

## PLAN DE DIFUSION DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Con el lema *Biblioteca pública: entra y saldrás ganando*, el Ministerio de Cultura pretende acercar las bibliotecas a los ciudadanos, promoviendo su uso y sus servicios.

**100%** PARA TODOS LOS PÚBLICOS



música / libros  
cine / internet  
cómic / teatro  
talleres...



**¡Entra!  
y saldrás ganando**  
[www.bibliotecaspublicas.es](http://www.bibliotecaspublicas.es)



**D**urante los meses de noviembre y diciembre el Ministerio de Cultura lleva a cabo una nueva campaña de difusión de las bibliotecas públicas en todo el territorio nacional. Esta acción de comunicación de las bibliotecas, que se enmarca en el Plan de Fomento de la Lectura 2006-2007, continúa las acciones emprendidas en años anteriores.

El Ministerio de Cultura convocó el pasado mes de julio un concurso público para planificación y difusión de una campaña sobre las bibliotecas públicas en todo el territorio nacional (BOE 159 de 4/7/2007). Su finalidad es difundir entre la población la existencia de las bibliotecas públicas, su gratuidad, los

servicios bibliotecarios y los soportes de la información disponibles en ellas, mediante la información a los ciudadanos de la amplitud de sus servicios y recursos, y transmitir la importancia que tienen como centros de cultura, información y fomento de la lectura.

El concurso, dotado con 1.350.000 euros, se ha adjudicado a la empresa Data-Com CRM Spain.

La campaña se desarrollará mediante la difusión de 6.658 carteles y 342 cuñas de radio. Los carteles, que se difundirán en las cinco lenguas oficiales, español, vasco, gallego, catalán y valenciano, se exhibirán en marquesinas y mupis por todo el territorio nacional,

especialmente en las capitales de provincia. Las cuñas se emitirán en las principales cadenas nacionales generalistas y temáticas, una buena parte de ellas en horario de máxima audiencia. Una novedad de la campaña de este año es la *continúa en la pág. 3*

### EN ESTE NÚMERO

Campaña Irakurri 2007 **pág. 7**

Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico **pág. 8**

Las bibliotecas del CSIC **pág.16**

Servicios vía móvil en Galicia **pág.23**

Dirección	M <sup>a</sup> Antonia Carrato Mena
Director editorial	Juan Carlos Sánchez Olivares
Consejo editorial	M <sup>a</sup> Jesús López Bernardo de Quirós M <sup>a</sup> Luisa Martínez-Conde Gómez Soledad Monforte Moreno Concha Vilariño Perriáñez
Redactora jefe	Concha García Ibáñez
Editora	Eva Rivera Díaz
Colaboradores	Javier Arce Conde Domingo Arroyo Fernández Manuela Carmona García M <sup>a</sup> del Carmen Castaño Muñoz Pilar Díez Ayuela

Plaza del Rey, 1

28004 Madrid

Tel. 91 701 72 65

[http:// www.correobibliotecario.com](http://www.correobibliotecario.com)

[info@correobibliotecario.com](mailto:info@correobibliotecario.com)



MINISTERIO DE CULTURA

N.I.P.O 551-07-074-2

Depósito Legal: M-2.847-1996

ISSN 1136-2111

# sumario

Núm. 98 octubre 2007

## Amplio alcance 3

Plan de difusión de las bibliotecas públicas  
IV Foro NAPLE  
Biblioteca Hispánica  
Campaña Irakurri 2007  
Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico

## Cooperación 10

Balance del Plan de Fomento de la Lectura  
Módulo infantil y juvenil del generador de sedes web de bibliotecas públicas  
VII Workshop REBIUN sobre Objetos Digitales

## En particular 16

Las bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
La Central de Préstamo y Servicios Especiales de la Generalitat de Cataluña  
Servicios vía móvil en Galicia  
Nueva versión de *Pregunte, las bibliotecas responden*  
Mesa redonda *Lectura accesible para todos*. Liber 2007  
Obras de construcción de Bibliotecas Públicas del Estado

## Profesionales 29

Curso y estancias en España de bibliotecarios iberoamericanos  
Celebración del Día de la biblioteca en Teruel  
III Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles  
Jornada sobre *Las bibliotecas en la web social*  
Jornadas sobre *Las bibliotecas como espacio de cultura y participación*  
Nombramiento de funcionarios en prácticas OEP 2006  
Nueva comisión de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios  
Nuevos nombramientos

## Novedades editoriales 40

# PLAN DE DIFUSIÓN DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

viene de la página 1

contratación de banners en la prensa digital más consultada (2.000.000 de impresiones en total).

El lema de la campaña es: *Biblioteca pública: entra y saldrás ganando*.

El cartel muestra, sobre fondo blanco, una columna central de texto en el que se destaca, en color rojo y gran tamaño, el logo de la biblioteca pública, seguido de una lista de materiales y servicios que ofrece la biblioteca y con el lema *Entra y saldrás ganando* al final, también en rojo. En torno a esta columna central se dispone una serie de iconos que representan a todo el público objetivo al que se dirige la campaña, en colores brillantes y alegres.

Las cuñas muestran a 3 personajes: abuelo, madre y niño. El abuelo se define como usuario de chats, el niño como lector del Ulises de Joyce y la madre como aficionada a la mecánica. Se pretende con ello romper los estereotipos sociales con una nota de humor. La cuña se cierra con el eslogan y la mención al Ministerio de Cultura, Gobierno de España.

## Texto de las cuñas.

### Cuña nº 1 (20'')

*Abuelo:* ¿Quieres conocerme mejor? Entra en mi blog: me llaman el Rey del Chat.

*Niño* (muy pequeño, apenas sabe hablar): Empecé con los clásicos, ahora estoy con el Ulises de Joyce. Algo sencillo, ya sabes.

Música, cine, Internet, libros, cómics. 100% para todos los públicos.

Biblioteca pública. Entra y saldrás ganando.  
Ministerio de Cultura, Gobierno de España.

### Cuña nº 2 (20'')

*Madre:* Common rail, abs, bujías y carburador. Estoy puesta y punto.

*Abuelo:* Hoy las historietas no se las cuento a mis nietos, las dejo para chatear con los colegas.

Música, cine, Internet, libros, cómics. 100% para todos los públicos.

Biblioteca pública. Entra y saldrás ganando.  
Ministerio de Cultura, Gobierno de España.

(Fuente: Soledad Monforte Moreno, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)



## IV FORO NAPLE (REPRESENTANTES NACIONALES DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS EUROPEAS)

Los pasados días 26, 27 y 28 de septiembre se celebró en el auditorio del Ministerio de Cultura, la 4ª Reunión del Foro de NAPLE (Representantes Nacionales de Bibliotecas Públicas Europeas), organizada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. El tema de este año, *Recursos digitales en las bibliotecas públicas*, congregó a ponentes de diferentes países europeos, que expusieron los proyectos y experiencias que en este campo se están llevando a cabo en sus respectivos países. Como sabéis, España, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, está presente en la Junta directiva de NAPLE desde el año pasado, cuando se decidió que la 4ª Reunión tendría lugar en España.

César Antonio Molina, ministro de Cultura, inauguró la primera jornada, en la que los países de la Junta directiva presentaron sus comunicaciones. Así, Jens Thorhauge, director general de la Danish Library Agency, se centró en los servicios bibliotecarios para niños. Chris Batt, director del MLAC (Museums, Libraries and Archives Council) de Reino Unido, habló sobre la biblioteca pública en la era digital, mientras que las comunicaciones de las ponentes finlandesas, Barbro Wigell-Ryynänen, Consejera de bibliotecas del Ministerio de Educación y Cultura de Finlandia y Päivi Joki-

talo, de la Biblioteca Nacional de Finlandia, trataron respectivamente, sobre la nueva generación de servicios bibliotecarios y del portal NELLI. Joan Ward, del Consejo de bibliotecas de Irlanda, habló del funcionamiento del portal *Ask about Ireland* y Breda Karun, de la Biblioteca Nacional de Eslovenia, presentó el portal regional KARMA. Por parte de España, intervino Mª Isabel Cuadrado Fernández, jefe del Servicio de proyectos bibliotecarios, que centró su comunicación en la aplicación *Arquitectura y bibliotecas*.

Durante la segunda jornada presentaron sus comunicaciones otros países miembros de NAPLE, así como los ponentes españoles invitados. Eva Marvanova y Eva Bartůňková, de la Biblioteca Nacional de la República Checa, hablaron sobre las bibliotecas digitales en la República Checa y el portal KIV sobre biblioteconomía y ciencias de la información. Bernhard Hoppe, del Ministerio de educación alemán, habló sobre la digitalización en bibliotecas públicas alemanas y Jan Braeckman, director de la Agencia Flamenca de Bibliotecas Públicas en Bélgica, trató sobre los cambios presentes y futuros en las bibliotecas públicas. Joanna Broniarzyc, representante del país invitado, Polonia, presentó la Biblioteca digital de Jelenia Góra. Los ponentes españoles invitados fueron: Roser Lozano, directora de la Biblioteca Pública del Estado de Tarragona, Francisco Javier López Landatxe, director del Koldo Mitxelena Kulturunea de Guipúzcoa, Antonio Gómez, director de la Biblioteca Pública del Estado en Huelva, y Laura González-Garcés, de la Biblioteca Pública del Estado en A Coruña, que trataron sobre diversos aspectos de los recursos digitales de sus respectivas bibliotecas.

Durante los días de la Reunión, los miembros de NAPLE visitaron la Biblioteca Regional de Madrid, la Biblioteca Municipal Fernando Lázaro Carreter, de Villanueva de la Cañada y la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Las comunicaciones presentadas en la 4ª reunión del Foro de NAPLE estarán disponibles próxima-



Barbro Wigell-Ryynänen y Mª Antonia Carrato



Antonio Gómez, de la Biblioteca Pública del Estado en Huelva

mente, tanto en nuestra página web,

<http://www.mcu.es/bibliotecas/> , como en la de NAPLE, <http://www.naple.info>.

(Fuente: Susana Alegre Landáburu, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

## BIBLIOTECA HISPÁNICA: OBRAS MAESTRAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

La exposición, *Biblioteca Hispánica: obras maestras de la Biblioteca Nacional de España*, permite contemplar hasta el 20 de enero de 2008 un conjunto de las obras más importantes, representativas o singulares por su relevante significado o su profunda influencia en la cultura hispánica y, por ende, en la universal que se conservan en la Biblioteca Nacional.

Las obras expuestas son el embrión de la Biblioteca Digital Hispánica, contribución española al proyecto de Biblioteca Digital Europea (TEL, *The European Library*) liderado en España por la Biblioteca Nacional.

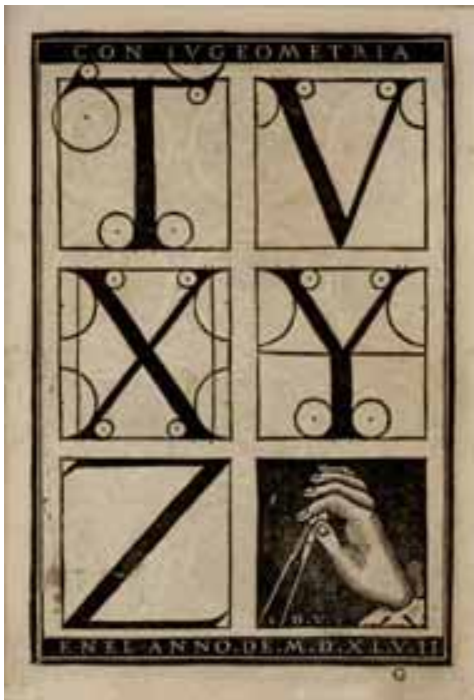
Para la gestación de la Biblioteca Digital Hispánica, la Biblioteca Nacional ha contado con la colaboración de un comité de expertos en diferentes áreas del conocimiento coordinados por José Manuel Bleuca. Han integrado el comité Fernando Bouza (Historia), Aurora Egido (Filología), Antonio Gallego (Música), Emilio Lledó (Filosofía), Tomás

Llorens (Arte), Carlos Malamud (Historia de América), Jaime Moll (Historia del Libro) y José Luis Peset (Historia de la Ciencia), quienes, además de seleccionar las obras que habían de incluirse en cada una de las áreas, han redactado los textos introductorios a los diferentes apartados en los que se articula la exposición, como también han hecho Valeriano Bozal y Carmen Líteer sobre aspectos de la representación artística y la cartografía.

Esta selección realizada temáticamente se presenta en la exposición en siete apartados que se proponen reflejar la actividad del ser humano en tanto que creador de obras de



diversa naturaleza en el ámbito cultural, artístico, científico o técnico, así como la representación del mundo en que vive y se desarrolla socialmente.



- I. SOBRE EL AUTOR Y LA TRANSMISIÓN DE LA OBRA
- II. DEL CONCEPTO IMAGINADO AL PRÁCTICO CONCEPTO: VOCES, LETRAS, MÚSICA E IMÁGENES.
- III. LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO Y SUS CARTOGRAFÍAS. AMPLIANDO FRONTERAS: AMÉRICA DESCUBIERTA Y DESCRITA
- IV. EL DESARROLLO CIENTÍFICO Y TÉCNICO
- V. FILOSOFÍA Y POLÍTICA
- VI. PALABRA EN EL TIEMPO
- VII. CULTURA, PÚBLICO Y SOCIEDAD

Las cerca de 200 obras expuestas (manuscritos, impresos, dibujos, grabados, carteles, fotografías, partituras y mapas) se podrán contemplar digitalizadas en la red en la Biblioteca Digital Hispánica, pero como avance para poder recrearse en el contenido de algunas de ellas pasando las hojas se han incluido seis pantallas en las que se muestran íntegramente las siguientes obras:

- Iciar, Juan de (ca. 1522 ó 3). *Recopilacion subtilissima intitulada Ortographia pratica*. Çaragoça : Bartolomé Nagera, 1548. R/8611. **Cat. n. 34**
- Francisco de Holanda (1517-1584). *DE AETATIBUS MUNDI IMAGINES*. [1545-1573]. Dib/14/26. **Cat. n. 66**
- Sgrooten, Christian. *Orbis terrestres tam Geographica quam Chronographica Descriptio*. 1592. Res/266. **Cat. n. 93**
- Leonardo da Vinci (1452-1519). *Tratado de estática y mecánica*. S.XV-XVI. Mss/8937. **Cat. n.114**; *Tratados varios de fortificación estática y geometría*. S.XV-XVI. Mss/8936. **Cat. n.115**
- Gevaerts, Jean Gaspard (1593-1666). *Pompa introitus honori Serenissimi Principii Ferdinandi Avstriaci Hispaniarvm infantis*. Antuerpiae : J. Mevrsii, 1641. R/818. **Cat. n. 173**
- *Triunfo del Emperador Maximiliano I.* ca. 1606?. Res/254. **Cat. n. 177**

Otras pantallas permiten hacer un recorrido temático por las ilustraciones que encierran muchas de las obras expuestas.

