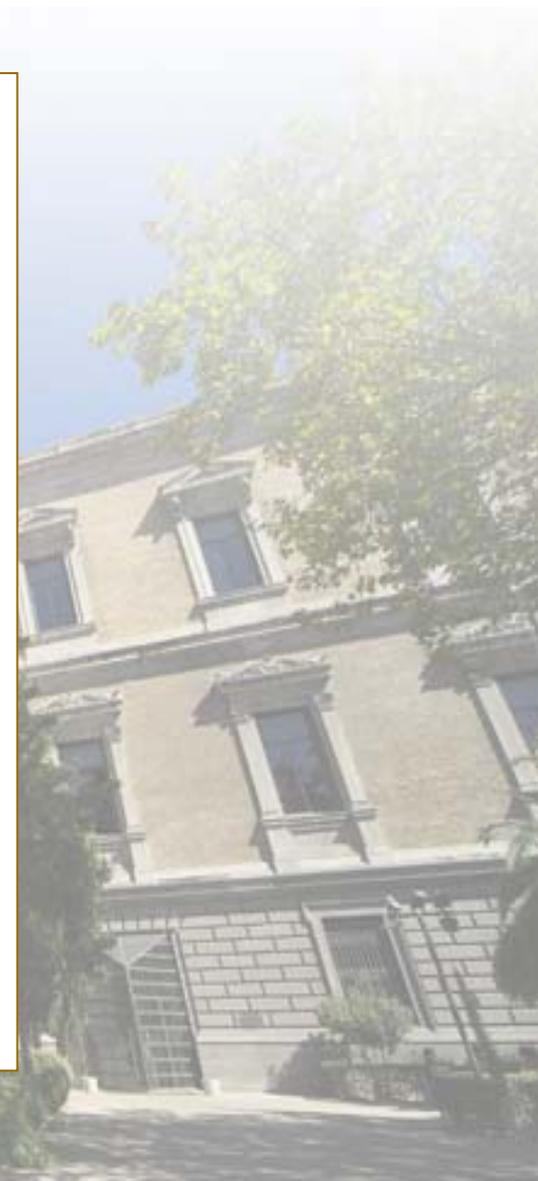




Biblioteca Digital Hispánica

Elena Sánchez Nogales
Servicio de Biblioteca Digital de la BNE
LIBER / 7 de octubre de 2011



Índice

La BNE: algunas cifras

Biblioteca Digital Hispánica:

- El proceso de digitalización sistemática
- Colecciones digitales
- El portal de BDH
- Funcionalidades 2.0
- Servicios de valor añadido
- Objetivos a corto plazo
- Participación en proyectos internacionales

Colecciones patrimoniales

- Más de 30.000 manuscritos
- 1.600 códices medievales
- 3.100 incunables
- 19.000 dibujos
- Alrededor de 600.000 grabados
- 1.000.000 de fotografías
- 700 mapas manuscritos
- 15.000 mapas de los siglos XVI-XIX
- 505.000 partituras
- 100.000 vídeos
- Más de 600.000 registros sonoros



La Biblioteca Digital Hispánica

- Apareció en enero de 2008 con 10.000 obras:
- **Acuerdo con Telefónica para un gran proyecto de digitalización:**
 - 10.000.000 € para digitalizar durante cinco años 200.000 obras que representen alrededor de 25.000.000 de páginas digitales (2008-2012).
 - La BNE es **responsable de todo el proceso** – asegura la calidad y la independencia.
- En enero de 2011 se logra la incorporación de las obras de la **Hemeroteca Digital**.
- **BDH hoy: más de 49.000 obras**, alrededor de 9.000.000 de páginas digitales disponibles, casi 1.500.000 de accesos a documentos digitales en 2010, 4.819.850 páginas consultadas en la Hemeroteca Digital en 2010.

La Biblioteca Digital Hispánica

- Soporta el protocolo OAI-PMH.
- Formato de imágenes : TIFF, JPG y PDF.
- Formato de los registros bibliográficos: Marc 21 y Dublin Core.
- Software de gestión de objetos digitales: Inicialmente, Digitool.
- Diferentes criterios de selección del material.
- Destinado a especialistas y al público en general.
- Accesible a través de TEL y *Europeana*.



