

Biblioteca Digital de Roquetes

Begonya Ferré Borràs

Directora de la Biblioteca de Roquetes Mercè Lleixà

Judit Tomé Monllao

Auxiliar de la Biblioteca de Roquetes Mercè Lleixà

Resumen: La Biblioteca de Roquetes, desde su creación en abril del 2007, ha recogido, catalogado y digitalizado todas las noticias referentes a Roquetes, su entorno y su gente, con la voluntad de crear un archivo digital que conforme la memoria histórica de nuestra población.

379

En el año 2011 nace la Biblioteca Digital de Roquetes, un espacio web que alberga un portal de documentación local multiformato: texto, imagen, audio, etc..

A través de nuestro entorno virtual ofrecemos acceso universal a información local, información de nuestra población, de nuestra gente, de las actividades culturales, económicas, sociales, políticas y deportivas de nuestra población.

La Biblioteca Digital de Roquetes se desarrolla con herramientas 2.0, nace con voluntad social, y con nuestra actitud y filosofía 2.0, en su desarrollo.

Palabras clave: Bibliotecas públicas, bibliotecas digitales, digitalización, web social.

Roquetes

Roquetes (Baix Ebre, Tarragona). 8.231 hab.



<http://www14.gencat.cat/gencat_video/AppJava/detall.do?id=000002774>.

Biblioteca de Roquetes

- Creada el año 2007
- 880 m²
- 23.000 documentos
- 46.000 visitas anuales
- 50.000 préstamos anuales
- 250 actividades: presentaciones, charlas, exposiciones, visitas, cursos, talleres, etc., con 6.900 asistentes.

380



La Biblioteca de Roquetes es un servicio de información, formación, cultura y ocio de referencia para nuestro municipio, con acceso libre y sin límites al conocimiento, al pensamiento, constituyendo una red de colaboración y cooperación entre personas y entidades.



Nuestra prioridad es servir, ser útiles a nuestra comunidad, siendo del todo necesaria la adaptación de la Biblioteca a su propio entorno y por eso ampliamos la idea de “dar servicio” por la de “prestar los servicios adecuados” a las necesidades de nuestros usuarios reales o potenciales.



Trabajamos día a día, para tener presencia en el municipio, en el ámbito local, y en el mundo en el ámbito global, porque podemos, estamos suficientemente preparados para afrontarlo, y nos formamos a diario para dotar la biblioteca de la máxima visibilidad.

Biblioteca es comunicar, compartir, participar, interactuar, debatir, emocionar, escuchar, sentir, persuadir... con las personas y las comunidades. Y lo hacemos con herramientas 2.0

(blog, Facebook, Twitter, Flickr, Pinterest...) o con las 1.0 (en el punto de atención, en el pasillo, en la calle, en la plaza, en la escuela y el instituto, en la librería y la cafetería).

La Biblioteca de Roquetes es algo más que el espacio físico que lleva su nombre, la biblioteca es el vínculo con el que queremos que las personas relacionen un buen momento.

Las bibliotecas demostraremos que confiar en la Biblioteca es garantía de calidad, responsabilidad y buena gestión. Y este es nuestro momento.

Introducción

La Biblioteca de Roquetes, desde su creación en abril de 2007, ha recogido, catalogado y digitalizado todas las noticias referentes a Roquetes, su entorno y su gente, con la voluntad de crear un archivo digital que recoja la memoria histórica de nuestra población.

Nuestro objetivo es dar a conocer este fondo, y hacerlo accesible a través de la web para la libre consulta de todos: <<http://bibliotecaroquetes.cat>>.

Nuestra voluntad es poner al alcance de todos los ciudadanos informaciones generales y de ámbito local en un único entorno web. Desde sus inicios la Biblioteca de Roquetes se sumerge en la web social, y hace de sus características (comunicar, compartir, debatir, participar) su filosofía de trabajo.

Con la Biblioteca Digital de Roquetes, queremos dar un paso más, y ofrecer a través de un entorno digital y de acceso universal, información local, información de nuestra población, de nuestra gente, de nuestras actividades culturales, económicas, sociales, políticas, deportivas...

