

IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. A Coruña 24, 25, 26 de septiembre de 2008

## ***LA ENTRADA DEL CÓMIC EN LAS BIBLIOTECAS:***

***Tratando todos los géneros, llegando a todos los  
públicos...ampliando servicios.***

**BIBLIOTECA IGNASI IGLÉSÍAS-CAN FABRA.**



**Biblioteques de Barcelona**

## Una biblioteca especializada en cómic

- Formamos parte de la red de bibliotecas de la ciudad, dirigida por el Consorcio de Bibliotecas de Barcelona.
- Nuestra sección de cómic responde a dos objetivos fundamentales de las bibliotecas públicas de Barcelona:
  - Trabajar en algunas especializaciones, además de los fondos generales
  - La programación cultural para difundir y dar a conocer estos fondos.
- Además del fondo documental de carácter general, cada biblioteca se especializa en una materia concreta y gracias al funcionamiento en red, todos los ciudadanos pueden tener acceso a ellos.
- Optamos por la especialización en cómic, ya que éste ha representado históricamente un medio de comunicación y narración muy importante en Catalunya.
- Esta sección constituye hoy la colección de cómic más importante de las bibliotecas de Barcelona.

# Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra



Vestibulo y escalera interior

- Biblioteca pública, Central del Distrito de Sant Andreu, inaugurada a finales del 2002
- 3.000 m<sup>2</sup> distribuidos en tres plantas
- Fondo actual de más de 90.000 documentos.
- Fondo especializado en artes visuales: fotografía y cómic
- El fondo de cómic va dirigido especialmente al público general.

# Algunos datos sobre la biblioteca

- RESUMEN DE USOS 2007:**

Tiempo de servicio

Visitas	380.721	<i>1.094 Por día</i>
Usos del servicio de préstamo	85.274	<i>245</i>
Usos del servicio de Internet	52.912	<i>152</i>
Usos del servicio de ofimática	35.798	<i>103</i>
Préstamos	262.715	<i>755</i>

- RESUMEN DE USOS Y EVOLUCIÓN DE LA COLECCIÓN DE CÓMIC:**

	Colección de cómic			Préstamos		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007
Cómic infantil	1.127	1.362	1.675	4.782	6.529	8.518
Cómic para adultos	6.401	9.933	15.075	15.982	19.361	18.651
<b>TOTAL</b>	7.528	14.075	<b>16.750</b>	20.764	25.890	<b>27.160</b>

## Fondo especializado de cómic

- Actualmente, el fondo de cómic, que alcanza ya los 16.750 documentos, representa un 19% de la colección
- Incluye documentos en diferentes soportes: álbumes, dvd y suscripciones a revistas
- Unos 300 documentos sobre teoría del cómic
- Más de 27.000 préstamos en el 2007
- Ubicación diferenciada y rincones para la lectura



## Cómo está organizada la colección

- Para una colección amplia, no era suficiente la clasificación usada de manera general en las bibliotecas de Barcelona. Así que hemos creado algunas sublocalizaciones.
- Para representar esta clasificación y facilitar la localización, utilizamos un sistema de iconos cuya interpretación está detallada en una guía elaborada para esta sección.
- La sección de cómic tiene una situación diferenciada, con la señalización y adecuando los espacios para crear rincones agradables para la lectura.
- Todo el fondo actual está disponible para el préstamo, con excepción de las obras de referencia u otros documentos que la biblioteca considere preservar, por su antigüedad o su valor (en este caso, si disponibles para la consulta).

# Cómo está organizada la colección

## Obres sobre el còmic



Aspectes socials



Bibliografies



Diccionaris



Exposicions



Història



Tècnica



Humorisme gràfic

## Còmics



Còmic americà

Còmic espanyol i  
latinoamericà



Còmic europeu



Còmic japonès  
(Manga)