El proceso de digitalización sistemática

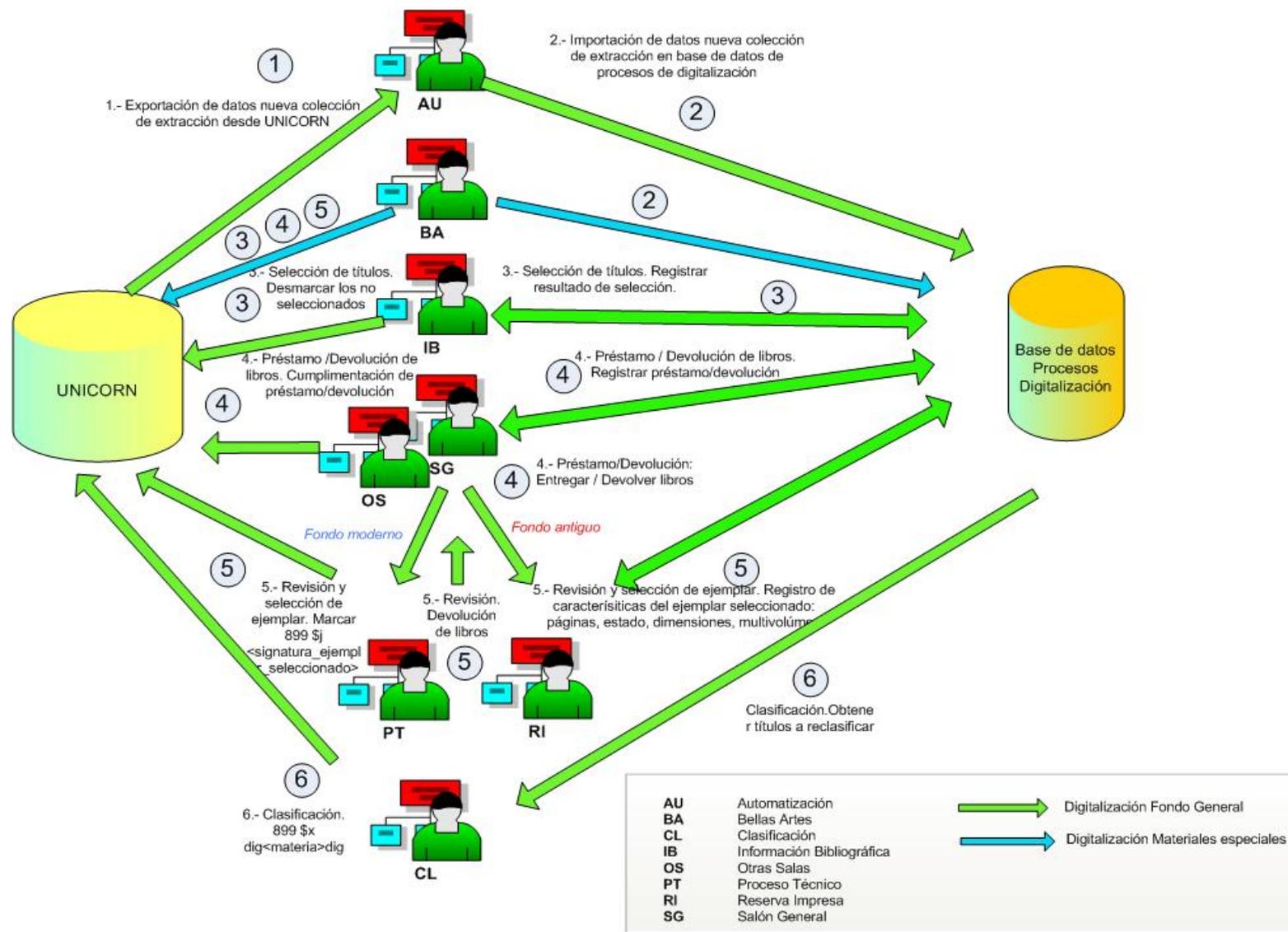
- Selección de materiales:
 - Fondo moderno: Servicio de Información Bibliográfica
 - Fondos especiales: Las Salas responsables de su gestión
- Selección del ejemplar más adecuado para ser digitalizado
- Revisión de la catalogación – Depuración del catálogo
- Envío a la sala de digitalización
- Digitalización:
 - Generación de másters
 - Edición de las imágenes
 - Generación de derivados (PDFs y JPG)
- Control de calidad
- Carga en Digitool
- Indexación en SOLR e incorporación al portal
- Marcado en Unicorn (accesible también desde el catálogo).

