

Web de historia local: un espacio virtual para la biblioteca digital de Vila-seca

Josep Toquero

Regidor de Cultura. Ayuntamiento de Vila-seca

Núria Llebaria

Directora Biblioteca de Vila-seca

24

La biblioteca y su entorno

La biblioteca de Vila-seca es un equipamiento de titularidad municipal, diseñado por el arquitecto Josep Llinàs, a mediados de los años 80. El edificio tiene una superficie de 650 m² y actualmente está en estudio su remodelación y ampliación.

Ofrece los servicios de préstamo, préstamo interbibliotecario, referencia, consulta, reprografía, servicios informáticos y, desde el año 2007, servicios virtuales a través de la página web.

Durante el año 2010 visitaron la biblioteca 95.065 personas que realizaron un total de 66.400 transacciones de préstamo. La colección actual tiene 55.079 ítems y el fondo local representa prácticamente un 5% del total.

El municipio cuenta con una población de 21.846 habitantes, que se encuentran diseminados en tres núcleos diferenciados: Vila-seca, La Pineda y La Plana.

Los principales referentes económicos son la industria y el turismo. En los úl-

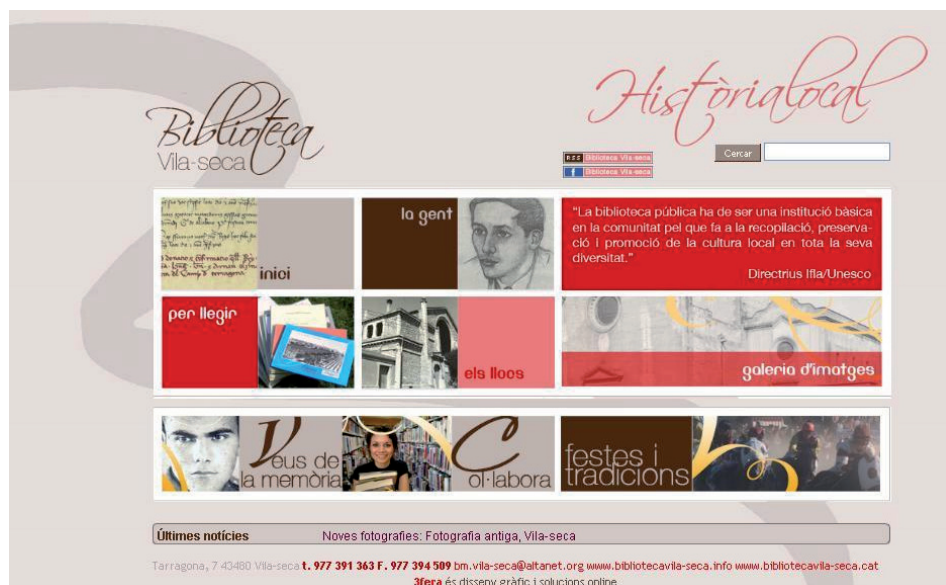
timos años Vila-seca ha recibido un importante flujo de inmigración procedente principalmente de Marruecos y América Latina.

Vila-seca es una población con una arraigada tradición asociativa y con una significativa vitalidad cultural y social. Cuenta con más de un centenar de entidades, secciones de entidades y asociaciones vecinales y cívicas. De todas ellas, *l'Agrupació Cultural de Vila-seca* es la más activa en el ámbito de la preservación de la cultura y las tradiciones.

En cuanto a los equipamientos culturales, el Archivo Municipal es el más vinculado a la realización del proyecto.

¿Qué es la web de historia local y a quién se dirige?

Es una plataforma virtual que ofrece acceso a documentos y contenidos, de historia local y sobre la cultura y las tradiciones del municipio, tomando como punto de



partida el fondo documental propio, pero iniciando también un proceso de búsqueda de otros materiales (fotografías, grabados, gozos, mapas, etc.) en otras colecciones y archivos.