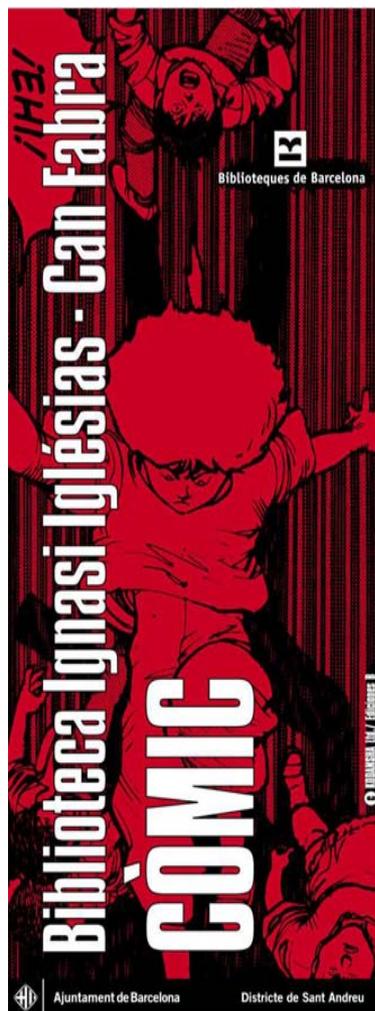
## Algunas fotografías de la sección de cómic

- En la sección infantil, los cómics están organizados por colecciones.



La entrada del cómic en las bibliotecas. [Biblioteques de Barcelona](#)

# Algunas fotografías de la sección de cómic



La entrada del cómic en las bibliotecas. [Biblioteques de Barcelona](#)

## Actividades culturales

- Para dinamizar este fondo y darlo a conocer, se organizan actividades:
  - Encuentros con autores y especialistas,
  - Presentaciones de libros,
  - Exposiciones,
  - Talleres para público infantil.
  
- Una de las actividades más importantes son las exposiciones, que hacemos coincidir con los Salones del Cómic o del Manga, y que forman parte de su programación como actividades paralelas.

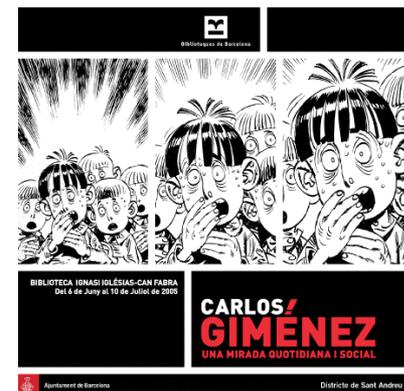


## Las exposiciones:

### Algunas de las exposiciones:

**CARLOS GIMÉNEZ : una mirada cotidiana y social.**  
Del 6 de junio al 10 julio de 2005

- Producción del Consorci de Biblioteques, en colaboración con la editorial **Glénat**.
- Selección de obras originales del dibujante, que mostraba la historia contemporánea de la post-guerra a la transición.



La entrada del cómic en las bibliotecas. [Biblioteques de Barcelona](#)

# *CARLOS GIMÉNEZ : una mirada cotidiana y social*



La entrada del cómic en las bibliotecas. [Biblioteques de Barcelona](#)