Etapas del proceso



Ritmo de digitalización actual: 30.000 páginas/día
(12.000 páginas/día hace un año)

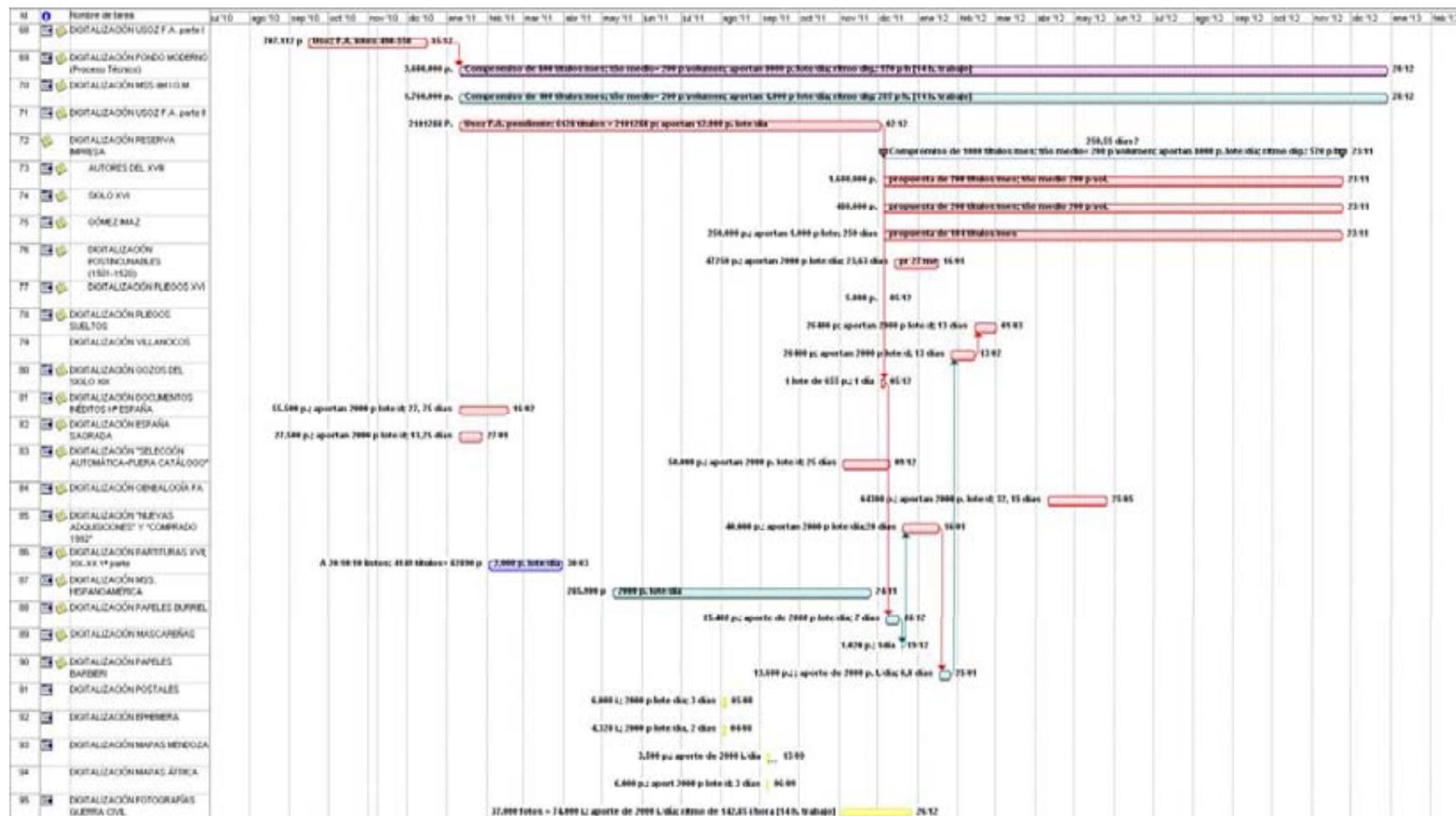
Flujo de procesos previo a la digitalización



El proceso de digitalización sistemática: conclusiones

- Proceso transversal: está implicada toda la BNE.
- Necesidad de adaptar los procesos de trabajo a esta tarea.
- Necesidad de asegurar la financiación sostenida.
- Necesidad de garantizar la preservación digital a largo plazo.
- Necesidad de **planificación previa** de:
 - Equipos, redes, comunicaciones, software.
 - Personal y formación.
 - Tareas nuevas para el personal.
 - Criterios técnicos de digitalización.
 - Metadatos que se emplearán.
 - Ritmos de trabajo.
 - Creación de un “plan de digitalización”.
 - Qué queremos digitalizar: prioridades y criterios de selección y organización de **colecciones**.

