



# BIVALDI

## Biblioteca Valenciana Digital

**Salón del libro LIBER 2011**

**Mesa redonda *Las colecciones digitales en las bibliotecas***

**M<sup>a</sup> Rosario Tamarit Rius**

**Nuria Rosa Martínez Fernández**

*Es de la Libr. de S. Miguel de los Reyes.*  
*Lit. B. Pr. 4. n. 39.*



La admirabile suo ornamento da greci cos-  
mos da latini mondo e nominata Per-  
che essendo gli animi nostri per loro na-  
tura di tanta celerita. quanto ne ma:

¿Qué es *Bivaldi*?





## ¿Qué es *Bivaldi*?

*Bivaldi* es la biblioteca digital de la Biblioteca Valenciana.

Su objetivo principal es reunir y ofrecer el rico patrimonio bibliográfico que posee la BV, siguiendo los estándares internacionales para bibliotecas digitales.

Se accede a través de la *web* de la Biblioteca Valenciana <http://bv.gva.es> y de su URL <http://bivaldi.gva.es>







## Evolución:

- Primera etapa: 2002 – 2007
- Segunda etapa: 2008 –2011
- Poyectos de futuro: 2012





## Primera etapa: 2002 – 2007. Características

**2002.** Aparece por primera vez como biblioteca digital, con URL propia y con enlace a través de la BV. Una de las primeras bibliotecas digitales de España.





## Primera etapa: 2002 – 2007. Características

### Aspectos técnicos:

Herramienta informática creada ex profeso para Bivaldi, en SQL Server.

Catalogación en formato MARC.

No se pueden importar registros del catálogo de la BV.

Marca de agua que ocupa toda la imagen.

Digitalización interna y externa con cámara digital. Formato TIFF (copia master) a 300 / 400 ppp, y JPEG a 200 ppp



La admirabile suo ornamento da greci cos-  
mos da latini mondo e nominata Per  
he essendo gli anumi nostri per loro na-  
di tanta celerita. quanto ne ma.

## Primera etapa: 2002 – 2007. Características

### Colección:

Digitalización de obras pertenecientes exclusivamente al patrimonio documental y bibliográfico valenciano.

Básicamente monografías.

Valor añadido: transcripciones, estudios de expertos, bio-bibliografías.

Organizada por colecciones temáticas.

Obras valencianas en otras instituciones.



[Biblia Valenciana] / Bonifaci Ferrer. — Valencia : Alfonso Fernández de Córdoba ; Lambert Palmart, 1478





**Búsquedas:** búsqueda general, avanzada y por colecciones.

**Visualización:** original, miniaturas, múltiple

Ficha Original    Ficha Transcripción    Ficha Traducción    Ficha Estudios    Buscador    Catálogo BIVALDI

ORIGINAL

Cat. Biblioteca Valenciana /  
Cat. Col. Patrimonio Bibl. Valenciano      Catálogo Colectivo del  
Patrimonio Bibliográfico Español

<b>Título</b>	De imitatione Christi et de contemptu mundi, splanat de lati per Miquel Pereç
<b>Autor/es</b>	<a href="#">Pereç, Miquel</a>
<b>Descripción</b>	4º.
<b>Edición</b>	Valencia: [ <a href="#">Pere Hagenbach</a> , <a href="#">Leonard Hutz</a> (16 febrero 1491)
<b>Bibliografía:</b>	<a href="#">De imitatione Christi</a>

Visualización:

original    thumbnails    transcripción    traducción    estudios    múltiple





## Primera etapa: 2002 – 2007. Características:

### Usuarios:

Tipología de usuarios: universitarios especializados, investigadores.  
Acceso restringido (previo registro)

#### Confirmación de Usuario Nuevo de la Biblioteca Valenciana Digital

Sus claves de usuario de acceso a BIVALDI son:

**Nombre de usuario:**

**Contraseña (password):**

Sus datos conservados en nuestra base de datos son los siguientes:

- Nombre:
- Apellidos:
- Dirección:
- País:
- Provincia:
- DNI:
- Email:
- Teléfono:
- Nombre de usuario:
- Password:
- Queda usted suscrito/a al boletín de novedades de BIVALDI hasta nueva indicación por su parte en sentido contrario.
- Finalidad del acceso al catálogo: Investigación personal



## Primera etapa: 2002 – 2007. Características

### Estadísticas:

14.059 usuarios registrados

671 obras digitalizadas

193.000 imágenes





## Segunda etapa: 2008 – 2011. Características

**2008.** Primera solicitud de ayudas del Ministerio de Cultura para la creación y transformación en un repositorio OAI (BOE del 31/03/2008).

