

La preservación del patrimonio digital en la Biblioteca Nacional

BIBLIOTECA
NACIONAL



BN

Teresa Malo de Molina
Directora Técnica

Situación actual

- En los últimos años - y muy especialmente desde el año 2003 -, la Biblioteca Nacional ha llevado a cabo *diferentes proyectos de digitalización* de sus fondos, muchos de ellos en colaboración con otras instituciones
- Esta tarea se ha llevado a cabo con *finés* básicamente *de conservación*, sin definir una política de digitalización precisa y sin fomentar el acceso a los fondos digitalizados
- En el año 2004, se puso en marcha *un sistema de desarrollo propio para la gestión de imágenes*.

Situación actual

- Sin embargo, este sistema *no cumple los protocolos OAI ni ofrece un formato de metadatos*. Solamente proporciona, el acceso a las imágenes, descargando página a página los textos reproducidos, y aportando su vínculo con el catálogo de la Biblioteca, siempre que es posible.
- El resultado es que actualmente contamos con *más de un millón de imágenes* cuya accesibilidad no es completa en muchos de los casos, pero que pueden ser fácilmente aprovechables y componen un contenido de excepcional interés.

Proyectos de digitalización realizados

- **1.500 grabados del fondo contemporáneo:** grabados contemporáneos de los que no se dispone actualmente de ninguna reproducción
- **Archivo de la palabra:** Grabación de actos culturales realizados en la Biblioteca Nacional
- **Biblioteca digital iberoamericana y caribeña:** Creación de una biblioteca virtual de 5.000 obras que constituyan la colección digital básica de la cultura caribeña e iberoamericana
- **Carteles de la República y Guerra Civil Española:** Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en 1990

Proyectos de digitalización realizados

- **Cartografía de América y Ultramar:** Digitalización de 2.500 mapas de América seleccionados del fondo cartográfico de la Biblioteca
- **Cartografía de la colección Mendoza:** Convenio de colaboración con el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Virtual Cervantes
- **Clásicos en la Biblioteca Nacional:** Convenio de colaboración con la Biblioteca Virtual Cervantes
- **Donaciones de obra gráfica:** Difusión de la obra gráfica de artistas contemporáneos donada a la Biblioteca Nacional

Proyectos de digitalización realizados

- **Fondo Tomás Bretón:** Partituras originales de este fondo de la Biblioteca Nacional
- **Manuscritos de teatro:** Difusión de las obras de teatro más importantes del patrimonio cultural en lengua castellana para su difusión en la comunidad hispano hablante
- **Prensa española desde 1999:** Digitalización a texto completo para conservación de prensa y uso de los lectores de más de 300 cabeceras de prensa española

Proyectos de digitalización realizados

- **Iconografía textual del Quijote:** Colaboración en el proyecto de la Edición Electrónica Variorum del Quijote realizada en la Universidad de Texas
- **Quijotes:** Portal de las principales ediciones del Quijote desde 1605 hasta principios del siglo XIX
- **Retratos de personajes españoles:** Difundir por Internet los retratos más importantes del patrimonio español

Proyectos de digitalización en marcha

- **Discos de 78 rpm:** Acceso directo en archivo MP3 de la colección de discos de 78 rpm de la Biblioteca Nacional. Migración de las obras digitalizadas previamente en formato WAP
- **Fuentes del Teatro Lírico Español:** Digitalización de las principales obras del Teatro Lírico Español
- **Manuscritos Vitrinas y Reservas:** Digitalización de las principales piezas del tesoro bibliográfico de la Biblioteca Nacional. Componen un total de 109.933 páginas de documentos antiguos, manuscritos miniados o autógrafos en su totalidad

La nueva política de digitalización de la Biblioteca Nacional

Vamos a poner en marcha un plan especial que pretende cubrir los siguientes objetivos:

- **Aprovechamiento completo de las imágenes disponibles**
- Preparación de un acceso especial a las versiones digitales de las piezas que componen el **tesoro bibliográfico de la Biblioteca,**
- **Creación de la Biblioteca Digital Hispánica**

[Lunes, 12 de Septiembre de 2005]

BUSCAR Ir ?

