

Campaña de comunicación de las bibliotecas públicas del Ministerio de Cultura

Durante los meses de octubre y noviembre, el Ministerio de Cultura ha llevado a cabo una nueva campaña de difusión de las bibliotecas públicas en todo el territorio nacional.



Esta nueva acción de comunicación social de las bibliotecas, que se enmarca en el nuevo Plan de Fomento de la Lectura, 2005-2006 (ver *Correo bibliotecario*, n. 86, octubre de 2005) continúa las acciones emprendidas en años anteriores (ver *Correo bibliotecario*, n. 78, octubre de 2004, p. 1-3).

Para llevar a cabo la campaña, la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria convocó, a principios de este año, un concurso público por un importe de 1.200.000 euros. Su finalidad es difundir entre todos los ciudadanos los servicios que ofrecen las bibliotecas así como la disponibilidad de otros soportes, además del libro, y de las tecnologías de la información. Se pretende, en resumen, difundir de la manera más amplia posible la idea de que las bibliotecas públicas son en la actualidad modernos centros de información y cultura al servicio de todos los ciudadanos con un importante papel en la sociedad de la información y el conocimiento así como en la integración de todas las culturas.

Este año, la campaña que, como en 2003 y 2004 ha consistido en la emisión de cuñas radiofónicas y en la colocación de carteles en marquesinas de autobuses, ha pretendido orientarse preferentemente a jóvenes entre 12 y 16 años, teniendo en cuenta que los estudios demuestran que en esta franja de edad se produce un descenso considerable del hábito de leer, y a la familia, clave en la creación del hábito lector.

La campaña se ha difundido en todas las lenguas oficiales bajo los lemas *Tienes lo que buscas. Biblioteca pública. Úsala. Es tuya y Tienes lo que necesitas. Biblioteca pública. Úsala. Es tuya*. Los carteles se han colocado en 6.171 marquesinas de autobuses repartidas por las principales ciudades españolas así como en diferentes medios externos, donde aparecen acompañados de los logos de la biblioteca pública, del Plan de Fomento de la Lectura y del Ministerio de Cultura.

Las cuñas de radio, 380 en total, se han emitido en cadenas nacionales y autonómicas. El mensaje consiste en un diálogo entre padres e hijos en el que se presenta la utilización de la biblioteca pública como algo habitual en la vida cotidiana.

EN ESTE NÚMERO

Novedades de REBECA

pág. 3

Guía de uso del Generador de sedes web

pág. 6

Inauguración de la exposición *Biblioteca en guerra*

pág. 7



Dirección M^a Antonia Carrato Mena

Directora Editorial M^a Luisa Martínez-Conde

Redactora Jefe M^a Belén Martínez González

Redactores M^a Isabel Cuadrado Fernández
Concha García Ibáñez
Rosa Martínez de Lahidalga
Luisa Mora Villarejo
Juan Carlos Sánchez Olivares
Concha Vilariño Periañez

Colaboradores Javier Arce Conde
Begoña Ruiz Álvarez

Diseño y maquetación amatte diseño

Viñetas originales Chantal Benet

Plaza del Rey, 1
28004 Madrid
Fax: 91 701 73 39

<http://www.blc.jcyl.es/correo>

<http://correobibliotecario.com>



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Publicaciones, Información y Documentación

N.I.P.O.: 551-05-035-1

Depósito Legal: M.2.847-1996

Imprime: GRAFOFFSET S.L.

Cooperación

3

Novedades de REBECA

Presentación del modelo TUNE para
formación de usuarios

Amplio alcance

1,6

Campaña de comunicación de las bibliotecas
públicas del Ministerio de Cultura

Guía de uso del generador de sedes web de
las bibliotecas públicas

En particular

7

Inauguración de la exposición *Biblioteca en
guerra*

Celebración del *Día de la Biblioteca* en León

IV Encuentros Literarios en la BPE en Zamora

Nueva web del Servicio de Bibliotecas del
Departamento de Cultura del Gobierno Vasco

Profesionales

11

Curso y estancias en España de bibliotecarios
iberoamericanos

Formación de profesionales de bibliotecas
iberoamericanas durante 2005

Conferencia de NAPLE

Conferencia de la UNESCO sobre preservación del
patrimonio digital

II Congreso de Bibliotecas Móviles

Jornada *Lectura y bibliotecas* en Castilla y León

II Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha

Blanca Calvo, nueva Consejera de Cultura de
Castilla-La Mancha

Novedades editoriales

25

Boletines oficiales

28

Convocatorias

31

NOVEDADES DE REBECA

Incorporación de la Biblioteca Central de Navarra

La Biblioteca Central de Navarra, que dirige Juan Francisco Elizari Huarte, se ha incorporado recientemente al proyecto *Rebeca: registros bibliográficos para bibliotecas públicas españolas* de catalogación cooperativa entre el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas. La base de datos *Rebeca* está concebida como una fuente de recursos para la catalogación automatizada, dirigida a las bibliotecas españolas y, en particular, a las bibliotecas públicas. Con esta nueva incorporación, son 27 las bibliotecas de 15 Comunidades Autónomas que colaboran en el proyecto, introduciendo a diario, a través de Internet vía FTP, nuevos registros bibliográficos en la base de datos, que está instalada en el Ministerio de Cultura.