**2009.** Nos conceden la subvención (BOE del 9/02/2009). Contribuimos con Europea.

**2010.** Solicitud y concesión de la subvención del Ministerio de Cultura.

**2011.** Nueva ley de Bibliotecas de la GVA (Ley 4/2011, de 23 de marzo), en el art. 13 h), expone que una de la funciones de la BV es desarrollar y gestionar la Biblioteca Valenciana Digital.





## Segunda etapa: 2008 – 2011. Características

### Nueva Web

Sistema DIGIBIB-Oasis.

Trinlingüe (valenciano, castellano e inglés).

Más accesible.

Secciones de novedades, bibliotecas de autor, exposiciones, estadísticas.

Acceso desde y a la BV.



Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura

Biblioteca Valenciana Digital





## Segunda etapa: 2008 – 2011. Características

### Aspectos técnicos:

Importación de registros (protocolo Z39.50) y enlace al catálogo de la BV (campo MARC 920).

Digitalización interna y externa con cámara digital. Formato TIFF (copia master) a 300 / 400 ppp, y JPEG a 200 ppp.

Marca de agua mínima.

Repositorio OAI-PMH.

Bivaldi sigue las buenas prácticas y estándares internacionales: metadatos descriptivos según DC y codificación de los metadatos según la norma *METS*.

Actualización periódica del sistema de gestión digital bibliotecaria. En breve DIGIBIB 7.0





## Segunda etapa: 2008 – 2011. Características

### Colección

Cambio en la política de selección, por motivos de difusión (intereses de los usuarios) y de preservación, siempre cumpliendo la ley de P.I.

- Inclusión de otras tipologías de materiales, no sólo monografías (material gráfico, publicaciones periódicas, etc.)
- No sólo obras pertenecientes al patrimonio bibliográfico valenciano.
- Desaparecen las colecciones temáticas.
- Publicaciones de la BV: obras del s. XXI.

Se mantiene la línea de destacar las obras del patrimonio bibliográfico valenciano a través del portal **Bibliotecas de autor**.



Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos

## Bibliotecas de autor



### Sant Vicent Ferrer

- [Ver obras de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)



### Ausiàs March

- [Ausiàs March: Bibliografía](#)
- [Ver obras de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)



### Joan Lluís Vives

- [Joan Lluís Vives digital: obras completas, epistolario y bibliografía / VIVES, Joan Lluís / 2007](#)
- [Ver otras ediciones de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)



### Gregorio Mayans y Siscar

- [Gregorio Mayans y Siscar digital: obras completas, epistolario y bibliografía / MAYANS Y SISCAR, Gregori / 2002](#)
- [Ver otras ediciones de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)



### Vicente Blasco Ibáñez

- [Ver obras de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)



### Gabriel Miró

- [Ver obras de este autor en la Biblioteca Valenciana digital](#)



## Segunda etapa: 2008 – 2011. Características

### Búsquedas:

Búsqueda sencilla, avanzada, por títulos y autores.

Resultado en diferentes formatos: ISBD, MARC 21, DC RDF, Onix, MODS, MARC XML, que se pueden exportar.

### Visualización:

Los objetos digitales pueden descargarse, imprimirse o enviar por *mail*.

Formato PDF para facilitar la descarga.

La imagen se puede ampliar, ajustar y encajar en la ventana, ver en escala real, rotar, ver en miniatura.





Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección

## Búsqueda

Cualquier campo:	<input type="text"/>
Título:	<input type="text" value="Ausias March"/>
Autor:	<input type="text"/>
Editor:	<input type="text"/>
Lugar de edición:	<input type="text"/>
Serie:	<input type="text"/>
Materia:	<input type="text"/>
Lengua:	<input type="text"/>
Biblioteca:	<input type="text" value="Seleccione una opción"/>
Año de publicación:	<input type="text"/>
	entre <input type="text"/> y <input type="text"/>

### Colección

- General
- Biblioteca Digital Alicantina

Buscar Limpiar

## Ayuda

Si quiere buscar una frase, enciérrela entre comillas. Por ejemplo: "Miguel de Cervantes".

