



CER.ES: RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA

Jornada de Difusión de Europeana Local

Reyes Carrasco Garrido
Subdirección General de Museos Estatales

¿QUÉ ES CER.ES?

- ❑ **Colecciones en RED: Catálogo Colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España.**
- ❑ **Micrositio propio: Recurso de información para la documentación e investigación de las colecciones.**
Punto de acceso unificado a las colecciones de los Museos de España.



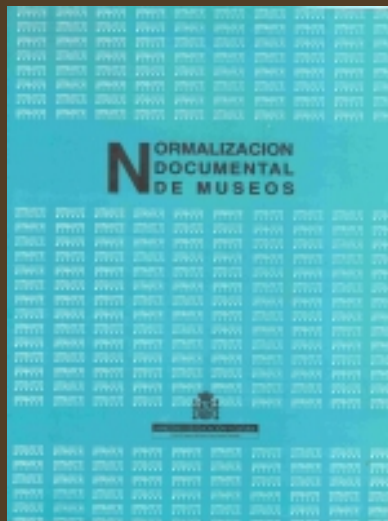
OBJETIVOS

- Repositorio principal de contenidos culturales de las colecciones de los museos españoles.
- Agregador principal de contenidos culturales de las colecciones los museos españoles en bibliotecas digitales nacionales e internacionales.
- Punto de referencia internacional para el conocimiento del Patrimonio Cultural de España conservado en las instituciones museísticas.

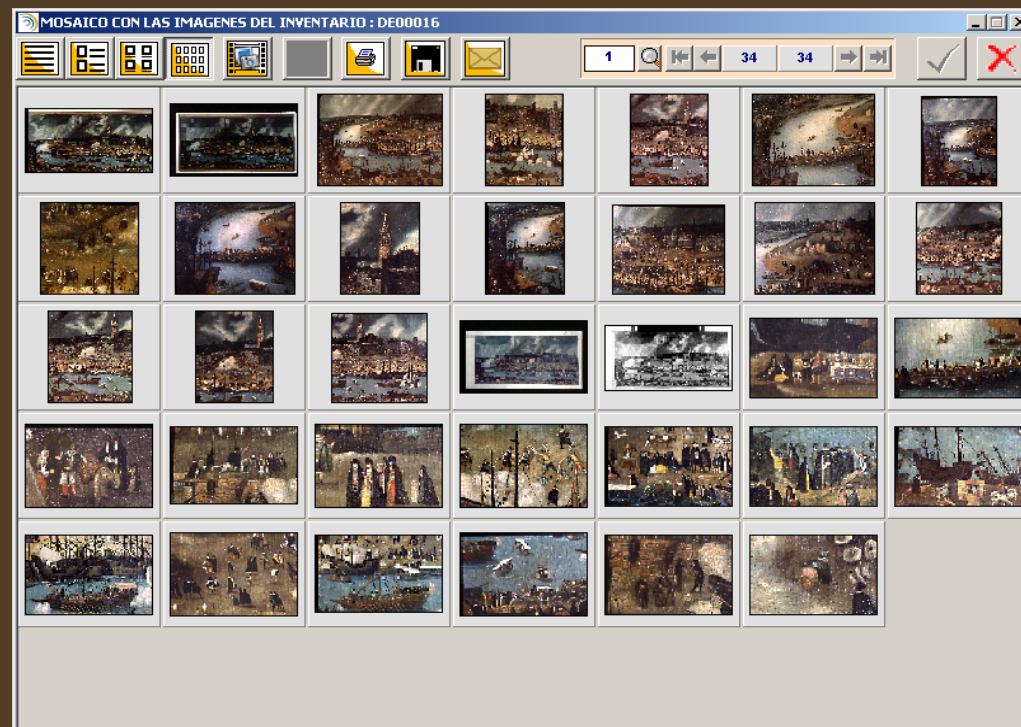


ANTECEDENTES

- Proyecto de Normalización Documental para los museos españoles (1993-2010)
- DOMUS: Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica (1999-2010)



domus



EXTENSIÓN DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN

- Convenios de Colaboración: 2003-2010
- Convenios firmados: 30
- Convenios con CCAA: 12
- Convenios con otras instituciones: AGE, universidades, fundaciones, etc
- Implantación 2010: 149 instituciones
- Museos en convenio: 197 instituciones

