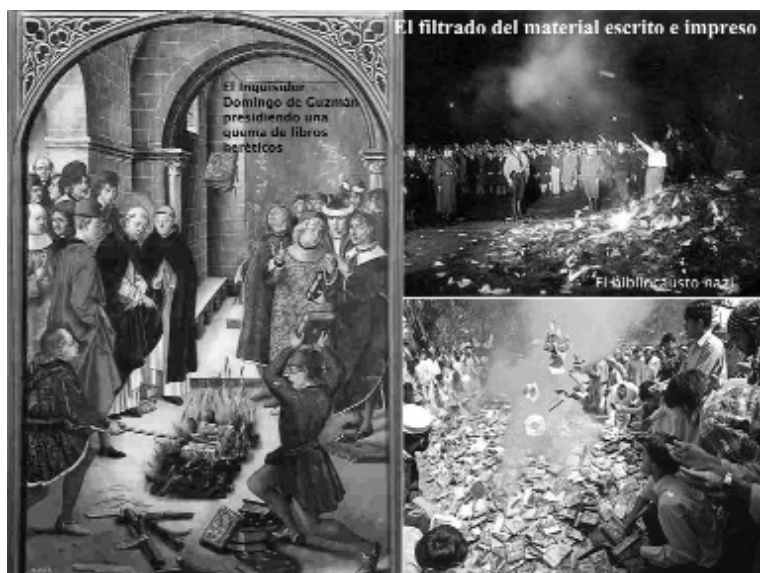
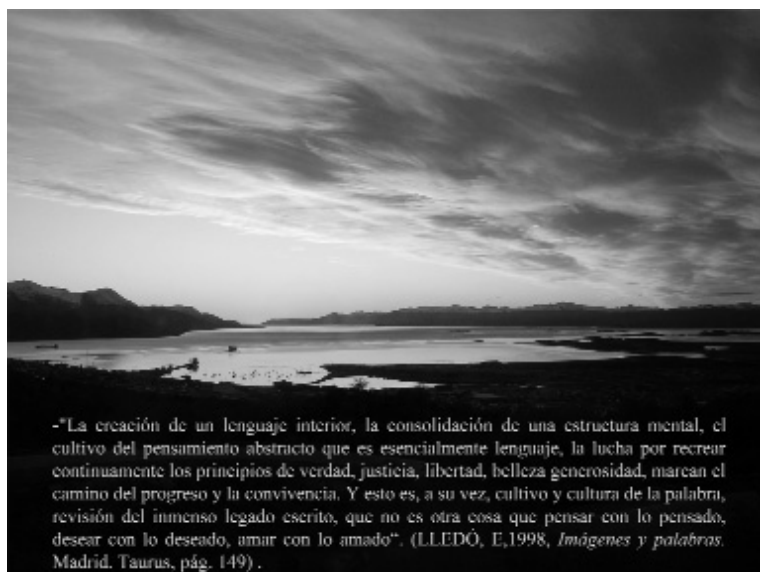


La lectura y las bibliotecas en la sociedad del conocimiento

José Gimeno Sacristán

Catedrático de Didáctica y Organización Escolar
Universidad de Valencia







Quema de libros (Sineu, J. y Bardavo, J. (2000). *Todo Juntos. El franquismo de la A a la Z*. Plaza y Janés.

Uno de los primeros actos organizados por Falange, una vez acabada la guerra civil fue una quema pública de libros. En la Universidad Central de Madrid, el 30 de abril de 1939 se celebró lo que se llamaron "auto de fe" para condenar al fuego a los "enemigos de España", y allí ardieron libros de Sabino Arana, Gorki, Freud, Lamarine, Karl Marx, Rousseau, Voltaire y muchos otros, en una mezcla en la que se quería significar la condena a los liberales, los marxistas, los modernistas, los separatistas y todos los que el franquismo exiliado del momento podía considerar sus enemigos. Significativamente, la quema de libros se convirtió también como un ejercicio educativo y en él participó el secretario nacional de Educación, Antonio Luna. El diario falangista *Ambo* del 2 de mayo glorificó el acto en un comentario titulado "Letras de humo" en el que decía: "Con esta quema de libros también contribuimos al edificio de la España, Una, Grande y Libre. Condenamos al fuego a los libros separatistas, liberales, marxistas, a los de la leyenda negra, antisémita; a los del romanticismo enfermizo, a los pesimistas, a los del modernismo extravagante, a los cursis, a los cobardes, a los pseudocientíficos, a los textos malos, a los periódicos chabacanos". Apelando a los "filósofos y poetas, novelistas y dramaturgos, ensayistas y pensadores de un mundo a la deriva", el periódico les decía: "En España los hombres jóvenes tienen el valor de quemar vuestros libros y, sobre todo, de quemarlos sin un gesto de aflicción".