Cronograma de digitalización de colecciones 2011-2012



Colecciones digitalizadas

- Principios generales para la selección de documentos:
 - [Pertinencia al dominio público].
 - Relevancia del contenido.
 - Interés del material en sí mismo (manuscritos, incunables, grabados...).
 - Interés de ediciones particulares.
 - Interés para los usuarios.
 - Valor patrimonial (“Obras Maestras”).
 - Preservación del documento físico.
 - En Hemeroteca Digital: prensa y revistas representativos en su época, colecciones completas.

Colecciones digitalizadas

- Diferentes criterios de selección de colecciones:
 - Selección de expertos: Obras Maestras, Ocio, Viajes, Ciencia, Hispanoamérica, Genealogía, Arte...
 - Tipos de material: dibujos, grabados y fotografías, manuscritos, incunables, carteles, *ephemera*, mapas, música impresa, registros sonoros, etc.
 - Acceso temático (estructura de la CDU).

El portal



Todos los campos

Buscar en el texto de los documentos

Colecciones

Acceso temático:	Tipo de material:	Colecciones destacadas:
Ciencia y cultura en general (718) [+]	Dibujos, Grabados y Fotografías (13462) [+]	Arte general (64)
Filosofía. Psicología (235) [+]	Libro (27502)	Carteles de la Guerra Civil (454)
Religión. Teología (2486) [+]	Manuscrito (658) [+]	Carteles publicitarios (273)
Ciencias sociales (3388) [+]	Material cartográfico (2373)	Obras de Goya (34)
Ciencias puras. Ciencias natur... (2462) [+]	Material cartográfico manuscrito (463)	Dibujos de los niños de la Guerra (1169)
Ciencias aplicadas. Medicina. ... (4202) [+]	Música impresa (654)	Enclave (2767)
Bellas artes. Espectáculos. De... (1157) [+]	Música manuscrita (664)	Estampas japonesas (78)
Lingüística. Literatura (2779) [+]	Registro sonoro musical (2480)	Grabado Contemporáneo (3137)
Geografía. Biografías. Histori... (618) [+]		Grabados alemanes (486)
		[+] Ver todas

Con el apoyo de


<p>Filtrar por Acceso temático</p> <p>Religión, Teología (11)</p> <p>Ciencias aplicadas, Medic... (7)</p> <p>Bellas artes, Espectáculo... (173)</p> <p>Lingüística, Literatura (1)</p> <p>Geografía, Biografías, III... (1)</p> <p>Filtrar por Tipo de material</p> <p>Dibujos, Grabados y Fotografías (13462)</p> <ul style="list-style-type: none"> + Carteles (712) + Dibujos (1208) + Ephemera (18) + Fotografías (1884) + Grabados (1516) <p>Filtrar por Colecciones destacadas</p> <p>Arte general (9)</p> <p>Carteles de la Guerra Civil (454)</p> <p>Carteles publicitarios (272)</p> <p>Obras de Goya (34)</p> <p>Dibujos de los niños de la Guerra (159)</p> <p>Estampas japonesas (78)</p> <p>Grabado Contemporáneo (2136)</p> <p>Grabados alemanes (486)</p> <p>Grabados de Dürero (146)</p> <p>Guerra de la Independencia (11)</p> <p>Hispanoamérica (1)</p> <p>Iconografía Hispana (4424)</p>	<p>1. [Retrato de José Martínez de Hervás] Chrétien, Gilles Louis-1754-1811- - Dibujos, grabados y fotografías - entre 1794 y 1794</p> <p>2. [Retrato de Bernardo Nadal Crespi] Mestre y Bosch, Juan-S.XIX- - Dibujos, grabados y fotografías</p> <p>3. Los juegos de la Fortificación. Minguet e Yrol, Pablo-1733-1778- - Dibujos, grabados y fotografías - entre 1701 y 1800</p> <p>4. EMBOTADAS DE LAS SEGUIDILLAS BOLERAS Téllez Villar, Marcos-S.XVIII- - Dibujos, grabados y fotografías - entre 1790 y</p> <p>5. Descanso en la huida a Egipto. Cantarini, Simone-1612-1648- - Dibujos, grabados y fotografías - 1639</p> <p>6. [La adoración de los Magos] Passe, Crispijn van de-1564-1637- - Dibujos, grabados y fotografías - entre 1583 y 1610</p>
---	--

Bienvenidos - Benvinguts - Ongi etorri - Benvidos - Welcome - Bienvenue

HEMEROTECA DIGITAL Biblioteca Digital Hispánica

Inicio | Listado de títulos | Novedades | Próximos títulos | Otras hemerotecas digitales | Buzón de sugerencias

Título: Lugar de Publicación: Año:

<input checked="" type="checkbox"/> Imparcial, El (Alicante)	<input type="checkbox"/> Alicante	<input type="checkbox"/> 1809
<input checked="" type="checkbox"/> Imparcial, El (Cádiz)	<input type="checkbox"/> Cádiz	<input type="checkbox"/> 1812
<input checked="" type="checkbox"/> Imparcial, El (Madrid, 1867)	<input type="checkbox"/> Madrid	<input type="checkbox"/> 1813
<input checked="" type="checkbox"/> Imparcial, El o Gazeta política y literaria		<input type="checkbox"/> 1867
<input checked="" type="checkbox"/> Imparcial, Revista hispano-americana, El		<input type="checkbox"/> 1868
		<input type="checkbox"/> 1869
		<input type="checkbox"/> 1870
		<input type="checkbox"/> 1871
		<input type="checkbox"/> 1872
		<input type="checkbox"/> 1873

Buscar en los campos: Todos los campos Y
Todos los campos Y

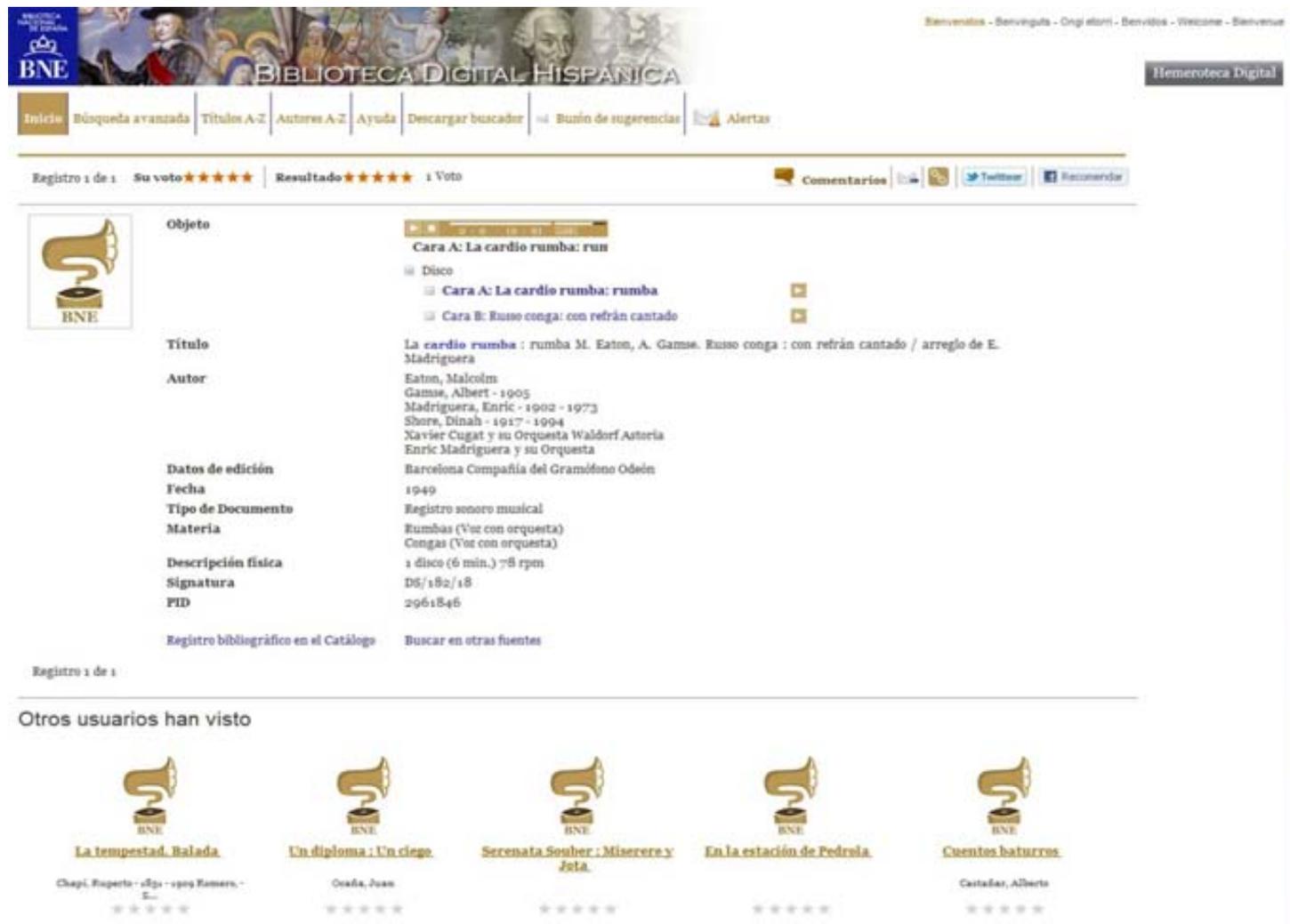
Fecha: Entre Desde Hasta

Buscar en el texto de los documentos

Buscar Limpiar

Con el apoyo de Telefonica

Reproducción de registros sonoros



Bienvenidos - Benvenuto - Ongi etorni - Benvenuto - Welcome - Bienvenue

Hemeroteca Digital

Inicio | Búsqueda avanzada | Títulos A-Z | Autores A-Z | Ayuda | Descargar buscador | Buñón de sugerencias | Alertas