RED: Mismas líneas y objetivos

Mismos medios

Sin jerarquías: titularidad, gestión, tipo de colecciones, tipo de museo



E-DOMUS: MOTOR DE BÚSQUEDAS

El primer paso: Catálogos individuales de museos DGBA 2004-2010

The screenshot displays the E-DOMUS website interface. At the top, there is a header with the Spanish Government logo and the Ministry of Culture. A navigation bar includes links for 'Ministerio', 'Áreas', 'Proyectos', 'Servicios', 'Prensa', and 'Agenda'. A search bar with a 'Buscar' button is also present. The main content area is titled 'Museos' and features a breadcrumb trail: 'Inicio > Áreas > Museos > Colecciones > Acceso a catálogos'. Below this, the section 'Catálogos Generales de colecciones de los Museos' lists several museum catalogs, each with a small image and a description. The left sidebar contains a menu with categories like 'Información general', 'Directorio de Museos de España', 'Los Museos Estatales', 'Funciones de los Museos', 'Colecciones', 'Bibliotecas', 'Patrocinio y mecenazgo', 'Recursos profesionales', 'Premios', 'Exposiciones y visitas virtuales', and 'Cifras de visitantes'. At the bottom, there is a section for 'SERVICIOS AL CIUDADANO MUSEOS' with links to various services and a 'Contacte con Museos' button. The browser's address bar at the bottom shows the URL: 'http://mnartesdecorativas.mcu.es/acceso_catálogo.html'.

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

Contacte | Mapa web | Canales | Asistente Virtual

Ministerio **Áreas** Proyectos Servicios Prensa Agenda

Buscar

Museos

Inicio > Áreas > Museos > Colecciones > Acceso a catálogos

Catálogos Generales de colecciones de los Museos

- Catálogo del Museo Nacional Colegio de San Gregorio**
Sitio Web que permite el acceso al catálogo: documentación e imágenes digitales de la colección del Museo Nacional Colegio de San Gregorio. »
- Catálogo del Museo Arqueológico Nacional**
Sitio Web que permite el acceso al catálogo: documentación e imágenes digitales de la colección del Museo Arqueológico Nacional. »
- Catálogo del Museo Casa de Cervantes**
Sitio web que permite el acceso al catálogo: documentación e imágenes digitales de las colecciones del Museo Casa Cervantes. »
- Catálogo del Museo de Altamira**
Sitio Web que permite el acceso al catálogo: documentación e imágenes digitales de la colección del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira. »
- Catálogo del Museo de América**
Sitio Web que permite el acceso al catálogo: documentación e imágenes digitales de la colección del Museo de América. »
- Catálogo del Museo del Traje**
Sitio web que permite el acceso al catálogo: documentación e imágenes digitales de la colección del Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (CIPE). »
- Catálogo del Museo Nacional de Antropología**
Sitio Web que permite el acceso al catálogo: documentación e imágenes digitales de la colección del Museo Nacional de Antropología. »
- Catálogo del Museo Nacional de Artes Decorativas**
Sitio Web que permite el acceso al catálogo: documentación e imágenes digitales de la colección del Museo Nacional de Artes Decorativas. »
[Se abre en ventana nueva.](#)
- Catálogo del Museo Sefardi**
Sitio Web que permite el acceso al catálogo: documentación e imágenes digitales de la colección del Museo Sefardi. »

SERVICIOS AL CIUDADANO MUSEOS

- > Becas, ayudas y subvenciones
- > Convenios
- > Empleo público
- > Enlaces de interés
- > Estadísticas
- > Legislación
- > Listas de distribución
- > Publicaciones