BIBLIOTECA NACIONAL de ESPAÑA

La Biblioteca Contactor Mapa Web Test de evaluación Nuestra web Privacidad

English version
Version française

ACTIVIDADES



USAR LA BIBLIOTECA



COLECCIONES



CATÁLOGOS



SERVICIOS



BIBLIOTECA DIGITAL



- BIBLIOTECA DIGITAL
- Fondos Digitalizados BN
- Carteles de la Guerra Civil
- Cartografía Española
- B. D. Iberoamérica y caribe
- Iconografía Hispana
- Goya en la BN
- Clásicos en la BN

Biblioteca Nacional de España, Pº de Recoletos 20-22. 28071 Madrid (España) Sede de Alcalá de Henares. Ctra. Alcalá a Meco 883 24 02



Biblioteca digital

- Fondos digitalizados en la BN
- Donaciones de Obras gráficas de la BN
- Carteles de la República y Guerra Civil
- Exposición Cartografía Española s. XVI al XIX
- Iconografía española
- Goya en la BN
- Biblioteca digital iberoamericana y caribeña
- Clásicos en la Biblioteca Nacional



Biblioteca digital de la Biblioteca Nacional



Fondos digitalizados en la Biblioteca Nacional



Donaciones de Obras Gráficas de la Biblioteca Nacional



Carteles de la República y la Guerra Civil



Exposición Cartografía Española s. XVI al XIX



Iconografía Hispana



Biblioteca digital iberoamericana y caribeña



Goya en la Biblioteca Nacional



Clásicos en la Biblioteca Nacional



Catálogo de la Biblioteca Nacional

2.119.854	Libros modernos desde 1831	103	Reproducciones digitales
106.767	Libros antiguos hasta 1830	302	Reproducciones digitales
10.079	Manuscritos y Documentos	15	Reproducciones digitales
126.275	Revistas y Periódicos	2	Reproducciones digitales
82.490	Grabados, Dibujos y Fotografías	6,718	Reproducciones digitales
48.618	Mapas y Planos	1,615	Reproducciones digitales
45.383	Videgrabaciones		
115.701	Partituras	231	Reproducciones digitales
226.630	Grabaciones sonoras	1	Reproducciones digitales

9.017 Total de reproducciones digitales

[Buzón de sugerencias](#)

[Página principal](#) | [Inicio página](#)

CARTOGRAFIA ESPAÑOLA

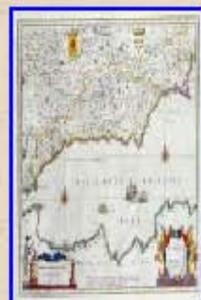
Se encontraron 4 registros del índice *Lugar Geográfico* con contenido *Granada (Reino)*

España. SE... Conduccion de aguas.1721.



[Mapa de parte de la Jurisdicción de los Reynos de Granada y Murcia en que se encuentran los Rios de Castril y Guardal que en varios tiempos y ocasiones se han propuesto traer desus nacimiento por Azquia Real, a regar los campos de las ciudades de Lorca, Murcia, Vera y Cartagena conduciendo sus aguas por los parages que mas combengan en la forma que por extenso se expresa en la Relacion que sobre ello ha formado el Difunto Ingeniero Director Dn. Isidro Prospero de Verbom. en el año de 1721 en cuyo tiempo hizo también levantar este mapa interino sobre escala pequeña de leguas del Pais paradar una idea del terreno mientras se practique en otra formapara la execucion de la obra-Escala \[ca. 1:105.800\]. 4 leguas \[= 21 cm\]..1721](#)

1 mapa:ms., col.;60 x 110 cm



Granada (Reino).. Mapas generales.166-.

[Granata, et Murcia Regna](#)-Escala [ca. 1:1.150.800]. 15 Milliaría Hispanica Communia [= 7,7 cm]..166-]

1 mapa:grab., col.;38 x 50 cm



Granada (Reino).. Mapas generales.[Mapa geográfico del Reyno de Granada](#): contiene los partidos de la ciudad de Granada, su vega y sierra, el Temple y general de Zagayona, las villas, Valle de Lecrin, Alpujarras, Adra, estado de Orziba, estado de Terhiscen, Motril, Almuñecar y Salobreña, Loja, Albama



Carteles de la república y guerra civil españolas

Se encontraron 2 registros del índice *Título* con contenido *Al front!*



Anónimo catalán (s. XX). [Homes forts, al front!](#), [1936?]
1 cartel:il. col. y n.;100 x 70 cm