Haber nacido para la acumulación cultural en soportes impresos, básicamente libros





Libro de Horas. Valencia, 1460



El sentido de la biblioteca:

1. Libros valiosos que hay que preservar.



Biblioteca Cartuja de Valldemosa Mallorca

El sentido de la biblioteca:

2. El depósito universal del saber... controlado

Biblioteca Nacional. Madrid. 1716.
Por Real Orden de 15 de octubre se establece el precedente del Depósito Legal.

Por esta norma toda persona que costase la impresión de libros y papeles, ya fuese autor, impresor o editor, estaba obligado a entregar a la Biblioteca Real un ejemplar enmendado de todo lo que imprimiese.



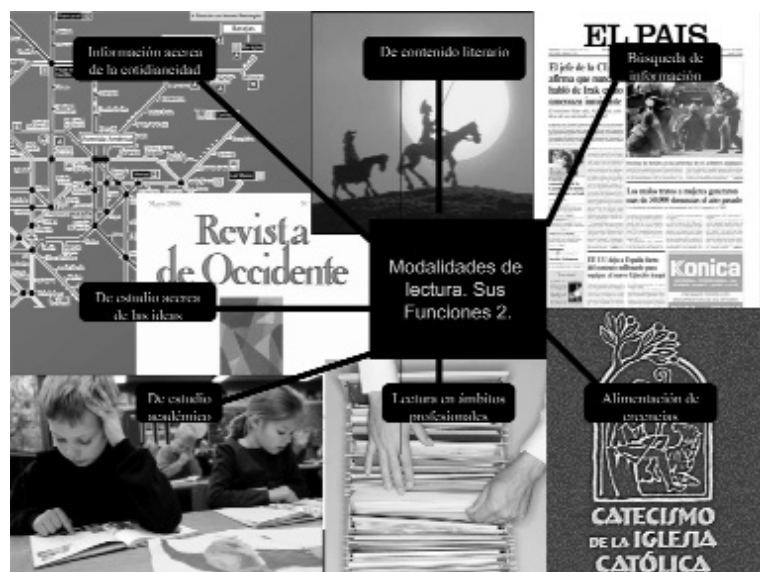
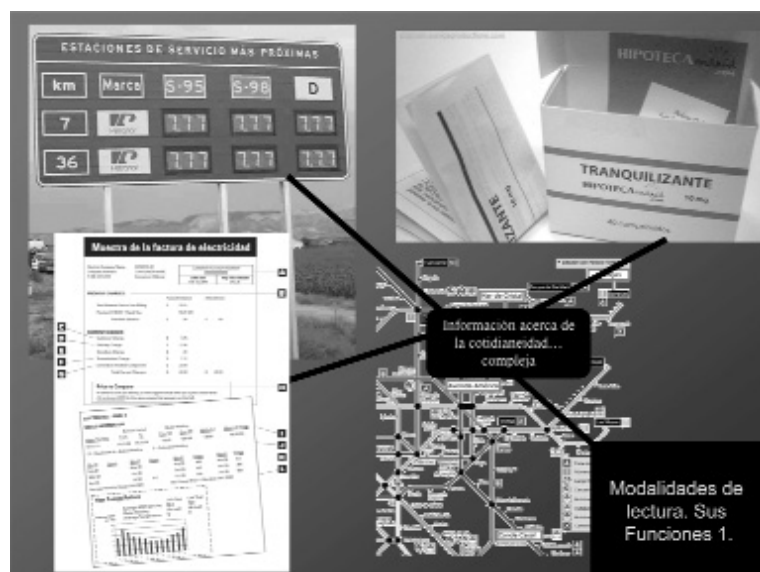
El sentido de la biblioteca:

**3. La democratización y
cercanía universal del saber
escrito.**

Las bibliotecas cercanas



**Diferentes públicos
y funciones**

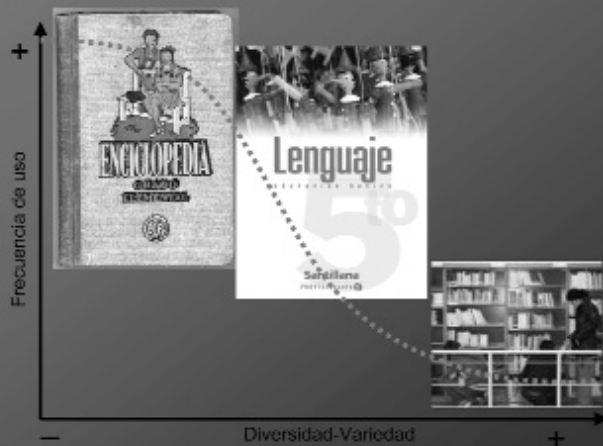




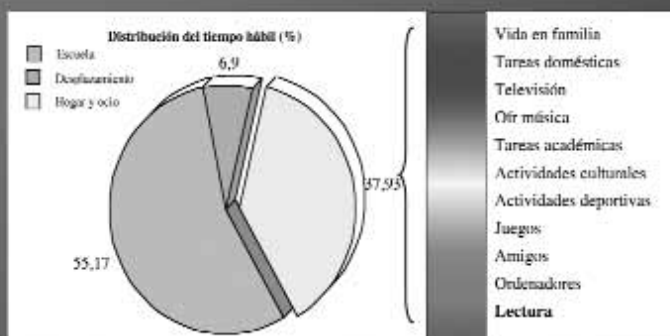
Los entornos agradables para la lectura



Otros espacios, otras lecturas



La competición de la lectura por el tiempo

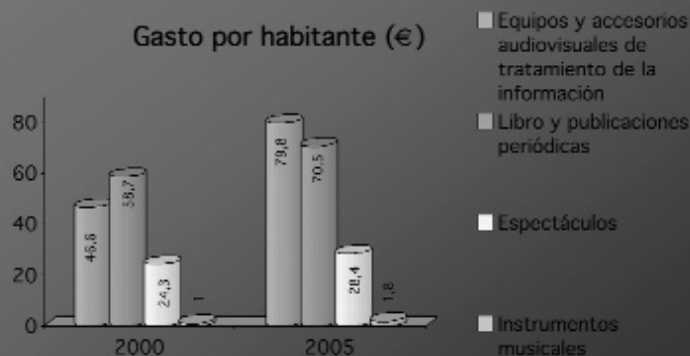


Las ganas de leer de los jóvenes



Gasto de consumo cultural de los hogares (Mcu)

Gasto por habitante (€)



Funciones de las bibliotecas en la SI

7. Crear lectores: también lo hace la biblioteca

Representar la diversidad: culturas, lenguas, religiones

1. Ser espejos del cambio de la SI

6. Captar nuevos usuarios, nuevos textos y otras expresiones culturales

El papel de la bibliotecas locales en la sociedad y cultura globalizadas

2. Ser fieles a su tradición aprovechando los nuevos medios y abriéndose a la nueva cultura

5. Participar y desarrollar acciones conjuntas con otros agentes culturales

4. Representar la diversidad: culturas, lenguas, religiones de la comunidad

3. Democratizar mejor la cultura impresa y digitalizada y poder leerla

El sentido (futuro) de la biblioteca: El fácil acceso individual a los materiales escritos.



El sentido (futuro) de la biblioteca:

La biblioteca se universaliza



The Library of Congress

Switch to Library of Congress Authority



LIBRARY OF CONGRESS ONLINE CATALOG



About Displaying and Searching Using Non-Roman Characters
Frequently Asked Questions - Help Table of Contents - What's New

Basic Search

MIGUEL DE CERVANTES

- ☐ Catálogo general
- ☐ Literatura
- ☐ Lengua
- ☐ Historia
- ☐ Biblioteca Americana
- ☐ Biblioteca de Signos
- ☐ Biblioteca Juan Luis Vives
- ☐ Literatura Infantil y Juvenil



La Biblioteca de las Culturas Hispánicas

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Fundación

FUNDACIÓN
BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES

Orígenes
Exposición
Iniciaciones

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

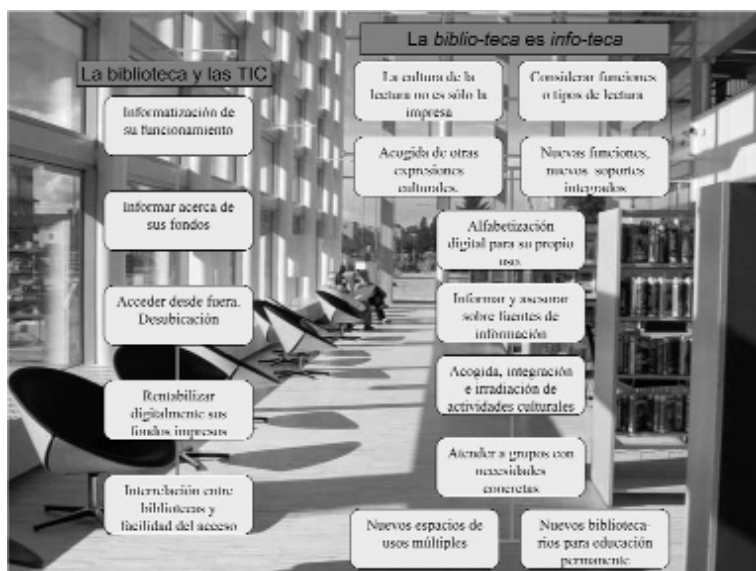
Lo que las TIC pueden hacer por los libros

Click on a title (or enter a number) to hear the excerpt

1. K. 549 Canonetta, 'Rit' non si trovano.
2. **K. 550 Symphony in G minor**
3. K. 551 Symphony in C, often called the 'Jupiter' symphony.
4. K. 552 Song with piano accompaniment, 'Balm Auszug in der Feld'.
5. K. 553, K. 554, K. 555, K. 556, K. 557, K. 558, K. 559, K. 561 Eight Canons for four voices.

Page 13 and 14

<http://www.bl.uk/onlineresources/ebooks.html>



**El sentido (futuro) de la biblioteca:
Repostar información de cualquier tipo,
en cualquier lugar**

6k = 6 libros

1,5k = infinitos

