



# *Anuario* **2022** *de Guadalajara*

Edita



C/ Felipe Solano Antelo, 7  
19002 Guadalajara  
Tfno.: 949 21 56 69

www.aprensaguadalajara.es

asociacion@aprensaguadalajara.es

Facebook: Asociación de la Prensa de Guadalajara

Twitter: @APGuadalajara

**Consejo de redacción:**

Mar Corral Martínez

M<sup>a</sup> José Establés

Susana Abella Adame

Alberto Moreno Pérez

Raquel Triguero González

Álvaro Nuño Plaza

M<sup>a</sup> Ángeles Oliver Cerrada

Jesús Roperó Sanz

**Coordinadoras:**

Susana Abella Adame

Emma Jaraba Plaza

**Redacción:**

Susana Abella Adame

Eva Gómez De Blas

Emma Jaraba Plaza

**Administración:**

Cristina Juiz Martínez

**Publicidad y patrocinadores:**

Cincoaes Agencia de Marketing y Comunicación

Asociación de la Prensa de Guadalajara

**Firmas invitadas:**

Inma Beguería

Pablo Bellido

Santiago Carcar

Braulio Carlés

Marta Corella

Ana Rebollo

Olga Mediano

M<sup>a</sup> Jesús Merino

Luis Moreno

Álvaro Nuño

Marta P. Mahaux

Fernando Rojo

Antonio Sanz Villaverde

**Cuadernos de Periodismo:**

Jesús Blanco

Carmelo García y M<sup>a</sup> Teresa del Val

Augusto González Pradillo

Sonia Jodra Viejo

Miguel Ángel Noceda

Carlos Paulos y Pilar Mora

**Fotografías:**

Nacho Izquierdo

Rafa Martín

Javier Pozo

Pepe Zamora

Iván Serrano

**Diseño y maquetación:**

Ana Isabel de Sande

**Fotografía de portada:**

Nacho Izquierdo

Rafa Martín

Javier Pozo

**Imprime:**

Lycom

**Depósito Legal:**

GU70-2016

# Anuario 2022 de Guadalajara

Presentación.....	4
Resumen de prensa.....	6
Enero.....	6
Febrero.....	9
Marzo.....	12
Abril.....	15
Mayo.....	20
Junio.....	24
Julio.....	27
Agosto.....	30
Septiembre.....	33
Octubre.....	36
Noviembre.....	39
Diciembre.....	42
Índice cronológico.....	46
Obituario.....	48
Protagonistas Comunicación 2022.....	52
Protagonistas 2022.....	53
Colaboraciones.....	54
Pablo Bellido.....	55
Santiago Carcar.....	57
Inmaculada Beguería.....	59
Braulio Carlés.....	61
Antonio Sanz Villaverde.....	63
Ana Rebollo.....	65
Olga Mediano.....	67
M <sup>a</sup> Jesús Merino.....	70
Luis Moreno.....	72
Álvaro Nuño.....	74
Marta Corella.....	78
Fernando Rojo.....	81
Marta P. Mahaux.....	83
Memoria de Actividades APG.....	85
Cuadernos de Periodismo.....	90
Sonia Jodra.....	90
Jesús Blanco.....	93
Miguel Ángel Noceda.....	96
Carmelo García y M <sup>a</sup> Teresa del Val.....	98
Augusto González.....	102
M <sup>a</sup> del Pilar Mora y Carlos Paulos.....	104
Cifras 2022.....	107
Índice onomástico.....	113
Índice de anunciantes.....	114

# El fondo local y patrimonial de la Biblioteca, a golpe de clic

En 2008 la Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara ya tuvo el placer de colaborar con el Anuario de la Asociación de la Prensa de Guadalajara con el artículo *Hemeroteca del Fondo Local de la Biblioteca Pública, historia de una colección* escrito por Pilar Sánchez-La Fuente Pérez. Nuestra añorada compañera, antes de centrarse de manera muy específica en la colección de prensa histórica con la que contamos realizó un breve recorrido por la evolución de la Sección Local de nuestra, *vuestra*, biblioteca, recordando que aún antes de la creación de una Sección Local como tal y de que existiera una primera ley de Depósito Legal, ya se abogaba desde la biblioteca sobre la necesidad de recopilar e incorporar todas aquellas obras de autores locales que se conocieran, así como de toda obra -en cualquier soporte- de temática local y provincial con una finalidad esencial: ser custodios y garantes de la memoria de la provincia y de esta manera, facilitar el trabajo investigador en el presente y en el futuro. Pilar fue, además, una incansable investigadora del fondo local y trató de recopilar y difundir a través