Participan también en esta iniciativa 8 Bibliotecas Centrales de Comunidades Autónomas (Biblioteca de

Asturias, Biblioteca de Cantabria, Biblioteca de Castilla La Mancha, Biblioteca de Castilla y León, Biblioteca de Extremadura, Biblioteca de La Rioja, Biblioteca Regional de Madrid, Biblioteca Regional de Murcia), además de 19 Bibliotecas Públicas del Estado y dos Redes de Bibliotecas Públicas de CCAA (la Red de Lectura Pública Valenciana y la Red de Bibliotecas Públicas de Aragón). La relación completa de bibliotecas participantes se encuentra en la web de *Rebeca* (<http://www.mcu.es/REBECA>) de la que también pueden descargarse registros en formato lbermarc. El proyecto, que coordina la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, se inició en 1995.

En 2004 y 2005 las bibliotecas participantes han introducido un total de 299.805 registros. A fecha de 1 de noviembre de 2005, *Rebeca* contiene un total de 739.458 registros bibliográficos de todo tipo de documentos, de los que 104.263 corresponden a publicaciones de los años 2003, 2004 y 2005).



Vaciado cooperativo de revistas

En el marco del proyecto *Rebeca*, se lleva a cabo el vaciado cooperativo de 41 títulos de revistas de interés cultural general, iniciado en enero de 1997. Cada una de las bibliotecas participantes en el proyecto se encarga de la descripción analítica de una revista, tanto de su producción en curso como retrospectiva, en orden cronológico inverso. (ver *Correo Bibliotecario*, n. 12, enero-febrero de 1997, p. 4-5).

El número de registros de analíticas cargados en *Rebeca* a lo largo de 2004 y 2005 ha sido de 11.084. La relación de

revistas vaciadas se puede consultar en la siguiente dirección:

<http://www.mcu.es/REBECA/articul.html#relac>



Imagen web REBECA



Distribución de Rebeca: CD-ROM e Internet

La Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria ha editado la 7ª actualización de la base de datos *Rebeca* en soporte CD-ROM, actualizada a julio de 2005. El CD-ROM contiene 719.780 registros bibliográficos de todo tipo de materiales, e incluye además 77.324 registros de analíticas correspondientes a las revistas que se vacían de forma cooperativa por las bibliotecas participantes en el proyecto.

El software de recuperación bajo Windows permite realizar búsquedas de cualquier registro por distintos puntos de acceso, visualizarlos e imprimirlos en diversos formatos: IBERMARC, ISBD, etiquetado y lista. Asimismo permite descargar registros de *Rebeca* en formato IBERmarc, para su posterior integración en los catálogos automatizados de la bibliotecas.

El CD-ROM se ha enviado de forma gratuita a un total de 1.087 bibliotecas, de las que 282 son públicas, 609 escolares, 26 universitarias y las 170 restantes corresponden a otros tipos de bibliotecas.

El CD-ROM de *Rebeca* se continúa enviando a todas las bibliotecas que lo solicitan por primera vez.

La disponibilidad de los registros de *Rebeca* a través de Internet ha acrecentado su aprovechamiento por parte de las bibliotecas públicas españolas con acceso a la red a lo largo de 2005. 18.728 usuarios han realizado 1.041.684 búsquedas y se han descargado 1.447.109 registros y, en relación con el servidor Z39.50, 1009 usuarios cuentan con clave de acceso, se han contabilizado 465.809 búsquedas y se han descargado/visualizado un total de 1.899.922 registros.

(Fuente: Lucila Uriarte, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivo y Bibliotecas)

Más información:

info.rebeca@dglabr.mcu.es

PRESENTACIÓN DEL MODELO TUNE PARA FORMACIÓN DE USUARIOS



El proyecto TUNE (Training of library users in a new Europe / Formación de usuarios de bibliotecas en una nueva Europa), financiado por la Comisión Europea a través del Programa Cultura 2000, se puso en marcha en octubre de 2004 (ver *Correo Bibliotecario*, n. 80, enero-febrero de 2005, p. 1-3), impulsado por la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha (con sede en Toledo), la Biblioteca Pública de Helsingborg (Suecia) y la Biblioteca Pública de Randers (Dinamarca). Estas bibliotecas están trabajando en el desarrollo del proyecto con el fin de elaborar herramientas comunes que faciliten la oferta de programas de formación de usuarios a todas las bibliotecas públicas europeas, independientemente del estado de desarrollo bibliotecario de cada país. Entre los frutos que se han recogido en este sentido, se encuentra un modelo para la planificación y programación de actividades de formación de usuarios entre las bibliotecas participantes, que ya está disponible en la dirección <http://www.tune.eu.com/PDF/The-user-training-model.pdf>. Sin embargo, se trata de una versión preliminar y se prevé que en los próximos meses se redacte una versión definitiva.

El modelo fue difundido en la Conferencia de la IFLA en Oslo, el pasado verano (agosto de 2005), con ocasión de la presentación de un póster relativo al proyecto y, aunque su versión original se hallaba en inglés, está siendo traducida a los diferentes idiomas de los países participantes en el proyecto.

La versión en castellano está actualmente disponible, tanto en la página web de la Biblioteca de Castilla-La Mancha (www.jccm.es/biblioclm) como en el sitio oficial del proyecto TUNE (www.tune.eu.com), donde además de aparecer toda la documentación del proyecto, se incluye un nuevo apartado denominado *Literature* donde se pretende ir publicando los artículos sobre el proyecto y las presentaciones en distintos foros.

