

# Colecciones locales en Bibliotecas Públicas Españolas: una mirada a sus espacios WEBS

Francisco Javier García Gómez

Biblioteca Pública Municipal. Ayuntamiento de San Javier (Murcia)

## Resumen

En esta comunicación se estudia la presencia de información, recursos y servicios sobre colecciones de temas locales en las sedes webs de bibliotecas públicas españolas. Para ello, se realiza una visita directa a cada una de las sucursales virtuales de bibliotecas, sobre una muestra seleccionada previamente en la que recogen bibliotecas públicas de ámbito municipal. El análisis describe los aspectos más relevantes de cada web dedicada a colecciones locales y se resaltan ejemplos de buenas prácticas.

## Palabras clave

Bibliotecas Públicas / Colección Local / Sección Local / Internet / España /

## 0. Introducción

Durante el último decenio, la apuesta de las bibliotecas públicas españolas por las nuevas tecnologías ha sido un hecho constatable y los cambios, retos y posibilidades han sido más que notorios<sup>1</sup>. Más en concreto, la red Internet se ha convertido para las bibliotecas en un canal de promoción de valor singular, un autentico escaparate de su trabajo, sus servicios y utilidad social<sup>2</sup>. Con Internet, las bibliotecas han ganado en visibilidad<sup>3</sup>, han conseguido «estar siempre abiertas» y han creado nuevas vías de comunicación con sus usuarios, auténticos valedores de su trabajo diario. Entre esos nuevos servicios que ofrecen las bibliotecas públicas en Internet, se encuentran los que proporcionan información y recursos de temática e interés local<sup>4</sup>.

En el informe *Las bibliotecas públicas en España, una realidad abierta* del año 2001<sup>5</sup>, ya se ponía de manifiesto que «De los nuevos servicios que se han ido desarrollando en las BP parecen tener un impulso especial los relacionados con el suministro de información a los ciudadanos, con el ámbito local y con el aprovechamiento de las nuevas TIC». En otro estudio posterior, *Las bibliotecas públicas en España, dinámicas 2001-2005*<sup>6</sup>, del año 2008, se identificaba a la sección o colección de temas locales como uno de los servicios más extendidos entre las bibliotecas públicas españolas. Un año después, el estudio *Opiniones y actitudes de los usuarios de las Bibliotecas Públicas del Estado*<sup>7</sup>, confirmaba este particular y declaraba que las secciones locales están presentes en más de un 90% de las bibliotecas analizadas.

No obstante, En España, salvo pequeñas excepciones<sup>8</sup>, es escasísima la información sobre la situación de las colecciones locales en las bibliotecas públicas españolas, la tipología documental que albergan estas colecciones, el estado de preservación de los materiales que la integran, la importancia y uso de los mismos, y demás aspectos relacionados, y, por supuesto, cuál es su nivel de desarrollo y presencia en Internet.

Somos de la opinión de que las colecciones locales se constituyen en fuentes de información local de primera mano, aportando datos relevantes para conocer y comprender el pasado y presente de una localidad, ayudando a construir el futuro de la misma<sup>9</sup>. A pesar de la importancia y singularidad de estas fuentes informativas, su presencia en Internet no ha recibido la atención que precisan, ni el desarrollo y potencial adecuado. Algunos autores como Reid (2007), opinan que las colecciones locales son uno de los servicios bibliotecarios con mayor proyección en la era digital, con un potencial de servicio impresionante.

## 1. Metodología y objetivos

Esta comunicación pretende dar respuesta a varias preguntas que nos planteamos en la relación bibliotecas públicas españolas-colecciones de temas locales-servicios en Internet. Algunas de esas preguntas son:

- ¿Están utilizando las bibliotecas públicas españolas sus sedes web para ofrecer sus colecciones locales?
- ¿Pueden distinguirse espacios webs concretos dedicados a la colección local en las sedes web de bibliotecas públicas españolas?
- ¿Son espacios integrados o dispersos?
- ¿Ofrecen únicamente información básica o por el contrario, también es posible encontrar servicios de valor añadido?
- ¿Resulta fácil localizar la información?, ¿son espacios web accesibles?
- ¿Qué servicios y recursos de interés podemos encontrar?