382 Preservar, conservar y difundir la documentación local es clave para que la ciudadanía conozca en cualquier momento cuál es su pasado, cuales son sus orígenes y como es su población y pueda así trabajar para mejorarla. Aquí nace la Biblioteca Digital de Roquetes.

La Biblioteca física es un agente cultural, social y educativo imprescindible en Roquetes, ahora trabajamos para que estos activos traspasen fronteras físicas y conviertan la Biblioteca virtual en un referente en el territorio.

Esto pasa por dar valor añadido y nuevos servicios en un entorno virtual.

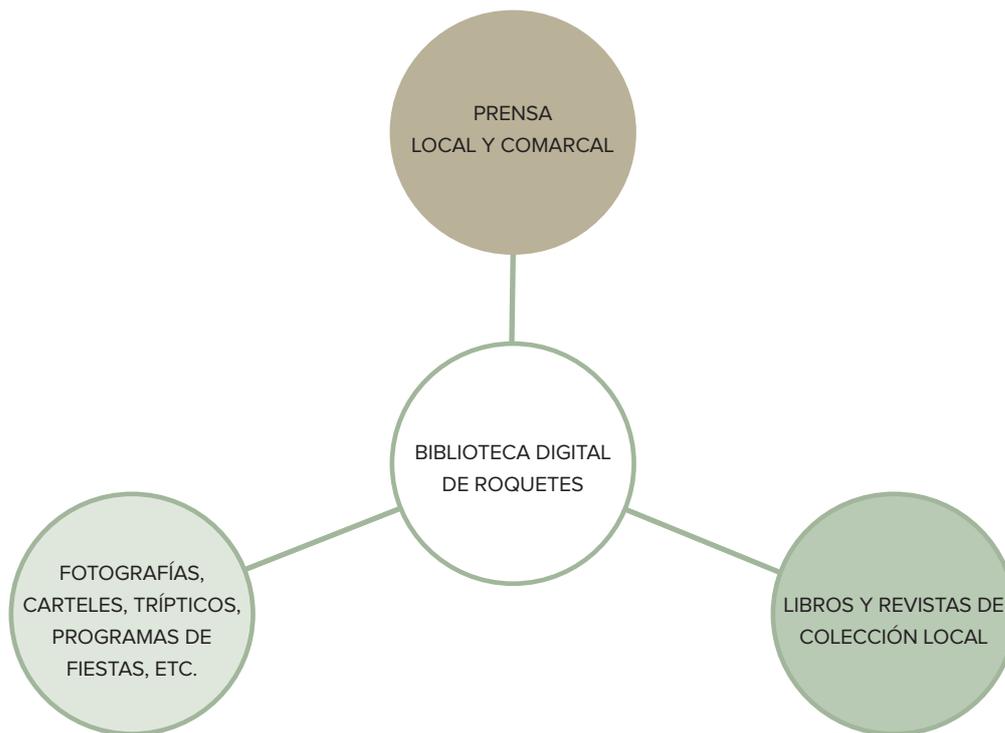
La Biblioteca dispone del capital humano para hacerlo viable, conocimientos, habilidades, destrezas profesionales y personales especialmente indicadas para resurgir con éxito; el resto (recursos económicos, tecnológicos, etc.) han llegado a ser posibles tras arduas, pero interesantes negociaciones y sobretodo gracias a la buena predisposición y voluntad de llevar a cabo el proyecto, por parte de todos los agentes implicados.

Objetivos

- Propiciar y facilitar el acceso al ciudadano de la información local. Poner a disposición de cualquier persona, toda la información relacionada y/o perteneciente a nuestro entorno, sea cual sea su soporte o tipología documental, y su alcance cronológico (pasado y presente).
- Aumentar los contenidos electrónicos disponibles en la red, de forma que sean útiles para la educación, la investigación y la difusión del patrimonio cultural de Roquetes.

