

Petición de propuestas MARC a MARBI

Pilar Tejero López

Biblioteca Nacional de España



Consejo
de Cooperación
Bibliotecaria

Grupo de Trabajo de MARC 21



The MARC formats are standards for the representation and communication of bibliographic and related information in machine-readable form.

NEW! [Bibliographic Framework Transition Initiative](#)
[MARC Code Lists as Linked Data](#)

UPDATED! [RDA in MARC -- Summary of Additions](#)
[\[MARC en ESPAÑOL\]](#)

MARC Formats

- [Bibliographic](#)
- [Authority](#)
- [Holdings](#)
- [Classification](#)
- [Community](#)
- [Translations](#)

MARC LITE
[Bibliographic](#)

MARC Code Lists

- [Countries](#)
- [GACs](#)
- [Languages](#)
- [Organizations](#)
- [Relators](#)
- [Other Value Lists](#)
- [Sources](#)

MARC Specs

[Understanding MARC Bibliographic](#) -- a brief description and tutorial
[Understanding MARC Authority](#) -- a brief description and tutorial
[Understanding MARC Holdings Records](#) -- a brief description and tutorial

[General Information](#)

- [Introductory MARC Information](#)
- [News & Announcements](#)
- [MARC FAQ](#)
- [MARC Forum \(listserv\)](#)
- [Unicode-MARC Forum](#)
- [Recommended Reading](#)

[MARC Development](#)

- [Overview](#)
- [MARC Proposals](#)
- [MARC Discussion Papers](#)
- [MARC Change Form](#)

[MARC Formats](#)

- [Formats and Code Lists](#)
- [Format Overview](#)
- [Ordering Information](#)
- [National Level](#)
- [Requirements](#)
- [MARC Mappings](#)
- [MARC User Notes](#)

[MARC in XML](#)

- [MARCXML](#)
- [MODS](#)
- [MADS](#)

[MARC and FRBR](#)
[FRBR Display Tool](#)

[MARC Records, Systems and Tools](#)

- [MARC Record Services](#)
- [MARC Systems](#)
- [MARC Specialized Tools](#)



Medios al alcance

- ¿Quién mantiene al Formato MARC 21?
 - Library of Congress,
 - Library and Archives of Canada,
 - British Library

- ¿Quién puede pedir un cambio?
Cualquier usuario de MARC 21

Medios al alcance

- ¿De qué medios disponemos?
 - MARC Forum (listServ) → foro de discusión “moderado” abierto a cualquiera: proveedores, personal bibliotecario o informático, investigadores

MARC Forum (Listserv)



LISTSERV 14.5

Subscription Settings

[Subscriber's Corner](#)
[Server Archives](#)
[MARC Home](#)

[Help](#)
[Log in](#)

Join or Leave the MARC List

This screen allows you to join or leave the MARC list. To confirm your identity and prevent third parties from subscribing you to a list against your will, an e-mail message with a confirmation code will be sent to the address you specify in the form. Simply wait for this message to arrive, then follow the instructions to confirm the operation.

Alternatively, you can [login with your LISTSERV password](#) (if you have one) and update your subscription interactively, without e-mail confirmation.

By subscribing to this Listserv, you agree to the following: You are fully responsible for everything that you post and will follow the general rules of respectful civil discourse. The content of all comments is released into the public domain unless clearly stated otherwise. The Library of Congress does not control the content posted. The Library of Congress may decline to post messages that are off-topic, disruptive or for any reason whatever, without consent, and we further reserve the right, in our sole discretion, to remove a user's privilege to post content on this Listserv.

Your E-Mail Address:

Your Name:

Join MARC

Leave MARC

Leave all the Lists

Subscription Type:

- Regular [NODIGEST]
 Digest (traditional) [NOMIME DIGEST]
 Digest (MIME format) [NOHTML MIME DIGEST]



Consejo
de Cooperación
Bibliotecaria

Grupo de Trabajo de MARC 21

Medios al alcance

- ¿De qué medios disponemos?
 - MarcForum (listServ) → foro de discusión “moderado” abierto a cualquiera: proveedores, personal bibliotecario o informático, investigadores
 - **Propuestas de cambio**

MARC 21 FORMATS PROPOSED CHANGE FORM

This form is to be used as the cover sheet on all proposals for changes to the MARC 21 formats. The proposal itself should consist of a detailed analysis of the problem, the proposed solution, and the justification for the change. Include examples of possible use where appropriate. All proposals are submitted to the Network Development and MARC Standards Office at the address below.