El proyecto contempla también la producción de diversos contenidos por parte de la biblioteca: *La gente de Vila-seca* (una sección de biografías de autores locales) y *Las voces de la memoria* (una colección de grabaciones de entrevistas a personas que han vivido acontecimientos significativos de la historia del municipio y que pueden aportar sus vivencias como documentos de valor).

En la elaboración de la página hemos contado con la colaboración de entidades e instituciones del municipio, historiadores locales y ciudadanos que han aportado sus ideas, conocimientos y experiencia al proyecto.

Se dirige principalmente a todos los vila-secanos y vila-secanas y a todas aquellas personas o instituciones interesadas en la historia del municipio y en acceder a información y documentación

sobre el patrimonio cultural, el paisaje, la historia, la gente, la literatura y sus autores, los creadores y sus obras, etc.

Un proyecto de futuro sobre el pasado de nuestros conciudadanos, que hemos comenzado ya a desarrollar.

Justificación

La sección de documentos de ámbito local reúne una colección singular y única que hace que la biblioteca disponga de un fondo distintivo respecto de las colecciones de otras bibliotecas públicas —“una dimensión distinta que la individualiza y que le confiere una personalidad plenamente diferenciada”—, tal como dice la profesora Nora Vela en la presentación de las “Directrius per organitzar colleccions d’història local”.

Preservar y también difundir los materiales sobre la historia y la cultura de Vila-seca de esta colección única y propia es una tarea que corresponde a biblioteca pública. Así lo recogen las *Directrius*

IFLA / UNESCO para el desarrollo de los servicios de las bibliotecas públicas, que definen la biblioteca pública como centro imprescindible en la recopilación, preservación y promoción de la cultura local.

El *Decálogo de la Biblioteca de Vila-seca (La biblioteca que volem)* contempla también el valor distintivo de la sección local e indica que la política de la biblioteca ha de orientarse a recoger y preservar la memoria colectiva y a producir recursos de información local con el apoyo de las nuevas tecnologías.

Objetivos

Generales

- Preservar y difundir la memoria local en soporte digital.
- Facilitar el acceso democrático a contenidos de ámbito local a través de Internet, favoreciendo el estudio y la investigación sobre temas locales.
- Crear vínculos con las organizaciones y entidades que trabajan en el ámbito de la historia y la cultura de Vila-seca.
- Fomentar la participación de los ciudadanos, involucrándolos en la formación de la colección y en la recuperación de la historia y la cultura del municipio.

Específicos

- Recoger y difundir en formato digital colecciones de materiales especiales e inéditos sobre el municipio: fotografías, grabaciones, gozos, grabados, filmaciones antiguas, etc.
- Producir contenidos de interés local accesibles por Internet, con el apoyo de las entidades municipales y de los especialistas.
- Iniciar la creación de la colección digital vila-secana.
- Crear un espacio de participación de la ciudadanía mediante las tecnolo-

gías 2.0 que contribuya a la difusión de contenidos de la sección local y a la formación de la colección.

Acciones

Las acciones ligadas a los objetivos propuestos se desarrollarán en dos fases:

1.ª fase

- Realizar una búsqueda exhaustiva de las colecciones de materiales en diferentes formatos en: catálogos de bibliotecas, archivos, colecciones particulares, etc.
- Elaborar un archivo de biografías de autores locales.
- Elaborar un archivo de imágenes (fotografías, postales, grabados...).
- Diseñar la nueva sede web.

2.ª fase

- Elaborar un archivo de grabaciones de entrevistas a personas del municipio que puedan aportar datos sobre hechos y acontecimientos locales. Algunos de los temas propuestos son: la Guerra Civil, la Transición y la historia de las sociedades culturales locales.
- Digitalizar los artículos de prensa recogidos en dossiers temáticos de los años 1999/2008.
- Digitalización de monografías locales, priorizando los fondos antiguos y los títulos agotados.

Plan de gestión

Recursos humanos

Se responsabilizará del proyecto un bibliotecario del equipo de trabajo de la biblioteca, que coordinará las acciones a realizar con los colaboradores externos y las entidades que participen en el proyec-

to. Contará con el apoyo de un técnico auxiliar. La dedicación será parcial y esta tarea tendrá que compatibilizarse con las ya habituales.