(Fuente: Isabel Ortega y M<sup>a</sup> Cristina Guillén, Comisarias de la exposición, Biblioteca Nacional)

### Más información

<http://www.bne.es/esp/actividades/bibliotecahispanica.htm>

Lugar: Biblioteca Nacional. Paseo de Recoletos, 20, 28071 Madrid

Horario: Martes a sábados de 10 a 21 h.; domingos y festivos de 10 a 14 h.

<http://www.bne.es>



## CAMPAÑA IRAKURRI 2007: **BIBLIOTECAS PARA TODOS**

El Departamento de Cultura del Gobierno Vasco inició la nueva campaña Irakurri 2007 con el objetivo de acercar las bibliotecas públicas de Euskadi a ciudadanos de todas las edades.

Otro año más, con un aumento del número de bibliotecas participantes y con propuestas renovadas, pretende mostrar estos espacios de conocimiento, cultura e información, presentes en nuestros municipios.

Esta campaña pretende que, además de los usuarios habituales, se acerque a las bibliotecas, esa parte de la ciudadanía que aún desconoce los equipamientos y los servicios bibliotecarios que se ofrecen desde las bibliotecas públicas de Euskadi.

Una de las acciones principales, convocará a los alumnos de ESO (12 a 16 años) de los centros escolares públicos y privados de Álava, Bizkaia y

Gipúzkoa a participar en un concurso de fotografía digital cuyo tema será *Retrato con libro*. Las mejores imágenes obtendrán importantes premios, y dichas imágenes se podrán ver en una exposición virtual y en catálogos impresos.

Además, Irakurri 2007, a través de sus bibliotecas participantes, quiere compartir con padres y educadores la tarea de acercar la lectura y los libros a los pequeños de 3 a 5 años. Para ello ha editado la guía, *La familia también cuenta. Animar a leer en casa: 12 pasos* para entregar en las bibliotecas municipales de Euskadi.

Con éstas y otras acciones destinadas también a un público adulto, se lanzó Irakurri 2007, campaña de difusión de los servicios bibliotecarios entre la ciudadanía vasca, que comenzó el 24 de octubre, coincidiendo con el Día de la biblioteca.

(Fuente: Francisca Pulgar Vernalte, Responsable del Servicio de Biblioteca, Departamento de Cultura, Gobierno Vasco)

### Más información

Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco  
Donostia-San Sebastián, 1  
01010 Vitoria-Gasteiz  
Tel. +34 945 019474

[http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-4879/eu/contenidos/informacion/irakurri\\_hasiera/eu\\_irakurri/adjuntos/eu\\_irakurri\\_acciones2007.pdf](http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-4879/eu/contenidos/informacion/irakurri_hasiera/eu_irakurri/adjuntos/eu_irakurri_acciones2007.pdf)



## BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

El 17 de septiembre pasado el Ministro de Cultura presentó la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico <http://bvpb.mcu.es>, proyecto cooperativo del Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas cuyo objetivo es la preservación y difusión del patrimonio histórico.

Este proyecto, iniciado a finales de 2006 (Ver *Correo bibliotecario* n. 94, nov.-dic. de 2006) por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas (DGLAB), a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (SGCB), incluye 250.000 páginas de 875 títulos de manuscritos y libros impresos antiguos conservados en las Bibliotecas Públicas del Estado en Orihuela, Palma de Mallorca, Soria, Tarragona y Biblioteca de Castilla-La Mancha/BPE en Toledo. Estas colecciones forman parte de las 650.000 páginas ya digitalizadas que se integrarán próximamente en la base de datos y que se conservan no solo en BPEs sino en otras instituciones con las que se han establecido convenios. El proyecto tendrá continuidad en 2008 y para ello se ha iniciado ya por tramitación anticipada el expediente para la



publicación del concurso público correspondiente. La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (BVPB) se ajusta a los estándares internacionales más avanzados que se aplican en los países más desarrollados para proyectos similares e incluye un repositorio basado en la Iniciativa de Archivos Abiertos [www.openarchives.org](http://www.openarchives.org) de la que es ya un proveedor de datos y un servidor SRU/SRW <http://bvpb.mcu.es/i18n/sru/sru.cmd>. OAI/SRU son los dos pilares básicos en los que descansan los prototipos de la Biblioteca Europea o de la iniciativa insignia bibliotecas digitales que promueve el Séptimo Programa Marco de acuerdo con la Agenda de Lisboa.

El servidor SRU/SRW, que es probablemente el primero que se pone en funcionamiento en España, supone un avance sobre Z39.50 y permite utilizar todas las funcionalidades que un entorno web proporciona a la hora de la búsqueda. Este servidor marca una línea de actuación importante a la hora de diseñar sistemas y funcionalidades destinadas a la recuperación de la información en la red y la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria apuesta decididamente por ellas así como de la sinergia SRU/OAI ya promovida en determinados proyectos punteros de Estados Unidos y de la Unión Europea.

En el campo de los metadatos, este proyecto incorpora tanto el uso de METS como de PREMIS, es decir los metadatos destinados a la preservación de la información tanto bibliográfica como digital se encapsulan dentro de los METS siguiendo las buenas prácticas que se están adoptando internacionalmente. La BVPB es ya una base de datos registrada entre el grupo de implementadores de METS <http://www.loc.gov/standards/mets/mets-registry.html>



El Ministro de Cultura, César Antonio Molina, presentando la BVPB



Sobre los proyectos anteriores esta BVPB presenta otro avance: el acceso multilingüe a la información para lo que se irán facilitando de forma progresiva los puntos de acceso, especialmente aquellos que reflejan los contenidos, los nombres de las instituciones, los autores, etc. en todas las lenguas oficiales del Estado así como en inglés estableciendo las equivalencias mediante los campos que determina el formato IBERMARC/MARC21.

De esta manera, no solo se favorece la cooperación entre las distintas bibliotecas de las Comunidades Autónomas a la hora de digitalizar sus fondos sino que se promueve la visibilidad de todas las lenguas españolas en la red y se potencia la consulta mediante la utilización de todas ellas y el inglés.

La DGLAB, a través de la SGCB, está extendiendo esta estrategia al conjunto de todo el Estado y, con este objetivo, se publicó en el BOE de 25 de mayo pasado la resolución <http://www.boe.es/g/es/boue/dias/2007/05/25/seccion3.php#00025> por la que se convocan ayudas para todas aquellas administraciones e instituciones que deseen transformar sus registros digitales o crearlos de nuevo de una forma normalizada que permita la recuperación de los mismos utilizando tanto la normativa OAI citada como los metadatos Dublin Core que permiten su recuperación y aumentan considerablemente su visibilidad en Internet.

Esta nueva aplicación



incorporará próximamente agregadores de contenidos RSS que, junto a otras funcionalidades de la web 2.0, irán avanzando en un futuro hasta construir una red semántica que, desde distintos enfoques conforme a las recomendaciones del WWW Consortium, junto a la normativa europea y las directrices de IFLA/ISO, permitirán avanzar hacia el objetivo de ir haciendo disponible el patrimonio para todos los ciudadanos con una amplia perspectiva de futuro. Precisamente por eso se han implementado los metadatos PREMIS, para crear un repositorio institucional OAI/ISO 14721 que permita la ingesta, actualización y recolección de la información en una perspectiva a largo plazo de la que esta BVPB no es más que otro paso adelante.

(Fuente: María Luisa Martínez-Conde, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

### Más información

<http://bvpb.mcu.es>  
c.e.: [info.bvpb@mcu.es](mailto:info.bvpb@mcu.es)



## BALANCE DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA 2006-2007

El pasado día 18 de octubre, el Ministro de Cultura César Antonio Molina presentó el Balance del Plan de Fomento de la Lectura 2004-2007 ofreciendo una memoria de actividades y logros con el que se pretende cerrar una etapa de un vasto programa.

La nueva Ley de la lectura, el libro y las bibliotecas se puede encuadrar dentro de este mismo balance al contemplar el Fomento de la Lectura y el establecimiento de Planes y Campañas como un mandato legal. La Ley se inspira en 3 objetivos fundamentales, que son: el fomento de la lectura en el que se pretende implicar a toda la sociedad; la diversidad cultural que trata de garantizar una oferta plural y una necesaria modernización de todo el sector del libro.

La lectura es considerada como una herramienta básica para el aprendizaje e imprescindible para el desarrollo dentro del marco de la sociedad de la información. Promover el hábito lector se convirtió en uno de los ejes del texto que por primera vez en nuestra historia tenía cabida dentro del marco legal, cuyo resultado es una dotación presupuestaria necesaria y adecuada.



Plan de Fomento  
de la Lectura

El Plan de Fomento de la Lectura 2004-2007 parte de la convicción de que la lectura es una herramienta fundamental en el desarrollo de la personalidad y de la socialización, como elemento esencial para convivir en democracia. La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, desde el principio se marcó tres objetivos principales: crear conciencia social sobre la importancia de la lectura, mejorar las bibliotecas y realizar o promover actividades de promoción de la lectura, especialmente entre los colectivos menos favorecidos.

El Balance explica los logros de este Plan de Fomento de la Lectura, desde la mejora de los instrumentos de análisis del sector del libro y la lectura, el aumento de actividades en centros docentes, las acciones de potenciación de las bibliotecas públicas, las acciones de comunicación y concienciación social de la importancia de los hábitos de lectura, las actividades de animación a la lectura a las colaboraciones de este Ministerio con otras entidades públicas y privadas en la consecución de los objetivos del Plan.

Más de 120 agentes públicos y privados se han sumado a este programa desde 2004 tanto de entidades públicas como privadas colaboradoras de este Plan de Fomento de la Lectura. Esto ha permitido la firma de convenios de colaboración, que han facilitado el acceso a la lectura a colectivos sociales menos favorecidos, marginados o reclusos.

El Plan ha supuesto para el Ministerio de Cultura casi 150 millones de euros en 4 años, cantidad que se debe aumentar en un tercio con las aportaciones realizadas desde otras instituciones públicas y privadas a las actividades.

El objetivo central de este Plan de Fomento de la Lectura era elevar los índices de lectura en España. Como resultado, las estadísticas muestran que la situación de la lectura en España tiene una progresión positiva, pasando de una población

lectora en 2003 del 52% a un 58% en el segundo trimestre de 2007.

El Plan contempla el fomento de la lectura como una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello, apoya la labor de padres, profesores, bibliotecarios y donde las dotaciones bibliográficas a las bibliotecas públicas han aumentado desde los 277.320 € presupuestados en el año 2004, pasando por los 3.172.680 € en el año 2005, alcanzando los 10.066.480 € en 2006 hasta llegar finalmente a los 20.120.380 € presupuestados para el año 2007. El objetivo final es intentar alcanzar los índices recomendados por los órganos internacionales.

Casi todas las capitales de provincia españolas tienen una Biblioteca Pública del Estado (BPE), excepto Bilbao, San Sebastián y Pamplona por razones históricas. En Badajoz, Burgos, Ceuta y Córdoba está previsto la construcción de nuevos edificios y, en Málaga, la rehabilitación del existente.

Por otra parte la BPE de Cáceres se encuentra en proceso de equipamiento informático e instalación de mobiliario para su futura inauguración así como las de Santiago y Santander que iniciaran ese proceso en breve.

Está previsto que el Estado inicie, a través de convenios con el resto de administraciones públicas, la reforma o construcción de bibliotecas públicas allí donde las necesidades sociales y culturales así lo aconsejen y, en todo caso, en los municipios con mayor población.

Asimismo, desde la Subdirección de Coordinación Bibliotecaria de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, se ha apoyado la celebración de encuentros, jornadas, congresos y cualquier otro foro que sirva para una mejor gestión de los servicios bibliotecarios.

Otro de los grandes temas de interés para Bibliotecas es el Generador de sedes web para bibliotecas públicas. Se trata de una herramienta de uso libre y gratuito que permite poner al día de manera rápida las webs de las Bibliotecas Públicas. Las nuevas tecnologías facilitarán la instalación de sistemas de selección bibliográfica y catalogación cooperativa para Bibliotecas Públicas o un servicio de consulta de catálogos a través de Internet, todos estos servicios han requerido un importante esfuerzo en la adquisición e instalación de equipos informáticos, además de un buen entendimiento y colaboración de los diferentes Servicios de Bibliotecas de las Comunidades Autónomas.

Pero, sin duda los grandes proyectos, no sólo por su volumen, sino por la importancia que adquieren para la conservación del documento y al mismo tiempo para su capacidad de difusión, son los



programas de digitalización: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica y Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico. Millones de páginas digitalizadas al servicio de cualquier persona, en cualquier momento y en cualquier lugar en el que se encuentre.

Una de las campañas más conocidas por su visibilidad social, es la campaña de comunicación en televisión y cine. El impacto de la emisión de los anuncios en medios de comunicación dirigido a los padres ha resultado de gran importancia para los objetivos del Plan. La presencia de los libros en los vagones del metro y del tren de cercanías o en autobuses, a través de la campaña *Libros a la calle* resulta de gran popularidad entre los viajeros.

Este Plan concibe la promoción de la lectura como una tarea común de toda la sociedad, fruto de la colaboración entre los responsables de políticas culturales, sociales, educativas y de comunicación, lo que ha provocado la firma de diferentes convenios con organizaciones representativas de los inmigrantes, entidades sindicales, empresas, y otros ministerios, como el de Interior o el de Edu-

cación y Ciencia, así como con numerosas entidades, como universidades o fundaciones, entre otros. Una de estas campañas de gran calado social es la Campaña de Animación a la Lectura *María Moliner* para municipios de menos de 50.000 habitantes. En este año 2007 se ha cumplido la X edición y la suma de todos estos años arroja unas cifras importantes, casi 8.000 proyectos presentados, más de 2.000 bibliotecas municipales participantes, más de 3.000 proyectos premiados y más de 1 millón de libros entregados.

El Balance del Plan de Fomento de la Lectura es una memoria de los logros obtenidos hasta este momento que se puede convertir en un nuevo instrumento de análisis de la situación y punto de partida para una nueva etapa dentro del Plan de Fomento de la Lectura.