En cada campo puede introducir una o más palabras; el operador que enlaza los términos es Y.

Los caracteres \* y ? buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo: "ilustr\*", recuperará las palabras ilustrador, ilustraciones, ilustrada, ilustrativo, etc.; y "primiti?a" recuperará los términos primitiva y primitiua. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.



Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio

### Búsqueda avanzada

	Tipo Documento	Material gráfico no proyectable
Y	Tipo Documento	Material textual, Monografía Material textual, Publicación seriada Análítica de monografía Análítica de seriada Material textual manuscrito Material textual, Otros Música impresa Música manuscrita Material cartográfico Material cartográfico manuscrito Material gráfico proyectable Material gráfico no proyectable
Y	Cualquier campo	Grabación sonora no musical Grabación sonora musical Archivo de ordenador Kit Material mixto Objeto tridimensional artificial o natural Recurso actualizable
Y	Cualquier campo	
Y	Cualquier campo	

### Ayuda

Busca uno o varios términos en uno o varios campos enlazados por diferentes operadores. Y: busca los registros que contengan todos los términos indicados en los distintos campos de búsqueda; O: busca los registros que contengan cualquiera de los términos indicados; NO: busca aquellos registros que contengan el primer término indicado, pero no el segundo.

Los caracteres \* y ? buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. Por ejemplo: 'ilustr\*', recuperará las palabras ilustrador, ilustraciones, ilustrada, ilustrativo, etc.; y 'primiti?a' recuperará los términos primitiva y primitiua. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.



Presentación

Búsqueda

Búsqueda avanzada

Títulos

Autores

Novedades

Biblioteca Digital Alicantina

Bibliotecas de autor

Exposiciones

Estadísticas

Créditos

Mapa web



Este proyecto ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos

Coleccion general de los trages segun se usan actualmente...

Detalle

Coleccion general de los trages segun se usan actualmente : consta esta obra de catorce cuadernos de ocho estampas que hacen 112 trages. [XVIII/2892] (Versión digital)

Página: [85] r

Acciones

- [Descargar](#)
- [Imprimir](#)
- [METS](#) [Descargar formato METS](#)

169 de 226

169

Ir







La admirabile suo ornamento da greci cos-  
mos da latini mondo e nominata Per  
che essendo gli animi nostri per loro na-  
tura di tanta celerita quanto ne ma-

## Manuscrito



Qui comincia lo prelopo di Plinio no-  
tocomense dell'ordine de' Catalani  
sopra lo Libro della Historia natural

**I** NCESSUNA CHOSA  
s'omissimo e inuisibilissimo  
e' e' sterminando e piu enpa  
da la mente humana che di  
potere con sua cognitione. E con tanta  
liberta poterare per melle le parte de  
questa immortale materia la quale p  
la admirabile suo ornamento da greco cos-  
mos da latini mondo e nominata Per  
che essendo gli animi nostri per loro na-  
tura di tanta celerita quanto ne ma-  
ne altra lingua esprimere non possono  
e' essendo altro olo che gli spira crui-  
sea se non la cognitione che non uede  
che nell'ima piu grata cosa pno allora  
a ducere che l'usare non senza d'ime