Desarrollado entre octubre de 2004 y septiembre de 2005, el modelo ya ha sido probado en la Biblioteca Pública Regional "Oton Zupancic" de Ljubljana (Eslovenia) y ha sido uno de los puntos centrales de la Conferencia que tuvo lugar entre los días 12 y 14 de junio en esa misma ciudad. A la misma, asistieron más de 40 profesionales de las cuatro ciudades participantes en el proyecto y se presentaron ponencias encargadas a diversos profesionales que se debatieron en pequeñas mesas redondas. Los temas que centraron el debate fueron:

- Las competencias para el desarrollo de programas de formación.
- Los grupos objetivo del programas de formación.
- La evaluación de las actividades formativas
- ¿Por qué necesitamos la formación de usuarios?
- La formación de usuarios en el contexto social.

Todos los materiales de esta conferencia están disponibles en el sitio web de TUNE, www.tune.eu.com.

Concluyendo, podemos decir que el principal objetivo del proyecto TUNE es el desarrollo de herramientas que puedan ser utilizadas por las bibliotecas europeas que estén interesadas en el desarrollo de programas de formación de usuarios y que el modelo trata de ser una guía de ayuda para aquellos centros que decidan organizarlos. El modelo se compone de una parte metodológica que agrupa los puntos básicos que debería seguir cualquier programa de este tipo e incluye una serie de apéndices que pueden ser útiles. Así, los apéndices del 1 al 3 incluyen modelos de evaluación y los apéndices del 4 al 7 muestran ejemplos de programas de formación de usuarios de bibliotecas que se han desarrollado entre los participantes del proyecto (4: Randers, 5: Castilla-La Mancha y 6 y 7: Helsingborg) y que pueden servir como modelo a otras bibliotecas.

(Fuente: Joaquín Selgas, Director de la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha)

Más información:

Joaquín Selgas Gutiérrez
Director de la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha
Tel.: 925 284 986
e.e.: jselgas@jccm.es

GUÍA DE USO DEL GENERADOR DE SEDES WEB DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, pone a disposición de las bibliotecas interesadas la *Guía de uso del generador de sedes web de bibliotecas públicas*.



La *Guía* proporciona orientación sobre cómo definir y desarrollar la propia web de una biblioteca pública mediante el uso de la aplicación informática que el Ministerio de Cultura ofrece de forma gratuita a toda biblioteca interesada.

El generador de sedes web está diseñado para ajustarse a las necesidades de las bibliotecas públicas (no se trata de una herramienta genérica) y para ello incorpora los mecanismos que permiten albergar el conjunto de contenidos y servicios propios de estas instituciones.

De este modo, esta *Guía de uso* quiere servir a tres procesos esenciales que toda biblioteca habrá de abordar:

- Definir su proyecto web, de manera ajustada a las propias necesidades y posibilidades tratando de incorporar lo más útil, interesante, diferencial, de cada biblioteca.
- Generar su sede web mediante los mecanismos propuestos para ello y, por tanto, poder ofrecer servicio por medio de Internet.
- Mantener actualizada la propia sede web.

La finalidad de este documento es aportar criterios e instrucciones para el trabajo de todas aquellas personas responsables de la administración y gestión de la web de una biblioteca, incidiendo sobre todo en que lo importante es disponer de un buen proyecto (claro, dirigido a usuarios remotos, con informaciones y servicios prácticos, actualizado...)

Los contenidos de la *Guía* se estructuran en cuatro partes:

1. El proyecto de sede web: plantea criterios básicos para configurar el propio proyecto web que se aconseja abordar antes de proceder a elaborar o reelaborar contenidos propios, normalizarlos o incorporarlos a la aplicación. Como ejemplo, se sugieren una serie de contenidos y servicios que podrían formar parte del proyecto.
2. El generador de sedes web: incorpora la información práctica para su uso, así como la descripción de las funcionalidades generales disponibles en la aplicación. Se trata de que mediante una serie de normas generales todo usuario del GSW pueda familiarizarse con la lógica general de funcionamiento.
3. Paso a paso: contiene las instrucciones y actividades prácticas la propia sede web en cada una de sus secciones y subsecciones.
4. Antes de inaugurar: requisitos para inaugurar la web.

La *Guía* se puede consultar y descargar desde la dirección <http://www.bibliotecaspublicas.es/proyecto.htm>

(Fuente: María Luisa Martínez-Conde, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

Más información:

info@bibliotecaspublicas.es

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN *BIBLIOTECA EN GUERRA*



La ministra de Cultura, Carmen Calvo, presentó a los medios de comunicación el pasado 15 de noviembre, *Biblioteca en guerra*, la exposición más ambiciosa y completa emprendida en su nueva etapa por la Biblioteca Nacional. Los comisarios de la exposición han sido Blanca Calvo y Ramón Salaberria.

Con motivo de los setenta años del comienzo de la Guerra Civil, se pretende poner de relieve el trabajo, en buena parte desconocido, de los bibliotecarios en el periodo 1936-1939. Por vez primera se podrá contemplar una completa panorámica a base de fotografías, filmaciones, documentos e incluso libros agujereados por las balas. Al igual que hicieron con sus fondos artísticos

otras destacadas instituciones, como el Museo del Prado, la Biblioteca Nacional convirtió en tarea prioritaria preservar el patrimonio bibliográfico español, acogiendo un gran número de bibliotecas particulares o que fueron evacuadas de la primera línea del frente, como es el caso de las de la Ciudad Universitaria.