de múltiples colaboraciones el fondo local de la biblioteca como materia prima para la investigación y con aportaciones siempre de relevancia. Así pues, nos encontramos con artículos suyos que no solo detallan la colección hemerográfica de la biblioteca, sino también la colección cartográfica de la misma y la importancia de los donativos, legados y depósitos personales e institucionales en el enriquecimiento de la colección local. Valgan estas palabras, no solo como un pequeño homenaje en su memoria, sino para destacar la labor que ella con tanto ahínco desarrolló y que permitió que otros compañeros sigamos construyendo sobre tan extraordinaria base.

En estos momentos, la biblioteca transita por esa senda ya trazada desde hace tantos años y mantiene la ilusión de llegar a toda la población, de captar su atención y de mostrar los pequeños tesoros que tenemos, por su antigüedad, su singularidad o su interés para investigadores y ciudadanos en general. Para ello, se trabaja en diferentes líneas.

Pensando en el largo plazo, la Sección Local se encuentra en un proceso de mejora en cuanto a la localización y accesibilidad de sus fondos. Por un lado, se está tratando de localizar e incorporar a la colección fondo patrimonial, lo cual es altamente complicado por cuestiones presupuestarias y de localización de esta clase de material y por el otro, se prevé una reorganización y mejora en la accesibilidad del fondo no librario de que disponemos, consistente en programas de fiestas, carteles, fotografías, mapas y otros materiales entre los que se encuentran las publicaciones editadas por asociaciones, empresas y otras entidades de la provincia y que conforman parte del mapa cultural y social de Guadalajara. En este sentido, el contacto y la comunicación con las asociaciones y organizaciones al igual que con los ciudadanos es fundamental para construir una colaboración estrecha que sirva a estos objetivos y que nos ayude a incrementar esta colección tan singular y necesaria, con la finalidad de conservación y difusión que mencionamos al principio.



El Depósito de Prensa Histórica de la Biblioteca Pública en Dávalos guarda fondos de gran interés para los investigadores y el público en general. Foto: Rafa Martín.

Adicionalmente, la Sección Local ha mejorado la difusión de su fondo bibliográfico, facilitando el préstamo domiciliario de una parte -alrededor del 25%- de la colección bibliográfica local, que se encuentra ya en acceso directo. Esta sala, abierta desde siempre a los investigadores, hoy es también visitada por numerosos usuarios que se pueden llevar prestados los fondos de su interés. Contamos en ella con una pequeña sección de referencia, con fuentes apropiadas para la investigación, tales como censos o heráldica y, cómo no, fuentes para la investigación periodística.

La sala cuenta en la actualidad con una pequeña colección audiovisual, compuesta por música tradicional y moderna de autores locales, así como una pequeña colección de cine hecho por profesionales locales o cuya temática o lugar de rodaje tienen a Guadalajara por protagonista; estos fondos audiovisuales vienen a ser una muestra del grueso de la colección audiovisual que, por razones de conservación, se encuentra en un depósito interno.

Existe, por último, una pequeña colección de revistas que, por el momento no son prestables y que, siendo de temática e interés local, se encuentran también inmersas en ese proceso de mejora en su accesibilidad. Por el momento, se pueden consultar en la sala previa petición al personal, al igual que el resto de publicaciones que se encuentran en nuestro depósito.

A este trabajo bibliotecario de recolección, descripción y préstamo de materiales de todo tipo le ha sucedido actualmente un periodo de difusión digital a través de múltiples canales. Esta realidad se hizo evidente durante el confinamiento por la pandemia del COVID-19, con un incremento cuantitativo y cualitativo del consumo de prensa, libros y audiovisuales a través de la red en plataformas públicas como eBiblio<sup>1</sup> y eFilm<sup>2</sup>, y también de los accesos a los contenidos digitalizados de las bibliotecas virtuales. En este entorno, las bibliotecas públicas se redefinen como proveedoras de servicios para quienes no disponen de medios propios para acceder a esa información y como custodias de colecciones históricas patrimoniales y locales que, lejos de permanecer inalcanzables en los depósitos, ahora pueden ser disfrutadas en igualdad de condiciones en cualquier lugar del mundo por sesudos investigadores o simples curiosos y que se



Detalle del libro "La casa del Infantado", obra de Cristina de Arteaga y Falguera, hija de Joaquín de Arteaga, duque del Infantado. Foto: Rafa Martín

conforman como las señas de identidad -el hecho diferencial- de cada centro.