**(Fuente:** Marta Sáenz Báscones, Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

#### Más información

<http://www.mcu.es/libro/CE/FomentoLectura.html>



## MÓDULO INFANTIL Y JUVENIL DEL GENERADOR DE SEDES WEB DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS



La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, ha desarrollado un nuevo módulo del Generador de sedes web de bibliotecas públicas (Ver *Correo bibliotecario* [n. 77, sept. de 2004](#), [n. 87, nov.-dic. de 2005](#) y [n. 88, enero-febr. de 2006](#)), aplicación informática que el Ministerio de Cultura pone a disposición de todas las bibliotecas públicas de cualquier titularidad interesadas en crear su web.

La nueva versión del generador de sedes web incluye una sección *De cero a dieciocho*, destinada a niños y jóvenes que permite que las bibliotecas puedan disponer de contenidos y servicios variados. Estos contenidos son opcionales y, por tanto, cada biblioteca puede decidir cuáles quiere incorporar. Cada biblioteca puede generar su sede web de forma modular y flexible y crear las secciones y subsecciones según sus preferencias y su plan de trabajo. Estas secciones pueden modificarse en cualquier momento. Se trata de un módulo funcionalmente integrado en el Generador de sedes web. Sin embargo, para crear la web infantil no es necesario que la biblioteca disponga de la web general.

Por otra parte, la nueva versión incluye la posibilidad de crear sedes web cooperativas, por medio del módulo *Entrebibliotecas*, con el objetivo de que las bibliotecas interesadas puedan compartir recursos e información.

Las bibliotecas pueden crear su web en la lengua o lenguas que deseen. En el caso de que la biblioteca necesite disponer de su web en más de una lengua, la aplicación permite duplicarlas de

manera que solo es necesario duplicar los campos de texto.

Esta nueva versión, que se ha desarrollado a petición de las bibliotecas participantes, ha contado con la colaboración de la Red de Bibliotecas Municipales de A Coruña, la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca y la Biblioteca Pública de Tortosa.

Ya han publicado su web infantil las bibliotecas municipales Na Batlessa de Artà y las BPEs en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife. Durante el mes de noviembre han empezado a utilizar este nuevo módulo del generador de sedes web catorce bibliotecas públicas del Principado de Asturias (en concreto las bibliotecas municipales de Avilés, Candás, Colunga, Gijón, Grado, Luanco, Mieres, Oviedo, Pola de Allande, Pola de Laviana, Pravia, Sama, Tineo y la BPE de Oviedo) y trece de la Región de Murcia (las bibliotecas municipales de Alhama, Bullas, Caravaca, Cehegín, Cieza, Fuente Álamo, Jumilla, Lorquí, Molina de Segura, San Javier, Torre Pacheco y Totana y la Biblioteca Regional de Murcia). Está prevista su publicación a principios de 2008. Asimismo, están elaborando su web infantil la BPE en Mérida, el Servicio Municipal de Bibliotecas de Níjar, la Biblioteca Pública de Tortosa y la Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián y la Biblioteca Pública de Vila-seca.



A través de la dirección [www.bibliotecaspublicas.es](http://www.bibliotecaspublicas.es) es posible acceder a las webs de 295 bibliotecas públicas de las que 155 se han generado utilizando la aplicación que

ofrece la Subdirección general de Coordinación Bibliotecaria y 140 son externas. Se encuentran en preparación 147.

(Fuente: María Luisa Martínez-Conde, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

### Más información

[www.bibliotecaspublicas.es](http://www.bibliotecaspublicas.es)

[http://www.bibliotecaspublicas.es/proyecto\\_cas.htm](http://www.bibliotecaspublicas.es/proyecto_cas.htm)

c.e.: [info@bibliotecaspublicas.es](mailto:info@bibliotecaspublicas.es)



 <p><b>biblioteca pública</b></p>	<h1>Santa Cruz de Tenerife</h1> <p>DE CERO A QUINCE</p> <p>Biblioteca Infantil y Juvenil de Santa Cruz de Tenerife</p> <p>Mapa</p>	
	<h3>Tu biblioteca</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Información general</li> <li>· Carnet de usuario</li> <li>· Álbum de fotos</li> <li>· Enlaces de interés</li> <li>· Concursos</li> <li>· Sugerecias de compra</li> <li>· Catálogo</li> </ul> 	<h3>Lecturas recomendadas</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>· De 0 a 5 años</li> <li>· De 6 a 8 años</li> <li>· De 9 a 11 años</li> <li>· De 12 a 14 años</li> <li>· Cómic</li> <li>· Padres</li> <li>· Recomiéndanos un libro</li> </ul>
<p><b>Biblioteca Pública del Estado en Santa Cruz de Tenerife</b></p> <p>C/ Comodoro Rolón, 1 38007 S/C de Tenerife Santa Cruz de Tenerife</p> <p>Tel. 922 202 202 Fax 922 206 190</p> <p>Sede General Créditos</p>	<h3>Agenda</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Consulta nuestras actividades</li> </ul> 	<h3>Contacto</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pregúntanos</li> </ul> 

## VII WORKSHOP REBIUN SOBRE PROYECTOS DIGITALES

Los pasados 18 y 19 de octubre se celebró en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid el VII Workshop REBIUN sobre proyectos digitales bajo el lema *La estrategia digital: ¿hacia dónde?*.

Se reproducen a continuación una parte de las conclusiones del Workshop que se enmarcan dentro de una orientación marcadamente tecnológica. En éste contexto, la estrategia digital debería guiarse por los siguientes principios, cada uno de los cuales supone un reto para las bibliotecas digitales:

- **Interoperabilidad.** Hay que trabajar en la definición de estándares de intercambio de información. Para poder inter operar con otros sistemas es necesario el uso de protocolos abiertos y estándares aceptados internacionalmente.
- **Flexibilidad.** Hoy en día, las bibliotecas digitales están restringidas con frecuencia a determinados tipos de materiales, aquellos que han sido tradicionalmente gestionados por la biblioteca. Pero el uso de la tecnología en la ciencia y el aprendizaje en red producen tipos adicionales de información que nunca llegan a las estanterías de las bibliotecas: datos en bruto, simulaciones, resultados informales, anotaciones, objetos de aprendizaje, etc. Ampliar el ámbito de las bibliotecas con todo tipo de unidades de información requiere un alto grado de flexibilidad.
- **Arquitecturas abiertas.** En este sentido parece imponerse la *arquitectura orientada a servicios* y los *servicios web* como solución para la creación de aplicaciones que permitan la reutilización de la información en contextos novedosos y en aplicaciones futuras.
- **Colaboración.** Tanto los escenarios científicos como de aprendizaje en red son altamente colaborativos, por lo que deberemos estar preparados para optimizar la información y la explotación de la información disponible a través de una base global interconectada de conocimiento.

- **Interactividad.** Tenemos que ofrecer herramientas en las que los usuarios puedan trabajar, compartir sus trabajos en progreso con sus colegas, permitir anotaciones, trabajar juntos en la edición, etc. a través de Internet.

En lo que respecta a la construcción del espacio *Open Access*, está consolidado el modelo que define el protocolo OAI-PMH. En este sentido, crece el número de repositorios en nuestras universidades y al mismo tiempo se están desarrollando agregadores de contenidos, tanto a nivel regional como nacional e internacional.

Se constata una necesidad de coordinación en lo que respecta a los acuerdos necesarios para la interoperabilidad de los repositorios, de manera que podamos hablar de una infraestructura nacional de conocimiento científico y académico y que podamos integrarnos en la infraestructura que se está generando en Europa; en ese sentido, las directrices del proyecto europeo DRIVER nos dan la pauta. Por otra parte, queda de manifiesto el interés de las Instituciones y Organismos públicos en apoyar estas iniciativas, aunque sería necesario un mayor compromiso en términos de políticas explícitas. Continúa siendo esencial el papel de las bibliotecas en la difusión del *open access* y los nuevos sistemas de comunicación científica.

En relación a los aspectos legales relacionados con el derecho de autor, dado que el año pasado fue uno de los temas que suscitó más interés y dado que no está agotado en absoluto, este año celebramos de nuevo una mesa redonda en la que se trataron:

(Fuente: extracto de las conclusiones del Workshop de la UNED)

### Más información

<http://info-fp.uned.es/biblioteca/Workshop2007/resumenes/conclusionesworkshop.pdf>



# LAS BIBLIOTECAS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES

## El Consejo Superior de Investigaciones Científicas

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) es el organismo público de investigación más importante de España, implantado en todas las Comunidades Autónomas, con más de 6.800 personas que trabajan en sus distintas categorías profesionales, a las que se suman otras 3.800 con becas pre y postdoctorales. La actividad del CSIC abarca todos los ámbitos del conocimiento, desde las Humanidades y Ciencias Sociales hasta las Ciencias Puras y Aplicadas (<http://www.csic.es>).

## La Red de Bibliotecas del CSIC

Para dar soporte adecuado a los Centros e Institutos que lo componen, el CSIC dispone de cerca de 100 bibliotecas especializadas que forman una red bibliotecaria compleja que sirve de apoyo fundamental al desarrollo de la investigación del propio Organismo y de toda la comunidad científica nacional por la riqueza y el volumen de las colecciones y recursos de información que pone a su disposición (<http://www.csic.es/cbic/cbic.html>).

La misión de la Red de Bibliotecas del CSIC es articularse como un sistema horizontal de información científica que garantice la selección, organización, difusión, acceso y conservación de los recursos de información, creando mecanismos de conexión intelectual y científica entre estos recursos con el fin de ser un instrumento útil en los procesos de investigación. La Red garantiza a la comunidad científica multidisciplinar del CSIC el acceso intelectual, físico y electrónico a la información mediante la utilización, en modo local o remoto, de infraestructuras y servicios de calidad.

La historia de la Red de Bibliotecas del CSIC empezó en 1985 con el inicio de los procesos de au-

tomatización de sus fondos y la constitución de su catálogo colectivo (CIRBIC, <http://aleph.csic.es>); en la actualidad, este catálogo reúne más de 997.000 registros de todo tipo de documentos, que suponen más de 1.611.000 ejemplares; el grueso de estos fondos son las monografías, con cerca de 929.000 registros y 1.500.000 ejemplares, y las revistas, que son más de 46.000 títulos con 75.955 colecciones asociadas, de las que más del 25 % son vivas. En relación a las revistas, se encuentran en el catálogo más de 6.000 títulos de revistas electrónicas con acceso a texto completo para los investigadores de la Institución. También hay 11.500 mapas asociados a más de 23.000 ejemplares, y otros materiales como microfórmats, fotografías, audiovisuales, materiales de archivo, etc.



Desde que en el año 2000 se abrió el OPAC en Internet, las visitas a CIRBIC han ido en aumento, superando en la actualidad las 1.457.000 consultas anuales provenientes de todo el mundo.

El hecho de que las bibliotecas de la Red tengan un carácter descentralizado ha obligado a dar gran importancia a la introducción homogénea

de la información en el catálogo bibliográfico, de ahí que desde el principio de la automatización otra actividad muy destacable haya sido el Catálogo de autoridades de la Red de Bibliotecas del CSIC ([http://aleph.csic.es/F?func=file&file\\_name=find-b&local\\_base=MAD10](http://aleph.csic.es/F?func=file&file_name=find-b&local_base=MAD10)), que reúne los registros de autoridad para autores personales, entidades, encabezamientos de materia, subdivisiones de materia, nombres geográficos y títulos uniformes; en este momento, tiene cerca de 69.000 registros de autoridad con la forma admitida, las formas no admitidas y las relacionadas, las notas de uso, datos históricos o biográficos, etc. Los registros de autoridad de la Red de Bibliotecas del CSIC han tenido varias ediciones en papel y CD-Rom con una gran aceptación en el ámbito profesional. Desde el año 2002 el



Catálogo de autoridades de la Red de Bibliotecas del CSIC se puede consultar en línea, y recibe más de 5.400 visitas anuales.

Otro catálogo de gran interés por sus características es el Catálogo de archivos de la Red de Bibliotecas del CSIC ([http://aleph.csic.es/F?func=file&file\\_name=find-b&local\\_base=Archivos](http://aleph.csic.es/F?func=file&file_name=find-b&local_base=Archivos)) que se puso en marcha en 1998 y que responde a un proceso de recuperación, informatización y difusión de aquellos archivos custodiados en las bibliotecas del CSIC. En este momento tiene más de 17.630 registros de ocho fondos archivísticos muy relevantes; más de 4.200 registros están enlazados con el documento digitalizado. Este catálogo recibe cerca de 5.450 visitas anuales y se completa con la Visita virtual por los archivos de la Red de Bibliotecas del CSIC donde se encuentra toda la información disponible (<http://www.csic.es/cbic/galeria/archiv.htm>).

Los servicios bibliotecarios básicos que presta la Red se pueden resumir así:

Como elementos a destacar en los servicios bibliotecarios está la gestión del préstamo interbibliotecario con más de 49.000 solicitudes de artículos y cerca de 7.300 originales cada año. También es importante el préstamo personal, con más de 34.000 gestiones anuales.

Mención aparte merecen los accesos a la amplia colección de revistas electrónicas, con más de 1.496.000 artículos descargados anualmente, y el acceso a bases de datos científicas que suponen cerca de 718.300 accesos al año.

### La Biblioteca Virtual del CSIC

La Biblioteca Virtual es el servicio de acceso unificado a los recursos electrónicos del CSIC, tanto bases de datos como revistas y libros electrónicos, portales, catálogos bibliográficos, etc., ya sean adquiridos por el Organismo o gratuitos. A través de la Biblioteca Virtual (<http://metalib.csic.es>) el usuario puede buscar revistas electrónicas y acceder al texto completo, hacer

Acceso a recursos de información electrónica	Acceso a recursos de la biblioteca	Acceso a recursos de otras fuentes
Biblioteca Virtual del CSIC	Información en la biblioteca	Préstamo interbibliotecario
Revistas electrónicas	Acceso a los catálogos de la Red de Bibliotecas	
Libros electrónicos	Lectura en sala	
Bases de datos	Préstamo personal	
Acceso remoto a recursos electrónicos		
Digital.CSIC: acceso abierto a documentos digitales		



búsquedas simultáneas en varios recursos, buscar patentes, solicitar documentos en préstamo interbibliotecario desde la misma interfaz, etc.; de igual forma, dispone de servicios personalizados como es guardar artículos, crear alertas, seleccionar recursos o conjuntos de recursos predefinidos de búsqueda y revistas electrónicas favoritas, utilizar gestores de referencias bibliográficas, etc.