Especial relevancia cobra en este contexto la figura de Tomás Navarro Tomás, director de la BN durante la guerra y posteriormente exiliado en Estados Unidos, a cuyo tesón y profesionalidad debemos los españoles la conservación de nuestro patrimonio bibliográfico. La Biblioteca Nacional le rinde homenaje con la colocación de una placa en su sede que recordará su labor y será descubierta por la ministra de Cultura.

Para contextualizar adecuadamente la época, *Biblioteca en guerra* amplía su mirada a otras bibliotecas españolas y, en general, a todo el conjunto de importantísimas actuaciones emprendidas en este campo por la República española. Además del homenaje a Tomás Navarro, se rescata a otras cuatro destacados bibliotecarios de la época: Juan Vicens, Teresa Andrés, Jordi Rubió y María Moliner.

La exposición, íntegramente producida por la Biblioteca Nacional, alberga piezas provenientes de más de una treintena de instituciones tanto públicas como privadas. El catálogo, que recoge una completa documentación sobre el tema, cuenta con artículos de Eduardo Haro Tecglen, Emilio Lledó, Fernando Báez y Joseph Fontana, entre otros. Se han rescatado además textos referidos a las bibliotecas de autores como Federico García Lorca, Rafael Alberti o Antonio Machado.

Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional
Paseo de Recoletos, 20
28071 Madrid
Del 16-11-2002 al 19-02-2003

CELEBRACIÓN DEL *DÍA DE LA BIBLIOTECA* EN LEÓN



Actos conmemorativos del Día de la Biblioteca

El día 24 de octubre de 2005 tuvieron lugar en León los actos conmemorativos del *Día de la Biblioteca* con el objetivo de trasladar a la opinión pública la importancia de la biblioteca como lugar de encuentro, comunicación e información para la ciudadanía en su conjunto.

Este evento, que se celebra desde el año 1997 a iniciativa de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil tiene especial importancia en la sociedad española de este momento porque se demanda, cada vez más, un apoyo específico a este servicio, tanto por parte de las instituciones públicas como de la iniciativa privada.

Las actividades desarrolladas a lo largo de la jornada fueron de muy diverso contenido. Por la mañana, en el Hospital de León se llevó a cabo un encuentro con los niños internados, presidido por el Gerente del Hospital,

Mario González González y el Presidente de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, Antonio Rodríguez Almodóvar, animado por el Cuentacuentos Oswaldo Pai.

En el Salón de Actos del Instituto "Padre Isla" se hizo una presentación de los servicios y actividades de la Biblioteca Pública del Estado a cargo de su director, Alfredo Díez Escobar. Asistieron 250 alumnos de secundaria y bachillerato del Instituto y el director, Eduardo Rodríguez Gordón con varios profesores del mismo.

Por la tarde, se realizó un taller de Ilustración infantil en esta biblioteca a cargo de Javier Zabala, flamante Premio Nacional de Ilustración.

El acto central, presentado por Mercedes Alonso y Lidia C. Ollero, se celebró igualmente en la Biblioteca Pública. El turno de intervenciones se

inició con dos videos enviados por los Ministerios de Cultura y Educación y Ciencia, en el que sus respectivas Ministras apoyaban y explicaban sus planes de mejora de las bibliotecas escolares.

A continuación intervinieron la Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, María Antonia Carrato Mena; la Jefe de Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Mercedes Martín de la Torre; el Presidente de la Asociación Española de Amigos del Libro, Antonio Rodríguez Almodóvar; el miembro de la Real Academia de la Lengua, el escritor leonés Luis Mateo Díez, que leyó el pregón y el ilustrador Javier Zabala que presentaron el cartel, el director de la biblioteca Alfredo Díez Escobar y el Concejal de Cultura del Ayuntamiento, Alfonso Ordóñez.

IV ENCUENTROS LITERARIOS EN LA BPE EN ZAMORA

Durante este acto se entregaron 5 lotes de libros donados por las editoriales: Anaya, Bruño, Destino, Edelvives, Grijalbo-Mondadori y SM a diversas instituciones de León, que apoyan expresamente la animación y el fomento de la lectura: El Hospital de León, Cruz Roja Española, I.E.S. "Padre Isla", I.E.S. "Juan del Encina" y Asociación Juvenil "Bardina".

Como otros años, en apoyo a la difusión y promoción del Día de la Biblioteca se repartieron por toda España 5000 dípticos y otros tantos carteles con el pregón de Luis Mateo Díez y el ilustrador Javier Zabala.

Desde la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria se enviaron marcapáginas de la Campaña de Fomento de las bibliotecas públicas que se hizo en 2004 y clips portanotas con el logotipo de biblioteca pública. Además, pensando en la población que tiene dificultades lectoras (inmigrantes, mayores o personas con discapacidad), se han repartido ejemplares de la Constitución Española Fácil editados por la Fundación General de la UAM.

(Fuente: Lidia C. Ollero, Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)

Más información:

Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil
C/ Santiago Rusiñol nº 8
28040 Madrid
Tel.: 91 553 08 21
<http://www.amigosdelibro.com/>



Por cuarto año consecutivo la Biblioteca Pública del Estado en Zamora celebra en los meses de octubre y noviembre los Encuentros Literarios, dirigidos a estudiantes de Bachillerato de los I.E.S. (Institutos de Educación Secundaria) y de dos Centros de Enseñanza Concertada de la ciudad, en colaboración con los profesores del Departamento de Lengua y Literatura. El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, organiza dichos Encuentros dentro de su Plan de Fomento de la Lectura y la Junta de Castilla y León colabora asumiendo los gastos de alojamiento y estancia así como los relativos a la difusión de esta actividad.