- Ofrecer conocimiento local, para promover la comunicación, el debate y la participación de nuestra población.
- Incrementar la visibilidad y la presencia de Roquetes en Internet.
- Enriquecer los contenidos de la Biblioteca Digital con los conocimientos de todos.
- Preservar, conservar y difundir nuestra historia.

Fases del proyecto



383

1.ª fase del proyecto Biblioteca Digital de Roquetes

Introducción a la plataforma de las noticias de prensa referentes a Roquetes con acceso final al documento digitalizado.

2.ª fase del proyecto Biblioteca Digital de Roquetes

Introducción a la plataforma del archivo fotográfico del Ayuntamiento de Roquetes, y carteles, folletos, programas de las Fiestas mayores, catálogos, láminas, calendarios, etc.

3.ª fase del proyecto Biblioteca Digital de Roquetes

Introducción de los libros y revistas de colección local.

Recursos humanos: Descripción perfiles

Judit Tomé Monllao

Cargo	Técnica auxiliar de biblioteca
Formación académica	Diplomada en Ciencias Empresariales
Profesional	Experiencia en organización y control documental
Competencias genéricas	Trabajo en equipo, sentido analítico y crítico, trabajo metódico, racional, constante, exhaustivo y responsable
Competencias profesionales	Control de la colección, recuperación de la información
Tareas en: Biblioteca Digital de Roquetes	Digitalización, catalogación básica y nomenclatura de los ficheros digitales

Begonya Ferré Borràs

Cargo	Bibliotecaria/Directora
Formación académica	Licenciada en Comunicación Audiovisual Licenciada en Documentación Diplomada en Biblioteconomía y Documentación
Profesional	Experiencia en organización y control documental, descripción de recursos y gestión de proyectos
Competencias genéricas	Trabajo en equipo, Orientación de resultados, Planificación y organización
Competencias profesionales	Gestión de contenidos, análisis y representación documental, Descripción y organización documental, websocial
Tareas en: Biblioteca Digital de Roquetes	Diseño, gestión, control, organización y ejecución del proyecto

384

Perfiles y roles

La diversidad del proyecto Biblioteca Digital de Roquetes implica la convivencia de diferentes perfiles profesionales:

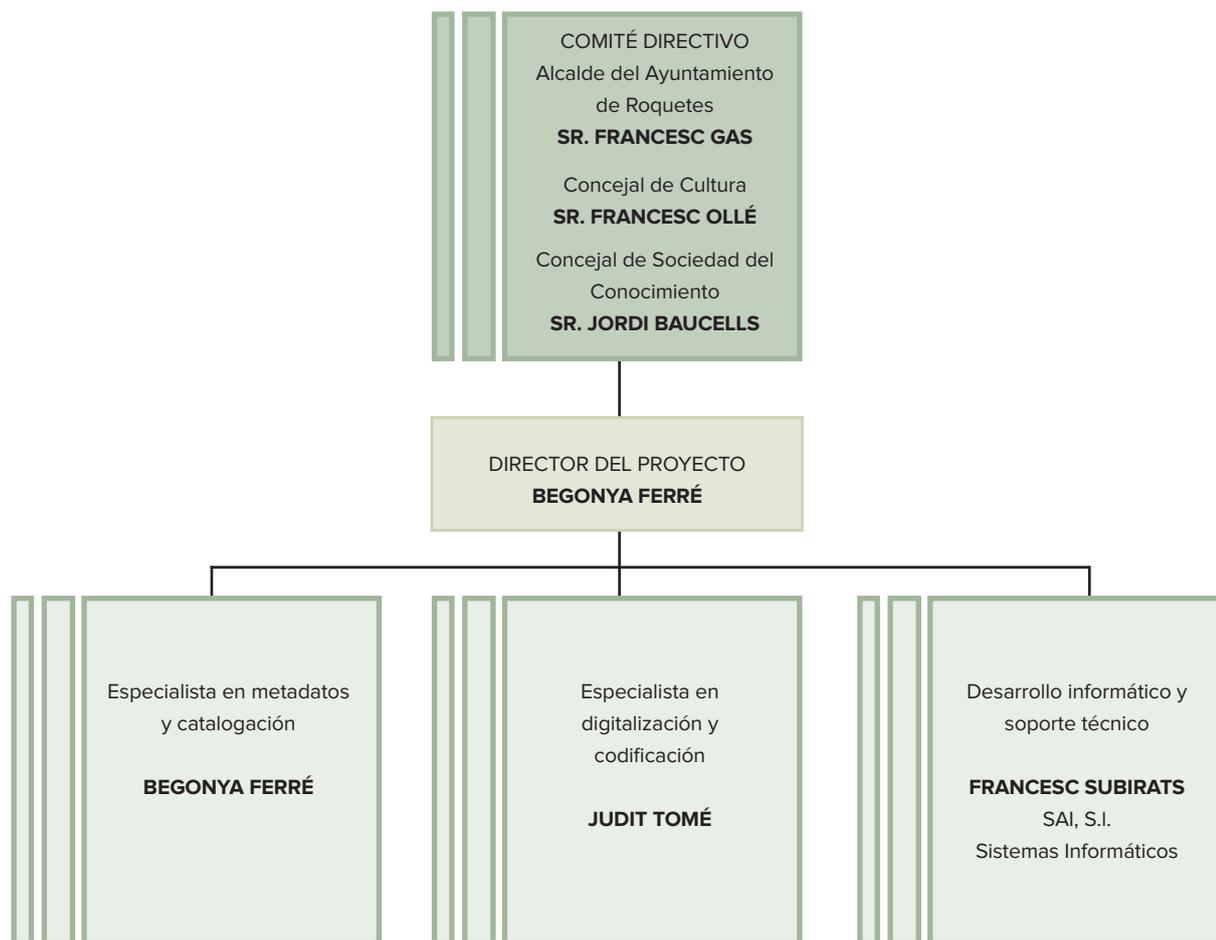
Perfiles implicados:

- Auxiliar de biblioteca
- Bibliotecaria-documentalista
- Informático
- Responsable Gobierno municipal

Áreas de trabajo de los implicados

- **Digitalización/codificación:** captura y procesos digital de las imágenes.
- **Metadatos/catalogación:** asignación de metadatos al material digital.
- **Desarrollo/soporte técnico:** engloba la creación e implementación de las soluciones tecnológicas para la creación, gestión y salida de los materiales digitales, así como el soporte tecnológico del *hardware* y *software* necesarios.
- **Soporte gubernamental** en la implantación y ejecución del proyecto.

Organigrama perfiles y roles Biblioteca Digital de Roquetes



385

Metodología

Diariamente la biblioteca realiza tareas de recogida de documentación relativa a nuestro municipio, tanto en formato físico (prensa, revistas, dípticos, carteles, etc.) como en formato digital.

En relación a la documentación física, la Biblioteca gestiona las noticias publicadas en prensa, las cataloga bajo parámetros normalizados, y a continuación, convierte esta información analógica (consultable solo por una persona en un único momento y espacio) en

información digital (consultable por infinitad de personas en espacios y lugares diferentes) accesible a través de la red.

La misma línea de trabajo se sigue en la digitalización de materiales diversos como carteles, dípticos, folletos, etc. que la biblioteca recoge a diario, gracias a la cooperación y colaboración de entidades e instituciones de nuestro municipio con las que trabajamos continuamente para poder digitalizar y guardar los diferentes documentos públicos que editan.

Una vez obtenido el archivo digital, ya sea después de la digitalización del original o bien al descargar el fichero digital en la red, la biblioteca sube dichos archivos y la información relativa al documento, a Omeka.

Omeka, es la herramienta utilizada para crear la Biblioteca Digital de Roquetes. <<http://www.bibliotecaroquetes.cat/>>.