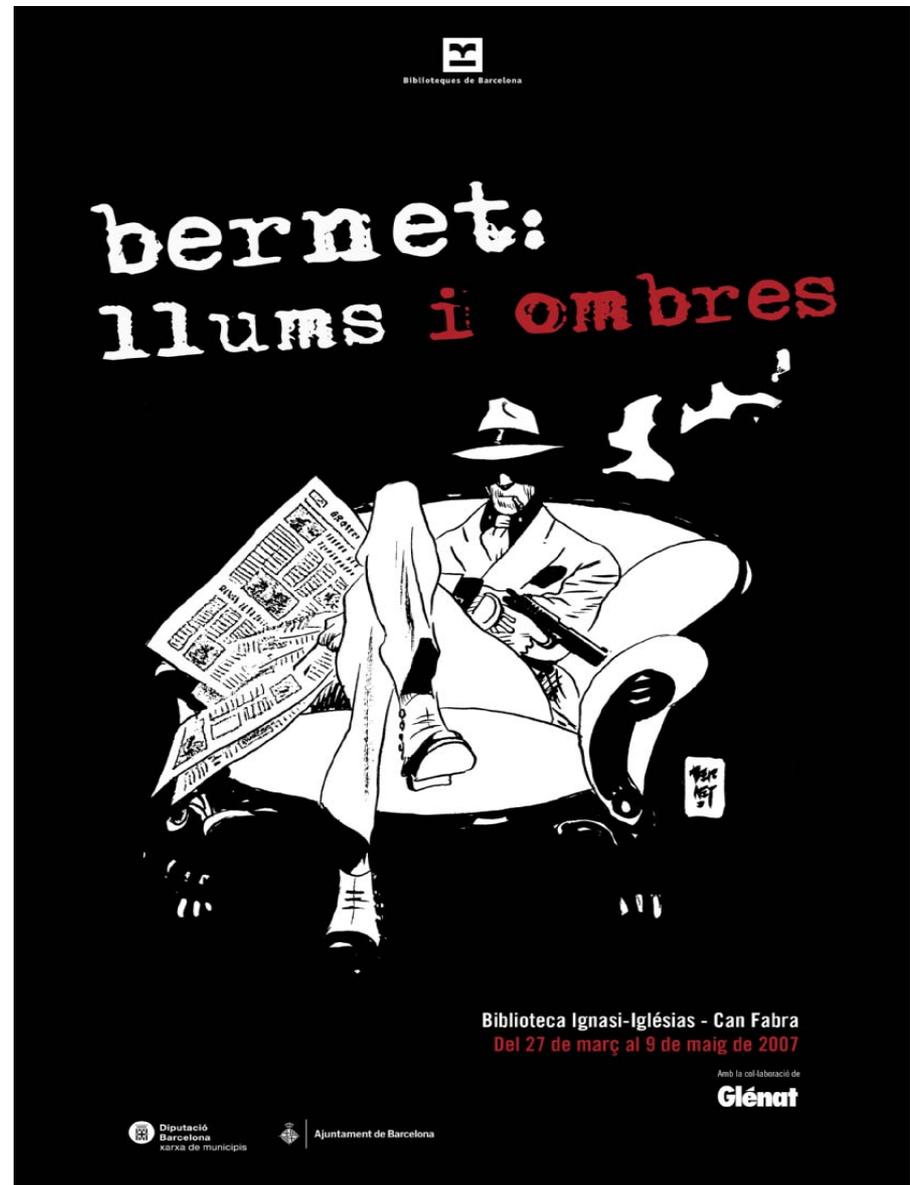
## *El prolongado viaje del Sr. Max*

*“El Perllongat viatge del Sr Max”*, exposición de originales de **MAX**, un importantísimo ilustrador catalán actual, autor de personajes como « *Gustavo* » o « *Peter Pank* ». Del 8 de mayo al 11 de junio de 2006, y después ha itinerado por unas 15 bibliotecas de Catalunya. En colaboración con la editorial *La Cúpula*.



## *Jordi Bernet: Luces y sombras*

- El 2007, y también en el marco del Salón del Cómic, organizamos una exposición del dibujante y autor local, **JORDI BERNET**, autor de *Torpedo*. En colaboración con la editorial Glénat.



# Exposición sobre los hermanos Blasco



La entrada del cómic en las bibliotecas. [Bibliotecas de Barcelona](#)

## *Viajeros al tren!*



Del 18 de octubre al 18 de noviembre de 2007

- Viñetas que muestran trenes de todo el mundo, como los de Hergé,, Jason Luthes, Margerin, Franquin, Art Spiegelman, Jiro Taniguchi, Daniel Ceppi, Alberto Breccia, Cosey o Alex Raymond.

La entrada del cómic en las bibliotecas. [Biblioteques de Barcelona](#)

## *Geografías humanas, de Miguelanxo Prado*



- Este año *“Geografías Humanas”*, muestra de originales de la obra de MIGUELANXO PRADO, que tuvimos des del 17 de abril al 17 de mayo. Durante estos días disfrutamos con los 41 originales que nos han permitido hacer un recorrido por la obra de este autor, así como consultar y leer sus obras. Esta exposición estará disponible con reproducciones para otras bibliotecas de la provincia.

# El club de lectura de cómic

## Objetivos del club:

- Fomentar el hábito de la lectura y el diálogo.
- Dar a conocer el cómic y sus autores y géneros más interesantes.
- Potenciar la vertiente cultural del cómic.
- Crear un punto de encuentro para las personas interesadas en el mundo del cómic.
- Dar una visión más actualizada del mundo del cómic, para ganar nuevos lectores.

# Metodología del club y dinámica del grupo

- Nueve sesiones de una hora y media de duración, y periodicidad mensual
- Para mayores de 16 años
- Dirigido tanto a aficionados como a neófitos
- Des de su puesta en funcionamiento, en octubre del 2004 (vamos por la 5a edición), se han inscrito personas de todas las edades
- La selección de las obras se hace entre el personal bibliotecario y el coordinador
- La biblioteca compra 25-30 ejemplares de cada título (número máximo de participantes en el club)
- En cada sesión se entrega también una **ficha** y una **guía de lectura**, para invitar a seguir leyendo cómics.