### El Repositorio Institucional del CSIC

El CSIC se ha incorporado recientemente al movimiento *Open Access* que tiene por fin asegurar el acceso abierto más amplio posible a la producción científica. Durante el último trimestre de 2007 se ha puesto en marcha el Repositorio Institucional del CSIC (Digital.CSIC) que albergará la producción científica de todos los investigadores del Organismo con el fin de hacerla accesible en abierto y preservarla como un bien común para la sociedad.

### Un Plan estratégico para la Red de Bibliotecas del CSIC (2006-2009)

La red se ha querido dotar por primera vez junto a la institución de un plan estratégico 2006-2009 que propone medidas para mejorar, modernizar y optimizar la Red de Bibliotecas para convertirla en un sistema de información científica competitivo.

Partiendo de una descripción del estado actual de la red: datos estructurales sobre número de bibliotecas, puestos de

lectura, horarios, colecciones, organización de la Red, equipamiento y espacio en las bibliotecas, recursos humanos, servicios que se ofrecen, etc. Se realiza un análisis de la situación actual, enumerando **fortalezas** (entre ellas el catálogo colectivo más consultado del país o la existencia de la Biblioteca Virtual) y **debilidades** (la falta de un reglamento, o el poco reconocimiento profesional de la biblioteca), **oportunidades** (las expectativas creadas por este plan estratégico, la explotación de la colección, los servicios de valor añadido de la Biblioteca Virtual) y **amenazas** (estancar a la red en la situación actual y no movilizar a las bibliotecas –ni a la institución– hacia su modernización y conversión en sistema de información científica)

El modelo que se quiere conseguir: una biblioteca de investigación basada en la comunicación impresa y digital, intermediada por bibliotecarios, y/o con acceso directo de los usuarios, con espacios



físicos e interfaces, en el que cualquier investigador, de cualquier disciplina, esté donde esté, busque, localice y acceda a cualquier recurso de información, dondequiera que este se encuentre, en el soporte que sea.

Para conseguirlo, se proponen las siguientes líneas estratégicas, que implican un cambio sobre la situación actual.

***Línea 1: La Red de bibliotecas como un sistema organizado y regulado***

Hacer depender a las bibliotecas, orgánica y funcionalmente de una sola dirección técnica y generar un sistema estructurado de información científica.

Dotar a la Red de un reglamento y de cartas de servicio.

Tener como objetivo una Red multi-estrella (concentración de puntos de servicio convertidos en nodos de los que dependerían servicios de gestión más pequeños).

***Línea 2: Espacios, equipamientos e infraestructuras***

Modernizar y adaptar las instalaciones y equipamientos a las nuevas necesidades, servicios, tecnologías y colecciones al uso, tendiendo a una mayor concentración.

***Línea 3: Recursos humanos***

Organizar una política de recursos humanos para las bibliotecas que se adapte a las necesidades que tiene la institución y dé cobertura a todo el sistema de bibliotecas e información científica.

***Línea 4: Plan tecnológico e innovación***

Adaptar el apoyo informático, los equipos y programas a la evolución de las tecnologías de la información, de modo que los usuarios dispongan de un entorno homogéneo, eficaz y de calidad en el acceso a la información digital en todas las bi-

bliotecas de la red y mejorar y desarrollar todos los canales de comunicación (páginas web, intranet, videoconferencias, etc.).

***Línea 5: Formación***

Potenciar la alfabetización informacional y las capacidades tecnológicas de bibliotecarios y usuarios, usando para ello sistemas de gestión de cursos e-learning, cursos tradicionales y/o en línea, tutoriales y ayudas sobre los recursos.

El nuevo entorno de información científica, tecnológicamente más complejo, exige más destrezas a los bibliotecarios y usuarios.

***Línea 6: Gestión de la colección y accesibilidad de los recursos***

Establecer de forma explícita el modelo de creación de la colección impresa y digital del CSIC y maximizar el acceso y el uso de la información, optimizando las inversiones. El objetivo es incrementar la información electrónica, y eliminar duplicados de revistas y libros en papel en nuestras bibliotecas, duplicados generados por la dispersión de los puntos de servicio, pero también por la falta de coordinación y control en las adquisiciones.

***Línea 7: Patrimonio en las bibliotecas del CSIC***

Crear una política de gestión del patrimonio documental histórico y especial que se custodia en las bibliotecas de la Red, con el fin de mejorar todos aquellos aspectos que tengan que ver con el acceso, la difusión, la preservación y conservación de materiales.

***Línea 8: Difusión, visibilidad y credibilidad institucional de las bibliotecas***

Mejorar la visibilidad interna y externa de las bibliotecas e integrarlas en los procesos de investigación.

Para ello sería deseable crear una política de comunicación, entre las bibliotecas, hacia la institu-



ción, y cooperar con otros servicios del CSIC y/o con instituciones nacionales e internacionales.

### **Línea 9: Sistemas de evaluación y análisis**

Generar una cultura de evaluación (mediante protocolos e indicadores) y contrastar el funcionamiento de la Red de Bibliotecas y sus servicios (gracias a la acreditación de los mismos).

El plan persigue modernizar las bibliotecas y ante todo, darles el valor que se merecen en una institución científica como el CSIC, respetarlas y potenciarlas y entender que la biblioteca es una herramienta necesaria para las tareas de investigación y que es fundamental integrarlas y estructurarlas en un sistema de información científica competitivo.

### **La Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC**

La Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC tiene como misión básica la dirección y gestión de la Red y es responsable de su coordinación y desarrollo, así como del control y gestión de su automatización. Su objetivo es modernizar sus servicios y aprovechar al máximo sus recursos (<http://www.csic.es/cbic/red/unidad.html>).

Funciones de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas:

- Control y gestión de los catálogos colectivos y procesos automatizados
- Mantenimiento y control de Autoridades en CIRBIC
- Conversión de los catálogos bibliográficos manuales a informatizados
- Adquisición y gestión de colecciones digitales e impresas
- Gestión y mantenimiento de la Biblioteca Virtual del CSIC
- Gestión y mantenimiento del servidor de enlaces dinámicos de la colección digital
- Gestión servidores de bases de datos

- científicas referenciales
- Servicios de autenticación y acceso remoto a recursos electrónicos
- Informatización de archivos en las bibliotecas de la red
- Adquisición de infraestructura informática
- Diseño y regulación de servicios bibliotecarios
- Diseño y mantenimiento del Repositorio Institucional del CSIC
- Diseño de servicios de información para las bibliotecas: servicio de información en WWW e Intranet de las bibliotecas del CSIC
- Formación del personal bibliotecario
- Elaboración de estudios, estadísticas y manuales para la Red
- Edición de herramientas de trabajo para las bibliotecas
- Mantenimiento de las listas de distribución internas de la Red
- Representación de la Red de bibliotecas del CSIC
- Cooperación interbibliotecaria de la Red con REBIUN, DOCUMAT, MECANO, REDIAL, ICAU, URBADISC, C17, etc.
- Gestión del Repositorio Institucional del CSIC

(Fuente: Agnès Ponsati Obiols, Directora de la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC. Mario Cottureau, Jefe de Coordinación Profesional. Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC)

### **Más información**

Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC (Madrid)  
 Jorge Manrique, 27  
 28006 Madrid  
 Tel. + 34 91 5855389  
 Fax + 34 91 5854616  
 pibic@bib.csic.es  
<http://www.csic.es/cbic/cbic.html>



## LA CENTRAL DE PRÉSTAMO Y SERVICIOS ESPECIALES DE LA GENERALITAT DE CATALUÑA

La CePSE, Central de Préstamo y Servicios Especiales, se inauguró el pasado 22 de octubre, en el marco de la celebración del Día de la Biblioteca. Un nuevo servicio para responder a la colección de las bibliotecas públicas de Cataluña.

En base a la cooperación bibliotecaria definida en la Ley del Sistema Bibliotecario de Cataluña, el Área de Bibliotecas la Generalitat de Cataluña del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación, ha creado una Central de Préstamo y Servicios Especiales, la CePSE, que tiene como misión principal facilitar los recursos a las bibliotecas públicas de Cataluña con la finalidad de que éstas puedan abarcar los retos vinculados a la gestión de la colección, las políticas de información y de préstamo ínter bibliotecario, más allá de la oferta que pueden satisfacer con las colecciones que disponen en sus salas de lectura y en sus depósitos locales.



La CePSE es un punto de servicio clave para el trabajo en red, pretende alinearse a las estrategias de desarrollo de las colecciones de las bibliotecas públicas, mejorar la coordinación y optimización de recursos, ampliar la oferta de presta-

ción de servicios y resolver el déficit de infraestructura y de espacios de las bibliotecas. Asimismo, ha de integrarse de forma regular en la estructura del Sistema de Lectura Pública y del Sistema Bibliotecario de Cataluña.

Dispone de una colección inicial de casi 100.000 documentos en diferentes soportes y temáticas diversas, así como también de una colección multicultural en las lenguas de los países de origen de la población inmigrante, para apoyar a las bibliotecas públicas en sus programas de integración social. La colección proviene de la adquisición documental específica de la CePSE, de donativos y también de la recogida de documentos de bajo uso o del expurgo que las bibliotecas han depositado en la Central.

La política de desarrollo de la colección definida para la CePSE facilita la adopción de unos criterios básicos que además de servir de pauta para formar la colección de esta central, servirá también para ayudar a las bibliotecas en el arduo trabajo de gestionar una colección coherente, actualizada y útil para sus usuarios. En ese sentido, la CePSE elabora pautas y presta asesoramiento a las bibliotecas del Sistema de Lectura Pública de Cataluña en las políticas de selección y expurgación de sus fondos. En síntesis realiza los siguientes procesos:

- Facilita la gestión de los fondos de bajo uso, obsoletos y duplicados de las bibliotecas del Sistema de Lectura Pública de Cataluña.
- Elabora pautas y directrices que ayudan en la gestión de la colección propia y de las bibliotecas.
- Asesora en las políticas de toma de decisión para el expurgo.
- Gestiona el almacenamiento de fondos en depósito de bibliotecas con problemas temporales de espacio.

Distribuye los donativos y documentos de bajo uso u obsoletos procedentes de bibliotecas y centros culturales del territorio catalán.



La CePSE ofrece los siguientes servicios:

- Préstamo ínter bibliotecario del fondo general.
- Préstamo de lotes especiales temáticos de ayuda para reforzar las colecciones en situaciones puntuales o en períodos determinados.
- Préstamo de la colección de lenguas minoritarias en Cataluña, especialmente dirigido a personas inmigrantes procedentes de la Unión Europea y de otros países del mundo.
- Préstamo de lotes de libros especialmente dedicados a reforzar puntualmente la colección de las bibliotecas escolares.
- Préstamo de fondos especiales de Lectura Fácil.
- Préstamo de lotes de libros para bibliotecas públicas en la organización de clubes de lectura u otras actividades de fomento lector.
- Préstamo de lotes de documentos de refuerzo a exposiciones itinerantes de arte o de otra tipología.

Entre los proyectos de futuro que el centro tiene en perspectiva está la creación de un portal de información, especialmente dirigido a los servicios especiales. Este portal formará parte del denominado canal de *Biblioteques* que mantiene el *Àrea de Biblioteques del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya*.

La definición de la CePSE como un servicio bibliotecario de ámbito nacional en temas como el préstamo ínter bibliotecario ó la creación de un almacén colectivo para libros obsoletos es una gran oportunidad para el desarrollo de las bibliotecas públicas de Cataluña.

(Fuente: Glòria Pérez-Salmerón, Jefa de Servicio de Cooperación Bibliotecaria, Área de Bibliotecas, Departamento de Cultura y Medios de Comunicación, Generalitat de Cataluña)

#### Más información

<http://biblioteques.gencat.cat>

<http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/Tematic/Documents/Arxiu/Noticies/CePSE.pdf>



El Consejero de Cultura, Joan Manuel Tresserras inaugurando la CePSE

## SERVICIOS VÍA MÓVIL EN GALICIA

*¿Se pueden prestar de otra manera los servicios que, de forma presencial, ha prestado tradicionalmente la biblioteca pública? ¿Ofrecen las tecnologías de la información las posibilidades suficientes para repensar la manera en que se vienen ofreciendo los servicios de la biblioteca pública, en definitiva, para profundizar en otras maneras de prestar los servicios bibliotecarios?*

*La biblioteca pública nace en el siglo XIX en un contexto social y tecnológico concreto para dar respuesta a unas necesidades sociales (de información, educativas y culturales) concretas. ¿Ha cambiado, cuantitativa o cualitativamente, ese contexto social? ¿Y el tecnológico? ¿Han cambiado, en consecuencia, las necesidades o la forma de satisfacerlas? ¿Merecen todos estos cambios respuestas innovadoras, nuevas maneras de prestar los mismos servicios, de satisfacer necesidades permanentes?*

*Los dos artículos que aparecen a continuación dan cuenta de nuevas formas de ofrecer servicios bibliotecarios utilizando las TICs.*

### Servicio de información SMS en las bibliotecas municipales de A Coruña

#### Introducción

Desde agosto del 2007 las Bibliotecas Municipales de A Coruña cuentan con un servicio de información vía sms que, en esta primera fase, se destina a informar sobre las actividades y eventos que se desarrollan en los 6 centros de lectura que conforman nuestro sistema.



El sistema se configura a partir de una inscripción previa a través de una página web en la que el propio ciudadano selecciona el o los canales de información sobre los que quiere recibir alertas: *actividades para niños, para jóvenes, cursos de formación o conferencias, recitales, etc.*

Ya contábamos con una web que ofrecía una completa información sobre todos los aspectos relacionados con las Bibliotecas Municipales. Sin embargo éramos conscientes de las limitaciones del acceso a la información en una web (no deja de ser un procedimiento *pull*) y buscábamos acercar nuestra oferta a la ciudadanía de un modo sencillo y cómodo. Gracias a la colaboración del departamento de informática del ayuntamiento de A Coruña y tras un periodo de pruebas logramos implantar el nuevo servicio de alertas sms.

#### Ventajas del nuevo canal

Nuestra confianza en la nueva herramienta de difusión de las bibliotecas radica en distintos aspectos inherentes al uso social del teléfono móvil. El primer aspecto, desde luego, es el enorme volumen de líneas (47 millones en el verano de 2007) y, lo que es más importante, su distribución entre muchos de los sectores y grupos que componen nuestra sociedad. A esta extensión social debemos sumar el hecho de la instantaneidad de la comunicación y la vigencia del canal ya que, como sabemos, mantenemos nuestro número de móvil de manera indefinida independientemente de la compañía suministradora o del lugar donde vivimos o nos trasladamos periódicamente. El teléfono móvil parece reunir casi todas las características ideales en un receptor de información.