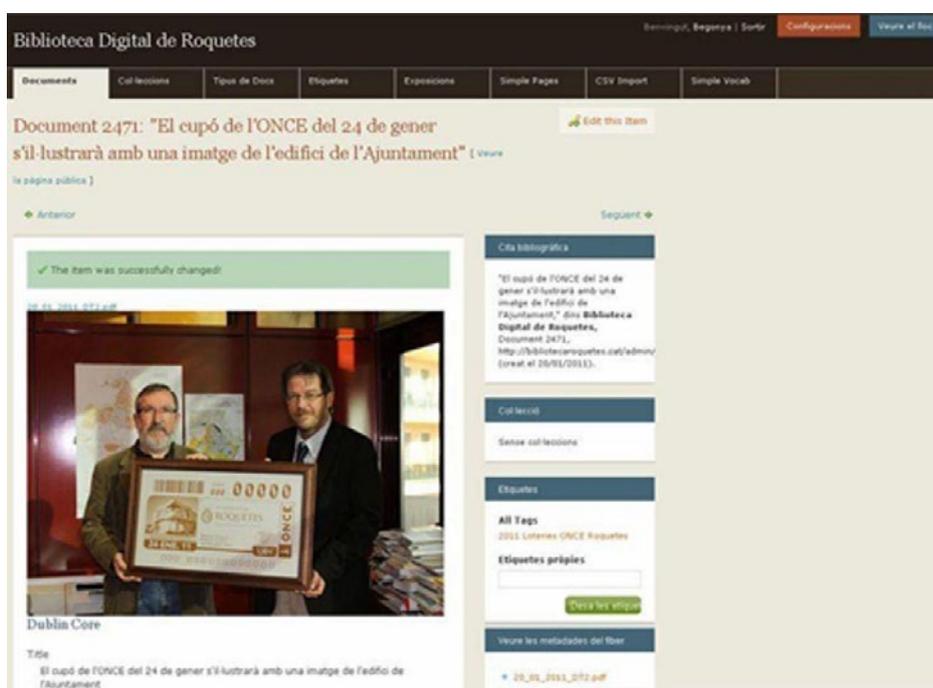


Imagen: Interfaz entrada de datos OMEKA.

Una vez rellenados los diferentes campos, etiquetados, registros y subido el fichero (ms-word, pdf, rtf, ms-acces, ms-excel, ms-powerpoint, text, zip, ogg, fash, mp3, mp4, midi, mpeg, wav, wma, gif, icon, jpeg, png, tiff... más de 50 tipos), comprobamos que el registro esté correctamente insertado en la Biblioteca Digital y procedemos a su publicación.

Las noticias subidas a la Biblioteca Digital se derivan directamente a nuestros espacios en Facebook y Twitter, de esta manera damos difusión a la noticia, compartimos y fomentamos el debate en torno a ella.

En lo relativo al archivo fotográfico hay una gran labor de colaboración y compromiso social.

Contamos con la ayuda de personas de nuestro entorno (concejales, presidentes de entidades y asociaciones, jubilados, maestros, etc.) que nos ayudan a identificar las personas y los momentos de cada fotografía. Así pues, antes de digitalizar el archivo fotográfico de nuestro ayuntamiento hemos estado durante meses recibiendo (o acudiendo) en busca de

ayuda y colaboración de personas que pudieran identificar a las personas fotografiadas, describir que acontecimiento se realizaba y acotar las fechas.

Ha sido, es aún, y lo será, porque queda mucho por hacer... una experiencia maravillosa.

Por otro lado, una vez subida la fotografía en la Biblioteca Digital, gracias a que las personas que la consultan pueden derivarla hacia otras redes sociales, hemos conseguido nuevos etiquetajes y nuevas identificaciones, que tras una breve comprobación, pasamos a actualizar en nuestra base de datos. La gente comenta las fotografías, las hace suyas, nos ayuda a mejorar las etiquetas, a aportar más información a la imagen, con cada transacción, la imagen se enriquece.

Materiales

Artículos de prensa, revistas locales (Revista de Roquetes, Revistas del CEIP y del IES, publicaciones de asociaciones, del ayuntamiento, etc.), programas de las fiestas mayores, carteles, folletos, dípticos, fotografías (archivo fotográfico del Ayuntamiento de Roquetes)...