[Al front!](#), [1936?]
1 cartel:il. col. y n.;33 x 23 cm

[Nueva consulta.](#)



Iconografía Hispana

Se encontraron 4 registros del índice *Autor* con contenido *Quevedo, Francisco de*



[\[Retrato de Francisco de Quevedo\],1660\]](#)
1 estampa:grab. calc.;huella de la plancha 210 x 167 mm



[\[Retrato de Francisco de Quevedo\],1726\]](#)
1 estampa:grab. calc.;huella de la plancha 178 x 115 mm



[\[Retrato de Francisco de Quevedo\],1772\]](#)
1 estampa:grab. calc.;217 x 144 mm





Clásicos en la Biblioteca Nacional



[Presentación](#) / [Catálogo](#) / [Visita virtual](#) / [Enlaces de interés](#)

Biblioteca Virtual - Las almenas de Toro : comedia famosa

Ficha de obra



Leer Foro Marca

Autor/a: Vega, Lope de (1562-1635). [[Biblioteca de autor](#)]

Título: Las almenas de Toro : comedia famosa

- [Nota previa](#)

Edición: Ed. facsímil

Publicación: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ; Madrid : Biblioteca Nacional, 2002

Nota: Reproducción digital a partir de *Parte catorze de las Comedias de Lope de Vega Carpio...*, En Madrid, por Iuan de la Cuesta, a costa de Miguel de Syles..., 1620, ff. 218v-242.

Localización: Biblioteca Nacional (España). Sig. R-13865.

Entradas secundarias:



[Ver portada ampliada](#)



Las almenas de Toro

Comedia famosa

Lope de Vega Carpio



Índice

[Nota previa](#)

• **[Prólogo]**

[\[fol. 218v\]](#) | [fol. 219r](#) | [fol. 219v](#)

• **Figuras de la comedia**

[fol. 220r](#)

• **Acto primero**

[fol. 220r](#) | [fol. 220v](#) | [fol. 221r](#) | [fol. 221v](#) | [fol. 222r](#) | [fol. 222v](#) | [fol. 223r](#) | [fol. 223v](#) | [fol. 224r](#) | [fol. 224v](#) | [fol. 225r](#) | [fol. 225v](#) | [fol. 226r](#) | [fol. 226v](#) | [fol. 227r](#)

• **Acto segundo**

[fol. 227r](#) | [fol. 227v](#) | [fol. 228r](#) | [fol. 228v](#) | [fol. 229r](#) | [fol. 229v](#) | [fol. 230r](#) | [fol. 230v](#) | [fol. 231r](#) | [fol. 231v](#) | [fol. 232r](#) | [fol. 232v](#) | [fol. 233r](#) | [fol. 233v](#) | [fol. 234r](#)

• **Acto tercero**

[fol. 234v](#) | [fol. 235r](#) | [fol. 235v](#) | [fol. 236r](#) | [fol. 236v](#) | [fol. 237r](#) | [fol. 237v](#) | [fol. 238r](#) | [fol. 238v](#) | [fol. 239r](#) | [fol. 239v](#) | [fol. 240r](#) | [fol. 240v](#) | [fol. 241r](#) | [fol. 241v](#) | [fol. 242r](#) | [fol. 242v](#)



[Acceder a índices de miniaturas](#)



Las almenas de Toro

Comedia famosa

Lope de Vega Carpio

[Índice general](#)

[\[Volver al índice de miniaturas \]](#)

[Siguiente](#)

[fol. 218v]





Las almenas de Toro

Comedia famosa

Lope de Vega Carpio



[Índice general](#)

Índices de miniaturas

[Índice 1](#)

[Índice 2](#)

[Siguiente](#)



[fol. 218v]



fol. 219r



fol. 219v



fol. 220r



fol. 220v



fol. 221r



fol. 221v



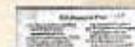
fol. 222r



fol. 222v



fol. 223r



La nueva política de digitalización de la Biblioteca Nacional: objetivos

- El objetivo prioritario de la nueva política es integrarnos en el **proyecto TEL** (The European Library) en este año (2006) y contribuir en la creación de la Biblioteca Digital Europea, convirtiéndonos en nodo nacional
- Establecer la **Biblioteca Digital Hispánica** y promover un plan de digitalización cooperativa a todas las bibliotecas españolas

La nueva política de digitalización de la Biblioteca Nacional: acciones

- Aprovechamiento completo de las imágenes disponibles a través de la **sustitución del sistema actual** hacia otra aplicación que cumpla protocolo OAI e incorpore metadatos (al menos al estándar Dublin Core sin cualificar).
- Esto implica la sustitución del sistema actual y la incorporación de los metadatos pertinentes a todas las imágenes.