## Como complemento...



- Invitar a algún autor de los leídos para poder hacerlo participar en una de las tertulias.
- Exposiciones temáticas y de novedades.
- Otro material divulgativo: guías de novedades.



## Otras actividades

### Barcelona 1936-1939

Viure i sobreviure en el marc d'una guerra  
Març 2006

Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra  
Divendres 31 de març a les 19h

#### Dones empresonades

La dura realitat de les dones antifranquistes a la presó a través dels ulls d'un còmic, **Cuerda de presas**, i del testimoni viu d'una d'elles.

A càrrec de **Jorge García**, guionista de **Cuerda de presas**, i **Maria Salvo**, de l'associació Dones del 36.



- Conferencias, charlas,
- Presentaciones
- Talleres en el aula multimedia
- Participación en Kosmopolis ([www.cccb.org/kosmopolis](http://www.cccb.org/kosmopolis))
- Cursos en colaboración con las bibliotecas escolares...

# Cursos para los profesores, en colaboración con las bibliotecas escolares

- Propuesta para el curso 2007-2008, organizado por la Biblioteca Can Fabra y el Centro de Recursos Pedagógicos de Sant Andreu.
- Cursos de formación del profesorado a través del Seminario de Coordinación de Bibliotecas Escolares/ Puntedu
- La valoración de los profesores fue muy positiva:
  - Constatan el gran desconocimiento sobre el mundo del cómic
  - Agradecen la ampliación de conocimientos que han adquirido sobre el cómic
- **Lo más importante:**
  - La biblioteca participa en la selección de fondos de cómic para las bibliotecas de las escuelas.

# Cursos para los profesores, en colaboración con las bibliotecas escolares

- Ya han participado en esta formación 27 centros de primaria y secundaria y 30 profesores encargados de las bibliotecas escolares.
- Fruto de este trabajo, muchas escuelas del distrito incorporaran novedades de cómic al fondo de sus bibliotecas.
  - Difusión de la Bibliografía Selectiva del Cómic
  - Elaboración de la “bibliomaleta de cómic”
- **Lo más importante:**
  - Las experiencias que los profesores realizarán en los centros educativos de primaria y secundaria de Sant Andreu.



# Nuevas experiencias que se suman

- Otras bibliotecas han acogido algunas exposiciones y actividades, como los ciclos dedicados a Víctor Mora, a Hergé...
- Ya son muchas las bibliotecas que se preocupan por mejorar y actualizar sus fondos de cómic: realizando actividades diversas y revisando y actualizando las colecciones, incorporando la historieta en muchas bibliotecas.

Algunos ejemplos:



- La **Biblioteca Francesca Bonnemaison** organiza ciclos de presentaciones de cómics de autoras.
- Una exposición sobre Tintín, en la **Biblioteca Fort Pienc**, dentro del ciclo dedicado a Hergé,
- La exposición **La Ciencia en el Cómic**, en la Biblioteca Sagrada Familia.

La entrada del cómic en las bibliotecas. [Biblioteques de Barcelona](#)

# Conclusiones y futuro

- *Mejorar la sección de cómic infantil*
  - *Consolidar los ciclos de talleres de verano*
  - *Presentaciones de colecciones dirigidas a los más pequeños*
  - *Mobiliario*
  - *Distribución del fondo, clasificación*
- *Ofrecer una programación en relación al cómic para público adolescente*
  - *club de lectura de Manga, para adolescentes*
- *Continuar el trabajo de fomento de la lectura en colaboración con las bibliotecas escolares*
  - *Talleres de lectura en las escuelas*
- *Definir y concretar nuestra especialización y continuar trabajando en la mejora de la colección*
  - *Concretar nuevas líneas de trabajo para la mejora de la colección y estudiar mejoras para el tratamiento técnico (catalogación, materias...)*
- *Animar a otras bibliotecas a crear o mejorar su sección de cómic.*

**La entrada del cómic en las bibliotecas. [Biblioteques de Barcelona](#)**

Os animamos, por tanto, a contribuir al descubrimiento de esta peculiar forma de narrar, ya que desde las bibliotecas podemos hacer mucho para dar a conocer este medio, incorporándolo a nuestras colecciones y tratándolo como un género más de nuestros fondos básicos.



C/ Segre 24

08030 Barcelona

933 60 05 50

**b.barcelona.ii@diba.cat**

**<http://www.bcn.cat/bibcanfabra>**

## Un saludo de la Biblioteca Can Fabra...

La entrada del cómic en las bibliotecas. [Biblioteques de Barcelona](#)