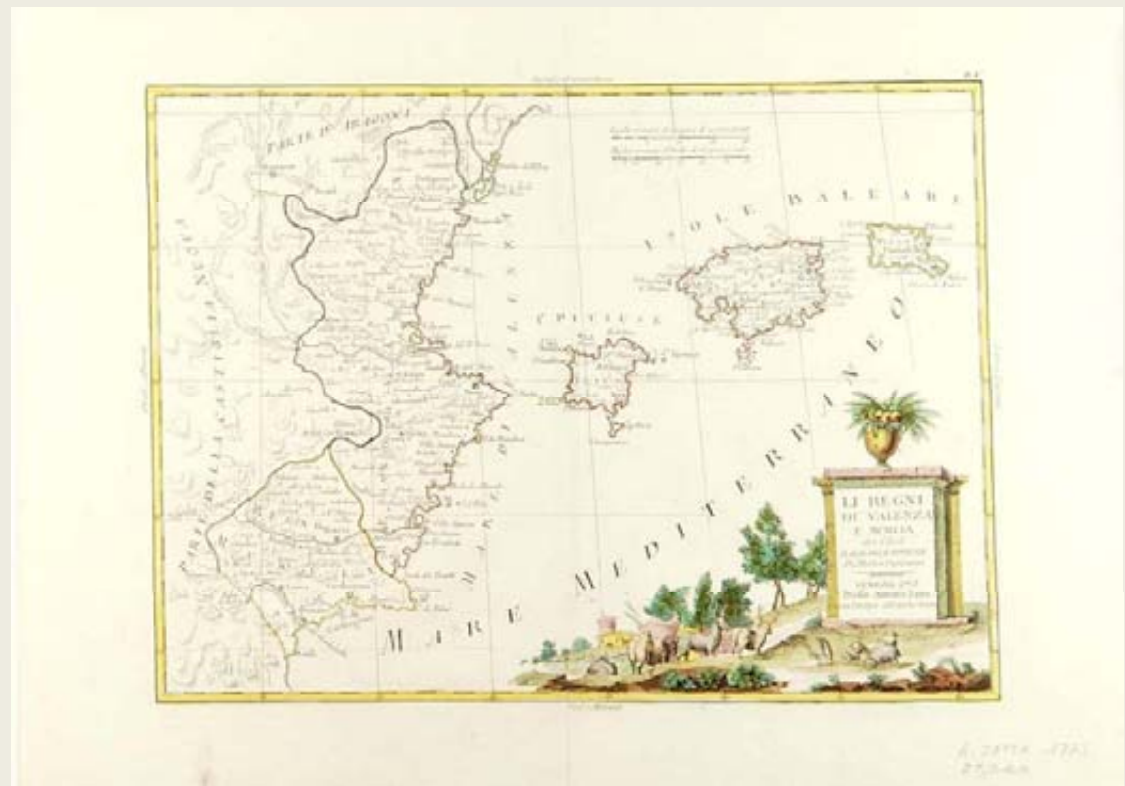


Es de la Lib. de S. Reginal de la Rayet  
Lib. B. P. 2. n. 139

Esta reproduccion ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigacion y de estudio.  
Esta reproducci6n ha sigut obtinguda exclusivament amb la finalitat d'investigaci6 i d'estudi.

[Comentarios a la Historia Natural de Plinio] /  
exscripsit Ioan Raynaldus. — Se le data en el s.  
XVI

## Material cartográfico

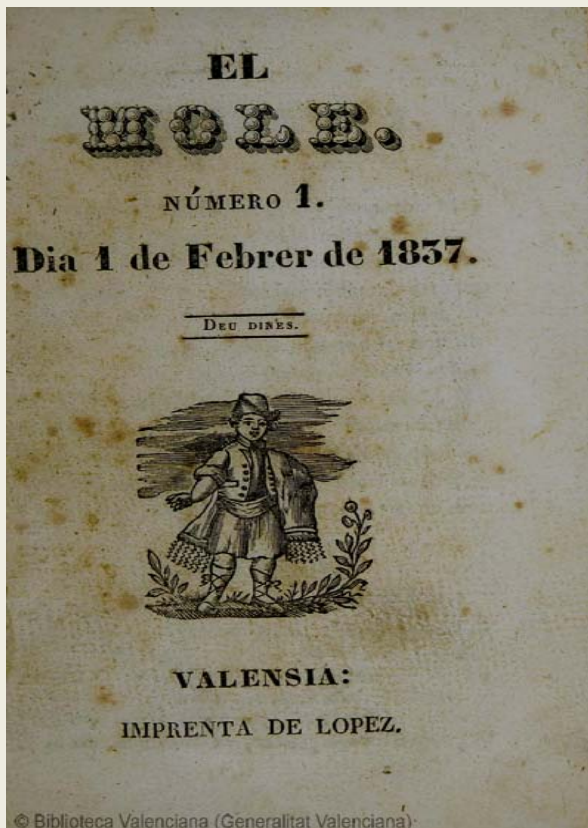


Li Regni di Valenza e Murcia [Material cartográfico] : Con l'Isole Baleari  
e Pitiuse di nuova proiezione / Antonio Zatta. — Escala [ca.  
1:1.792000], 62 mm: 20 leguas comunes españolas de 20 al grado: 60  
millas comunes italianas de 60 al grado. — Venezia : presso Antonio  
Zatta, 1775