Para ello, procederemos a la visita directa a las sedes web de bibliotecas públicas españolas seleccionadas sobre una muestra aleatoria representativa de las mismas. La muestra recoge exclusivamente bibliotecas públicas de ámbito municipal. Para realizar el análisis se aplican varios criterios de evaluación que se engloban en tres grandes categorías: aspectos generales; aspectos de accesibilidad, usabilidad y navegación; aspectos de recursos y servicios de temas locales. En el análisis, se describen los aspectos más relevantes de cada web dedicada a colecciones locales, resaltándose ejemplos de buenas prácticas.

## 2. Población de estudio. Muestra representativa

En nuestro análisis, hemos utilizado como población de estudio las sedes web de bibliotecas públicas disponibles a través del portal red de sedes web de bibliotecas públicas españolas <http://www.bibliotecaspublicas.es>

El día de nuestra última consulta<sup>10</sup>, el portal *Red de Sedes Web...* albergaba un total de 477 sedes web de bibliotecas públicas españolas. Sobre esta población de bibliotecas se procedió a seleccionar una muestra aleatoria representativa de la misma. Se decidió obtener una muestra de 44 bibliotecas (véase anexo final) al considerarla una cifra adecuada a los objetivos de este trabajo.

Las bibliotecas adheridas a este programa del Ministerio presentan una interfaz similar a todos, de manera que se simplifica mucho el trabajo al bibliotecario del web y se genera en cierto modo una imagen corporativa única para todas las bibliotecas. No obstante, hay que reseñar que muchas bibliotecas que se adhirieron inicialmente al programa, con el tiempo han ido reelaborando sus espacios web con sus propias herramientas de gestión de contenidos (por ejemplo, los portales de bibliotecas de Castilla y León<sup>11</sup> o de Andalucía<sup>12</sup>), aunque ello no impide que aún se acceda a sus sedes web desde este portal.

### 3. Análisis de información. Criterios de evaluación

Como hemos indicado anteriormente, se analiza la información, recursos y servicios sobre colecciones locales en base a tres grandes categorías de criterios de evaluación.

#### 3.1. Cuestiones generales

El apartado cuestiones generales analiza el tipo de información que proporciona el sitio web sobre la colección local de la biblioteca, qué denominación recibe la colección o sección local en el web de la biblioteca, y si la información se dispone en un único espacio web o bien aparece dispersa a lo largo y ancho de la sede web de la biblioteca sin ubicarse en una sección específica del sitio web. También nos fijamos en considerar si el sitio web de la colección local puede calificarse como web estática o dinámica

##### 3.1.1. Tipo de información

Al analizar la información que se proporciona sobre la colección local, distinguimos entre sitios web que aportan información básica y sitios web que suministran información elaborada<sup>13</sup>. De la muestra analizada, casi un 62% ofrecía información básica de su sección o colección local, mientras que casi un 38% disponía información elaborada en la que además de informar de los aspectos fundamentales de la colección local, ponía a disposición del usuario recursos y servicios complementarios que enriquecían y aportaban valor añadido a la información disponible.

Desde este punto de vista, podemos incluso hablar y distinguir entre webs estáticas y webs dinámicas sobre colecciones locales. Según Reid (2003), los sitios web interactivos, más dinámicos que los informativos, serán más valorados por los usuarios ya que son espacios web que permiten al usuario una mayor implicación y participación. Los sitios web interactivos de colecciones locales permiten, frente a los sitios web informativos o estáticos, explotar mucho mejor el material informativo procedente de la colección local, ofreciendo visitas virtuales, exposiciones en línea, concursos, juegos, etc. estas características son especialmente interesantes para fomentar el uso del sitio web entre los más jóvenes.

