

Nuevos espacios para nuevos aprendizajes en la Biblioteca Forum Metropolitano de A Coruña

Mercedes Cerdeiras Uría

Biblioteca Municipal Forum Metropolitano

Mercedes Conchado Aradas

Biblioteca Municipal Forum Metropolitano

Resumen

Ante el debate de los últimos años sobre el nuevo modelo de biblioteca pública, más abierta e implicada en el desarrollo de la sociedad como agente activo de la democracia cultural, se explica el ejemplo de la Biblioteca Forum Metropolitano de A Coruña, integrada en un centro cívico de servicios, un espacio de encuentro y de participación social.

Introducción

“El uso democrático de la palabra por parte de la mayoría, no para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo” (G. Rodari)

En el presente no se concibe la planificación de servicios ciudadanos en el ámbito municipal fuera de una concepción más global mediante la elaboración y puesta en marcha de planes estratégicos que tratan de diseñar una ciudad más racional, dotada de unos buenos servicios al servicio de los ciudadanos, en los que éste esté suficientemente representado, y servicios que impliquen cada vez más la participación de la ciudadanía.

Los municipios construyen así unas políticas armónicamente desarrolladas tanto en su territorio como en el aprovechamiento de sus recursos para conseguir el desarrollo político, económico y cultural de su ciudad¹, de forma que cada vez se ponen en marcha más proyectos que implican al tejido asociativo local y entre los que la biblioteca, como elemento democratizador de cohesión social y como creadora de capital social tiene un importante papel como agente que contribuya a favorecer la integración de minorías y a difundir la cultura.

Estas políticas se traducen en acciones realizadas por los agentes, económicos, culturales y sociales sobre la ciudad, concibiéndola como un espacio de cooperación y colaboración, basado en la excelencia, el conocimiento y la calidad, un espacio ciudadano cohesionado y equilibrado.

En ese marco de actuación se concibe un centro cívico como Forum Metropolitano, que partiendo básicamente como un equipamiento cultural y social, se transforma en un espacio público de encuentro que tiene como objetivos básicos fomentar la participación social mediante actuaciones integradoras y compensadoras de desigualdades, mediante una oferta global de servicios que contribuyan a una mayor implicación y crecimiento personal de los ciudadanos que lo frecuentan, y con el principio de calidad total como imagen de servicio.

Forum Metropolitano

Con una superficie de aproximadamente 4.000 m² estructurada en dos plantas articuladas desde un gran hall central, Forum Metropolitano conforma una instalación municipal para la acción social y la gestión administrativa, con especial incidencia en el ámbito educativo y sociocultural, y con un carácter polivalente integrador de una pluralidad de servicios que procuran cubrir necesidades de individuos, familias y grupos sociales irradiando su acción a toda la ciudad, e incluso a los municipios limítrofes.

Forum Metropolitano no sólo integra espacios para el ocio (Auditorio, salas de cine), sino que además alberga otros servicios como la Ventanilla Municipal, Policía Local, el Centro Municipal de Información Juvenil, un Punto de Atención para el Empleo (P.A.E.), el Proyecto Artabria y Casa Casares Quiroga, que junto con la Biblioteca, hacen que sea éste uno de los espacios ciudadanos más reconocidos en la ciudad, así como uno de los más visitados por su completa oferta de servicios y amplios horarios.

El centro tiene como principal objetivo fomentar la participación social mediante una actuación integradora y de carácter compensador de desigualdades, mediante una oferta global de servicios. Forum se define así como un espacio para la convivencia e interacción de personas de diferente formación, necesidades e intereses (integrador de la diversidad), un punto de encuentro para la cooperación de asociaciones y agentes interesados en una misma dinámica (integrador del tejido social). Se intenta ayudar a los ciudadanos a desarrollar sus propias capacidades personales, a integrarse en su entorno mediante un mayor conocimiento del mismo, y en definitiva, a crecer en su dimensión de ciudadanos formados, creativos y participativos.

Todos los servicios integrados en Forum Metropolitano, incluida la biblioteca, sirven a un público muy heterogéneo en edad y sexo, intereses y necesidades. Para que nuestros programas y demás actuaciones contribuyan a desarrollar los objetivos del centro, así como los objetivos de las bibliotecas municipales, se trabaja de forma coordinada apoyando tanto las programaciones estables de cine, teatro, etc., como creando y participando en el programa de ocio activo del centro como explicaremos a continuación.