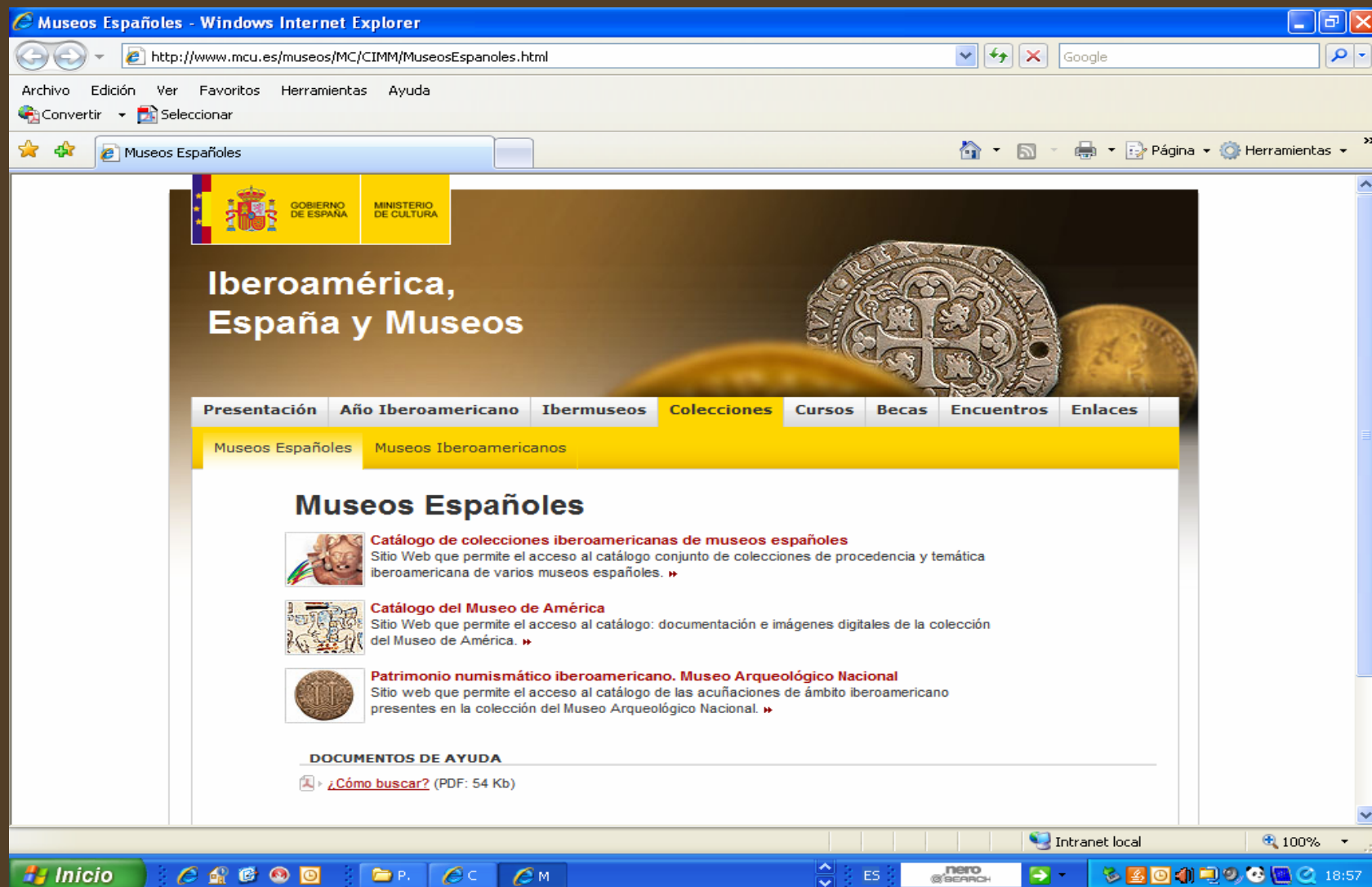
Contacte con Museos

http://mnartesdecorativas.mcu.es/acceso_catálogo.html

Intranet local

Catálogos temáticos individuales o colectivos

- Catálogos temáticos individuales: 2007-2010
- Catálogos temáticos colectivos: 2008



Distribución de E-domus

Publicación de Colecciones por las Comunidades Autónomas: 2008



Patrimonio Cultural
Colecciones de museos aragoneses en red

[Inicio](#) | [Aviso Legal](#) | [Ayuda](#)

Bienvenidos al Catálogo colectivo de las colecciones de museos aragoneses

A través de este **Catálogo de consulta en línea** se puede acceder a una importante muestra de las **colecciones de bienes culturales que conforman el patrimonio de los museos aragoneses**.

Los museos que se muestran en este Catálogo en línea son los integrados en la Red Digital de Colecciones de Museos de España, que se singulariza por el uso de DOMUS: Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica desarrollado por el Ministerio de Cultura e implantado en museos de Aragón por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Departamento de Educación, Cultrua y Deporte del Gobierno de Aragón para contribuir a la difusión del patrimonio cultural aragonés.

El número de bienes que se presentan a través del catálogo en línea está en continua actualización, por lo que el resultado de la búsqueda experimentará variaciones de contenido dependiendo del momento en que se lleve a cabo la misma. Actualmente se presentan **7.942** consultables desde este buscador.



RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA

<http://ceres.mcu.es>



ceres
Colecciones en Red

[Ayuda](#)

Búsqueda General

Búsqueda Avanzada

Selección por agrupaciones de Museos

Selección de Museos



Red Digital de **Colecciones**
de Museos de España

Búsqueda General

☒ Todos los términos ☐ Alguno de los términos
☐ Mostrar resultados en mosaico de imágenes

Buscar

Limpiar

La Red Digital

La Red Digital de Colecciones de Museos de España reúne museos de distintas especialidades, de diversos ámbitos temáticos y geográficos, y de diferentes titularidades, pública y privada, con el objetivo de hacer accesibles en línea contenidos digitales sobre sus colecciones y crear un espacio de difusión del conocimiento sobre las mismas. Estos museos tienen en común el ser usuarios del Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica Domus, desarrollado por el Ministerio de Cultura y utilizado actualmente por más de 120 museos.