- Ejemplo de web dinámica con información elaborada: RBM de A Coruña <http://www.coruna.es/servlet/Satellite?c=Page&cid=1108122887439&pagename=Bibliotecas%2FPagina%2FGenerica>

### 3.1.2. Denominación del servicio

La denominación del servicio es una cuestión que genera cierto debate entre los especialistas de la materia. De hecho, no hay unanimidad sobre cómo denominar este servicio. Entre la comunidad bibliotecaria perviven diferentes expresiones para designar a este servicio: colección local, sección local, fondo local,...

Hemos querido averiguar cómo aparecía denominado este servicio en los sitios web de las bibliotecas seleccionadas. La expresión que aparece con más asiduidad es la de «sección local»: casi un 41% de las bibliotecas analizadas utilizan esta denominación. Mucho más lejos aparecen otras denominaciones como «fondo local» (16%) o «colección local» (13,5%). Un 18% de las bibliotecas analizadas no utilizaban ninguna denominación específica, aunque por su contenido se deduzca que se refiere a la colección o sección local (por ejemplo, expresiones como archivo fotográfico, autores locales, biblioteca digital,...) mientras que un 11% utilizaba expresiones de uso más minoritario muy ligado a la localidad o área geográfica donde se ubica la biblioteca (por ejemplo, fondo oliventino o sección canaria)

### 3.1.3. Integración vs. Dispersión

La información, recursos y servicios que cada biblioteca ofrece en su sede web pueden presentarse de manera integrada (todos los contenidos en un espacio web específico dedicado a informar de la colección local), o bien de manera dispersa a lo largo y ancho de la sede web de la biblioteca, lo que dificulta mucho al usuario interesado la localización de la información suponiéndole un esfuerzo extra al tener que dirigirse a diferentes lugares de la sede web para consultar toda la información existente sobre la colección o sección local de la biblioteca.

De la muestra analizada, tan solo un 34% de las bibliotecas seleccionadas ofrecían un espacio integrado dedicado en exclusiva a su sección local. El resto de bibliotecas, un 66%, proporcionaban información de manera dispersa en la sede web de la biblioteca.

- Ejemplo de espacio web integrado: BPM de Ermua [http://www.ermua.es/pagsbiblio/fondo\\_local/ca\\_index.asp](http://www.ermua.es/pagsbiblio/fondo_local/ca_index.asp)
- Ejemplo de web con información dispersa: SMB de Vila-real <http://www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/index.jsp?sedeweb=&pw=1>

## 3.2. Cuestiones de accesibilidad, usabilidad y navegación

En este apartado se tienen en cuenta elementos que deben facilitar la localización de la información, la orientación del usuario en su visita al sitio web, las propiedades de accesibilidad existentes y la facilidad de uso de los recursos y servicios para cualquier usuario, especialmente aquellos que sufren de

algún tipo de discapacidad, entre otros aspectos. Hemos aplicado los siguientes ítems de evaluación: *URL nemotécnica; Facilidad de acceso desde web inicial de biblioteca; Propósito del sitio web; Información relevante; Organización de contenidos; Identificación de cada página del sitio web; Contacto; Fecha última actualización; Enlaces operativos; Diseño consistente; Versión imprimir; Versión solo texto (versión accesible); Sistemas aumento texto; Información varios idiomas; Mapa web; Sistemas ayuda navegación.*

La primera impresión que tienen los usuarios de un sitio web es si resulta fácil y ágil acceder al mismo. Nos hemos centrado en dos aspectos fundamentales en lo que se refiere a las webs de colecciones de temas locales: si cuentan con una *URL nemotécnica*<sup>14</sup> y *si es fácil acceder a la web de la colección local*<sup>15</sup> desde el web inicial de la biblioteca.

- Ejemplo de URL nemotécnica: BPM de Tortosa <http://www.secciolocalbibliotecatortosa.blogspot.com/>

Es muy importante que el usuario que visita un determinado sitio web obtenga la información necesaria para conocer su contenido, propósito, temática, etc. En este sentido, consideramos necesario que el web de la sección local aporte información sobre el propósito del sitio web, que la información que proporcione resulte relevante y que los contenidos se dispongan organizadamente siguiendo un orden o estructura lógica.