La nueva política de digitalización de la Biblioteca Nacional: acciones

- Preparación de un acceso especial a las versiones digitales de las piezas que componen el tesoro bibliográfico de la Biblioteca
- Empezando con una primera selección de 30 piezas, incluyendo algunos materiales especiales (mapas, partituras, etc.), que permita ofrecer una presentación completa y didáctica para el gran público

La nueva política de digitalización de la Biblioteca Nacional: acciones

- Creación de la **Biblioteca Digital Hispánica** con una primera selección de los 100 títulos más importantes, por parte de un Comité de Expertos para asegurar su interés e impacto para la investigación y para la difusión de la cultura española.
- Marcar las **pautas de la digitalización sistemática** seleccionando las colecciones de la Biblioteca a digitalizar primando:
 - Colecciones de valor patrimonial
 - Colección de contenido excepcional (canon de la cultura hispánica)
 - Colecciones básica como fuentes para la investigación



Comité de Expertos de la Biblioteca Digital Hispánica

Coordinador: José Manuel Blecua

- Filosofía: Emilio Lledó
- Filología: Aurora Egido
- Historia: Fernando Bouza
- Historia de América: Carlos Malamud
- Arte: Tomás Llorens
- Historia de la Ciencia: José Luis Peset
- Música: Antonio Gallego
- Historia del Libro: Jaime Moll



La nueva política de digitalización de la Biblioteca Nacional: acciones

- **Cooperación nacional:** Diseñar un plan de digitalización cooperativo para ofertar al resto de las bibliotecas españolas, comenzando una fase piloto con algunas bibliotecas emblemáticas (Proyecto de cooperación con la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid)
- **Cooperación internacional:** Diseñar un plan de digitalización cooperativo con bibliotecas de países de habla hispana o que compartan patrimonio cultural (Portugal)

Digitalización de la Prensa

■ Situación actual

- Más de 375 cabeceras de prensa española diaria desde 1999
- Con OCR desde 2004
- Más de 42 millones de páginas
- Con una aplicación específica que permite la consulta y visualización desde un cliente windows
- El fondo se conserva en Cd-Rom y una pequeña parte se ha volcado en los servidores de almacenamiento de la Biblioteca Nacional, accesible a través de la red de área local

Digitalización de la Prensa

■ Plan para el 2006

- Desarrollo de un nuevo visor en plataforma web – adaptación del programa *Pandora*
- Volcado e indexación de cinco millones de páginas de prensa, priorizando:
 - Prensa contemporánea tratada con OCR, convertido el formato tif a formato pdf, con o sin texto oculto
 - Prensa histórica tratada con OCR, convertido el formato tif a formato pdf, con o sin texto oculto

Digitalización de la Prensa

■ Plan para el 2006

□ Dos modos de consulta

- Consulta interna desde cualquier pc de la Biblioteca Nacional para el fondo sujeto a derechos (prensa contemporánea)
- Consulta libre en Internet para todo el fondo no sujeto a derechos (revistas ilustradas del siglo XIX, revistas satíricas, literarias, económicas, etc.)

□ Presentación: final del mes de junio

Digitalización de la Prensa

■ Segunda fase:

- Inicio de la política de digitalización de la prensa histórica con presentación en formato PDF con texto oculto (esto supone OCR previo)
- Inclusión de todo lo digitalizado cada año en PDF con texto oculto
- Negociación con proveedores locales para la difusión del fondo retrospectivo en Internet o al menos al servicio de otras bibliotecas

Preservación digital

- **Desarrollo del nuevo reglamento del Depósito Legal**
- **Participación de la Biblioteca Nacional en el International Preservation Consortium**
- **Puesta en marcha de un proyecto experimental orientado hacia la recopilación de sitios web en torno al IV Centenario del Quijote**
- **Análisis de publicaciones electrónicas españolas**

Custodiamos todos los libros

contacto: directora.tecnica@bne.es