As an attachment to the proposal, please respond to the questions appended below.

Format Type:	<input type="checkbox"/>	Bibliographic	Date:
	<input type="checkbox"/>	Authorities	
	<input type="checkbox"/>	Holdings	
	<input type="checkbox"/>	Classification	
	<input type="checkbox"/>	Community Information	

Data Elements Affected by the Proposed Change (e.g., fields, subfields, fixed-field character positions, etc.):

Brief Description of the Proposed Change:

Medios al alcance

- Si se admiten, se editan o distribuyen como
 - Documentos de discusión o
 - Propuestas en firme
 - Vía MARC Forum y
 - Página web de MARC
- Se aprueban o no en las 2 reuniones de MARBI

PROPOSAL NO. 2009-09: Adding new codes to Music 008/18-19 (Form of composition) in the MARC 21 Bibliographic Format

1. BACKGROUND

The Biblioteca Nacional de España and other Spanish libraries have been able to code for four common musical forms common in Spanish music for many years in their IBERMARC format. These were used as additions to the ones already defined for MARC 008/18-19 and listed in the MARC 21 format. Now that the library community in Spain is adopting MARC 21, they need to have these forms added to the MARC list so they can retain these distinctions.

2. DISCUSSION

The Biblioteca Nacional de España is requesting that four new codes, based on Spanish forms of musical composition, be added to the two-character alphabetic code list for field 008/18-19 (Form of Composition). If the four codes are approved for field 008/18-19, then they could also be utilized in field 047 (Form of musical composition), subfield \$a (Form of musical composition code) in the MARC 21 Bibliographic Format.

The codes requested by the Biblioteca Nacional de España are based on terms for traditional Spanish forms of musical composition that are referenced in a significant amount of preserved documentation. These terms, along with their requested codes and accompanying descriptions, are:

za - Zarzuelas

Term applicable to all musical plays taking that name, from the “fiestas de zarzuela” of the 17th/18th-centuries to the so-called “zarzuela moderna” (“modern zarzuela”) from the mid 19th to the mid 20th-century.

fl - Flamenco

Generic term which refers to all the Flamenco styles, or “palos”, and to other forms of song and dance coming from the folkloric tradition of Spanish gypsies.

2011 Proposals

- [2011-12](#): Defining Subfield \$q for an Assigning Agency in Field 084 (Other Classification Number) of the MARC 21 Bibliographic Format
- [2011-11](#): Addition of 1st Indicator Value 7 (Other edition specified in \$2) in DDC Number Fields in the MARC 21 Bibliographic, Authority and Community Information Formats
- [2011-10](#): Geographic Codes in the MARC 21 Classification Format
- [2011-09](#): Identifying the Source of Thematic Index Numbers in Field 383 in the MARC 21 Authority and Bibliographic Formats
- [2011-08](#): Treatment of Controlled Lists of Terms for Carrier Characteristics in RDA in the MARC 21 Bibliographic Format
- [2011-07](#): Additional Corporate Body Attributes for RDA in the MARC 21 Authority Format
- [2011-06](#): RDA Fuller Form of Personal Name Attribute in the MARC 21 Authority Format
- [2011-05](#): Broadening field 373 (Affiliation) for Associated institutions in the MARC 21 Authority Format
- [2011-04](#): Adapting Field 377 (Associated Language) for Language of Expression in the MARC 21 Authority and Bibliographic Formats
- [2011-03](#): Encoding Date of Copyright Notice in the MARC 21 Bibliographic Format
- [2011-02](#): RDA Production, Publication, Distribution and Manufacture Statements in the MARC 21 Bibliographic Format
- [2011-01](#): Coding for Original Language in Field 041 (Language Code) of the MARC 21 Bibliographic Format