Si el sitio web dedicado a la colección local se estructura en secciones o páginas, el usuario debe saber en cada momento dónde se encuentra. Del mismo modo, resulta crucial que el usuario pueda contactar con el responsable de contenidos del sitio web, sea una persona o varias, un departamento de la biblioteca, etc.

- Ejemplo destacado: la BPM de Peñaranda indica el email de contacto del personal responsable de la colección local <http://www.fundaciongsr.es/wfunp/biblioteca/coleclocal>

La información que debe proporcionarse de la colección local, su cobertura, documentación integrante, localización física, etc. debe estar lo más actualizada posible. Si la información se complementa recomendando recursos digitales externos, éstos deben encontrarse operativos<sup>17</sup> para no decepcionar al usuario interesado.

Aunque los contenidos son la parte más importante de una sede web, cierto es que los aspectos formales tampoco deben descuidarse. En concreto, el diseño consistente debe caracterizar a todo el sitio web. El sitio web también debe permitir obtener copias impresas de la información disponible: la existencia, en este sentido, de versiones para imprimir supone un elemento a valorar.

- La web de la sección local de la RBM de Bilbao permite obtener versiones para imprimir <http://www.bilbao.net/Bibliotecas/jsp/pwebi001.jsp?idioma=c&puntomenu=L06&tema=L68>

Finalmente, también consideramos dentro de este segundo capítulo de análisis cuestiones específicas de accesibilidad y navegación. Concretamente, nos centramos en averiguar si los webs seleccionados cubrían positivamente diferentes cuestiones de accesibilidad y navegación como la existencia de versiones de solo texto o sistemas de aumento de texto (ambos muy recomendables para personas con dificultades visuales), la posibilidad de consultar la información en más de un idioma (que posibilita que el sitio web pueda ser visitado potencialmente por un mayor número de usuarios), la existencia de un mapa web, sumario o menú desplegable de contenidos (que facilita la localización de información, la orientación del usuario y la identificación de cada recurso en su contexto

correspondiente) y de cualesquiera otros sistemas de ayuda en la navegación (feedback, retornos, ayudas contextuales, sistemas de orientación interna, FAQs, tutoriales, etc.)

De este apartado debemos destacar que 18 bibliotecas (casi un 41%) cumplen 7 o más criterios de evaluación. Tan solo 10 (un 22%) cumplen la mitad o más, y tan solo 3 (casi un 7%) tienen 10 o más elementos (una con 11). Por el contrario, en 2 bibliotecas de las seleccionadas no se aportaba información alguna de su colección/sección local

En cuanto a los elementos más presentes, hay que decir que la información relevante (casi un 91% de las bibliotecas evaluadas) y el fácil acceso desde el web inicial de la biblioteca (en un 86%) son los aspectos más conseguidos. Los menos conseguidos son la presencia de ayudas de navegación, información en más de un idioma (solamente en un 13% de las bibliotecas), contacto con la sección local (un 11%), fecha de actualización y versión para imprimir (un 7%).

### 3.3. Aspectos de contenido: información sobre la colección local. Recursos y servicios complementarios.

En este tercer capítulo del análisis de los webs seleccionados nos centramos en los aspectos concretos de contenido. Nos interesa conocer la existencia de información sobre la colección o sección local, la existencia de documentos que puedan consultarse remotamente, ya sea en todo o en parte, los recursos de consulta y de información en línea, la disponibilidad de herramientas de participación remota, la existencia de información específica sobre determinados aspectos de la colección o del contexto geográfico de la biblioteca, etc.