Y el futuro ya está llamando a nuestras puertas; las perspectivas tecnológicas y de uso social del teléfono móvil están avanzando en muy poco tiempo. Muy progresivamente vamos abandonando el ordenador de mesa para navegar en aparatos que nos permiten movilidad. En definitiva estamos cambiando, lentamente, nuestro intermediador comunicativo de manera que las instituciones que gestionamos información debemos ir adaptándonos a ese cambio y, en buena lógica, también debemos adaptar el mensaje al nuevo

medio.

### Sistema de alertas

En este marco y combinando los distintos elementos de la ecuación: biblioteca, usuario y medio, comenzamos la andadura del nuevo servicio por aquello que consideramos podría ser el producto más demandado y evidente, es decir, la difusión de las actividades y de eventos especiales que tuviesen lugar en nuestras bibliotecas. Queríamos aportar información útil, sobre aspectos concretos, desechando enviar mensajes sobre nuestros servicios bibliotecarios más o menos abstractos y apartarnos así de una “publicidad” hueca que saturase el inicial interés de los suscritos al nuevo servicio. Nuestro planteamiento inicial se vio correspondido por los usuarios que, como esperábamos, han mostrado especialmente interés en recibir información sobre actividades aleatorias, no periódicas, como los distintos cursos de formación o recitales que, en nuestro caso, no tienen un carácter regular.

### Evaluación de los primeros resultados

Es francamente difícil establecer unos criterios de evaluación teniendo en cuenta que no hemos encontrado datos de referencia de otras bibliotecas. Nuestra valoración pues, además de urgente, puesto que sólo llevamos dos meses con el servicio plenamente operativo, debería ser contrastada con otras experiencias de centros similares, aunque quizá seamos las bibliotecas municipales de A Coruña las primeras en publicar resultados. Las inscripciones al sistema, que, como decimos lleva dos meses operativo, mantienen un ritmo constante y a primeros de noviembre de 2007 alcanzaban las 350 personas; el crecimiento es continuo y absolutamente estable; cada día se apuntan unas 4 ó 5 personas nuevas y de mantenerse así, en 3 ó 4 meses más podemos tener un volumen considerable de adscritos al sistema. Debido a que es un sistema de alertas sobre eventos nuestra cifra de referencia para establecer una ratio prudente son los 28.300 participan-

tes anuales (año 2006) en las actividades de nuestros centros; obviamente esta última cifra hay que ponderarla ya que, como saben los colegas bibliotecarios, nuestras estadísticas miden asistentes y no personas. Consideraríamos todo un éxito conseguir que el 10% de los participantes en actividades se inscribiesen al sistema sms.

### Futuros desarrollos del sistema

En las Bibliotecas Municipales de A Coruña queremos dar pasos firmes hacia la biblioteca 2.0 ampliando los campos de actuación del servicio a otros canales informativos pero sobre todo hemos comenzado a trabajar en aplicar este servicio para dar soporte a grupos o *minicomunidades* de usuarios de la biblioteca con intereses específicos. Así, por ejemplo, los aficionados al cómic podrían estar cumplidamente informados de novedades, eventos, etc.; otro ejemplo de esta actuación serían los distintos clubes de lectura de nuestro sistema. Incluso tenemos servicios en los que el sistema sms sería fundamental como ocurre con el colectivo de personas sordas. Con el paso del tiempo se podrían establecer servicios de referencia breve, concursos de microrelatos y un abanico de nuevos servicios que deberemos comenzar a ensayar.

De acuerdo a todo lo establecido anteriormente consideramos que los servicios vía móvil constituyen en la actualidad una herramienta muy útil pero creemos que en un futuro, no lejano, serán prácticamente imprescindibles en atención al uso social y a las perspectivas tecnológicas que ya se anuncian.

(Fuente: Julio Pesquero Murillo, Coordinador T.I.C, Servicio Municipal de Bibliotecas de A Coruña)

### Más información

<http://www.coruna.es/bibliotecas>  
<http://sms.coruna.es/>





## Alertas SMS en la Biblioteca Municipal de O Porriño (Pontevedra)

Imaginemos que tenemos la posibilidad de tener un contacto directo con nuestros usuarios las 24 horas del día en donde pueden ser informados de nuestras actividades y servicios en tiempo real. La disponibilidad de obtener una información rápidamente actualizada e inmediata puede ser la diferencia entre una actividad exitosa o no, entre un servicio potencialmente utilizable o el fracaso. Lejos de las nuevas aplicaciones informáticas, lo cierto es que esa posibilidad ya existe y se llama "SMS". La telefonía móvil es, hoy por hoy, el sistema de comunicación más universalizado y sus especiales características (la conectividad instantánea entre emisor y receptor) lo hacen, quizá, el medio más adecuado para una comunicación fluida. La biblioteca, como cualquier otro servicio público, debe mostrarse al usuario y ofertarse antes incluso de ser demandada.

En la Biblioteca Municipal de O Porriño (Pontevedra) llevamos dos años complementando los ya clásicos medios de información pasivos (cartelería y folletos, boletines...) y activos (prensa y radio, web...) con el servicio de alertas SMS, consiguiendo unos resultados ciertamente espectaculares que se muestran, sobre todo, en la inmediatez de la respuesta por parte del usuario. Vivimos en una sociedad en la que se demanda información rápida y actualizada, y, del mismo modo, los usuarios aún no fidelizados responderán en la medida en que la posibilidad de acudir a esa actividad se haga un hueco en su agenda diaria, en continuo proceso de modificación. Se ha terminado así la tradicional excusa del "yo no me enteré" y, con ello, el aforo de nuestras actividades se ha incrementado notablemente.

Con anterioridad, el usuario ha de complementar un formulario de alta en el servicio, permitiendo el uso de sus datos personales para este fin. A partir de entonces, comenzará a recibir en su terminal un SMS en el que será informado de los datos básicos del mismo.

La diferencia entre el servicio de alertas SMS y el correo electrónico a través de una lista de distribución o de noticias, es que el segundo necesita una iniciativa por parte del usuario (es decir, que

acceda a su correo electrónico), con lo cual, al depender de la frecuencia con que lo haga, se podrá perder el efecto de la inmediatez informativa y muchas veces hasta la caducidad de la información ofertada. Esto no sucede en el caso de los teléfonos móviles (dado que la iniciativa parte del emisor) encendidos y accesibles 24 horas al día, aunque por razones obvias los mensajes son enviados a una hora razonable, en nuestro caso alrededor de las 14 horas un día antes del inicio de la actividad. A pesar de ello, también habría que decir que mientras el correo electrónico puede ser un servicio gratuito, el SMS es un servicio de pago cuyo coste no siempre es posible de asimilar por las bibliotecas con menos recursos. En O Porriño, unimos ambas alternativas a partir de una misma base de datos. Es decir, nuestros usuarios tienen la posibilidad de recibir las alertas a través del correo electrónico (a través de una lista de distribución normal de un programa local de correo) y/o de SMS.

Existen a día de hoy numerosas empresas de telefonía y servicios web que ofrecen este tipo de producto, y prácticamente todas se basan en la instalación de un programa local, o el uso de una aplicación en el servidor, que se nutren de nuestra base de datos. En una caja de texto con caracteres limitados, se escribe la información deseada, y con un simple clic todos los usuarios inscritos en el servicio reciben la información instantáneamente "en sus manos".

**(Fuente:** David Pérez Rego y Albino Alonso Rodríguez, Biblioteca Municipal de O Porriño)

### Más información

Biblioteca Municipal de O Porriño  
C/ Domingo Bueno, 9  
36400 O Porriño (Pontevedra)  
Tel . 986337624 / Fax 986344235  
e.e.: [biblioteca@centroculturalporriño.com](mailto:biblioteca@centroculturalporriño.com)

[http://www.centroculturalporriño.com/BIBLIOTECA/biblio\\_principal.htm](http://www.centroculturalporriño.com/BIBLIOTECA/biblio_principal.htm)  
<http://www.centroculturalporriño.com/BIBLIOTECA/alerta.htm?CodigoBiblioteca=PBM055>



## NUEVA VERSIÓN DE *PREGUNTE, LAS BIBLIOTECAS RESPONDEN*

Si tienes una pregunta,  
ya tienes respuesta



Está disponible en la dirección [www.pregunte.es](http://www.pregunte.es) una nueva versión del servicio cooperativo de información en Internet *Pregunte: las bibliotecas responden*.

Este servicio, que entró en funcionamiento en junio de 2000 ([Ver Correo bibliotecario, n. 43, junio de 2000](#)) es uno de los resultados de los grupos de trabajo creados en el marco del programa de cooperación bibliotecaria entre el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas y fue uno de los primeros proyectos creados a nivel internacional para responder las preguntas que los usuarios plantean a través de Internet.

El número de bibliotecas públicas participantes en el proyecto ha pasado de las 20, correspondientes a 16 Comunidades Autónomas, que lo atendían inicialmente a las 40, de todas las Comunidades Autónomas, que lo atienden en la actualidad. Constituye, por tanto, uno de los proyectos cooperativos más sólidos de los que se llevan a cabo a nivel estatal.

Participan en el servicio las Bibliotecas Públicas del Estado en Albacete, Alicante, Almería, Badajoz, Burgos, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Girona, Huesca, Huelva, Lleida, León, Mahón, Mérida,

Pontevedra, Teruel, Santa Cruz de Tenerife, Salamanca, Segovia, Soria, Tarragona, Valencia, Vitoria-Gasteiz, Zamora y Zaragoza, Biblioteca de Andalucía, Biblioteca de Asturias, Biblioteca Central de Cantabria, Biblioteca Central de La Rioja, Biblioteca de Castilla-La Mancha, Biblioteca de Castilla y León, Biblioteca General de Navarra, Biblioteca Regional de Murcia, Biblioteca Valenciana, Biblioteca Municipal Central de San Sebastián, Red de Bibliotecas Municipales de Bilbao, A Coruña.

Hasta principios de este año la gestión técnica correspondía a la Biblioteca Regional de Murcia en la que se ubicaban los elementos físicos del sistema. La nueva versión, que ha supuesto el desarrollo de un nuevo software, se aloja en los servidores del Ministerio de Cultura.

Esta nueva versión, es el resultado del trabajo cooperativo del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, del Grupo de Trabajo de Referencia Virtual, uno de cuyos objetivos es el seguimiento de *Pregunte*, y de las cuarenta bibliotecas que atienden diariamente el servicio en todas las lenguas del Estado que han propuesto las modificaciones y las nuevas funcionalidades de la aplicación y han compartido las tareas relacionadas con su puesta



en producción.

En sus casi siete años de funcionamiento *Pregunte* ha respondido casi 50.000 preguntas. Dado que el sistema incluye la posibilidad de registrarse voluntariamente, se ha utilizado la base de datos de usuarios registrados para evaluar la opinión de los usuarios y su grado de satisfacción. La utilidad de las respuestas parece evidente ya que casi la mitad (49,07%) así las califican, mientras que cerca de la tercera parte (32,41%) las consideró de mucha utilidad. También hay que tener en cuenta el dato de que un 18,06% estimó de poca utilidad las respuestas recibidas.

Teniendo en cuenta la opinión de los usuarios y de los profesionales implicados en el servicio, la nueva versión de *Pregunte* no supone un cambio de la filosofía general y misión del servicio, que mantiene su carácter referencial y factual, sino que se ha orientado hacia una reorganización de su estructura interna y un nuevo diseño.

correobibliotecario  
Núm. 98 octubre 2007

(Fuente: María Luisa Martínez-Conde, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

Más información

<http://www.pregunte.org>

## MESA REDONDA LECTURA ACCESIBLE PARA TODOS. LIBER 2007



El 5 de octubre de 2007 se celebró en el Salón Internacional del Libro (LIBER), en Barcelona, la mesa redonda organizada por la Subdirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.

El tema elegido este año tiene como objetivo despertar la sensibilidad hacia una lectura comprensible y accesible para todos los ciudadanos sin discriminación alguna.

Los invitados a participar en la mesa son profesionales procedentes de distintos sectores pero que tienen en común el interés y la ilusión por acercar la lectura a sectores minoritarios bien por razones físicas o psíquicas bien por razones sociales o culturales.

El hilo conductor de la mesa se basó en el trayecto de una obra desde que se edita hasta que se lee. En primer lugar se pudo escuchar a Ana Zendera, directora de la Editorial Sirpus que edita libros procedentes de otras culturas y libros de lectura fácil. A continuación intervino Francisco Javier Martínez Calvo de la Dirección de Cultura y Deporte de la ONCE que habló de toda la labor de la ONCE en relación con los dispositivos para la lectura y en especial los libros en formato DAISY. Después tomó el turno de palabra Adrián Santiago Lafuente Director de la distribuidora Colecciones Periódicas cuyo catálogo se basa en la

localización de obras en lenguas de todas partes del mundo. El siguiente ponente fue Luis Sáez, coordinador del Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura, su exposición se centró en mostrar los clubes de lectura para minorías, entre ellos se pueden destacar los que se realizan para personas con síndrome de Down. Aparte de los clubes de lectura también editan libros de lectura fácil. Por último intervino Mónica Fernández, Subdirectora del Libro, la Lectura y las Letras Españolas que aportó la visión desde la Administración General del Estado en cuanto al apoyo a todo este tipo de publicaciones mediante convenios y subvenciones.

La Mesa dejó patente la necesidad de difundir la labor que están haciendo todos estos profesionales que se dedican a facilitar la lectura a sectores más desfavorecidos. Se planteó la posibilidad de crear un espacio en la web del Ministerio de Cultura para difundir el trabajo de todos ellos y las buenas prácticas en bibliotecas. Esperamos poder desarrollar esta idea durante 2008.

Las comunicaciones presentadas se pueden consultar en:

[http://travesia.mcu.es/documentos/Liber2007/liber\\_2007.pdf](http://travesia.mcu.es/documentos/Liber2007/liber_2007.pdf)

(Fuente: Concha Vilariño Periañez, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

## OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO

En el mes de septiembre se han valorado y adjudicado los concursos de redacción de proyectos de las obras de construcción de las Bibliotecas Públicas del Estado en Ceuta y Córdoba y de rehabilitación de la de Málaga.

El concurso de Badajoz, que se valoró en julio, se ha adjudicado al proyecto presentado por la U.T.E. G.O.C., S.A. y Luis Jesús Arranz Algeró. Actualmente María Luisa González Ibáñez, arquitecta de Gerencia de Infraestructuras del Ministerio de Cultura y responsable de la obra, colabora con la UTE ganadora en la versión definitiva del proyecto. Está previsto que el concurso de ejecución de la obra se publique en abril de 2008 y pueda adjudicarse en verano.