En el desarrollo de esta actividad participan diez centros y se han seleccionado dos autores de poesía y

cuatro de narrativa, elegidos entre los autores y libros más destacados o premiados en el año. De forma complementaria y coincidiendo con la celebración del Encuentro, de noviembre a diciembre, tiene lugar una exposición de Paloma Navares que ha sido concebida para el espacio de la Biblioteca Pública del Estado en Zamora. La artista construye en torno al mundo literario, un poema visual-sonoro basado en la captura de fragmentos poéticos y biográficos, con nombres de poetas y escritores que han impregnado de sentimientos el arte y la vida y eligieron el suicidio como forma de desaparición.

Niños a la Biblioteca es la actividad que se desarrolló del 4 al 29 de septiembre dirigida a escolares de 6 años que inician este curso Primero de Primaria. Tuvo como objetivo

NUEVA WEB DEL SERVICIO DE BIBLIOTECAS DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO

Niños a la Biblioteca

ACTIVIDAD DIRIGIDA A
ESCOLARES DE 6 AÑOS
(Primer y Segundo)



Del 14 al 29 de septiembre 2005

hacer que el niño cuente con libros de calidad para desarrollar el hábito de la lectura y descubra las posibilidades le ofrece la biblioteca a través de sus fondos o participando en las actividades que en ella se llevan a cabo. La actividad supone un apoyo a la escuela en el cumplimiento de su objetivo de enseñanza de la lectura y la escritura.

(Fuente: Concha González Díaz de Garayo, Directora de la Biblioteca Pública del Estado en Zamora)

Más información:

Concha González Díaz de Garayo
Directora de la Biblioteca Pública del Estado en Zamora.
Plaza Claudio Moyano, s/n
49001 Zamora
Tel.: 980 531551
c.e.: bpzamora@bcl.jcyl.es
<http://www.bibliotecaspublicas.es/zamora/index.htm>

En agosto de 2005 se procedió a la migración de la página web del Servicio de Bibliotecas a Euskadi.net, siguiendo las directrices marcadas por la Oficina de Modernización Administrativa (OMA) para la elaboración y mantenimiento de páginas web de los departamentos del Gobierno Vasco.

Con motivo de esta migración se llevó a cabo una reestructuración de los contenidos, incorporando nuevos apartados, tales como la sección del bibliotecario profesional, los avisos, o las bibliotecas en la prensa, entre otras. Todos los contenidos de esta web se presentan tanto en euskera como en castellano.

La sección del bibliotecario profesional se ha estructurado para que los profesionales de la red del Sistema Nacional de Bibliotecas de Euskadi (SNBE) accedan fácilmente a toda la información actualizada y necesaria para su trabajo diario. Esta información incluye los manuales de procedimiento para la red, las subvenciones, actas e informes relacionados con el SNBE, etc.

Desde la sección catálogos bibliográficos, los visitantes pueden consultar los fondos bibliográficos de las bibliotecas vascas y el catálogo de autoridades bilingües (AUBI) que contiene registros de autoridad y materias en euskera y castellano.

Otra novedad es la incorporación de la sección guías de lectura. Estas guías son elaboradas por las bibliotecas municipales o por el Servicio de Bibliotecas y pretenden facilitar y orientar al lector.

Está previsto continuar con el trabajo para mejorar y añadir nuevos contenidos, como directorios de bibliotecas, sección del ciudadano, etc.

Las direcciones son las siguientes:
<http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-4878/eu/> (euskera)
<http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-4878/es/> (castellano)

(Fuente: Francisca Pulgar, Jefe de Servicio de Bibliotecas del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco)

Más información:

Francisca Pulgar Vernalte
Jefe de Servicio de Bibliotecas
Departamento de Cultura
Gobierno Vasco
c/ Donostia-San Sebastián, 1
01010-Vitoria-Álava
Tel.: 945 01 94 73 / 945 01 95 35
Fax: 945 01 95 34
c.e.: f-pulgar@ej-gv.es

CURSO Y ESTANCIAS EN ESPAÑA DE BIBLIOTECARIOS IBEROAMERICANOS



Grupo en España

La Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, en el marco del *Programa de Formación de Profesionales Iberoamericanos en el sector cultural* correspondiente a 2005 llevó a cabo durante el pasado mes de octubre la novena edición de su programa de actividades de formación para profesionales de bibliotecas de Iberoamérica.

Del 3 al 28 de octubre de 2005 se celebró el curso *La Biblioteca Pública en la Sociedad de la Información y del Conocimiento* que, en esta ocasión, reunió a catorce profesionales de Argentina, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, Guatemala, Perú, Panamá, Uruguay y Venezuela.

Este curso tiene como objetivo contribuir a la formación de los profesionales de bibliotecas públicas de los países iberoamericanos ante los nuevos retos que la Sociedad de la Información plantea a este tipo de bibliotecas. Asimismo trata de servir

como medio para dar a conocer el panorama general de las bibliotecas públicas en España.

El programa alternó las sesiones teóricas con las visitas a bibliotecas tanto en Madrid como en otras ciudades. Este año además se incluyó la estancia en Cataluña

durante una semana, donde se contó con el apoyo de la Dirección General de Cooperación Cultural del Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, a cargo de Assumpta Bailac, y del Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona, que dirige Jordi Permanyer, para la organización de las visitas a diversas bibliotecas y de sesiones de trabajo durante esos días.