El desarrollo de las tecnologías de digitalización nos ha proporcionado multitud de nuevas herramientas para el tratamiento, reproducción, almacenamiento y recuperación de la información que hasta ahora solo podía ser consultada in situ manejando grandes volúmenes de ejemplares impresos.

Esta nueva realidad digital se plasmó ya en 2007 en la Ley de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas. En su artículo 13.4.d) establece que las bibliotecas públicas garantizarán el acceso a la información digital a través de Internet o las redes análogas que se pueden desarrollar. Y, más concretamente, su artículo 14.4 dicta que se promoverá la creación de bibliotecas digitales, con contenidos analógicos ahora accesibles en línea pretendiendo su preservación y almacenamiento para garantizar que las generaciones futuras puedan acceder al material digital y evitar la pérdida de contenidos preciosos.

Difusión y conservación son, por tanto, los principales objetivos de la digitalización de las colecciones de las bibliotecas. Y la Biblioteca Pública del Estado de Guadalajara no es ajena a este compromiso.

El primer proyecto de digitalización promovido por el Ministerio de Cultura data de 2003. Gracias a él se procesaron las primeras cabeceras de la prensa histórica local del siglo XIX y los libros más valiosos por su antigüedad o rareza del fondo antiguo, generan-

do imágenes JPG de cada una de las páginas.

La continuidad del proyecto en los años siguientes incorporando publicaciones periódicas y monografías de todos los centros integrantes de la red de BPE tuvo como resultado la presentación en 2006 de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (BVPH)<sup>3</sup> y en 2008 de la Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico (BVPB)<sup>4</sup>, que actualmente incorporan unos 2.500 y 12.0000 títulos respectivamente y que siguen incrementándose año a año.

La Biblioteca Nacional, a su vez, desarrolla desde 2008 con sus fondos propios la Biblioteca Digital Hispánica<sup>5</sup> que incorpora actualmente más de 22.0000 títulos de todos los temas y tipologías documentales. Destaca la colección de prensa, accesible desde el portal propio de la Hemeroteca Digital de la BNE<sup>6</sup> que actualmente cuenta con 2.566 títulos y casi 84 millones de páginas.

La gran ventaja de las hemerotecas virtuales es que en su proceso se ha utilizado reconocimiento óptico de caracteres (OCR), que permite realizar búsquedas de textos concretos en el conjunto de una cabecera o en todas ellas, lo que resulta una herramienta fundamental en cualquier investigación.

A estos proyectos estatales hay que añadir los realizados por todas las comunidades autónomas dentro de sus competencias y por otras instituciones públicas y privadas como academias, universidades y medios de comunicación, si bien estos últimos suelen

1. eBiblio CLM: <https://castillalamancha.ebiblio.es/>; 2. eFilm CLM: <https://castillalamancha.efilm.online/>.

ofrecer servicios de pago para el acceso a sus colecciones digitales.

En Castilla-La Mancha la Consejería de Educación y Cultura puso en marcha también en 2008 la Biblioteca Digital de Castilla-La Mancha (BIDICAM), como repositorio virtual donde se pone a disposición de todos los ciudadanos el patrimonio bibliográfico conservado en las Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha. Actualmente todo el fondo documental digitalizado se encuentra accesible a través de portal Patrimonio Digital de Castilla-La Mancha,<sup>7</sup> en el que se encuentran ya disponibles más de 2.000 monografías y 125 cabeceras de la prensa regional. A partir de 2011 la Universidad de Castilla-La Mancha impulsa la Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha (BVCLM)<sup>8</sup>, que contiene cerca de dos millones de páginas distribuidas en diferentes soportes documentales, entre los que hay importantes cabeceras provinciales. Y también es posible encontrar interesantes fondos locales de Guadalajara en la Biblioteca Digital Memoria de Madrid.<sup>9</sup>