¿Qué es CER.ES?

CER.ES (Colecciones en Red) es un catálogo colectivo en línea, que reúne información e imágenes de una importante selección de los bienes culturales que forman las colecciones de todos los museos integrantes de la Red Digital de Colecciones de Museos de España. CER.ES permite realizar búsquedas generales y avanzadas en todos los museos o en una selección realizada por el usuario. Es posible consultar en el catálogo de cada uno de los museos o en una o varias agrupaciones por tipología de museo, ubicación geográfica o titularidad.

¿Qué museos encontrarás en CER.ES?

CER.ES reúne museos arqueológicos, de bellas artes, de arte contemporáneo, de artes decorativas, de etnología y antropología, de indumentaria, de historia, de ciencias e historia natural, casas-museo, museos generales y museos especializados; museos públicos, estatales, autonómicos y locales, museos privados; museos de Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Extremadura, Galicia, Islas Baleares, Madrid, Murcia y Valencia. Todos estos museos trabajan activamente aportando contenidos, dentro del marco de colaboración establecido entre el Ministerio de Cultura y distintas entidades gestoras de museos.

Contenidos de CER.ES

En una primera versión, CER.ES publica cerca de 100.000 bienes culturales y más de 128.000 imágenes, pertenecientes a 61 museos. Además de las búsquedas generales y avanzadas, es posible navegar entre las distintas colecciones por medio del hipertexto y a partir de las características que las identifican (tipos de objeto, autor, iconografía, lugar de procedencia, contexto cultural, etc.). Está prevista la progresiva incorporación de nuevos contenidos y nuevos museos, que enriquecerán este espacio de difusión del conocimiento sobre las colecciones al servicio de todos los usuarios que se quieran acercar a los museos a través de la Red.



Internet

CER.ES: Publicación

- 3 de marzo de 2010: Publicación de Ceres
- Museos participantes: 61 instituciones
- Museos Estatales: 44
- Otras titularidades: 17
- Número de bienes culturales: 101.488
- Número de imágenes digitales: 132.774
- Recolección por HISPANA



Los usuarios podrán acceder a 100.000 bienes culturales que forman parte de las colecciones de 61 museos españoles. La iniciativa ha sido liderada por el Ministerio de Cultura, en colaboración con otras administraciones.

El Ministerio de Cultura ha presentado en su página web CERES, el catálogo colectivo en línea de la Red Digital de Colecciones de Museos de España que se puede consultar en la dirección <http://ceres.mcu.es>. En su apuesta por facilitar el acceso universal a la cultura y poner a disposición del ciudadano una oferta legal de contenidos culturales en Internet, el Ministerio ofrece por primera vez un acceso unificado a los bienes culturales de los museos españoles, independientemente de su dependencia administrativa o su especialidad.

Se trata de una iniciativa pionera en España, solamente equiparable a los catálogos colectivos en línea de los museos de Francia y Canadá, que ha sido liderada por el Ministerio de Cultura, en colaboración con otras administraciones.

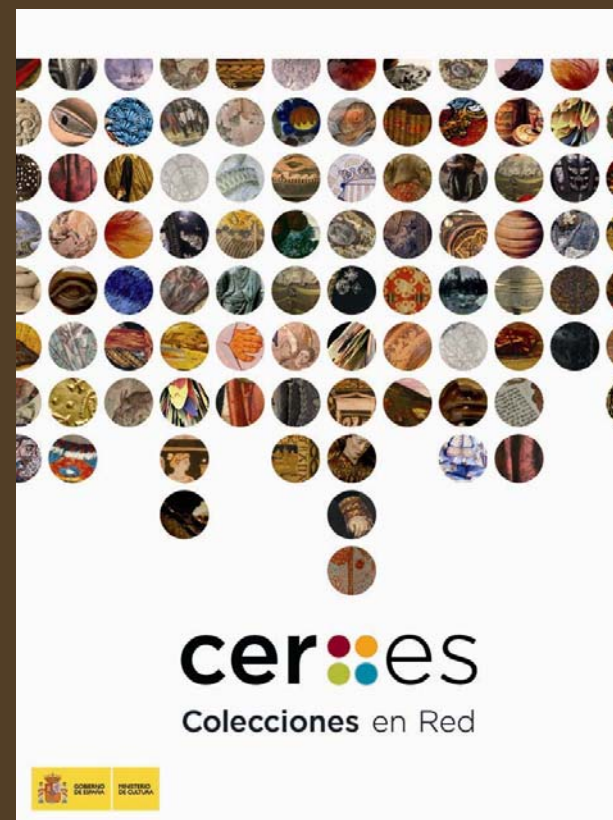
Los museos que conforman la Red Digital de Colecciones de Museos de España comparten un sistema unificado de documentación y gestión de sus colecciones, DOMUS, desarrollado por el Ministerio de Cultura que, tras la firma de 24 convenios de colaboración con Comunidades Autónomas y otras entidades gestoras de museos, es compartido por 128 museos. En el futuro se incorporarán 207 museos más.