El concurso de la Biblioteca Pública del Estado en Córdoba se ha adjudicado a Paredes-Pedrosa arquitectos. El edificio, de cuatro plantas, ocupará el centro de la parcela cedida por el Ayuntamiento y estará rodeado de una zona verde.

El proyecto ganador del concurso de Ceuta, del mismo estudio de arquitectos, integra perfectamente la zona arqueológica en el edificio de la biblioteca, distribuido en cinco plantas, una bajo rasante.

Asimismo, se ha adjudicado el concurso de redacción de proyectos para la rehabilitación de la Biblioteca Pública del Estado en Málaga, en este caso, a AEPO S.A., Ingenieros Consultores.

Se ha convocado concurso para la adjudicación de las obras de ejecución de la Biblioteca Pública del Estado en Burgos (resolución de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Cultura de 8 de octubre de 2007, BOE 11-10-2007).

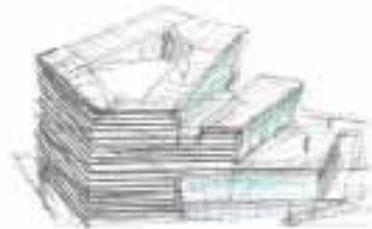
Por otra parte, en cuanto a las obras en curso, el edificio de la Biblioteca Pública del Estado en Cáceres, que ha sido rehabilitado íntegramente por el Ministerio de Cultura, se entregó a la Junta de Extremadura en septiembre pasado. El equipamiento de mobiliario e informático está ya muy avanzado, por lo que se espera que pueda inau-

gurarse entre diciembre y enero próximos.

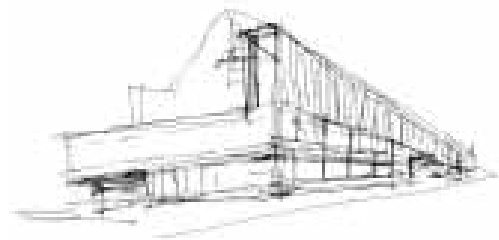
La obra de construcción de la nueva sede de la Biblioteca Pública del Estado en Santiago de Compostela está prácticamente finalizada. En breve se iniciará la fase de amueblamiento y de equipamiento informático.

El 19 de octubre pasado el Ministerio de Cultura ha recepcionado la obra de la nueva sede de la Biblioteca Pública del Estado en Santander. Según el protocolo firmado por esta comunidad autónoma y el Ministerio de Cultura el 20 de enero de 2000, la comunidad asumirá la dotación de mobiliario y equipamiento informático.

(Fuente: Soledad Monforte Moreno, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)



**Biblioteca Pública del Estado en Ceuta**



**Biblioteca Pública del Estado en Córdoba**

## CURSO Y ESTANCIAS EN ESPAÑA DE BIBLIOTECARIOS IBEROAMERICANO

Del 8 de octubre al 2 de noviembre pasados tuvo lugar una nueva edición del programa de actividades de formación para profesionales de bibliotecas de Iberoamérica que la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, organiza cada año, en el marco del *Programa de Formación de Profesionales Iberoamericanos del sector cultural* correspondiente a 2007 convocado por el Ministerio de Cultura.

Se trata de la undécima edición de este programa en el que se ha incluido la celebración del curso *La Biblioteca Pública, espacio social y ciudadano* y seis estancias formativas en bibliotecas públicas y universitarias.

El curso, que contó con la participación de catorce profesionales de Argentina, Bolivia, Costa Rica, Chile, Cuba, Ecuador, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela, tiene como objetivo principal contribuir a la formación de los profesionales de bibliotecas públicas de los países iberoamericanos para posibilitar la creación y desarrollo de servicios bibliotecarios de calidad y responder así con mayor eficacia a las nuevas realidades de la sociedad del siglo veintiuno. Asimismo trata de servir como medio para dar a conocer el panorama general de las bibliotecas públicas en España.

El programa alterna sesiones teóricas con visitas a diferentes centros bibliotecarios de Madrid y de otras ciudades españolas. Este año se ha contado con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha, a través de su Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, para la programación de una semana en dicha Comunidad. Además de las sesiones teóricas para conocer los programas y acciones principales en materia de bibliotecas públicas en esta Comunidad, los participante en esta edición tuvieron oportunidad de conocer diversos equipamientos bibliotecarios de Guadalajara, Toledo, Cuenca y Albacete, así como a asistir al *3º Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles* celebrado en Guadalajara y a las *Jornadas Bibliotecarias Provinciales* de Albacete.

En su conjunto el curso de este año incluyó sesiones de trabajo en las que se trataron temas, tales como, la situación del sistema bibliotecario español, la gestión del cambio en la biblioteca pública, la cooperación con la comunidad, la planificación y organización de espacios, la gestión de las colecciones, los servicios bibliotecarios de referencia en entornos digitales, la importancia de adaptar los servicios a las necesidades de los usuarios, las actividades culturales, la alfabetización informacional, el análisis de datos estadísticos, las bibliotecas digitales: patrimonio digital y preservación, entre otros.

Se contó con la participación, además de los profesionales de la SGCB, de Carlos Tejada (Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Institucionales de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid); Roser Lozano (Directora de la Biblioteca Pública del Estado (BPE) en Tarragona); Jordi Permanyer (Jefe del Servicio de Bibliotecas) y Ester Omella (Jefa de la Sección de Planificación y Programación) de la Diputación de Barcelona; Alejandro Carrión (Director de la Biblioteca de Castilla y León); José Pablo Gallo (Director de la Biblioteca regional de Murcia); José Antonio Merlo (profesor de la Universidad de Salamanca, Departamento de Biblioteconomía y Documentación); Javier Villar (Director de la BPE en Zaragoza) y Ramona Domínguez, (Directora de la BPE en Salamanca).

Asimismo se realizaron visitas en Madrid a la Biblioteca Nacional (Marisa Cuenca); a la Facultad de Ciencias de a Documentación de la UCM (Carlos Tejada), a la Biblioteca Histórica Municipal (Carmen Lafuente) y la Imprenta Artesanal Municipal de Madrid (José Bonifacio Bermejo) y a las Bibliotecas Públicas "María Moliner" de Villaverde (Gloria Álvarez) y de Rivas Vaciamadrid "Federico García Lorca" (Rosa Mora). En Valladolid, su director Alejandro Carrión y Amparo Sánchez Rubio, Jefa de Sección del Centro Bibliográfico se ocuparon de su estancia y les mostraron la Biblioteca de Castilla y León y BPE en Valladolid,



además de informarles sobre la Red de Bibliotecas de Castilla y León. La visita a Salamanca incluyó un recorrido por la Biblioteca Pública del Estado (BPE) en Salamanca, a cargo de Ramona Domínguez, y en Peñaranda de Bracamonte visitaron la Biblioteca Municipal de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, que dirige Hilario Hernández, y el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, dirigido por Joaquín Pinto.

Durante la semana de estancia en Castilla-La Mancha, tanto el equipo de profesionales del Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura como los profesionales de las distintas bibliotecas públicas que les recibieron colaboraron activamente para dar a conocer sus servicios y actividades en sus centros. La estancia se inició en Guadalajara, acompañados por Lola Membrillo y Flor García, quienes les recibieron a la llegada al Congreso de Bibliobuses, ya mencionado. En Toledo, la bienvenida estuvo a cargo del Asesor Técnico del Libro y Bibliotecas, Óscar Arroyo Ortega y de Joaquín Selgas y Alicia Arellano, por parte de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, quienes participaron con varias sesiones de trabajo y les acompañaron en su visita a la biblioteca.

La Consejera de Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha, María Soledad Herrero, saludó a los participantes en Cuenca coincidiendo con los actos del Día de la Biblioteca. Allí visitaron la BPE en Cuenca y asistieron a las sesiones a cargo de Begoña Marlasca y Juan Carlos Lucas y fueron invitados también a la inauguración de la Biblioteca Municipal de Chillarón de Cuenca. En Albacete, les recibieron Juan Manuel de la Cruz, Director de la BPE en Albacete y su equipo, en su visita y sesión de trabajo en esta ciudad. Durante su estancia en Castilla-La Mancha tanto Óscar Arroyo como Flor García coordinaron los diferentes desplazamientos en los que estuvieron acompañados de profesionales de la SGCB y de la Consejería de Cultura de esta Comunidad.

Paralelamente se llevaron a cabo las estancias en

bibliotecas españolas: tres en bibliotecas públicas y una en bibliotecas universitarias. Las estancias sobre *Gestión de Bibliotecas Públicas* se realizaron en la BPE en Salamanca (Ramona Domínguez), en la Biblioteca de Castilla y León, BPE en Valladolid (Alejandro Carrión) y en el Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona (Jordi Permanyer). La estancia de *Gestión de Bibliotecas Universitarias*, se llevó a cabo en la Biblioteca Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid, que dirige José Antonio Magán.

Contamos también con la colaboración de la Biblioteca Regional de Murcia y del Servicio de Información Bibliográfica y Documental de la Universidad de Alicante, aunque los seleccionados no pudieron estar presentes por razones ajenas a nuestra competencia.

La convocatoria del Programa de Formación de Profesionales Iberoamericanos para 2008, en la que participará esta Subdirección General, se difundirá en el Boletín Oficial del Estado español como en años anteriores a finales del primer trimestre del año.

**(Fuente:** Belén Martínez González, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)



Acto de clausura del curso y estancias de profesionales Iberoamericanos en España 2007

## CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA BIBLIOTECA EN TERUEL



El 24 de octubre se celebró el Día de la Biblioteca. Esta celebración que organiza cada año la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil patrocinada por el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas donde contó en esta ocasión también con los patrocinios del Gobierno de Aragón y la editorial Edelvives tuvo lugar este año en la ciudad de Teruel. Durante todo el día se sucedieron una serie de actividades en las que participaron los ciudadanos y los bibliotecarios.

Entre las actividades cabe destacar la colaboración de Maricuela, como narradora de historias en el Hospital Obispo

Polanco. La conferencia de Rosa Tabernero, profesora de la Universidad de Zaragoza, *Breviario de Literatura Infantil: leer mirando desde Aragón*, en el IES José Ibáñez Martín; de la que se han editado 1.000 ejemplares para su difusión en las bibliotecas.

El acto conmemorativo corrió a cargo de la Directora General de Cultura del Gobierno de Aragón y el Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura y concluyó con la lectura del pregón por el autor aragonés Grassa Toro y la entrega de libros a instituciones que promueven la lectura, por el presidente de la Asociación de Amigos del Libro, Infantil y Juvenil Antonio Rodríguez Almodóvar, gracias a la colaboración de distintas editoriales, en la Biblioteca Pública del Estado de Teruel.

La imagen de este año es obra del ilustrador Isidro Ferrer, Premio a las Mejores Ilustraciones de Libros infantiles y juveniles 2006. Se han difundido 6.000 carteles con la imagen por todas las bi-

bliotecas públicas del país. Además, desde la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio se han distribuido 10.000 marcapáginas, también con la imagen diseñada por Isidro Ferrer, entre todas las Bibliotecas Públicas del Estado.

(Fuente: Concha Vilariño Periañez, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

### Más información

[http://www.amigosdelibro.com/dia\\_de\\_la\\_biblioteca\\_2007.html](http://www.amigosdelibro.com/dia_de_la_biblioteca_2007.html)



## III CONGRESO NACIONAL DE BIBLIOTECAS MÓVILES



### 3º Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles

Guadalajara  
19 y 20 de octubre de 2007

El pasado 19 y 20 de octubre tuvo lugar en Guadalajara el 3er. Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles que, bajo el lema *Al encuentro de los ciudadanos* organizó ACLEBIM (Asociación Castellano-Leonesa de Profesionales de Bibliotecas Móviles) y que reunió a unos 200 profesionales de los servicios bibliotecarios móviles de todo el estado.

La conferencia inaugural corrió a cargo de Karen SejerØ, y versó sobre las bibliotecas móviles en Dinamarca. Esta dio paso a diferentes ponencias y comunicaciones sobre la realidad de este servicio tanto en el mundo rural como en algunas ciudades de España, donde el servicio va implantándose, en algunos casos a pesar de la dificultad de su gestión y con reajustes en cuanto a la evaluación de sus servicios si deseamos compararlos con los servicios estables. Como en otras ocasiones, se observó un alto nivel vocacional que se respira en este tipo de evento que reúne a todos los profesionales del servicio (conductores y bibliotecarios) a los que les une, generalmente, el amor a la biblioteca y la firme creencia de su necesidad para los ciudadanos más alejados de los grandes núcleos de población, y el amor a la carretera y a esta vida similar a una *road-movie*.

Como en las ediciones anteriores, las experiencias tan diversas se vieron acompañadas con la presencia de 7 vehículos, de entre los que destacaríamos como novedosos dos furgonetas portuguesas, de un tamaño y funcionamiento diferente al que solemos estar habituados en nuestro país, así como el nuevo "bibliobús" de Cádiz, un inmenso *trailer* que actúa como aula de alfabetización informacional.

También como novedad se entregaron, por primera vez, los premios ACLEBIM de las bibliotecas móviles que recayeron en la categoría de Instituciones, en la Diputación Provincial de Cádiz, Diputación Provincial de Burgos, Ayuntamiento de Gandía, Comunidad de Murcia y Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. ya que, desde los criterios profesionales y de calidad que defiende la Asociación, en los últimos dos años estas instituciones han apostado por la inauguración de nuevos servicios o la ampliación de los ya existentes. En la categoría de Personas se quiso reconocer la dilatada trayectoria profesional, ejemplo de entrega y compromiso, de la bibliotecaria Josefina Claret y del auxiliar técnico-conductor Ferran Camprubí, con 34 fecundos años al frente del Bibliobús Pedraforca de la Diputación de Barcelona.

Como conclusiones finales del Congreso, se insistió en equiparar este servicio a la biblioteca estable y que, por lo tanto, la obliga a estar dotada del mismo personal que la misma, siendo necesario que éste esté formado, pues, por un bibliotecario y un conductor que actúe, además, como auxiliar del servicio durante las paradas.

El Congreso transcurrió en un muy buen ambiente, donde no faltaron espléndidas comidas y cenas que permitieron a los Congresistas continuar las charlas más allá de la sala donde se produjeron las conferencias.