Para facilitar el análisis de esta área, hemos considerado oportuno desglosar los ítems a investigar en cuatro grandes subcategorías: biblioteca digital; difusión de información; historia local y autor local; y sistemas de información

#### 3.3.1. Biblioteca digital

Aquí nos interesa conocer si el sitio web en cuestión ofrece *material digitalizado*, ya sea en todo o en parte (por ejemplo, la portada y primeras páginas de un libro de historia local); en especial, nos interesa saber si permite el acceso a *material gráfico* (especialmente, fotografías), ya que son materiales muy proclives a ofrecerse remotamente. Un tercer elemento a analizar es la existencia de *material informativo multimedia* muy valorado por los usuarios internautas: vídeos, presentaciones, material sonoro, etc. Finalmente, incluimos la presencia de *recursos digitales* que ofrezcan información complementaria, ya se encuentren organizados temática o alfabéticamente (por ejemplo, una biblioteca de enlaces a temas locales de interés)

- La BPM de Yecla ofrece amplia información y acceso a documentos histórico-locales <http://www.bibliotecaspublicas.es/yecla/recursos.jsp?IDSW=84>

#### 3.3.2. Difusión de información

Aquí interesa averiguar si el sitio web de la colección local proporciona información sobre la misma, la tipología documental que la integra, la disponibilidad de los documentos, su originalidad, etc. En

esta subcategoría se analiza también elementos que promuevan el conocimiento y uso de la colección local, el desarrollo de proyectos en colaboración con otras entidades o instituciones locales o no locales, etc. En concreto, los elementos de análisis que nos interesan son: *información sobre la colección o sección local*, ya sea información general o bibliográfica; *publicaciones* de la biblioteca referente a la sección local como guías temáticas, guías bibliográficas, guías informativas, boletines de adquisiciones o novedades, listados de obras, dossiers temáticos, etc. Igualmente, acceso al *materia producida con motivo de actividades de promoción de la colección local* como exposiciones, concursos, encuentros literarios, etc.

- La BPM de Muskiz proporciona dossiers sobre temas de interés local <http://www.muskiz-liburutegia.org/coque.html>

### 3.3.3. Historia local y autor local

Las colecciones locales suelen reconocerse como colecciones que tratan cuestiones de índole histórica del lugar donde se asienta la biblioteca. También suele confundirse una colección local con una colección de documentos publicados por autores de la localidad. Aunque no es objeto de esta comunicación discutir sobre la idoneidad o no de asimilar colecciones de historia local y colecciones de autor local con colecciones de temas locales, sí es cierto que ambas son –digamos– subcolecciones integrantes de una colección local, de ahí que incluyamos estos elementos en el análisis. Nos interesa conocer qué *información histórico-local* aporta el sitio, si proporciona información sobre *autores locales o sobre personajes ilustres* de la localidad. Asimismo, consideramos relevante la inclusión de *información sobre costumbres, tradiciones, sociedad*, etc. del lugar.

- La BPM de Pravia dedica una completa sección a escritores pravianos [http://www.bibliotecaspublicas.es/pravia/bpes\\_colaborar.htm](http://www.bibliotecaspublicas.es/pravia/bpes_colaborar.htm)

### 3.3.4. Sistemas de información

Algunas bibliotecas, en su afán por facilitar información de interés sobre su localidad, han dispuesto diferentes herramientas que facilitan el acceso, consulta e intercambio de información en cualquier soporte o formato. Por un lado, queremos averiguar la existencia de sistemas de información electrónica en el sitio web de la colección: si permite el *acceso a bases de datos de temas locales* o de publicaciones locales; si cuenta con *sistemas de búsqueda interna* para localizar información en el sitio web de la colección; también interesa saber si existen *servicios de información de temas locales* del tipo «pregunte»; finalmente, hemos querido averiguar si los sitios web de colecciones locales están haciendo uso de las herramientas que facilita la *web social* y con ello facilitando y promocionando la participación y colaboración ciudadana en el desarrollo de recursos de temas locales de interés.