## Publicación seriada



El Mole. — N. 1 (1 feb. 1837)— Valensia : Imprenta de López, 1837-1870

## Música impresa

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

Es chopá hasta la moma [Música notada] : poema [sic] sinfónico / de Salvador Giner ; [reducción para piano por Francisco J. Blasco]. — Valencia : Luis Tena, [ca. 1900]



Material gráfico no proyectable

[Retrato de mujer leyendo] [Material gráfico]. —  
[S.l. : s.n., entre 1801 y 1900]  
1 estampa : mezzotinta ; imagen 29 x 22 cm



## Segunda etapa: 2008 – 2011. Características

### Usuarios:

Los usuarios pueden acceder libremente al repositorio, no necesitan registrarse previamente.

Usuarios nacionales e internacionales.

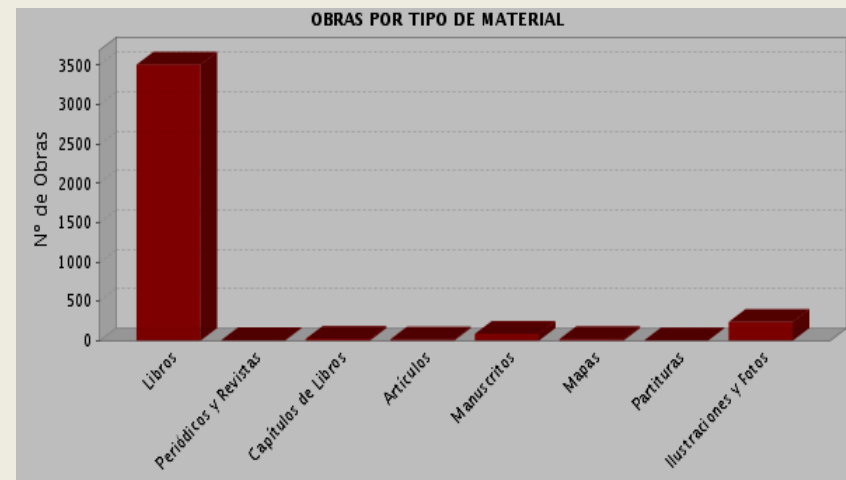
Perfil: no únicamente del ámbito académico.

### Estadísticas:

En este año: 73.743 visitas a la Web.

3.866 obras digitalizadas.

384.385 objetos multimedia.







## Proyectos de futuro:

Ampliar la colección con diferente tipología documental:

- Fondo gráfico
- Publicaciones periódicas
- Manuscritos
- Partituras

Seguir cumpliendo con los estándares nacional e internacionales.

Aplicar el formato OCR para las publicaciones periódicas.

Actualización de la web (más interactiva, nuevos productos ,etc.)

Búsqueda de patrocinadores.





## Proyectos de futuro:

Colaborar y cooperar con otras instituciones, tanto nacionales e internacionales, como locales y autonómicas sobre proyectos digitales.

Optimización de recursos: evitar duplicar los objetos digitales.

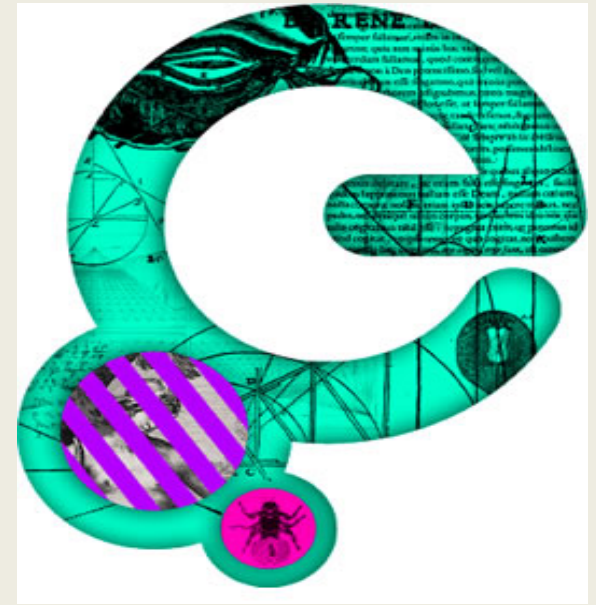
Mayor difusión de Bivaldi a través de las redes sociales, listas de distribución, etc.