Resultados

La Biblioteca Digital de Roquetes acaba de nacer, ofrece acceso completo a 4.000 documentos (audio, vídeo, texto), pero esto, es solo la punta del iceberg. Trabajamos constantemente para aumentar y mejorar la colección, para hacerla más accesible, más intuitiva, más comunicativa y con mayores posibilidades de participación.

A día de hoy cualquier noticia puede comentarse directamente con identificación de usuario o de manera anónima, suscripción mediante RSS o bien derivar el documento a diferentes marcadores sociales .

Conclusiones

La Biblioteca Digital de Roquetes, es para todo el equipo de la biblioteca, un sueño hecho realidad. Algo que empezó muy pequeño, con poca relevancia y que ahora se ha convertido en el «centro de todas las miradas».

Nos sentimos especialmente orgullosos, sabemos que debemos mejorar, cambiar, rectificar, y aun así, siempre será nuestra pequeña ventana al mundo, hecho con herramientas gratuitas, con conocimientos autodidactas, con mucha dedicación y esfuerzo, pero eso sí, con mucha ilusión, emoción y agradecimiento a todos los que cada día colaboran con nosotros y hacen que nuestra Biblioteca (física y virtual) sea cada día mejor.

Ha sido constructivo y muy gratificante conocer a tantas personas, pasar horas con ellos en la descripción de cada imagen, folleto o carta, hemos aprendido de ellos, y ellos de su Biblioteca.

También es emocionante ver cómo circula por la red, y por las redes sociales, nuestra documentación, como las personas la hacen suya, la comparten y lo hacen a través de un servicio bibliotecario.

Y lo mejor de todo es que hemos llegado a muchas personas que quizás nunca hubieran conocido qué es la Biblioteca de Roquetes, ni qué puede hacer por y para ellos.

BIBLIOGRAFÍA

ANGLADA I DE FERRER, Lluís, i REOYO TUDÓ, Sandra. “Els dipòsits electrònics col·lectius del CBUC: antecedents i situació actual” [En línia]. En: *Item*, n.º 41, setembre-desembre, 2005. (Consulta: 10-11-2009). Disponible en: <<http://www.raco.cat/index.php/Item/article/viewFile/40867/68117>>.

A framework of guidance for building good digital collections: a NISO recommended practice. [En línia]. Prepared by the NISO Framework Working Group with support from the Institute of Museum and Library Services. 3.ª ed. Baltimore: NISO, 2007. (Consulta: 11-11-2009) Disponible en: <<http://www.niso.org/publications/rp/framework3.pdf>>.

BERMÚDEZ MUÑOZ, M.ª Teresa. *Guía para digitalizar documentos*. [En línia]. Costa Rica: Dirección del Archivo Nacional, [2000?]. (Consulta: 9-11-2009). Disponible en: <http://www.archivonacional.go.cr/pdf/guia_digitalizar_documentos.pdf>.

388

BORRÀS, Antoni, *et al.* “Programari de codi lliure per gestionar dipòsits digitals: el procés de tria dut a terme al CBUC” [En línia]. En: *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, n.º 16, juny de 2006. (Consulta: 12-11-2009). Disponible en: <http://www2.ub.edu/bid/consulta_articulos.php?fichero=16borras.htm>.

Directrius per a projectes de digitalització de col·leccions i fons de domini públic, en especial els de biblioteques i arxius [En línia]. Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 2006. (Consulta: 10-11-2009) Disponible en: <<http://www.cobdc.org/publica/directrius/index.html>>.

TÉRMENS GRAELLS, Miquel. “Digitalització dels llibres de les biblioteques” [En línia]. En: *Item*, n.º 41, setembre-desembre, 2005. (Consulta: 5-11-2009). Disponible en: <<http://bd.ub.es/pub/termens/docs/digitalitzacio-llibres.pdf>>.

Pla de Digitalització de la Cultura a Catalunya: Pautes i Recomanacions per a L'elaboració d'un Projecte de Digitalització. Doctodata, 2008