Para la elaboración de contenidos, la biblioteca cuenta con la colaboración de la historiadora local, Pineda Vaquer, licenciada en historia y autora de diversos trabajos sobre Vila-seca, que posee además una amplia experiencia profesional en el ámbito de los temas locales en el Instituto Ramón Muntaner para la difusión de la historia local.

Preparará y realizará las entrevistas de la sección “*Las voces de la memoria*” y supervisará los contenidos de la base de biografías locales.

Entidades colaboradoras

- Agrupació Cultural de Vila-seca.

Es el centro de estudios del municipio y cuenta con una sección de letras que publica una colección de monografías de temática local y otorga una beca dedicada a premiar los trabajos sobre la historia y la cultural local de Vila-seca.

Se contará con la asesoría de esta entidad para elaborar los contenidos. El interlocutor será una de los miembros de la Sección de Letras.

- Archivo Municipal.

Es el depositario del fondo de documentación administrativa, pero cuenta también con una colección de materiales que puede complementar la colección actual de la biblioteca.

- Equipos de redacción de las publicaciones periódicas locales.

Se trabajará en coordinación con los responsables de las revistas locales “*El Pont de Fusta*” y “*Vila-seca Informatiu*” para

preparar la conversión de las publicaciones digitalizadas a documentos con reconocimiento óptico de caracteres (PDF – OCR).

- Historiadores, estudiosos y particulares.

Se llevarán a cabo contactos con otros historiadores locales y también con particulares que puedan aportar información sobre la colección.

Empresas con las que se trabajará

- 3FERA.

La biblioteca dispone de una página web (proyecto RED.ES del Ministerio de Cultura) pero la estructura y el diseño no permiten alojar y organizar los contenidos del fondo local. Es por este motivo que se optará por encargar el diseño de una nueva página, que sería una extensión del web actual, con un diseño y una estructura adecuados para difundir contenidos digitales.

La empresa 3fera, con sede en Tarra-gona y especializada en el diseño de páginas web, se hará cargo de la creación de la nueva sede y también de su mantenimiento.

- Fundació Topromi.

La digitalización de materiales se realizará en la Fundació Topromi, una entidad sin ánimo de lucro que trabaja con personas discapacitadas de nuestra comarca. Los artículos de prensa y monografías se convertirán a formato PDF aplicando a su vez el reconocimiento óptico de caracteres (OCR).

Paralelamente a la digitalización de contenidos, la Fundació Topromi ofrece un gestor de publicaciones gratuito que facilitará la recuperación de la información a tres niveles: temático, cronológico y palabra clave.

Calendario

| Período | Tareas |
|-------------------|--|
| 2009 | |
| Junio | <ul style="list-style-type: none"> - Reunión con las entidades colaboradoras. - Contacto con las empresas 3fera y Fundació Topromi. - Contacto con los estudiosos y los historiadores locales. |
| Julio | <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de las secciones del web. - Reunión de trabajo con el diseñador. - Contactos con particulares para nuevos documentos. |
| Septiembre | <ul style="list-style-type: none"> - Recepción de los primeros esbozos del diseño web y valoración. - Búsqueda de contenidos de materiales especiales en diferentes catálogos: Sistema de Lectura Pública de Catalunya, Biblioteca de Catalunya, Biblioteca Pública de Tarragona, Hemeroteca de Tarragona, Archivo Municipal, archivos foto gráficos, etc. |
| Octubre | <ul style="list-style-type: none"> - Recepción del diseño web y reunión de trabajo para evaluar, corregir y modificar. - Recepción y organización de las colecciones de imágenes digitalizadas. - Reunión de trabajo con la historiadora. Contenidos grabaciones memoria oral. |
| Noviembre | <ul style="list-style-type: none"> - Reunión de trabajo con los colaboradores. - Diseño definitivo del web y primeras pruebas de funcionamiento. - Finaliza la redacción de la base de biografías. |
| Diciembre | <ul style="list-style-type: none"> - Formación del Webmaster. - Introducción de contenidos. |
| 2010 | |
| Enero | <ul style="list-style-type: none"> - Encargo de publicidad. - Preparación de las publicaciones digitalizadas, conversión a formato OCR. |
| Febrero | <ul style="list-style-type: none"> - Realización de entrevistas de historia oral. - Catalogación de las imágenes. - Elaboración del mailing específico. |
| Marzo | <ul style="list-style-type: none"> - Últimos trabajos de revisión y puesta a punto. - Recepción del material publicitario. |
| Abril | <ul style="list-style-type: none"> - Nota en la prensa local y comarcal. - Noticia en el sector profesional. - Presentación en el Plan Educativo de Entorno y a la comunidad educativa. - Página de Facebook. |
| Junio | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación oficial del web. |
| 2011 | <ul style="list-style-type: none"> - Actualización mensual de secciones y contenidos. |
| Febrero | <ul style="list-style-type: none"> - Digitalización de nuevos materiales. |
| Septiembre | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la memoria de resultados. |