Biblioteca de saberes transmitidos y compartidos

Una biblioteca pública debe tener en cuenta los intereses de sus usuarios a la hora de planificar y desarrollar sus actividades. La biblioteca puede sugerir y ofertar, proponer gran diversidad de actividades dirigidas a públicos concretos o al público en general. En muchas ocasiones nuestras propuestas tienen en cuenta los acontecimientos o conmemoraciones que tienen eco en la localidad o que pueden despertar una mayor curiosidad del público por tratarse de temas que se conmemoran incluso a nivel internacional. Pero en otras ocasiones, es el público mismo al que nos dirigimos, el que interviene directamente en la programación de actividades que podemos desarrollar en la biblioteca.

Partiendo de la consideración de que el acceso a la información es básico, además de disponer de un aula de informática con quince puestos de acceso a Internet y dos puestos para el uso de ofimática, y de servicio wi-fi (Wireless) en el edificio, desde hace cinco años, la biblioteca posibilita el acceso mayoritario de la población a los recursos tecnológicos (TIC) mediante cursos de formación (**Programa de Alfabetización Digital**). Hay que tener en cuenta que no basta con poner la infor-

mación al alcance de los ciudadanos, sino que se debe hacer un esfuerzo por crear las condiciones necesarias para que el usuario pueda manejar esta enorme cantidad de información con sentido crítico y logre convertirla en conocimiento; así se pretende con los cursos que los usuarios conozcan qué es Internet y lo que les puede ofrecer en su quehacer cotidiano, cómo buscar información de forma experta, a manejar el correo electrónico, y las últimas novedades en cuanto a nuestra participación activa como ciudadanos a través de la red.

Intentando aportar un valor añadido a la formación y a la dotación de que disponemos, la oferta de formación se extiende hacia diferentes agentes sociales y todo tipo de entidades (asociaciones de vecinos, de empresarios, iglesias, ejército...) a los que ofrecemos formación ó a los que cedemos espacios para ello, destacando los colectivos de profesionales relacionados con el derecho (funcionarios del ayuntamiento, abogados, trabajadores de asesorías y gestorías...) ya que es a éste colectivo al que se han dirigido fundamentalmente la formación en el manejo de la Base de Datos Westlaw/Aranzadi con el objetivo de facilitar la búsqueda de legislación y jurisprudencia y dar a conocer esta herramienta disponible en las bibliotecas municipales de forma gratuita.

Por otra parte, teniendo presente que el aprendizaje no es exclusivo de ninguna etapa de la vida ya que su finalidad es la socialización del individuo, contribuimos a la programación estable de ocio del centro cívico con la dirección y realización con personal bibliotecario del taller de alfabetización de adultos *Nunca es Tarde* que desde hace cinco años intenta contribuir a la mejora de las habilidades lecto-escritoras de sus integrantes, además de intentar despertar el gusto por la lectura y contribuir a la adquisición de conocimiento.

Con el objetivo de cubrir las demandas de los ciudadanos participantes en los diferentes programas, cursos y talleres que se llevan a cabo en el Forum Metropolitano, ciudadanos inmersos en este mundo sobresaturado de información, aunque no todo el mundo está igualmente capacitado para acceder a ella, creamos *Conoce tu biblioteca*, extensible a otros colectivos ciudadanos tanto de centros municipales próximos como asociaciones, etc. Por otra parte, como ciudadano participante en las actividades de Forum, creíamos imprescindible que pudiéramos darles a conocer la organización, funcionamiento y servicios que pone a su disposición la biblioteca para su uso personal, así como complemento de las actividades formativas del centro.

Actuamos también como soporte de formación y apoyo a los educadores que realizan el programa de ocio educativo que el Ayuntamiento promueve en los colegios públicos de la ciudad. El programa *Luditarde*, así como los programas de ocio educativo *Ludiamigos* y *Ludiágiles*, realizado por profesionales cualificados ("educadores urbanos"), realiza intervenciones pedagógicas globales e innovadoras, desarrollando un modelo de animación sociocultural a partir de la experiencia, la autonomía y el aprendizaje en grupo, y teniendo como uno de sus objetivos la animación a la lectura entre los chavales, y es en este punto en el que la biblioteca presta sus servicios como soporte para este programa en cuanto a su formación en promoción lectora.