Todos los fondos digitales contenidos en las bibliotecas, archivos y museos españoles están accesibles a través de Hispana<sup>10</sup>, portal de acceso al patrimonio digital español y agregador nacional de contenidos a Europea<sup>11</sup>, que ofrece acceso digital a 55 millones de materiales históricos de toda Europa. Su consulta para localizar fondos locales siempre es recomendable, porque la globalización de la que hablábamos anteriormente significa que nunca se sabe dónde puede estar alojado un contenido de nuestro interés. Hispana y Europea son, por tanto, herramientas que cualquier buen investigador debe conocer y manejar. Con el tiempo es posible que, a su vez, se integren en el proyecto de la gran Biblioteca Digital Mundial<sup>12</sup> auspiciada por la UNESCO de la que ya forman parte 200 socios.

El acceso a todos estos recursos se puede realizar a través de la web de la Sección Local de la Biblioteca de Guadalajara<sup>13</sup>, que incorpora un apartado específico dedicado a la prensa, continuamente en revisión. En él, además de acceso a las webs de todos los medios informativos digitales



La digitalización de los fondos ha permitido nuevas herramientas para acceder a ellos y a su vez tratarlos, recuperarlos y almacenarlos. Foto: Rafa Martín.

provinciales y regionales, puede descargarse una guía que relaciona las 86 cabeceras provinciales digitalizadas con sus accesos electrónicos, independientemente de la biblioteca virtual en que se alojen. También es posible descargar desde ella todas los estudios e investigaciones<sup>14</sup> realizadas sobre la prensa local de nuestra provincia y los artículos de Pilar Sánchez-Lafuente sobre la Sección.

Los programas de digitalización continúan en estos momentos y, muy posiblemente, al finalizar 2023 podamos indicar que todo el fondo de prensa histórica local, así como todo el fondo de monografías locales del siglo XIX esté disponible a través de la web de la Biblioteca y en los diferentes portales mencionados. El catálogo de la Biblioteca también incorpora un enlace a la copia digital en el registro bibliográfico de cualquier documento que la tenga, facilitando así su consulta inmediata.

La edición por medios digitales nos permitirá a partir de ahora almacenar más fácilmente y en menor espacio copias de los medios impresos, pero el mayor reto que afrontan las bibliotecas en este universo informativo cambiante es la conservación de la información contenida en la web de los medios informativos que se actualiza constantemente.

Es una labor ingente, pero que ha sido ya iniciada por la Biblioteca Nacional a través del programa Archivo de la Web Española<sup>15</sup> que ha seleccionado en cada provincia una serie de sitios web para su recolección masiva.

Los formatos y contenidos que nos deparará el futuro son difíciles de vislumbrar, pero la amplia red de bibliotecas públicas seguirá estando ahí como custodia de nuestro patrimonio bibliográfico, analógico o digital, y para ponerlo al servicio de los ciudadanos. En esta de Guadalajara ya estamos preparados para ello.



**María del Pilar Mora Martínez**  
Técnica de Sección Local  
**Carlos M. Paulos Rey**  
Técnico de Patrimonio Bibliográfico

3. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica: <https://prensahistorica.mcu.es/es/inicio/inicio.do>; 4. Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico: <https://bvpb.mcu.es/es/inicio/inicio.do>; 5. Biblioteca Digital Hispánica: <http://bdh.bne.es/bnearch/Inicio.do>; 6. Hemeroteca Digital BNE: <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/advanced>; 7. Patrimonio Digital de C-LM: <https://patrimonioidigital.castillalamancha.es/es/inicio/inicio.do>; 8. Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha: <https://ceclmdigital.uclm.es/>; 9. Biblioteca Digital Memoria de Madrid: <http://www.memoriademadrid.es/home.php?accion=Home>; 10. Hispana: <https://hispana.mcu.es/es/inicio/inicio.do>; 11. Europea: <https://www.europeana.eu/es/>; 12. Biblioteca Digital Mundial: <https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/>; 13. Sección Local BPE Guadalajara: <https://www.bibliotecaspublicas.es/guadalajara/conocenos/Seccion-Local/Prensa-Local.html>; 14. Sección "Para saber más" BPE Guadalajara: <https://www.bibliotecaspublicas.es/guadalajara/conocenos/Para-saber-mas.html>; 15. Archivo de la Web Española (BNE): <https://www.bne.es/es/colecciones/archivo-web-espanola>.