Evaluación

Para valorar el impacto del proyecto en los usuarios y en la ciudadanía se recogerán los **datos estadísticos** relacionados con los objetivos que proponemos durante un período de 12 meses desde la entrada en funcionamiento del servicio:

- Número de consultas de la página web.
- Número de comentarios y sugerencias recibidos.
- Número de aportaciones ciudadanas sobre aspectos tratados en la página web.

- Número de consultas de referencia sobre temas locales a través de la página web.

Se realizará una encuesta de satisfacción con el nuevo servicio en diferentes colectivos:

- Grado de satisfacción de los usuarios con la nueva herramienta virtual.
- Utilidad para los estudiantes y para el profesorado.

Se elaborará también una memoria de valoración de los resultados.

Presupuesto

| | |
|---|----------------|
| Conversión de documentos digitalizados a formato OCR | 3.600 € |
| Diseño del web | 950 € |
| Material publicitario | 200 € |
| Colaboradores en la redacción y revisión de contenidos (grabación de videos, guiones, etc.) | 1.500 € |
| TOTAL | 6.250 € |

29

Fuentes de financiación

| | |
|----------------------------------|-----|
| Concejalía de Cultura | 88% |
| Concejalía de Nuevas Tecnologías | 12% |

Comunicación

Material publicitario

- 500 tarjetas postales color.



Difusión

- Nota de prensa en los medios de comunicación de ámbito local y comarcal con el apoyo del gabinete de prensa municipal.
- Artículo sobre el contenido del proyecto en las dos revistas locales: *El Pont de Fusta* y *Vila-seca Informatiu*.
- Comunicación del proyecto al sector profesional: Central de Bibliotecas de Tarragona, Foro NETVIBES y listas de distribución BIB-CAT y IWETEL.

- Presentación pública del proyecto invitando a los medios de comunicación, representantes políticos e institucionales, estudiosos vinculados al municipio y profesores del Departamento de Historia de la Universidad Rovira i Virgili.
- *Mailing* a los usuarios de la Biblioteca y *mailing* específico a personas vinculadas al mundo local: historiadores, miembros de entidades, colaboradores, etc.
- Presentación a los equipos docentes de los centros de enseñanza del municipio.
- Presentación a los estudiantes de secundaria.
- Presentación de la web en las sesiones de formación de usuarios.
- Presentación a los miembros de entidades y asociaciones del ámbito cultural: Agrupació Cultural de Vila-seca, Sociedad el Fènix, etc.
- Página en Facebook.

30



Actualización

La página se actualizará periódicamente con nuevos contenidos y secciones que puedan ser de interés para nuestros usuarios. Tratamos de ofrecer una plataforma dinámica y viva que incorpore nuevos artículos, documentos o secciones una vez al mes.

Se elaborará un calendario de trabajo anual con los nuevos contenidos que se presentarán. Esta información se anunciará en la página de Facebook y se comunicará a nuestros colaboradores, prensa, etc.