CERES permite formular búsquedas generales y avanzadas en todos los museos o en una selección realizada por el usuario. Las consultas se pueden realizar en el catálogo de cada uno de los museos o en una o varias agrupaciones por tipología de museo, ubicación geográfica o titularidad.

CERES reúne cerca de 100.000 bienes culturales y 130.000 imágenes de museos arqueológicos, de bellas artes, de arte contemporáneo, de artes decorativas, de etnología y antropología, de indumentaria, de historia, de ciencias e historia natural, casas-museo, museos generales y museos especializados; museos públicos, estatales, autonómicos y locales, museos privados, ubicados en Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Extremadura, Galicia, Islas Baleares, Madrid, Murcia y Valencia.

Incorporación a Hispania y a Europea

Los contenidos de CERES se incorporarán próximamente a Hispania, el portal de contenidos culturales en línea del Ministerio de Cultura, y a Europea, la Biblioteca Digital de contenidos europeos, contribuyendo así al incremento de contenidos españoles en el portal europeo.



HERALDO.es

CULTURA

MUSEOS

Catorce museos aragoneses cuelgan en internet sus colecciones

HERALDO. ZARAGOZA

15/05/2010 a las 06:00

La información detallada de 7.000 piezas está disponible en un catálogo que irá incorporando nuevas aportaciones.

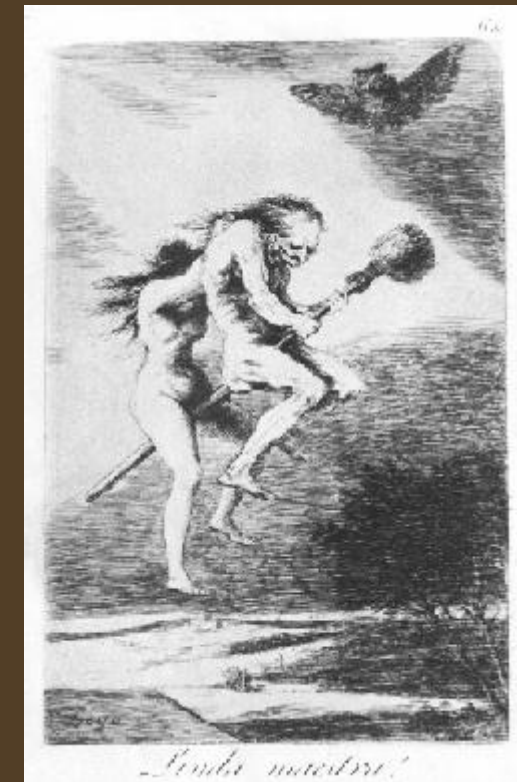
El Museo de Calatayud ha sido el último en incorporarse al catálogo Colecciones de Museos Aragoneses en Red, en el que también están los museos de Zaragoza, Huesca y Teruel, el Pablo Serrano, el Juan Cabré, el Pedagógico de Aragón, el de Creencias, el del Grabado de Goya, el CDAN, Casa Ric, la Fundación Dinópolis, el Salvador Victoria y el Ángel Orensanz y del Serrablo. Sus fondos, convenientemente fotografiados y con una ficha detallada, se pueden consultar en Internet a través de la dirección <http://servicios3.aragon.es/reddigitalA/motorbusquedas/inicio.jsp>.

La catalogación digitalizada de estas colecciones se ha hecho utilizando el sistema Domus, facilitado por el Ministerio de Cultura, lo que permite que -además de en la citada dirección- los fondos se hayan integrado en Cer.es (Red Digital de Colecciones de Museos de España) y estén accesibles desde la página www.mcu.es/museos/MC/CERES/index.html. También forman parte del directorio Hispania, que agrega fondos de archivos y bibliotecas españoles, y cuyos recursos se engloban a su vez en el proyecto cultural 'on line' Europea.