**(Fuente:** Lourdes Reyes Camps, Responsable de programación, Servicio de Planificación y Coordinación Bibliotecaria, Área de Bibliotecas, Generalitat de Catalunya)

#### Más información

<http://aclebim.com/laasoccongresosiiicongreso.htm>



## JORNADA SOBRE LAS BIBLIOTECAS EN LA WEB SOCIAL

El pasado viernes 26 de octubre, se realizó en el salón de actos de la Biblioteca Nacional, una jornada dedicada a [Las bibliotecas en la web social](#), organizada por SEDIC y en colaboración con la Biblioteca Nacional y con la revista *Educación y Biblioteca*. La convocatoria pretendía presentar los números monográficos que acaban de editar tanto esta revista como SEDIC ([boletín Clip nº 48](#)) sobre la aplicación de las herramientas de la denominada web 2.0 en bibliotecas y servicios documentales.



José Antonio Merlo y Teresa Malo de Molina (fotografía de Antonio Fumero)

Tras las palabras de bienvenida de Teresa Malo de Molina, la entonces Directora Técnica de la Biblioteca Nacional, inició el acto José Antonio Merlo, Profesor del Departamento de Biblioteconomía y Documentación

de Salamanca, destacando las aportaciones de ambas publicaciones. El número 161 de *Educación y Biblioteca* incluye un dossier con 10 artículos sobre Bibliotecas y Web Social, lo que permite al lector obtener una visión muy completa sobre lo que supone este nuevo reto en la evolución de los servicios bibliotecarios. Por su parte, el boletín nº 48 de la SEDIC añade un debate sobre la adecuación de la etiqueta 2.0 y las dudas sobre el desarrollo de estas herramientas para la participación en las bibliotecas, junto con una entrevista a Pau Herrera y Javier Celaya, coautores de un estudio sobre su aplicación en la estrategia de comunicación empresarial. José Antonio Merlo dio la palabra a algunos de los autores de estos artículos, presentes en la sala.

Antonio Fumero, investigador de la Cátedra Internet de Nueva Generación de la UPM, expuso con tono cáustico sus reflexiones en torno a las relaciones entre sociedad y tecnología. La web de nueva generación es tecnológicamente compleja pero muy sencilla de utilizar, por lo que se ha convertido en un entorno natural para los nativos digitales. Hoy cualquier persona puede generar contenidos y, aunque muchos de ellos pueden resultar banales, representan también la participación social. Las instituciones pueden adaptarse pero no podrán controlar este entorno cambiante.

A continuación, Teresa Malo de Molina, reflexionó sobre la posibilidad de que la BN llegue a ser una Biblioteca 2.0. Esta institución está realizando un gran esfuerzo por pasar de una actitud pasiva frente a la tecnología, a una posición activa. El reto futuro es llegar a una posición de interactividad entre los servicios bibliotecarios y los usuarios.

En este sentido, expuso diferentes ejemplos prácticos para tener en cuenta la participación de profesionales, autores y lectores.

Finalmente, Nieves González, Responsable de la Sección de Apoyo a Docencia e Investigación de



la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, expuso la situación actual de la implantación en bibliotecas españolas de las herramientas de la web social: blogs, wikis, sindicación por RSS, etiquetado social, comentarios de los usuarios,... Los ejemplos (bibliotecas gallegas y vascas, Biblioteca de la Universidad de Sevilla, etc.) mostraron que ya se ha recorrido un camino importante, aunque queda mucho para que la Biblioteca 2.0 se generalice.

El cierre de la jornada fue realizado por Rosario López de Prado, como presidenta de *SEDIC*, y Marta Martínez Valencia, Directora de la revista *Educación y Biblioteca*. Ambas agradecieron la

participación y el interés del público que suscitó la jornada y animaron a seguir contribuyendo a difundir estas nuevas herramientas entre los profesionales.

**(Fuente:** Blog de SEDIC, Luis Rodríguez Yunta, documentalista del CINDOC (CSIC) y miembro del equipo de redacción del Blog de SEDIC)

#### Más información

[http://www.sedic.es/actividades\\_web-social\\_resumen.asp](http://www.sedic.es/actividades_web-social_resumen.asp)

## JORNADAS SOBRE LAS BIBLIOTECAS COMO ESPACIO DE CULTURA Y PARTICIPACIÓN

Jornadas *Las bibliotecas como espacio de cultura y participación*, organizadas por ANABAD y la Biblioteca Regional de Murcia, los días 25 y 26 de octubre de 2007.

Participaron en estas Jornadas bibliotecarios y ponentes venidos de Galicia, País Vasco, Castilla-La Mancha, Andalucía, Extremadura, Navarra y México, además de numerosos profesionales de la Región de Murcia, incluyendo a los mediadores culturales de la Biblioteca Regional y la de Torre Pacheco. La coordinación corrió a cargo de los miembros de ANABAD-Murcia José A. Gómez, profesor de Biblioteconomía y responsable de la Editorial de la Universidad de Murcia, y Pedro Quílez, coordinador de actividades culturales de la Biblioteca Regional de Murcia. Y se realizaron con el patrocinio de la Subdirección General de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura, de ANABAD y de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, lo que permitirá la próxi-

ma publicación de una monografía con el contenido de las conferencias.

Las Jornadas trataron sobre el papel de las bibliotecas públicas como espacio de promoción de la cultura y la inclusión social y digital. Se trataba de analizar los objetivos y los públicos específicos de las miles de actividades culturales que organizan las bibliotecas cada año, para comprender a qué fines responden, cómo se interrelacionan con el resto de la ingente oferta cultural, informativa o de ocio que hay disponible en la sociedad. También se planteó hacia adónde van las bibliotecas en su faceta de gestoras culturales, o cómo afecta el contexto digital y las redes de cultura, información, ocio, todo ello relacionado con la planificación cultural bibliotecaria.

Dentro de la gran diversidad de actividades que las bibliotecas programan, el enfoque más extendido es considerar que las bibliotecas, más que competir con los grandes grupos mediáticos, las

grandes industrias culturales, y la cultura espectáculo, deben buscar su espacio desde conceptos como complementariedad, atención a lo minoritario y a la diversidad, cohesión social y cultural, y hacer una labor compensatoria de la exclusión cultural o digital por razones económicas o sociales, equilibrio entre lo local y lo global, etcétera.

Comenzó la Primera Sesión, titulada “Bibliotecas y dinamización cultural” con una conferencia sobre *La planificación en gestión cultural. De las necesidades socioculturales a la organización de actividades*, a cargo de Isabel Blanco Pardo, directora del Servicio Municipal de Bibliotecas de A Coruña. Isabel Blanco consideró necesario partir del concepto de cultura y su evolución, para desde ahí llegar a los conceptos de *política cultural* como enmarcadora de la *Gestión Cultural*, y de ahí a la planificación y la programación de actividades.



Siguió a esta conferencia, que contuvo una gran carga de clarificación teórica de problemas tan complejos como la cultura y sus políticas, la titulada *Promoción cultural y educativa desde la biblioteca en el ámbito local*, en la que Cristóbal Guerrero describió la extraordinaria experiencia de 25 años de la Biblioteca de Camas en una función de inclusión educativa y cultural, a partir de la investigación-acción, la escucha activa de las necesidades locales, la interrelación con la comunidad, y la experiencia, que han llevado a esta biblioteca a ser un motor social de esta ciudad sevillana.

La siguiente conferencia, *La biblioteca: un elemento que impulsa y cohesiona los centros culturales* corrió a cargo de Villar Arellano Yanguas, de la Biblioteca CIVICAN (Fundación Caja Navarra). En ella Villar Arellano describió la función de la biblioteca en la dinamización del conjunto del centro cultural interrelacionando las actividades, las propuestas, guías y clubes de lectura y los intereses coincidentes de ambos elementos. La primera jornada acabó con una Mesa Redonda donde se debatió sobre las tendencias en programación cultural de las bibliotecas, que coordinó el director de la Biblioteca Regional de Murcia, José P. Gallo León.

El segundo día comenzó con la conferencia *Lectura y red: Nuevas estrategias de promoción del libro*, impartida por José María Barandiarán, de Opinión con Valor. Barandiarán, consultor experto en el mundo editorial y del libro habló de la relación y los problemas comunes de las bibliotecas con otros elementos como el sector editorial o las librerías, y explicó las posibilidades y dificultades de las herramientas tecnológicas de participación en Internet, como blogs, wikis o marcadores sociales. En su blog *convalor* (<http://convalor.blogia.com/2007/102601-hoy-nos-toca.php>) hay diversas referencias a su conferencia y al conjunto de las Jornadas).

La conferencia siguiente fue *Tendencias en gestión cultural y marketing en bibliotecas*. Por una parte Margarita Pérez Pulido explicó los fundamentos del marketing y la promoción de las actividades culturales, mientras que José Luís Herrera Morillas detalló decenas de ejemplos reales de todo tipo de estrategias puestas en práctica por bibliotecas y sistemas bibliotecarios.

Tras la intervención de estos dos profesores universitarios del área de Biblioteconomía de la Universidad de Extremadura, llegó la conferencia *Biblioteca e inclusión social y cultural: ¿Posibilidad o necesidad?* impartida por la profesora mexicana Judith Licea de Arenas, de la UNAM, junto con José A. Gómez, quienes trataron de destacar la necesidad de atención a los sectores excluidos o



desfavorecidos en las bibliotecas, relacionando la previa inclusión social y personal como condición de posibilidad para la inclusión cultural.

Finalmente, la última conferencia fue sobre *El gestor cultural en bibliotecas: perfil y competencias profesionales*, a cargo de Pedro Quílez, quien detalló las características del trabajo de gestión cultural y las competencias necesarias para llevar a cabo este trabajo tan amplio y diver-

so, desde las herramientas tecnológicas de diseño y programación, como los conocimientos conceptuales y técnicos para seleccionar actividades, organizar exposiciones, relacionarse con distintos grupos sociales y culturales, etc.

Una característica de las jornadas fue la participación activa del público en los debates, junto con la de los propios ponentes, quienes durante los dos días permanecieron en diálogo entre sí y con el público.

**(Fuente:** Isabel García Díaz, Presidenta de ANABAD-Murcia)

#### Más información

ANABAD-MURCIA  
Apartado de Correos nº 4259  
30080 Murcia  
E.e. murcia@anabad.org  
<http://www.anabad.org/organizacion/murcia.htm>



# NOMBRAMIENTO DE FUNCIONARIOS EN PRÁCTICAS OEP 2006

El nombramiento de la última promoción de funcionarios de carrera, correspondiente a la Oferta de Empleo Público 2006, de los cuerpos de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos y Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos ha sido publicado en el *Boletín Oficial del Estado* el pasado día 21 de septiembre y 10 de octubre respectivamente.

Dicho nombramiento se ha producido una vez superado el curso de selección correspondiente a la fase de oposición para el ingreso en los cuerpos de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos y Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos convocados por Orden *CUL/1604/2006*, de 17 de abril, *Boletín Oficial del Estado* de 26 de mayo, y de la Orden *CUL/1333/2006*, de 11 de abril, *Boletín Oficial del Estado* de 5 de mayo. Los destinos definitivos de estos nuevos funcionarios de carrera son:

## Ayudantes:

Boluda Vian, Ana -- Biblioteca Nacional  
 Hernández Diéguez, Beatriz -- Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria  
 Manero García, Ana María -- Biblioteca Nacional  
 Domínguez García, María Iniesta -- Biblioteca Nacional  
 Fe Trillo, María José -- Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria  
 Lozano Polo, María Carmen -- Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria  
 Escribano Uzcudun, Adolfo José -- Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria  
 Mañanes Zamora, Teresa María -- Museo de América  
 Jiménez Morales, Amalia -- Biblioteca Nacional  
 Asensio Muñoz, María Elena -- Biblioteca Nacional  
 Concejal López, Eva -- Biblioteca Nacional  
 Delgado Sánchez, María Teresa -- Biblioteca Nacional  
 Hernández Domínguez, Juan Carlos -- Biblioteca Nacional  
 Pita da Veiga Verde, Pablo -- Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Humanida-

des

Rodríguez Quintero, Rosa M<sup>a</sup> -- Archivo Histórico Nacional

Álvarez del Real, María del Mar -- Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Gestión de la Innovación y del Conocimiento  
 Landajo Eibar, Eider -- Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Botánico de Barcelona

Barrio Alvarellos, Helena del -- Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Avanzados de Blanes

Alonso Sánchez, Félix -- Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Carboquímica

Givaja Sanz, Asunción -- Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro Oceanográfico de Canarias

Peinado Portero, José Luis (Promoción interna) -- Biblioteca Nacional

## Facultativos:

Gómez de Salazar García Denche, María -- Biblioteca Nacional

Muguerza López, Iciar -- Biblioteca Nacional

Santiago Unanua, Carmen de -- CIDA

Pastrana García, Alicia -- Biblioteca Nacional

Fuentes López, Silvia (Promoción interna) --- Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

(Fuente: María del Carmen Castaño Muñoz, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

## NUEVA COMISIÓN DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

La Asociación Andaluza de Bibliotecarios nació en 1981 como asociación profesional independiente, teniendo como objetivo fundamental representar y defender los intereses de los bibliotecarios de Andalucía.

Tras el proceso electoral celebrado el 30 de junio pasado, se reunieron los miembros de la nueva Comisión Directiva de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios para tomar posesión de su cargo, quedando estructurada de la siguiente forma

La nueva Comisión Directiva está compuesta por un equipo formado por Cristóbal Guerrero Salguero (presidente), José Luis Sánchez-Lafuente Valencia (vicepresidente), A. Tomás Bustamante Rodríguez (tesorero), Juana M<sup>a</sup> Suárez Benítez

(secretaria). Completan el equipo Juan Manuel Amate Molina, Pilar Fernández Romera, Ana García Ferrer, Félix Gutiérrez Santana y Soledad Nuevo Ábalos.

### Más información

Asociación Andaluza de Bibliotecarios  
Ollerías, 45-47, 3º D  
29012 Málaga  
Tel. + 34 952 213 188  
c.e.: [aab@aab.es](mailto:aab@aab.es)  
<http://www.aab.es/>

## NUEVOS NOMBRAMIENTOS

Recientemente se han producido nuevos nombramientos de directores generales en el área de bibliotecas de varias comunidades autónomas.

El pasado 10 de septiembre, Milagros del Corral Beltrán tomó posesión del cargo de Directora General del organismo autónomo **Biblioteca Nacional**, sustituyendo a Rosa Regás.

El pasado 20 de agosto tomó posesión del cargo de Directora General de Cultura del **Gobierno de Navarra**, Camino Paredes Giraldo.

El pasado 16 de agosto tomó posesión del cargo de Consejero del **Gobierno de Navarra**, Juan Ramón Corpas Mauleón, asumiendo la titularidad del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana.

El pasado 10 de agosto tomó posesión del cargo de Director del Servicio de Bibliotecas del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe

de Viana, del **Gobierno de Navarra**, Fermín Guillermo Rodrigo.