Registro 1 de 1 | Su voto ★★★★★ | Resultado ★★★★★ | 1 Voto | Comentarios | Twitter | Recordar

Objeto
 Cara A: La cardio rumba: rumba
 Disco
 Cara A: La cardio rumba: rumba
 Cara B: Ruso conga: con refrán cantado

Título
 La cardio rumba : rumba M. Eaton, A. Gamse. Ruso conga : con refrán cantado / arreglo de E. Madrigoera

Autor
 Eaton, Malcolm
 Gamse, Albert - 1905
 Madrigoera, Enric - 1902 - 1973
 Shore, Dinah - 1917 - 1994
 Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf Astoria
 Enric Madrigoera y su Orquesta

Datos de edición
 Barcelona Compañía del Gramófono Odeón

Fecha
 1949

Tipo de Documento
 Registro sonoro musical

Materia
 Rumbas (Voz con orquesta)
 Congas (Voz con orquesta)

Descripción física
 1 disco (6 min.) 78 rpm

Signatura
 DS/182/18

PID
 2961846

Registro bibliográfico en el Catálogo | Buscar en otras fuentes

Registro 1 de 1

Otros usuarios han visto

-  **La tempestad. Balada.**
Chapi, Ricardo - 1921 - 1999 Romero, E. ★★★★★
-  **Un diploma: Un ciego.**
Ocaña, Juan ★★★★★
-  **Serenata Soubert: Miserere y Jota.** ★★★★★
-  **En la estación de Pedrola.** ★★★★★
-  **Cuentos baturros.**
Castellar, Alberto ★★★★★

Compartir una obra en Facebook y Twitter

Registro 12 de 895 Su voto ★★★★★ Resultado ★★★★★ 1 Voto

Comentario: [Icons: Print, Copy, Share, Twitter, Facebook] 10 11 12 13 14

Share this on twitter
signed in as @LuisGarciaReyes not you?

Noticiador ingenuo, El - Prensa y Revistas <http://t.co/Nz6ut34>

70 Tweet

You are sharing <http://bdh.bne.es/bnearch/MetasFacebook.html> using Twitter's URL shortener, t.co.

Publicar en el perfil

Esta obra os puede interesar!

Noticia histórica de los Cuerpos de Infantería y Caballería permanente y activa que actualmente exis...
<http://bdh.bne.es/bnearch/MetasFaceboo...>

1 de 1 Elegir imagen en miniatura

Sin imagen en miniatura

Enlaces estables a obras y registros bibliográficos

Registro 12 de 895 Su voto ★★★★★ Resultado ★★★★★ 1 Voto

Comentario: [Iconos de redes sociales]

Registro de la BNE: [Metadatos de un libro]

Algunas vistas han visto: [Vistas de otros usuarios]

Comentarios: [Formulario de comentario]

Biblioteca Digital Hispánica: [Visualización de un documento original]

MONUMENTOS DE ARTE MEXICANO ANTIGUO

Volúmenes 1

Este documento muestra un ejemplo de un registro bibliográfico con un enlace estable que apunta a la visualización del documento original en la Biblioteca Digital Hispánica.

Registro bibliográfico

Visualización documento original

Votar las obras



Visualización abreviada **Visualización completa** Ordenar por: Relevancia

Registro 1 de 77 Su voto  Resultado  4 Votos Comentarios    Recomendar 1 2 3

	Título	Guía del oficial de caballería lijera en campaña -
	Autor	Manera y Cao, Enrique
	Datos de edición	[S.l.] [s.n.] Habana Imp. del Ejército
	Fecha del ejemplar	1882
	Fecha	1882
	Tipo de Documento	Libro
	Materia	Caballería - Táctica
	Descripción física	172 p., 7 h. pleg. de lám.
	Signatura	RA/10065
	PID	1883110
	CDU	355-42:357.1

Registro bibliográfico en el Catálogo

Registro 1 de 77 1 2 3

Comentarios & “Otros usuarios han visto”

Registro 12 de 895 Su voto★★★★ = Resultado★★★★ = 1 Voto Comentario 1

	Título Autor Datos de edición Fecha del ejemplar Fecha Tipo de Documento Materia Descripción física Signatura FID	Arte de rejonear a caballo - Tamariz, Miguel Marcelo Madrid Luis Carmena y Millán 1895 1895 Libro Rejoneo - Obras anteriores a 1800 [10], 30 p. R/13786 1854307
---	--	--

Registro bibliográfico en el Catálogo

Registro 12 de 895

Otros usuarios han visto



Vive leyendo
Perisín · 1942 España · Dirección General...