Memoria 2010/2011

Introducción

Transcurrido un año desde la puesta en marcha de la plataforma virtual de historia local, es un buen momento para evaluar los resultados obtenidos.

Uno de los aspectos que destacamos es la respuesta ciudadana. La mayor parte de particulares, entidades y organizaciones con las que hemos contactado han respondido positivamente y muchos de ellos han colaborado de forma activa en el proyecto, aportando información, materiales y contenidos sobre los temas que les hemos propuesto. Por lo que respecta a los datos estadísticos recogidos hasta ahora destacamos el número de visitas a la página y el número de personas que la han visitado.

Consecución de los objetivos

El grado de consecución de los objetivos está ligado a los indicadores que ahora evaluamos. En todo este proceso hemos ido adaptando y corrigiendo determinados aspectos del proyecto, cambios en el plazo de digitalización, incorporación de nuevos colaboradores, incorporación de nuevos materiales, etc.

Digitalización

La digitalización del fondo de prensa y el fondo de colección de *Monografies de Vila-seca*, previsto para finales del año 2010 ha sufrido un retraso. Recientemente se ha incorporado al proyecto la nue-

va regiduría de Nuevas Tecnologías, que comparte nuestros objetivos de digitalización y que asumirá el presupuesto de las monografías que se había incluido en el proyecto.

En el momento de redactar esta memoria, la Fundació Topromi ha iniciado el proceso de digitalización de los dossiers de prensa.

Los resultados

- Sobre los contenidos

Se han redactado más de 40 artículos, una parte de los cuales han sido elaborados con la colaboración de entidades, particulares y estudiosos.

En concreto, el número de artículos creados por la biblioteca ha sido de 30, y el resto, un 25%, ha sido firmado por los colaboradores.

- Sobre los colaboradores

De los contactos que la biblioteca ha llevado a cabo con entidades, asociaciones e instituciones, una gran mayoría han respondido afirmativamente. En total han sido 10 las entidades del ámbito cultural y asociativo que han realizado aportaciones.

También han colaborado una veintena de personas, entre particulares, historiadores locales y estudiosos, que han aportado documentos, materiales y experiencias al proyecto.

- Sobre el uso de la página

Los datos comprenden el período de junio de 2010 a junio de 2011. En este período, los resultados obtenidos han sido los siguientes:

- Número de consultas de la página: 4.263
- Número de visitantes diferentes: 1.839

- Promoción y difusión

- 8 artículos en la prensa local y comarcal.

- Presentación de la página en el V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Gijón, 2010.
- 137 seguidores en Facebook.
- 103 visualizaciones del vídeo promocional.
- 421 visualizaciones del vídeo de Youtube y Vimeo.
 - <http://www.youtube.com/watch?v=iXztr6XU3BQ>
 - <http://vimeo.com/13571109>

Bibliografía

Biblioteca de Vila-seca. *La biblioteca que volem* [en línea]. Vila-seca: Biblioteca Pública de Vila-seca, julio de 2009 [Consulta: 20 de septiembre de 2011]. Disponible en: <<http://www.bibliotecaspublicas.es/vila-seca/encifras.htm>>.

DÍAZ GRAU, Antonio; GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. La colección local de la biblioteca pública (III) : difusión, promoción y dinamización. La aplicación de las nuevas tecnologías. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios [en línea], año 20, núm. 80 (septiembre 2005), p. 19-42 . [Consulta: 20 de septiembre de 2011]. Disponible en: <<http://www.aab.es/pdfs/baab80/80a1.pdf>>.

IFLA. Sección de Bibliotecas Públicas. *Directrices IFLA-UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. IFLA, 2001.

American Library Association. Reference and Adult Services. Local History Committee of the History S (2006). «Directrius per organitzar col•leccions d'història local». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, desembre, núm. 17. [Consulta: 20 de septiembre de 2011]. Disponible en: <<http://www.ub.edu/bid/17vela.htm>>.