- La RBM de A Coruña ofrece un servicio especializado en temas locales <http://www.coruna.es/servlet/Satellite?argPadreId=1108122901280&c=Page&cid=1109590812065&pagename=Bibliotecas%2FPage%2FGenerica>

En este tercer apartado hay que destacar a las bibliotecas de Nijar y Muskiz por ser las que ofrecen más recursos y servicios de temas locales. También las bibliotecas de Andorra, Olivenza, A

Coruña, Moaña y Bilbao ocupan un lugar privilegiado en este sentido. Relevante es la apuesta de las bibliotecas de A Coruña, Andorra y Tortosa por la prestación de sistemas de información específicos sobre temas locales, especialmente mediante el uso de la web 2.0.

#### 4. Conclusiones y recomendaciones

La presente comunicación ha intentado ofrecer un panorama de la situación actual en cuanto a presencia y visibilidad de información, secciones específicas, recursos informativos, servicios, etc. de las colecciones de temas locales de bibliotecas públicas españolas. Es posible concluir que la situación aún debe mejorar en muchos aspectos, pero que ya es posible identificar ejemplos de buenas prácticas.

La investigación presenta ciertas limitaciones, ya que hemos tenido que adaptar la misma a las normas de presentación y extensión establecidas por la organización del congreso. No obstante, pensamos que ante la ausencia de estudios similares en nuestro ámbito, puede servir como punto de partida para abrir nuevos frentes de investigación en este sentido.

Algunas recomendaciones que proponemos para mejorar o iniciarse en el trabajo de ofrecer información y recursos sobre nuestra colección local en Internet, son los siguientes:

- Sobre aspectos generales
  - Abogamos por la integración de toda la información que tenga que ver con la colección/sección local en un espacio web único, a ser posible a modo de portal. Los ejemplos de las BPM de Ermua y Moaña en este sentido pueden servir de referente. Del mismo modo, somos partidarios de integrar este servicio web con el servicio web de información local y/o a la comunidad mucho más extendido en las sedes web de bibliotecas públicas españolas. Consideramos a la colección local posiblemente como la fuente de información local más importante
  - Un recurso muy útil sería la existencia de un mecanismo de orientación y ayuda para usuarios que visitan la web por primera vez. Este recurso que incluiría la información más fundamental del sitio web y sus recursos de información, podría denominarse «Si es la primera vez que nos visitas...»
- Sobre aspectos de accesibilidad y navegación
  - Es muy importante contar con una URL nemotécnica que familiarice al usuario con el sitio web y permite recordarlo con facilidad. Este pequeño detalle puede servir de gran ayuda para que el usuario vuelva a visitar el sitio web
  - Los recursos de información recomendados deben organizarse temáticamente y ofrecer una breve descripción del recurso: título; autor; breve descripción; y URL. Por supuesto, debe llevarse a cabo un trabajo de revisión y actualización periódica y constante de estos recursos
- Sobre aspectos de contenido: recursos y servicios
  - El sitio web dedicado a la colección local debe informar precisamente de la colección local y, a ser posible, proporcionar acceso a los documentos que la integran. Especialmente interesantes resulta el acceso a material gráfico de todo tipo: fotografías, postales, etc. También el acceso a material librario resulta de gran interés para los ciudadanos: la biblioteca debe participar en proyectos colaborativos, a todos los niveles, de digitalización documental



- Aunque toda la información de temática local es de interés para los usuarios, periódicamente puede destacarse un tema local, ya sea de actualidad o no, ofreciendo recursos de interés, elaborando dossiers y guías bibliográficas. Este apartado podría denominarse «Tema local del mes» o «Este mes destacamos...»
- La biblioteca no puede vivir a espaldas de los cambios y actitudes de los usuarios a la hora de informarse y relacionarse. Las posibilidades que ofrece la web social o web 2.0 a las colecciones locales son inmensas: la creación de espacios de participación e interacción con los usuarios proporciona excelentes oportunidades a las bibliotecas y sus colecciones locales para convertirse en referentes clave en temas locales
- La biblioteca debe potenciar su rol de recurso de información local diseñando sistemas de información web que informen sobre temas de interés local. La puesta en marcha de mecanismos de comunicación online tradicionales como el email o los formularios electrónicos, deben complementarse con sistemas de comunicación avanzados como foros, sistemas de consultaría vía chat, servicios de información especializados del tipo «Pregunte»,... pueden situar a la biblioteca en una posición ventajosa como medio de suministro e intercambio de información local