En las sesiones teóricas se trataron, entre otros temas, la situación del sistema bibliotecario español, la planificación estratégica, misión, gestión por objetivos y papel de la biblioteca pública en la sociedad de la información, la biblioteca en el entorno digital, los servicios que pueden ofrecer las bibliotecas a través de Internet, el análisis de datos estadísticos y la evaluación en las bibliotecas públicas. Para ello, se contó con la participación, además de los profesionales de la SGCB, de Roser Lozano (directora de la BPE en Tarragona), Hilario Hernández (director de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda

de Bracomente), Antonio Gómez (director de la BPE en Huelva), Anna Bröll (Jefa de Servicio de Planificación y Coordinación Bibliotecaria de Cataluña), de la Diputación de Barcelona: Jordi Permanyer (Jefe del Servicio de Bibliotecas), Ester Omella (Jefa de la Sección de Planificación y Programación), Elisabet Gibert (Jefa de Gestión de la Colección), Toni Feliu (Jefe de la Unidad de Estadísticas) y Nuria Ventura (Jefa de la Sección de Coordinación y Recursos Bibliotecarios). Por parte del Consorcio de Bibliotecas de Barcelona, Lluís Salvador Ugalde (Jefe de Recursos Humanos) y Juanjo Arranz (Director de Programas), del Consorcio de Bibliotecas de Barcelona; Asimismo Ramona Domínguez (directora de la BPE en Salamanca), Laura Cerezo (Jefa del Departamento de Hemeroteca de la Biblioteca de Andalucía) e Inmaculada Velloso (docente de la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid) colaboraron como docentes este año.

Como parte fundamental del programa se realizaron visitas en Madrid a la *Biblioteca Nacional* (Marisa Cuenca e Itziar Chicano); a la *Biblioteca Pública de Usera* (Raquel Arellano); a la *Biblioteca Regional de Madrid* (Belén Llera); a las *Bibliotecas de la Universidad Carlos III* (Paloma Crego e Isabel Quintana) y a la *Biblioteca Municipal de Móstoles* (Esmeralda Cazorla).

En la estancia en Cataluña, tuvieron ocasión de conocer en Barcelona la *Biblioteca El Carmel* (Marta Romera), la *Biblioteca Bon Pastor* (Mónica Medina) y durante unas horas tuvieron la oportunidad de visitar la Fundación Berstelmann y conocer sus principales proyectos, de la mano de su directora Michaela Hertel y de los responsables de proyectos: Gloria Bartomeus (Plataforma ebib de formación en línea) y Sonja Lange (Programa Biblioteca-Escuela en línea). En Tarragona visitaron la *Biblioteca Pública del Estado* (Roser Lozano), en Reus la *Biblioteca Central Xavier Amorós* (Enric Aiguadé), en El Vendrell la *Biblioteca Municipal Terra Baixa* (Montserrat Mercader), la *Biblioteca Vapor Badia* (Marta Cano) de Sabadell y la *Biblioteca de Sant Quirze del Vallès* (Teresa Casas). En Toledo visitaron la *Biblioteca de Castilla-La Mancha*, donde su director Joaquín Selgas además de la visita, impartió una sesión de trabajo sobre Estadísticas de Bibliotecas Públicas en España y el Proyecto TUNE. En Valladolid, su director Alejandro Carrión se ocupó de mostrarles la *Biblioteca de Castilla y León*, además de informarles sobre la Red de Bibliotecas de Castilla y León. La visita a la *Biblioteca Pública del Estado (BPE) en Guadalajara*, estuvo a cargo de M^a Paz Torres, quién también les habló de la experiencia de esta BPE en las actividades de animación a la lectura.

El programa de formación contemplaba seis estancias durante el mes de octubre en bibliotecas españolas: cuatro en bibliotecas públicas y dos, en bibliotecas universitarias.

En las estancias sobre *Gestión en Bibliotecas Públicas* participaron Carmen Lidia Arias Sepúlveda, Coordinadora de la Biblioteca del Centro Cultural Poveda de la República Dominicana que estuvo en la Biblioteca Pública del Estado en Toledo (Joaquín Selgas); María Carmen Ladrón de Guevara, Subcoordinadora de la Biblioteca Córdoba, Agencia Córdoba Cultura-Subgerencia de Letras y Bibliotecas Córdoba (Argentina), quien realizó su estancia en la BPE en Salamanca (Ramona Domínguez); Diana Angélica Yucumá Castillo, Jefe de Sección de Apoyo Educativo de la Red de Bibliotecas Colsubsidio, Caja Colombiana de Subsidio Familiar Bogotá (Colombia) disfrutó de una estancia en la BPE en Guadalajara y Carlos Enrique Gaitán Caballero, Coordinador de los servicios bibliotecarios en el Bibliobús de la Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillejo de Panamá, que estuvo destinado en el servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona (Jordi Permanyer).

En cuanto a las estancias de *Gestión de Bibliotecas Universitarias*, Carmen Yris Olivo Gonell, Directora de la

Biblioteca de la Universidad Nacional Pedro Henriquez Ureña de Santo Domingo (República Dominicana) realizó su estancia en el Servicio de Información Bibliográfica y Documental de la Universidad de Alicante (María Blanes) y Juana Luvy Machado Medina, Responsable de la Biblioteca Jurídica "Mariano Fiallos Gil" de la Facultad de Derecho, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, en la la Biblioteca de la Universidad Alcalá de Henares (M^a Carmen Fernández Galiano).