En el marco de las actividades de ocio del centro cívico, realizamos intervenciones formativas relacionadas con las propuestas que trimestralmente ofrece el centro, como los talleres *Al día en literatura* en el que se propone un análisis y debate de creaciones literarias actuales, estilos, criterios para la selección de obras, etc., o el *Monográfico sobre el Quijote*, vinculándose directamente con la biblioteca mediante un formador ó conductor.

Biblioteca y participación

La biblioteca está orientada al usuario y forma parte de una misma sociedad y en relación con esto tomamos decisiones, elaboramos acciones, diseñamos nuevas propuestas de servicios, etc. con valor y calidad para dar un mejor y mayor servicio al ciudadano.

Las bibliotecas públicas realizan con mayores o menores medios, con mayor o menor acierto, pero siempre con la mejor intención, campañas de promoción y animación a la lectura dirigidas fundamentalmente a los más pequeños; la Biblioteca Forum no es una excepción. Participamos en el programa *Meriendas con Cuentos*, que desde hace más de 10 años es el estandarte de la animación en el ámbito municipal dirigido a niños de entre 3 y 7 años y sus familias.

Sobre la misma base del programa anterior, y con la idea de crear sinergias y mayores vínculos entre la familia y la biblioteca creamos el programa *Os Nosos Contos*. Con una programación estable organizada en bloques temáticos, se narran cuentos y se realizan talleres dirigidos a toda la familia, promoviendo la literatura infantil en gallego y el uso de nuestra lengua, recuperando costumbres, leyendas, juegos tradicionales, etc., utilizando una gran variedad de recursos narrativos y artísticos para dotar de contenido nuestras propuestas, trabajando la música, la ilustración, los diferentes géneros literarios, etc.

La Biblioteca Forum pretende ser agente activo de la democracia cultural por lo que ofrecemos espacios para la participación efectiva de los ciudadanos, que intervienen así directamente en "su" biblioteca: un ciudadano opta por venir, escoge un libro en la estantería, lo ojea/hojea y decide leerlo. Se plasma con estos gestos tan simples, la decisión propia; pero para ir más allá nace *Libera lingua*, espacio para que el ciudadano opine de manera anónima o nominativa, sobre sus lecturas, espontáneamente escogidas o recomendaciones. La biblioteca ofrece el espacio, el ciudadano su pensamiento. Lo que pretendemos es un auténtico chat de panel (pues se dispone de un panel para que el ciudadano deje su opinión) de las lecturas individuales o de grupo (clubes de Lectura) que pueden así ser compartidas por otros. Dentro de la línea anterior proponemos otro foro de participación, el *Marcapáginas interactivo*. Se trata de un marcapáginas con un cuestionario sencillo para conocer las inclinaciones lectoras de los usuarios, y con un reverso para que el usuario opine libremente sobre la lectura efectuada. Con esta acción se pretende la participación directa del usuario en la selección de las colecciones de nuestra biblioteca.

Otra demanda detectada fue la necesidad de algo ya tan básico como la lectura compartida y comentada: nuestros *clubes de lectura*, son un espacio participativo de reunión en el que cualquier ciudadano puede involucrarse para intercambiar ideas, experiencias y valoraciones sobre determinadas obras literarias.

La biblioteca cuenta con dos clubes de lectura, uno en horario de mañana y otro en horario de tarde, intentado así satisfacer las necesidades horarias de todos los interesados en formar parte de ellos. Existe la figura del coordinador que marca en cierta medida las pautas de intervención procurando que la reunión no pierda el sentido de la misma y se responsabiliza de la correcta circulación de los libros que van a ser utilizados en el club. Todo ello se desarrolla dentro de la biblioteca en un ambiente distendido para favorecer la comunicación, pero sin olvidar cuál es el motivo de la reunión: la lectura.