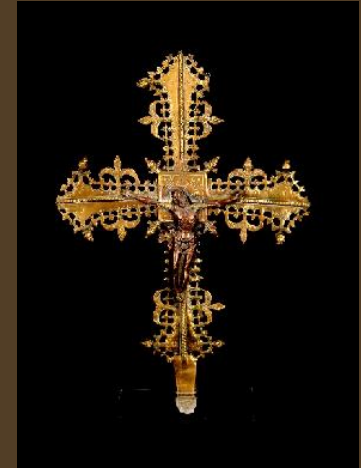
Los datos que cualquier usuario puede consultar en estas fuentes son los mismos que los propios museos e instituciones (tanto públicos como privados) manejan para su gestión interna con el sistema Domus. La acogida de esta herramienta en Aragón ha sido muy buena, ya que de los 128 museos de Domus, 33 son de nuestra Comunidad, la más representada (la segunda es Andalucía).

¿Qué museos encontrarás en CER.ES?

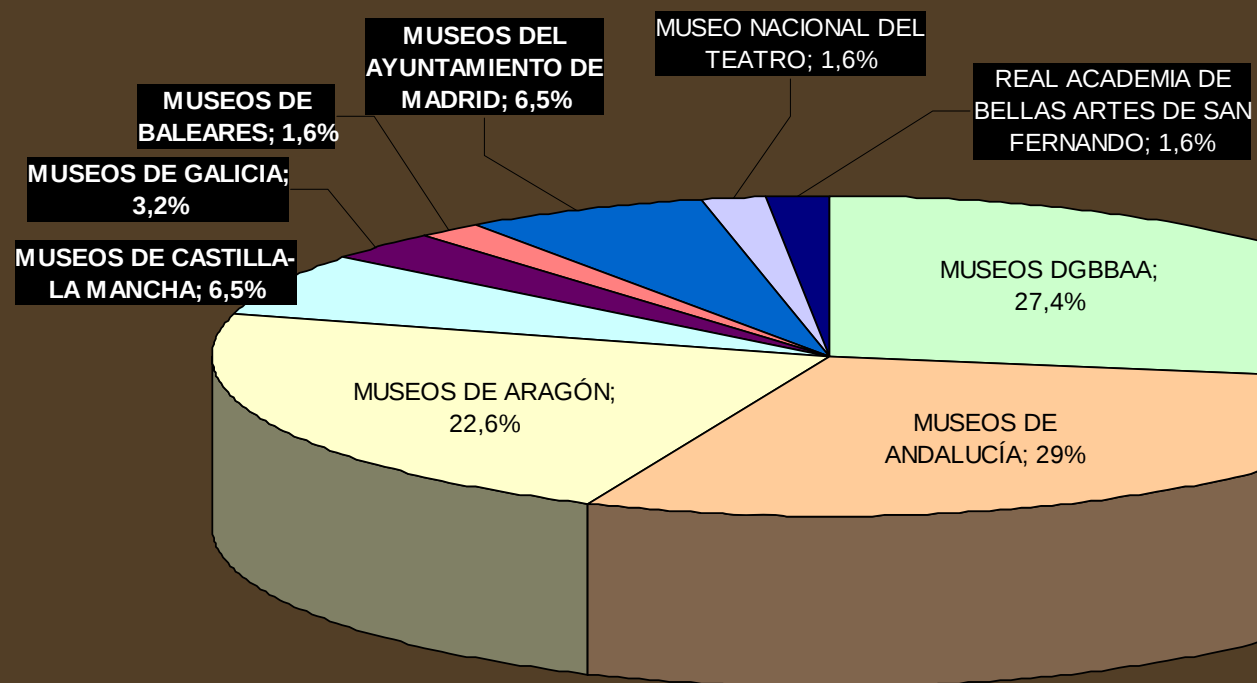
- Museos de Arqueología
- Museos de Bellas Artes
- Museos de Arte Contemporáneo
- Museos de Artes Decorativas
- Museos de Etnología y Antropología
- Museos de Indumentaria
- Museos de Historia
- Museos de Ciencias e Historia Natural
- Casas Museo
- Museos generales
- Museos especializados