La convocatoria del Programa de Formación de Profesionales Iberoamericanos para 2006, en la que participará esta Subdirección General, se difundirá en el Boletín Oficial del Estado español como en años anteriores a finales del primer trimestre del año.

(Fuente: Belén Martínez González, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE BIBLIOTECAS IBEROAMERICANAS DURANTE 2005

El Ministerio de Cultura de España, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, con el apoyo de los Centros de Formación de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), ha programado y celebrado durante el año 2005 dos cursos de formación dirigidos a responsables de bibliotecas públicas de Iberoamérica, que se han llevado a cabo en los centros de La Antigua (Guatemala) y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Estos cursos responden a uno de los acuerdos adoptados en el IV Encuentro Iberoamericano de Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas (ver *Correo Bibliotecario*, nº 77, septiembre de 2004, p. 5) celebrado en Buenos Aires en agosto de 2004, en el que se acordó continuar la iniciativa de organizar curso anuales de capacitación en áreas de interés para la biblioteca pública.

En este año se han celebrado dos cursos monográficos, con un planteamiento eminentemente práctico, sobre *Planificación de los servicios de las bibliotecas públicas*, que tuvieron como objetivo ampliar los conocimientos de los responsables de redes o sistemas de bibliotecas públicas de los países iberoamericanos sobre este campo de la gestión de bibliotecas y darles una serie de pautas para planificación de los servicios en las bibliotecas, de acuerdo con la demanda de los usuarios.

El primero se celebró del 25 al 29 de abril de 2005, en el Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua (Guatemala), dirigido a los profesionales de Belice, Cuba, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá y República Dominicana.

Las sesiones estuvieron a cargo de *Adriana Ma. Betancur Betancur*, Coordinadora del Servicio de Información Local del Departamento de Cultura y Bibliotecas de la Caja de Compensación Comfenalco Antioquia (Colombia), que se encargó de la coordinación y *Jerónimo Martínez González*, Bibliotecario, Director de la Biblioteca de Andalucía (España) hasta 2004.

Se seleccionaron 23 profesionales procedentes de Belice, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, México, Panamá, Honduras, El Salvador y República Dominicana.

El propósito del curso, como señalaba su coordinadora en el informe final, fue manejar los conceptos básicos para el proceso de planificación de la Biblioteca Pública; los ciclos y fases, así como las herramientas para su ejecución y seguimiento. Desarrollar las herramientas a partir de la identificación y el reconocimiento de la comunidad objeto y del levantamiento de mapeos sociales como insumo del proceso de planificación. Dado el carácter práctico del curso, todos los

contenidos se acompañaron de la puesta en común de experiencias y de la realización de ejercicios prácticos complementados con exposiciones de los materiales que lleven los participantes y los productos de los trabajos en grupo.

Se marcaron los siguientes objetivos: identificar los conceptos y herramientas básicas en el proceso de planificación de las bibliotecas públicas; sensibilizar a los asistentes frente a la importancia de configurar el futuro de la biblioteca, mediante el proceso de la planeación y la toma de decisiones relacionada con los servicios, personal y recursos; diseñar un plan de la biblioteca pública de acuerdo con la experiencia individual de los asistentes, las herramientas y metodologías aprendidas en el curso; construir con los asistentes herramientas para el entrenamiento, evaluación y seguimiento de las personas que conforman el equipo de trabajo; por último, socializar experiencias exitosas en la gestión de las bibliotecas públicas.

La valoración general del curso por los alumnos fue muy buena (de un total de 22 participantes, 17 encuestados considera el curso muy bueno, 4 lo calificaron bueno y 1 aceptable).

Del 1 al 5 de agosto de 2005, en la sede del Centro de Formación de la Cooperación Española en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) tuvo lugar el segundo curso, dirigido a profesionales

CONFERENCIA DE NAPLE

de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Se seleccionaron 23 personas y de ellas finalmente asistieron 21 representando a 8 países: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Uruguay y Venezuela.

Los docentes fueron *Jorge Cabrera Bohórquez*, Coordinador de Apoyo Académico de la Universidad Autónoma del Estado de México, quien actuó como coordinador del curso y *Mª Dolors Portús Vinyeta*, Jefa del Área de Desarrollo y Proyección, dependiente de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Generalidad de Cataluña.

La valoración general del curso fue muy positiva. Esta iniciativa de cooperación para la formación de profesionales bibliotecarios en Iberoamérica tendrá su continuidad en 2006, dado que ya está prevista la celebración de nuevos cursos, de los que se informará oportunamente.

(Fuente: Mª Belén Martínez González, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

Los días 5 a 8 de octubre de 2005 se celebró en Supetar (Croacia) la 2ª Conferencia de Niple (National Authorities on Public Libraries in Europe), organizada por el Ministerio de Cultura de la República de Croacia, la Biblioteca Nacional y Universitaria de Zagreb, la Biblioteca Municipal Marko Marulic de Split y el Forum Niple.

El tema de la conferencia fue *El papel de las bibliotecas públicas en las políticas nacionales de desarrollo de la sociedad del conocimiento* (Digitalización del patrimonio cultural e implementación del multilingüismo en las bibliotecas).