Nuestro club coopera con otros del área metropolitana y con ello cumple con la finalidad que persigue la Biblioteca que es la animación social a la lectura, es decir, despertar el interés por los li-

bros y el placer de leer, así como fomentar el espíritu crítico y la imaginación, además de cubrir un tiempo de ocio del ciudadano, e intentar dar respuesta a la demanda de actividades culturales que se satisfacen desde Forum Metropolitano.

Apoyando las actividades realizadas en el edificio o bien en la ciudad, con el objetivo de dar a conocer y divulgar nuestros fondos, así como con el objetivo de crear un estado de opinión sobre aspectos de actualidad que despierten la curiosidad del ciudadano realizamos *Muestras bibliográficas formales*, que se acompañan de guías de lectura que ofrecen información bibliográfica detallada de la misma, complementándose con una página de recursos web que esta a disposición del usuario en los ordenadores de la biblioteca. Por otra parte las *Muestras informales* intentan dar respuesta rápida a un interés surgido, o de ofrecer información sobre un tema de actualidad, fruto de una demanda detectada o bien a propuesta de los trabajadores de la Biblioteca. Suelen instalarse por toda la biblioteca en mesas y parrillas expositoras, de forma que el usuario pueda curiosear libremente por distintos espacios y encontrarse en ellos con documentos que puedan despertar su curiosidad. A diferencia de las formales su duración es corta.

Biblioteca y comunicación

Actualmente, uno de nuestros principales intereses es el de eliminar barreras de comunicación con el objetivo de fomentar la participación social mediante una actuación integradora y compensadora de desigualdades en la oferta de servicios de la biblioteca. Por ello hemos puesto en marcha un servicio de atención al colectivo de personas sordas, SACX (Servicio de Atención á Comunidade Xorda)², que consta de un centro de interés, un servicio de intérprete de lengua de signos española, un espacio en la página de recursos web de la biblioteca, y que se ha desarrollado con la creación, en un trabajo cooperativo con técnicos de la FAXPG (Federación de Asociaciones de Personas Xordas de Galicia), del programa de animación *Signacuentos: todos contamos* con el que proponemos un acercamiento divertido a la LSE mediante narraciones en las que participan, como cuentistas, personas sordas y que pretende también dar a conocer aspectos básicos de la comunidad sorda y de su cultura, favorecer la participación entre personas oyentes y sordos, y aprender un poco de LSE.

Participación en otros foros

Como servicio de información además de la prestación del propio servicio en la biblioteca, contribuimos a la difusión de su imagen y, por extensión, de las bibliotecas municipales, con la participación en diferentes reuniones y foros profesionales: coordinación y evaluación del programa *Pregunte: las Bibliotecas Responden*, convocatorias sobre *Estrategias de información dirigidas a jóvenes*, o en el foro sobre conciliación de la vida familiar y laboral *Vida y trabajo en una nueva HERA*, Participación en *INTEREA-Foro*, programa basado en una propuesta orientada a crear y mantener un espacio-tiempo basado en el encuentro, la formación, el debate, la información y la reflexión entre los principales actores de la acción cultural pública en el ámbito local. La Diputación de A Coruña asume la asistencia, asesoramiento y apoyo a los ayuntamientos de la provincia en el diseño y aplicación de las políticas culturales.

Futuro

Actualmente existe la posibilidad, cada vez más grande, de acceder a todo tipo de información y de servicios desde casa, de un modo cada vez más fácil y barato (a través de la red) lo que nos puede llevar a un desarrollo del individualismo, provocando en muchos casos aislamiento y dificultades para relacionarse con otras personas. Frente a esto el ser humano buscará espacios sociales de relación. Es aquí donde la biblioteca puede jugar un papel importante, como lugar de encuentro e intervención: atrayendo/integrando a personas susceptibles de marginación. Un reto importante para las bibliotecas públicas ya que quedan por desarrollar servicios especiales para discapacitados físicos y psíquicos, los inmigrantes, los emigrantes retornados, etc.. Para ello, la biblioteca debe convertirse en un espacio de lectura múltiple más abierto, que permita consultas rápidas y autónomas, en toda clase de soportes y eliminando cualquier barrera de comunicación, ya que en el futuro la alternativa es que el usuario redescubra la biblioteca como lugar de ocio total dónde se puede leer, autoformarse, o consultar lo que se quiera, dentro de una atmósfera construida para ser agradable, acogedora, etc.: descubrir y valorar el espacio físico de la biblioteca frente al espacio virtual.