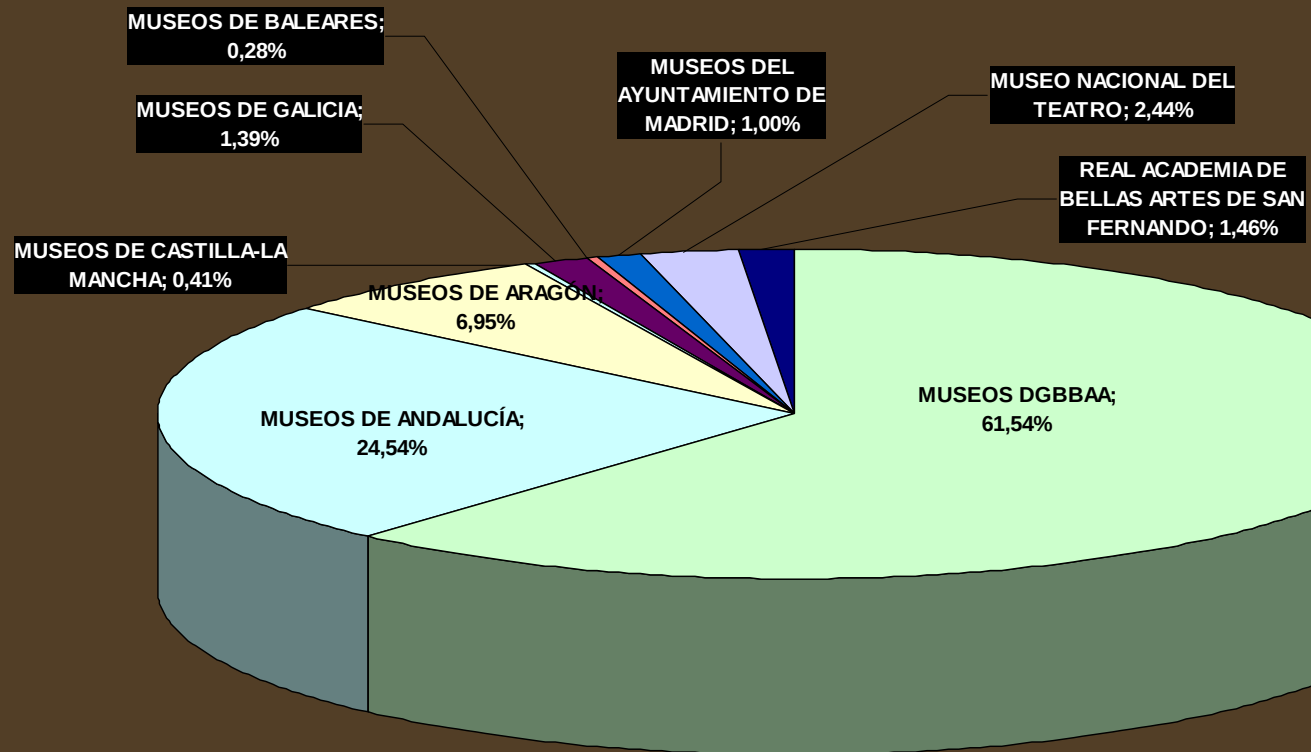
- Museos de Andalucía
- Museos de Aragón
- Museos de Cantabria
- Museos de Castilla-La Mancha
- Museos de Castilla y León
- Museos de Extremadura
- Museos de Galicia
- Museos de las Islas Baleares
- Museos de Madrid
- Museos de Murcia
- Museos de Valencia



MUSEOS PUBLICADOS EN CER.ES



MUSEOS EN CER.ES. NÚMERO BIENES CULTURALES PUBLICADOS



CERES HOY:

Museos participantes: 67 instituciones

- **Museos Estatales: 47**
- **Otras titularidades: 20**
- **Número de bienes culturales: 105.538**
- **Número de imágenes digitales: 138.381**
- **Recolectados en Hispana y Europea**



domus



Red Digital de **Colecciones**
de Museos de España

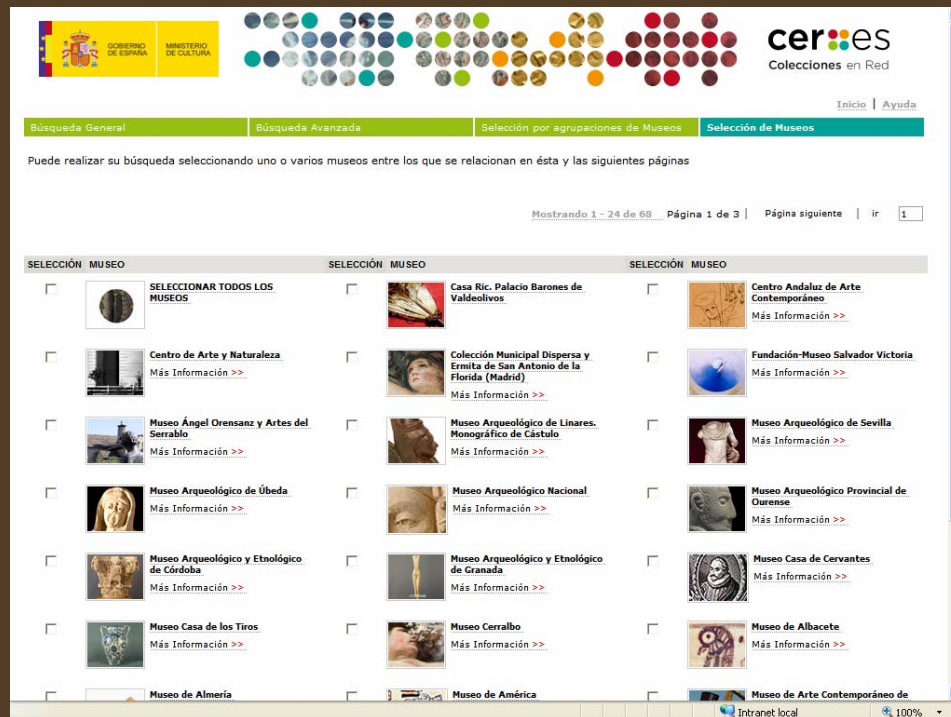
Países: España
Gran Bretaña
Francia
EEUU
Chile
México
Italia
Argentina
Alemania