El Marqués de Casa Irujo, Consejero Hemo...
Casa Irujo, Carlos Fernando Martínez de...



Libro de cetrería de caça de RCOT...
Dúliga y Setomayor, Federico de Cáceres, ...



Elementos de veterinaria, que se han de...
Estévez, Hipólito Cano, Benito López Eng...



Establecimiento Tipográfico de la Casa H...
Establecimiento Tipográfico de la Casa H...

Comentarios

Oscar Garcia 24 mar 2011

Esta obra me parece muy interesante

Enviar por mail

Visualización abreviada **Visualización completa** Ordenar por: Relevancia

Registro 1 de 77 Su voto ★★★★★ Resultado ★★★★★ 4 Votos Comentarios

	<p>Título Guía del oficial de caballería ligera en campaña -</p> <p>Autor Manera y Cao, Enrique</p> <p>Datos de edición [S.l.] [s.n.] Habana Imp. del Ejército</p> <p>Fecha del ejemplar 1882</p> <p>Fecha 1882</p> <p>Tipo de Documento Libro</p> <p>Materia Caballería - Táctica</p> <p>Descripción física 172 p., 7 h. pleg. de lám.</p> <p>Signatura HA/10065</p> <p>FID 1883110</p> <p>CDU 355-49:357.1</p>
---	---

Registro bibliográfico en el Catálogo

Registro 1 de 77 1 2 3

Enviar

Direcciones e-mail de los destinatarios

E-mail del remitente Nombre del remitente

Enviar también al e-mail del remitente

Mensaje

Enviar Limpiar

Normas de uso
 Separar cada destinatario con punto y coma (;), con un máximo de tres destinatarios.

Widget de búsqueda

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA



Búsqueda avanzada

Alerta de nuevos documentos

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

Autores A-Z

Actualización con

(78)

s

Recibir alertas de nuevos documentos

E-mail (Obligatorio) Nombre

Título alerta Periodicidad

Generar una alerta a partir de los siguientes campos

+

Buscar en el texto de los documentos

Tipo de documento

- Dibujos, grabados y fotografías
 - Carteles (712)
 - Dibujos (2633)
 - Fotografías (1804)
 - Grabados (8137)
- Libro
- Manuscrito
- Material cartográfico

Ordenar por: Relevancia

1 2 3

ko no

[su]

Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube, RSS

Búsqueda en otras fuentes



Bienvenidos - Benvinguts - Ongi eton

Ampliar la búsqueda en otras fuentes

Seleccionar fuente

- Catálogo BNE
- Hispana
- Biblioteca Digital Miguel de Cervantes
- Europea
- Worldcat
- VIAF.org
- Wikipedia
- Google
- Google Books
- Yahoo

Autor

Toyohara, Kunichika - 1835 - 1900

Título

[Novela ilustrada de las tres decoraciones: pino bambú y ciruelo. Ichiban Norimeiko no sashimono] -