### Anexo. Bibliotecas evaluadas

RBM de A Coruña	BPM de Muskiz (Vizcaya)
RBM de Albacete	BPM de Nájera (Cantabria)
BPM de Andorra (Teruel)	SMB de Níjar (Almería)
BPM de Aranda de Duero (Burgos)	BPM de Olivenza (Badajoz)
BPM de Artá (Baleares)	BPM de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)
RBM de Bilbao (Vizcaya)	BPM de Plasencia (Cáceres)
BPM de Burriana (Castellón)	BPM de Polanco (Cantabria)
BPM de Cabezón de La Sal (Cantabria)	BPM de Pozo Hondo (Albacete)
BPM de Camargo (Cantabria)	BPM de Pravia (Asturias)
BPM de Caravaca (Murcia)	RBM de Sabadell (Barcelona)
RBM de Córdoba	RBM de Salamanca
BPM de Cornellá (Barcelona)	RBM de San Sebastián (Guipuzcoa)
BPM de Corral de Almaguer (Toledo)	BPM de San Miguel de Salinas (Alicante)
BPM de Cortes (Navarra)	BPM de San Juan (Alicante)
BPM de Ermua (Vizcaya)	RBM de Sevilla
RBM de Gijón (Asturias)	BPM de Torrelaguna (Madrid)
BPM de Grado (Asturias)	BPM de Tortosa (Tarragona)
BPM de La Laguna (Tenerife)	BPM de Tudela (Navarra)
BPM de Manzanares (Ciudad Real)	SMB de Vila-real (Castellón)
BPM de Mieres (Asturias)	RBM de Xerez de la Frontera (Cádiz)
BPM de Moaña (Pontevedra)	BPM de Yecla (Murcia)
	RBM de Zaragoza

## NOTAS

- <sup>1</sup> Juárez Urquijo, Fernando: «Y el ordenador llegó a la biblioteca... ¿Cómo era la vida antes y qué ha sucedido después?». *Mi Biblioteca*, nº15 (2008), p. 74-80
- <sup>2</sup> Según las *Estadísticas de Bibliotecas Públicas Españolas*, con datos correspondientes al año 2.008, 3.663 bibliotecas públicas españolas tienen alguna función automatizada, siendo 1.044 las que cuentan con presencia en Internet. Más información en <http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/EBP/index.html>
- <sup>3</sup> García Gómez, Francisco Javier: «Posicionamiento y visibilidad web de las bibliotecas públicas españolas: situación actual y estrategias de desarrollo». *III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas* (Murcia, 2006) <http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/handle/10421/696>
- <sup>4</sup> Herrera Morillas, José Luis: «La información local en línea en las Bibliotecas Públicas del Estado: características y modelos de clasificación de contenidos». *VIII Congreso ISKO* (León, 2007) <http://isko2007.unileon.es/presentaciones/Herrera.pdf>
- <sup>5</sup> Disponible en <http://www.bibliotecaspublicas.info/bp/index2.html>
- <sup>6</sup> Disponible en <http://www.bibliotecaspublicas.info/estudiobp08/index2.html>
- <sup>7</sup> Disponible en <http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/handle/10421/1621>
- <sup>8</sup> El primer intento serio de conocer el estado de las colecciones locales de bibliotecas públicas españolas debemos adjudicárselo a Belén Altuna con su trabajo «Presentación de los datos del cuestionario sobre la colección local en la biblioteca». *I Jornadas sobre Colección y Bibliografía Local en la Biblioteca* (Madrid, 1987), p. 69-106
- <sup>9</sup> García Gómez, Francisco Javier y Antonio Díaz Grau: «El testimonio de nuestro pasado, presente y futuro. Selección, organización, mantenimiento y difusión de la colección local en la biblioteca pública». *Mi Biblioteca*, nº18 (2009), p. 90-100
- <sup>10</sup> Fecha de consulta: 17 de Junio de 2.010
- <sup>11</sup> Disponible en <http://www.jcyl.es/bibliotecas/>
- <sup>12</sup> Disponible en <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/opencms/export/bibliotecas/index.html>
- <sup>13</sup> Consideramos información básica aquella que indica la existencia de una colección local en la biblioteca, su temática, cobertura y alcance, el tipo o número de documentos que la componen, ... es decir la información necesaria para hacernos una idea general del recurso de información. Información elaborada sería aquella que, además de ofrecer los datos incluidos en el caso de información básica, aporta recursos adicionales que completan la información: sistemas de información, digitalización de documentos, herramientas de comunicación remota, acceso a recursos de información, etc.
- <sup>14</sup> Una URL nemotécnica es aquella que resulta fácil de recordar y a la que se puede acceder directamente sin necesidad de acudir a un motor de búsqueda o al web inicial de la biblioteca
- <sup>15</sup> Consideramos que resulta fácil cuando no deben hacerse uso de más de 2 clics
- <sup>16</sup> Enlaces operativos: consideramos que un sitio web con más de 2 enlaces recomendados no operativos no aprueba en materia de mantenimiento y actualización de información
- <sup>17</sup> La bibliografía fundamental y complementaria en línea fue consultada por última vez el 15 de Junio

**BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL<sup>18</sup>**

BARRY, LARA Y TEDD, LUCY A.: «Local studies collections online: an investigation in Irish public libraries» [En línea]. *Program: electronic library and information systems*, vol.42, n2 (2008), p. 163-186  
<http://cadair.aber.ac.uk/dspace/bitstream/2160/585/4/barry.pdf>

GARCÍA GÓMEZ, FRANCISCO JAVIER Y DÍAZ GRAU, ANTONIO: *Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública*. 2ª ed. Buenos Aires (Argentina): Alfagrama, 2006

MAWE, AINE: «An evaluation of public library local studies websites in the United Kingdom» [En línea]. A Master's paper for the M.S. in L.S. degree. September 2007

[http://dagda.shef.ac.uk/dissertations/2006-07/External/Mawe\\_Aine\\_MALib.pdf](http://dagda.shef.ac.uk/dissertations/2006-07/External/Mawe_Aine_MALib.pdf)

REID, PETER: *The digital age and local studies*. Oxford: Chandos Publishing, 2003

WATTS, SARAH E.: «Moving out of the corner and onto the web: an evaluation of websites created for local history collections in public libraries» [En línea]. A Master's paper for the M.S. in L.S. degree. April 2006  
<http://www.ils.unc.edu/MSpapers/3196.pdf>

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

FISHER, PAT: «The local studies webpage maze» [En línea]. *APLIS*, n°1 (2002) <http://www.thefreelibrary.com/The+local+studies+webpage+maze.-a084593873>

GARCÍA GÓMEZ, FRANCISCO JAVIER Y DÍAZ GRAU, ANTONIO: «El testimonio de nuestro pasado, presente y futuro: selección, conservación, organización y dinamización de la colección local en la biblioteca pública». *Mi Biblioteca*, n°18 (2009), p. 90-100

KERN, MATHHEW: «Digital Neighborhoods: An Analysis of Local History Materials in the Digital World» [En línea]. A Master's paper for the M.S. in L.S. degree. November, 2002 <http://ils.unc.edu/MSpapers/2796.pdf>

LYONS, CHARLES: «The library: a distinct local voice?» [En línea]. *First Monday*, vol.12, n°3 (2007) <http://firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/view/1629/1544>

REID, PETER H. Y MACAFEE, CAROLINE: «The philosophy of local studies in the interactive age» [En línea]. *Journal of Librarianship and Information Science*, vol. 39, n°3 (2007), p.126-141 <http://lis.sagepub.com/cgi/reprint/39/3/126>

THEIMER, KATE: *Web 2.0 tools and strategies for archives and local history collections*. London: Facet Publishing, 2010