El pasado 2 de agosto tomó posesión del cargo de Directora General de Promoción Cultural y Política Lingüística del **Principado de Asturias**, Consuelo Vega Díaz, sustituyendo a Carlos Madera González.

El pasado 31 de julio tomó posesión del cargo de Viceconsejero de Cultura y Deportes, Alberto Delgado Prieto y de Coordinadora Técnica de Archivos y Bibliotecas, Isabel García Bolta, en la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del **Gobierno de Canarias**.

El pasado 24 de julio tomó posesión del cargo de Directora General del Libro, Archivos y Bibliotecas del **Gobierno de Canarias**, Blanca Rosa Quintero Coello, que sustituye a José María Hernández Aguiar.

El pasado 20 de julio tomó posesión del cargo de Consejera de Educación y Cultura, Bàrbara Galmés Chicón y Pere Joan Martorell Castelló como Director General de Cultura de la Consejería de Educación y Cultura del **Gobierno de las Illes Balears**.

El pasado 20 de julio tomó posesión del cargo de Director General de Promoción Cultural de la Consejera de Cultura y Turismo de la **Junta de Extremadura**, Francisco Javier Alonso de la Torre Núñez, que sustituye a José María de Pedro Corrales Vázquez.

El pasado 19 de julio tomó posesión del cargo de Directora General de Promoción e Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo, de la **Junta de Castilla y León**, Luisa Herreiro Cabrerías.

El pasado 17 de julio, Luís Martínez García, tomó posesión como Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura de la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**.

El pasado 16 de julio tomó posesión del cargo de Consejera de Cultura y Festejos, de la **Ciudad Autónoma de Melilla**, Simi Chocrón Chocrón.

El pasado 13 de julio tomó posesión del cargo de Consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del **Gobierno de Canarias**, Milagros Luis Brito.

El pasado 13 de julio tomó posesión del cargo de Director General de Cultura de **La Rioja**, Javier García Turza, cesando en su puesto Pilar Montes Lasheras.

El pasado 12 de julio tomó posesión del cargo de Viceconsejero de Cultura de la Consejería de Cultura y Turismo de la **Junta de Castilla y León**, Alberto Gutiérrez Alberca.

El pasado 12 de julio tomó posesión del cargo de Consejera de Cultura y Turismo, en el Gobierno

del **Principado de Asturias**, Encarnación Rodríguez Cañas, que sustituye a Ana Rosa Migoya Diego.

El pasado 6 de julio tomó posesión del cargo de Director General de Promoción Educativa e Innovación en la Consejería de Cultura, Juventud y Deporte en la **Región de Murcia**, Fernando Armario Sánchez.

El pasado 5 de julio tomó posesión del cargo de Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura y Turismo de la **Comunidad de Madrid**, Isabel Rosell Volart, cesando en su puesto, Álvaro Ballarín Valcárcel.

El pasado 2 de julio tomó posesión del cargo de Consejera de Cultura de la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**, María Soledad Herrero Sainz-Rozas, cesando en su puesto Blanca Calvo Alonso.

El pasado 2 de julio tomó posesión del cargo de Consejero de Cultura, Juventud y Deportes de la **Región de Murcia**, Pedro Alberto Cruz Sánchez.

El pasado 2 de julio tomó posesión del cargo de Consejera de Cultura de la **Junta de Castilla y León**, María José Salgueiro Cortiñas, cesando en su puesto Silvia Clemente Municio.

El pasado 30 de junio tomó posesión del cargo de Consejera de Cultura y Turismo de la **Junta de Extremadura**, Leonor Flores Rabazo , cesando en su puesto Francisco Muñoz Ramírez.

El pasado 28 de junio tomó posesión del cargo de Consejera de Cultura y Deporte de la **Generalitat Valenciana**, Trinidad María Miró Mira, cesando Alejandro Font y Silvia Caballer Almela como Directora General del Libro, Archivos y Bibliotecas.





**BIBLIOGRAFÍA SELECTIVA PER A LA BIBLIOTECA ESCOLAR D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA.** — Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2007. 2 vol.

El Departamento de Cultura y Medios de Comunicación y el Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña han iniciado un proyecto de trabajo bibliográfico cooperativo. El proyecto tiene como objetivo establecer una bibliografía básica destinada a orientar el proceso de constitución del fondo de una biblioteca escolar para las etapas de educación infantil y primaria por un lado y para las etapas de educación secundaria por el otro.

La publicación se divide en dos volúmenes, uno para la bibliografía de imaginación y el otro para la bibliografía de conocimientos. El volumen sobre imaginación se divide en los apartados de descubrimientos (hasta 5 años), ficciones (de 6 a 8 años) y narraciones (de 9 a 12 años), y el volumen dedicado a conocimientos se divide en las distintas sec-

ciones de la Clasificación Decimal Universal: obras generales, filosofía, religión, ciencias sociales, ciencias, ciencias aplicadas, bellas artes y deportes, lengua y literatura, geografía, biografía e historia.



La selección se ha limitado a 300 títulos de imaginación y a 300 títulos de conocimientos. Se han incluido libros para cada ciclo formativo así como de todas las materias. La selección bibliográfica se presenta como punto de partida donde se unen la experiencia de numerosos profesionales (maestros y bibliotecarios) que trabajan, desde hace tiempo, en el campo de las bibliotecas escolares.

<http://biblioteques.gencat.cat>



**COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO EN ESPAÑA: 2006.** — Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 2007. 140 p.

[http://www.federacioneditores.org/0\\_Resources/Documentos/Comercio\\_Exterior\\_2006\(R\).pdf](http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/Comercio_Exterior_2006(R).pdf)

Informe elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), que recoge un análisis detallado de la producción editorial española y de las ventas de libros realizadas.

La industria editorial obtuvo una cifra de facturación en el mercado interior de 3.014,54 millones de euros durante el año 2006, lo que supone un aumento del 2,8% en relación al año anterior, según el estudio de *Comercio Interior del Libro en España 2006*.

El total de títulos editados en 2006 fue de 68.930, de ellos, el 51,3% son novedades o primeras ediciones y el 48,7% rediciones o



reimpresiones. La tirada media por título fue de 4.905 ejemplares con un aumento de 286 ejemplares por título y el precio medio por ejemplar de 13,2 euros.

Dentro de la producción editorial hay que destacar que el porcentaje de las empresas que editan en otros soportes distintos al papel es del 26,1%, siendo estos soportes fundamentalmente CDROM / CD-I, DVD y En línea.

Por materias, Literatura y los libros de Infantil y Juvenil totalizan el 31,8% del mercado. Esta última materia mantiene una evolución creciente con una facturación de 324 millones en 2006, lo que representa un incremento del 10,7% con relación a 2005 y del 32,1% respecto a los últimos cinco años.

La Literatura refleja una producción editorial de 14.149 títulos y 85,75 millones de ejemplares; genera el mayor volumen de ingresos, el 21,1%, con 637,49 millones de euros y cerca del 88% de la facturación y el 91% de los ejemplares vendidos de Literatura, pertenecen al género de novela.

El libro de bolsillo supone un 14% de los libros vendidos, aumenta un 25% su facturación y tiene un precio medio de 6,27 euros

Por canales de comercialización, el estudio de *Comercio Interior 2006* refleja que las librerías y cadenas de librerías son el lugar más habitual de compra de libros

para los españoles ya que el 49% de la facturación se genera a través de estos puntos de ventas. Las librerías han aumentado su facturación en un 4,4% respecto al ejercicio 2005 con unos ingresos de 1.003,06 millones. Las cadenas de librería reducen ligeramente su facturación a 462,66 millones, tendencia bajista que también reflejan los hipermercados con unas ventas de 286 millones.

Las empresas asociadas a los gremios de Madrid y Cataluña facturan el 93,8% de la cifra de negocio y las grandes empresas el 63%.

En España, la industria editorial mueve anualmente cerca de 4.000 millones de euros, un 0,7% del PIB, y da empleo, directo e indirecto a más de 30.000 personas. Las 776 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 95% del sector y a lo largo de 2006 editaron más de 338 millones de libros y una cifra próxima a los 70.000 títulos con una tirada media por ejemplar de más de 4.900.



**DE VOLCANES LLENA: BIBLIOTECA Y COMPROMISO SOCIAL** / coordinado por **Javier Gimeno, M<sup>a</sup> Jesús Morillo y Pedro López López**. Gijón: Trea, 2007. — (Biblioteconomía y Administración Cultural).— ISBN 978-84-9704-317-5

El compromiso social como concepto consustancial a la tarea de los profesionales de la información y de las bibliotecas articula el texto de este volumen, rescatando así la doctrina denominada biblioteconomía o bibliotecología progresista.

Es fruto de la colaboración y participación de diversos profesionales de la información comprometidos con este sentido social y público de las bibliotecas.

Se estructura en cinco partes: Ética y compromiso social, La privatización del conocimiento, Los desastres de la guerra, Bibliotecas para la diferencia y Bi-

blioteconomía para la democracia.

Se tratan cuestiones como el compromiso y la responsabilidad social de bibliotecas y bibliotecarios; la globalización, privatización y mercantilización del conocimiento y la información y el papel social que las bibliotecas deben desempeñar a este respecto; las consecuencias destructoras de las guerras en el patrimonio bibliográfico y documental de bibliotecas; la función social de las bibliotecas como agentes integradores de todo tipo de colectivos; y la relación y responsabilidad de las bibliotecas en el fortalecimiento de la democracia y la ciudadanía.

<http://www.cobdc.org/publica/directrius/index.html>

El Col·legi Oficial de Bibliotecaris -Documentalistes de Catalunya ha publicado en castellano y en formato electrónico las *Directrices para las bibliotecas de prisión de Cataluña*. Esta obra, publicada originariamente en catalán, se ha elaborado teniendo como referente principal la 3ª edición de las recomendaciones para las bibliotecas de prisión de IFLA, así como las directrices y recomendaciones de la ALA y la Library Association, y quiere ser un referente para el desarrollo de los servicios bibliotecarios de las prisiones en Cataluña.

Las bibliotecas de los centros penitenciarios son servicios fundamentales desde los cuales se tiene que garantizar el acceso a la formación, la información y la cultura que la biblioteca pública tiene que ofrecer a todos los ciudadanos, y que adquiere un papel especialmente relevante en las prisiones.

Estas directrices se han elaborado con la finalidad de garantizar que todos los centros penitenciarios catalanes dispongan de un servicio bibliotecario de calidad y con el objetivo de servir de guía en la planificación de las nuevas bibliotecas de prisión y en la evaluación y la mejora de las que ya existen.

La publicación se estructura en diez apartados, siguiendo, en buena medida, la división temáti-

ca de las recomendaciones de la IFLA:

1. Modelo organizativo
  2. Administración
  3. Financiación
  4. Personal
  5. Localización, espacios, equipamientos
  6. Colección
  7. Servicios
  8. Actividades de animación y difusión
  9. Cooperación con otras instituciones
- Planificación y evaluación

Cada uno de estos capítulos se ha desarrollado siguiendo criterios profesionales, aunque también se ha tenido presente la situación real de las bibliotecas de prisión catalanas para que las normas resultantes sean prácticas y alcanzables en un plazo razonable de tiempo.



**DIRECTRICES PARA LAS BIBLIOTECAS DE PRISIÓN DE CATALUÑA / Maite Comalat Navarra y Andreu Sulé Duesa.** — Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya, 2007.— 41 p.— ISBN 978-84-86972-25-7



**15ª JORNADAS DE BIBLIOTECAS INFANTILES, JUVENILES Y ESCOLARES. ENTRE LÍNEAS ANDA EL JUEGO: LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL COMO VÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL LECTOR.**—

**Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2007**

La problemática que se suscita alrededor de la literatura infantil es la cara y la cruz que se nos plantea al tratar de hacer a un niño lector, es decir, qué literatura podría interesarle y sobre todo como hacérsela llegar, las motivaciones que puede tener un libro y el lugar que ocupa éste en una sociedad en la que predomina mas el aspecto visual.

A partir de aquí se exponen una serie de experiencias en las que se estudia cómo plantear el acercamiento a la lectura intentando conciliar lo que les gusta a los niños y lo que a juicio del profesor deberían leer según las edades, y también a los clásicos, dándoles herramientas para su comprensión y discutiendo sobre lo leído despertando así su curiosidad.

Por otro lado se presentan las actividades hechas en la biblioteca de Dresde como forma de llevar a la práctica lo dicho anteriormente, contemplando varios ámbitos de actuación: la biblioteca (incentivando a los bibliotecarios, promocionándose a través de su portal de Internet con concursos como el *Bibliomemory*), el colegio, la familia (orientación a los padres sobre el fomento de la lectura, etc.) y actividades relacionadas con el proceso de investigación buscando información en todos los formatos posibles, lo que permite que no haya contraposición entre el libro e Internet, y así ambos sean instru-

mentos complementarios.

En definitiva lo que se persigue es que el niño tenga un hábito lector y que este pueda crearse a partir de diferentes prácticas.



**LA PRESERVACIÓN DE RECURSOS DIGITALES: EL RETO PARA LAS BIBLIOTECAS DEL SIGLO XXI / Alice Keefer; Núria Gallart .— Barcelona: UOC, 2007. — 229 p. ISBN 978-84-9788-567-6 (Documentación; 78)**

Las bibliotecas, en su tradicional objetivo de preservación, se enfrentan en este principio del s. XXI al nuevo reto de preservar los datos contenidos en unos soportes, de muy corta historia pero de un crecimiento gigantesco en cuanto a su volumen. El desafío, ventana a nuevas oportunidades profesionales, abarca la preservación de la documentación naci-

da digital, la digitalizada con fines de preservación y la difusión de todos estos recursos digitales a los usuarios de una forma integrada, merced al trabajo cooperativo y normalizado de las diversas unidades de información que se ocupan de estas tareas de preservación digital.

El libro de Alice Keefer y Núria Gallart viene a cubrir un vacío en la literatura profesional en español. Despliega un panorama general de la preservación de los recursos digitales abarcando todos los aspectos desde los conceptuales, los aspectos técnicos: formatos, obsolescencia, metadatos; las estrategias y gestión de la preservación digital, los repositorios, los metadatos, aspectos legales y políticos; todo ello con abundantes referencias para facilitar la profundización en los distintos aspectos.



# 100% PARA TODOS LOS PÚBLICOS



**b**

**biblioteca pública**

música / libros  
cine / internet  
cómic / teatro  
talleres...

¡Entra!  
y saldrás ganando

[www.bibliotecaspUBLICAS.es](http://www.bibliotecaspUBLICAS.es)