TOTAL VISITAS	TOTAL VISITANTES	TIEMPO
42574	27620	11m 16s



TIPOS DE CONSULTAS

- General y avanzada por todos los museos
- Selección de agrupaciones de museos
 - Por tipología
 - Por ubicación
 - Por titularidad
- Por selección de museos



OBJETIVOS A CORTO-MEDIO PLAZO

Museos Usuarios de Domus

- Incremento de los contenidos culturales de los museos ya participantes en CER.ES
- Incorporación de nuevos museos usuarios de Domus a Ceres

Bienes Culturales en Domus	Total publicado on-line	Porcentaje
1.654.499	105.538	6,3%



OBJETIVOS A CORTO-MEDIO PLAZO

Museos no usuarios de Domus

- Incorporación de museos no usuarios de Domus a Cer.es
- Pasarela de contenidos culturales: Explotación en 2011
 - Importación de ficheros XML
 - Formulario Web

Red Digital de Colecciones de Museos de España - Windows Internet Explorer

http://bidma.mcu.es:8080/pasarela/pasarela.htm?operation=carga_fmus

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Red Digital de Colecciones de Museos de España

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA cer.es Pasarela

Usuario: sara Inicio Salir Ayuda

Alta f. museográfico Alta f. documental Carga desde fichero Búsqueda de datos Gestión de estados

Datos identificación Descripción/Clasificación Datos administración Imágenes

Nº inventario:(*)

Departamento:

Clas. genérica: Clas. genérica

Objeto:(*)

Objeto:

Nom. específico: Nom. específico

Tipología/estado:

Conjunto:

Título: Título Traducción Atribuciones

Autor/Taller: Nombre: Precisión Contribución Notas

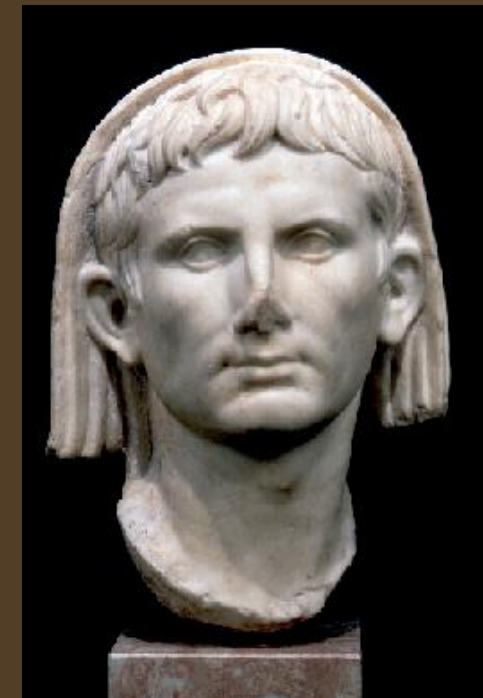
Emisor:

Materia: Parte descrita Materia Color Notas

Técnica: Parte descrita Técnica Notas

Car. Técnicas: Parte descrita Car. Técnicas Descripción Notas

Listo Intranet local 100%



- Incremento de los contenidos culturales en Hispana y Europea
- Nuevas estrategias de colaboración a nivel nacional e Internacional



Nuevos desarrollos en CER.ES

- Incorporación a CER.ES de tesauros comunes para normalizar el vocabulario
- Portal de tesauros en línea



Nuevos desarrollos en CER.ES

- Nuevos catálogos temáticos
- Exposiciones virtuales en línea: Museos en femenino (2011)
- Incorporación de nuevos recursos y servicios orientados al usuario
- Portal en línea para la venta de imágenes



Conclusiones

- ❑ La ruptura de los espacios expositivos = nuevas museografías en el contexto digital
- ❑ La dinamización del Patrimonio Cultural = contenidos de calidad
- ❑ La revalorización de las colecciones como recursos culturales.

LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO A DISPOSICIÓN DE LOS CIUDADANOS COMO SERVICIO PÚBLICO





Muchas gracias por su atención

reyes.carrasco@mcu.es