NOTAS

¹ El *Plan Coruña ciudad del conocimiento* presentado por el Gabinete de Planificación del Ayuntamiento en abril de 2000 dentro del documento "La ciudad y la gestión urbana en la era de la información", equivale a un plan estratégico para conducir la ciudad en los próximos años hacia la consolidación de una sociedad más vertebrada, volcada en la educación y en la creación de empleo, una sociedad que promueve su cultura y busca incrementar los activos culturales, con mejor calidad de vida y más so-

lidaria, una sociedad de la información para todos, una sociedad innovadora que facilite el desarrollo de nuevos negocios y nuevas industrias, y más presente en el mercado global, una administración transparente y centrada en el ciudadano. Ver también: http://www.arenotech.org/2004/canarias_en_red/innovacion_identidad_ciudades_d_el_conocimiento_2.htm (Consulta 11/08/06)

² http://sid.usal.es/idocs/F8/ART6277/DOSSIER_Comunidad_Sorda.pdf

BIBLIOGRAFÍA

- ALCOBER, P. *Los espacios públicos de diálogo social en la era de la información*. [en línea]. En Fórum Europa. [Consulta: 6 septiembre 2006] Disponible en: <<http://www.sapiens.com/html/ejemplos/gestinfo/sapiens/comunidades>>
- Aprender en Coruña*. A Coruña: Servicio Municipal de Educación, 2006.
- BONET, I.; Omella, E.; Vilagrosa, E. *Cuando la ciudad deviene biblioteca: proyectos de servicio más allá del equipamiento estable*. [en línea]. [Consulta 12 septiembre 2006]. Disponible en: <http://travesia.mcu.es/documentos/congreso_2bp/2a_sesion/comunicacion02.pdf>
- Los centros cívicos ante el nuevo milenio: nuevos retos de participación, descentralización y territorio*. Madrid : Miraguano, [2000]
- Centros cívicos y servicios de proximidad. En: *Jornadas sobre Centros Cívicos y Servicios de Proximidad (1ª. 2000. Vitoria)*. Vitoria-Gasteiz : Xabide, Gestión Cultural y Comunicación, 2000
- DIAZ GRAU, A. *Creando lazos de unión entre los ciudadanos: la biblioteca pública como impulsor del capital social*. [en línea]. [Consulta 12 septiembre 2006] Disponible en: <http://www.anabad.org>
- DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. "Plan de Impulso de las bibliotecas públicas españolas. Las bibliotecas públicas, puertas de entrada a una Sociedad de la Información para todos". *Métodos de Información*, vol 7, nº 237 (mayo 2000), p. 69-81
- DOMÍNGUEZ SANJURJO, M. Ramona, MERLO VEGA, José Antonio. *La Biblioteca pública al servicio de la comunidad*. [en línea]. [Consulta 12 septiembre 2006]. Disponible en: <<http://www.fundaciongsr.es/bp/bp05.htm>>
- INNERARITY, D. *El nuevo espacio público*. Madrid: Espasa Calpe, 2006
- MERLO VEGA, J. A. *Biblioteca pública y municipio: convivencia y conveniencia* [en línea]. [Consulta 13 septiembre 2006]. Disponible en: <<http://exlibris.usal.es/merlo/escritos/municipio.htm>>
- PACIOS LOZANO, A. R. *Tomar decisiones en la biblioteca pública contando con el ciudadano, una estrategia apenas utilizada*. *Revista General de información* [en línea]. Vol. 12, n. 2 (2002) [Consulta: 12 septiembre 2006], p. 505-514. Disponible en: <<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/byd/11321873/articulos/RGID0202220505A.PDF#search=%22pacios%20lozano%20tomar%20decisiones%20revista%20general%22>>
- RODRIGUEZ PARADA, C. *La biblioteca pública: un servicio ligado a un proyecto de ciudad*. *Anales de Documentación* [en línea]. nº 5 (2002) [Consulta 12 septiembre 2006], p. 303-308. Disponible en: <<http://www.um.es/fccd/anales>>