Interactuar con el usuario: sugerencias de digitalización, comentarios, etc.

Definir la política de conservación digital.



# BIVALDI en Europeana



*Biblioteca Valenciana*  
..... DIGITAL 



## BIVALDI en Europeana

Cumple e implementa todos los estándares exigidos por Europeana. Actualmente, formato ESE. Dentro de la fase Danubio, está previsto implementar el formato EDM 5.2.1.

Utiliza como agregador a Hispana.

Repositorio OAI-PMH.

Web semántica: soporte Linked Open Data, RDF.

Conversión de registros de autoridad a estructura SKOS.



europaena  
think culture

Bivaldi

Search



[Refine Search](#) [Advanced search](#)

Did you mean: [vivaldi](#)

- Refine your search:
- By provider
  - By country
  - By type
  - By language
  - By date
- Actions:

[Save this search](#)

[Login](#) | [Register](#)

No image? Click through the colour block to see the item. We are still loading...

Matches for: Bivaldi

**All** | **Texts (5,449)** | **Images (110)** | **Videos (0)** | **Sounds (0)**

Results 1 - 12 of 5,559 Page: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 → [share](#)

<p><b>Paper graciós, discursiu, enfátic, alusi...</b> Ros, Carles (1703-1773) 1701 Biblioteca Valenciana Digital Hispana</p>	<p><b>Certámen público de doctrina cristiana, ...</b> Bernardo de Jesus y Maria, Sch.P. 1817 Biblioteca Valenciana Digital Hispana</p>	<p><b>Nueva relacion y curioso romance, en que...</b> Anonymous 1701 Biblioteca Valenciana Digital Hispana</p>	<p><b>Nueua relacion, y curioso romance, en qu...</b> Anonymous 1701 Biblioteca Valenciana Digital Hispana</p>
<p><b>[16 documents i cartes sobre les Normes ...]</b> Anonymous</p>	<p><b>Romance espiritual, en el que se refiere...</b> Anonymous 1701</p>	<p><b>Trofeo alegorico erigido por los señores...</b> Clavarios de San Vicente (Valencia)</p>	<p><b>El fin del franquismo en la Universidad ...</b> Sanz Díaz, Benito (1949-) 9999</p>





## Resultados

Búsqueda efectuada: Cualquier campo: **Bivaldi**

Ordenar por: Título ▲ ▼ Autor ▲ ▼ Procedencia ▲ ▼ Relevancia ▼

Todos Exportar

1 al 20 de 6389 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 ... 320

### Procedencia

Biblioteca Valenciana Digital (6386)

Correo bibliotecario (1)

DIALNET OAI Articles (1)

RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert) (1)

### Formatos de metadatos

oai\_dc (6389)

oai\_marc (6387)

didl (6386)

ese (6386)

marc21 (6386)

marcxml (1)

rfc1807 (1)

- [El libro de las mil noches y una noche \(1899\)](#)  
Prometeo, 1899
- [Los moriscos españoles y su expulsión : estudio histórico-crítico \(1901\) - Boronat y Barrachina, Pascual](#)  
1901
- [Valencia árabe \(1901\) - Piles Ibars, Andrés](#)  
1901
- [Meditationes vitae Christi \(1495\) - Ludolphus de Saxonia, \(O.Cart.\) per... Angelû \[et\] Jacobum de Britannicis, 1495](#)
- [Cancionero de la Academia de los Nocturnos de Valencia \(1905\)](#)  
1905
- [Obras de D. Antonio Aparisi y Guijarro \(1873\) - Aparisi Guijarro, Antonio \(1815-1872\)](#)  
Imp. de la Regeneración a cargo de R. Ramirez, 1873
- [Montesa ilustrada : origen, fundacion, principios, institutos, casos, progressos, jurisdicion, derechos ... de la... \(1669\) - Samper i Gordejuela, Hipolit de \(1633-1700\)](#)  
en el mismo Real Colegio de la Orden de Montesa por Geronymo Vilagrasa ..., 1669
- [Don Jaime I el Conquistador, rey de Aragón, conde de Barcelona, señor de Montpelier : según las crónicas y ... \(1874\) - Tournois, Ch](#)



Gracias por su atención.

Visítenos en <http://bivaldi.gva.es/>