EVOLUCIÓN DE PROPUESTAS Y D. Discusión	Propuestas tramitadas	Documentos de discusión	Propuestas iniciadas	Propuestas sugeridas	Cambios de códigos
No tramitadas porque pedían códigos propios			<u>Aut 008/10</u> <u>Bib 6XX</u> <u>Aut 008/11</u>		
Aceptadas	<u>Bib 017</u> <u>Fon 017</u> <u>Aut 080</u> <u>Bib 008/18-19</u> <u>Fon 008/07</u>	<u>Fon 008/07</u>			<u>abne→embne</u> <u>abne (global)</u> <u>nipo</u>
No tramitadas, pero admiten cambios en el texto			<u>Bib LDR/18</u> <u>Bib 1XX\$t</u>		
No contempladas				<u>Aut 008/08</u>	
Se renunció a ella					<u>rdc→tce</u>

Propuestas de BNE

- **Bibliográfico** → Cabecera/18 Forma de catalogación descriptiva

Nuevo código, b, para las Reglas de Catalogación

- Resultado

Cabecera/18

i ISBD con puntuación

c ISBD sin puntuación

040 \$e rdc

Propuestas de BNE

- **Autoridades** → 008/10 Reglas de catalogación
Nuevo código, i, para las Reglas de Catalogación
- Resultado

008/10 z (Otros)

040 \$e rdc

Tampoco se ha creado para RDA

Propuestas de BNE

- **Bibliográfico** → 6XX Puntos de acceso adicionales de materia

Nuevo valor, 8, en el 2º indicador, para la lista de Encabezamientos de materia de BNE

- Resultado

6XX # 7 (fuente especificada en el subcampo \$2)
\$2embne

Hubo que solicitar el código embne para dicha lista. También se solicitó el código nipo

Propuestas de BNE

- **Autoridades** → 008/11 Sistema de encabezamientos de materia/tesauro

Nuevo código, j, para los Encabezamientos de materia de la BNE.

- Resultado

008/11 z (Otros)

040 \$f embne

Propuestas de BNE

- **Autoridades** → Campo 008/08 Lengua del catálogo
Nuevos códigos para las lenguas habladas en España (a, s, c, g, v), o para el español (s) y otras (z), o para otras (z).
- Resultado
es el que utilizan todas las bibliotecas

Propuestas de BNE

Propuesta 2008-08

Campo 017 Número de copyright y depósito legal (en IBERMARC 019)

Bibliográfico → adición de \$y y \$z

- Resultado

\$z

Fondos → inclusión del campo completo
explicación de la política de reimpressiones

Propuestas de BNE

Documento de discusión 2008-07

Propuesta 2009-02

Fondos → 008/07 Método de adquisición

Definición de nuevos códigos, 'l', para DL y 'v' para Biblioteca depositaria

- Resultado

'l' para DL

'd' permanece como genérico para todos los programas de depósito

Propuestas de BNE

Propuesta 2009-03

Autoridades → Campo 080

Definición del campo 080 in el Formato MARC 21 de autoridades.

Cambio en el primer indicador del formato **Bibliográfico**

Propuestas de BNE

Propuesta 2009-10

Bibliográfico → campo 008/18-19 para Música (Forma de composición)

Adición de nuevos códigos para composiciones musicales españolas (fl, za, vi, tl)

- Resultado
 - fl
 - za
 - vi
 - ti (teatro lírico)

Propuestas de BNE

- **Bibliográfico** → Campos 100, 110, 111 de punto de acceso principal de autor

Adición de los subcampos \$h, \$m, \$o, \$r, \$s para completar los datos del título uniforme.

- Resultado

Título uniforme siempre va en 240 ó 243

Se pidió un cambio en la redacción

Propuestas de BNE

Bibliográfico, Autoridades → Campo 852 Localización

Inclusión del olim: no lo llegamos a enviar, se adelantaron los alemanes

BNE ha realizado otras propuestas y consultas al margen de la adecuación de los dos formatos

Propuestas MARC

Dos temas de reciente aparición:

LC se plantea diferenciar la codificación de subcampos con varios valores y anular la puntuación.

El “Super MARC” ...

... el tiempo dirá

Muchas gracias por su atención

Pilar Tejero