Datos de edición

[Japón Gosukiya Kahei

Materia

Teatro japonés

Materia

Japón - Civilización

Materia

Grabados de género

Materia

Xilografías a fibra JapónS.XIX

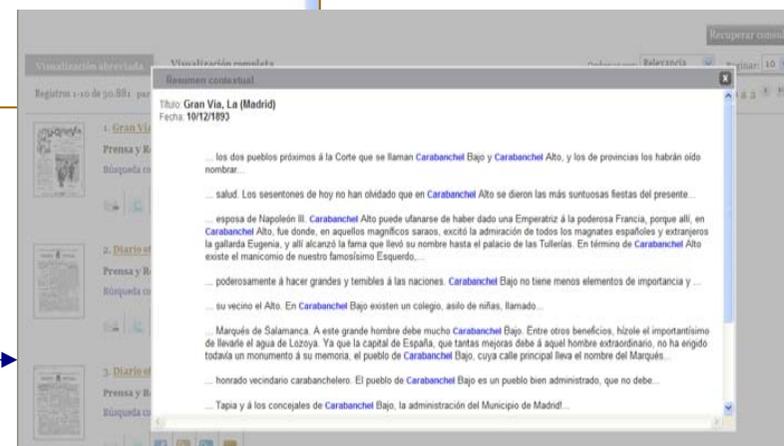
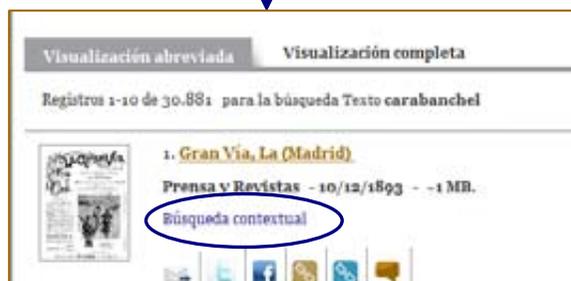
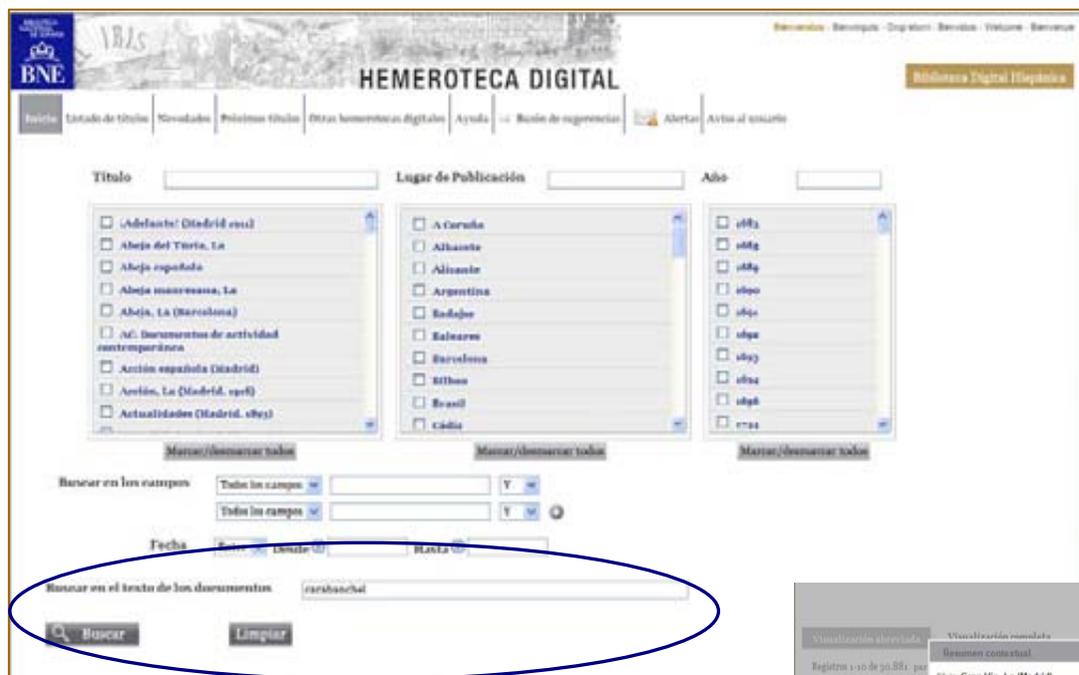
Materia

Ukiyo - e JapónS.XIX

ISBN

ISSN

Búsqueda contextual en Hemeroteca Digital



Servicios de valor añadido

- Impresión bajo demanda - acuerdo no exclusivo con Bubok.
- Libros sujetos a derechos - ENCLAVE.
- Libros interactivos: El Quijote, Manuscritos de Leonardo.
- Felicitaciones navideñas.



Objetivos a corto plazo

- Seguimiento de las funcionalidades 2.0.
- ReadSpeaker (lectura de documentos en .pdf).
- Visor de alta resolución.
- Implantación un sistema de preservación digital.
- Estudio de usuarios.
- Revisión de la forma de presentación de las colecciones.
- Garantizar la escalabilidad del sistema.
- Procurar la integración con el catálogo en Unicorn.
- Compatibilizar el portal con los dispositivos portátiles (tablets, e-readers, etc.)

Participación en proyectos internacionales

- EUROPEANA
- EDL Foundation
- TEL (The European Library)
- IMPACT
- ENRICH
- ARROW
- ePublishing
- LTP (Long Term Preservation)
- LIBER
- Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (ABINIA)



¡Gracias!

Pº de Recoletos 20 -22
28071 Madrid
España
T +34 915 807 7775

www.bne.es

<http://bdh.bne.es>