A la conferencia, que forma parte de las actividades en torno al 1700 aniversario del Palacio de Diocleciano en Split, asistieron representantes de 26 países europeos, entre ellos España, representado por María Antonia Carrato, Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria, y Estados Unidos.

El objetivo principal de la conferencia fue iniciar un diálogo entre gobiernos, bibliotecas e instituciones relacionadas con los nuevos servicios de las bibliotecas para los ciudadanos del siglo XXI.

Las ponencias que se relacionan fundamentalmente con los cambios culturales y sociales causados por las migraciones y la expansión de las sociedades multiculturales y, por otra parte, en la digitalización y en el desarrollo de la sociedad de la información, pueden consultarse en <http://www.min-kulture.hr/niple/eng/index.htm>

CONFERENCIA DE LA UNESCO SOBRE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DIGITAL



Durante los días 4 y 5 de noviembre se celebró en La Haya la conferencia *Preserving the Digital Heritage: Principles and Policies*, patrocinada por la UNESCO y Koninklijke Bibliotheek, dentro de la línea de actuación que desarrolla la primera para la preservación del patrimonio digital (la *Carta sobre la preservación del patrimonio digital* y las Directrices para la preservación del patrimonio digital son los documentos clave sobre este aspecto).

Las intervenciones versaron sobre tres temas principales: qué se debe conservar para los futuros usuarios, qué soluciones existen para los diferentes tipos de objetos digitales y quiénes asumirán las funciones y responsabilidades respecto a la preservación digital.

William Uricchio, de MIT, (*Moving beyond the artifact: Lessons from participatory culture*) analizó cómo las nuevas tecnologías representan una transformación completa de la forma en la que se genera, se distribuye y se modifica la información. Se ha pasado de textos estables a documentos elaborados de forma cooperativa y en continua evolución; de la cultura como conjunto de objetos jerarquizados a la cultura como práctica comunitaria. La conservación de este patrimonio requerirá ir más allá de la preservación de materiales estáticos (equivalentes a los que se han custodiado hasta ahora) para intentar conservar el propio sistema de interacción, que es tan importante como los documentos a los que da lugar.

David Bearman, presidente de Archives & Museum Informatics (*Why selection and digital preservation are an issue*), opina que trasladar a estos nuevos materiales los procedimientos de selección, adquisición y custodia que se han aplicado tradicionalmente desde las instituciones de la memoria tiene poca efectividad y da lugar a procesos costosos, redundantes y sin resultados positivos. En el entorno digital, la selección no tiene por qué ir unida a la custodia: se almacenaría de forma segura una serie de copias, distribuidas en red, cuya migración se realizaría de manera dispersa, pero universal, mediante unos *virus virtuosos*, respetuosos con el original. Esto se combinaría con la expansión del dominio público, con nuevos sistemas de propiedad intelectual y de licencias de uso. Se trataría de diseñar un espacio y unos medios para la preservación digital, es decir, una *ecología del patrimonio digital*.

La propuesta de John Mackenzie Owen de la Universidad de Amsterdam (*Preserving the digital heritage: roles and responsibilities for heritage repositories*) parte de la idea de que los objetos digitales presentan unas características radicalmente distintas al constituir una categoría diferenciada de las otras formas de patrimonio y que, por ello, deberían depender de un nuevo tipo de entidad (no de bibliotecas, museos o archivos) cuya creación podría promover la propia UNESCO.

Cary Karp, del Swedish Museum of Natural History (*Selecting Material for Museums Collections in Bits and Pieces*) abordó la preservación digital desde el punto de vista de los museos, que construyen sus colecciones conforme a su misión específica: una buena política museística debería servir también para determinar la selección del material digital. La diferencia respecto a otras instituciones es que para un museo cada objeto es único y no es aceptable sustituirlo por otra versión del mismo, lo que significa que hay que conservar también el equipo físico en el que está fijado y que la migración no es una solución válida.

Rens Frommé (*Capturing unstable media: modelling heterogeneous materials*) mostró la experiencia rea-lizada en V2_Archive para la preservación del arte electrónico. Esta entidad está realizando una recopilación de todo tipo de obras y documentación sobre el arte contemporáneo. La captura del objeto artístico incluye el proyecto, el acontecimiento con todos sus componentes y la documentación generada a todos estos niveles centrándose en el contexto, en el conjunto de pequeños objetos atómicos y en las relaciones entre ellos. Se elabora un mapa de los elementos, de diferentes tipos, géneros y formatos, y se incorporan metadatos para los aspectos problemáticos. Esta institución trabaja actualmente en la elaboración de una ontología con el objetivo de

disponer en un futuro próximo de un vocabulario compartido y poder profundizar en el marcado y la compatibilidad de sistemas.

Para la situación en los archivos, Marie-Anne Chabin, directora de Archive 17 (*Selection of digital archives: An archivist's point of view*), expuso cómo los documentos se han ido incorporando a los archivos por dos vías principales: en primer lugar, un gran conjunto de documentos llega al archivo de manera sistemática y como parte de su ciclo vital; en segundo lugar, los archiveros seleccionan archivos de diversa procedencia por su interés histórico o estético, con lo que dan lugar a archivos misceláneos. Las nuevas tecnologías han transformado la forma de los documentos, su volumen y su custodia por su fragilidad y el peligro de su desaparición inminente. Esto significa asegurar el ciclo vital del documento electrónico y capturar los nuevos tipos documentales generados por las entidades productoras que corran el riesgo de perderse. Los archivos misceláneos se constituirán en este nuevo contexto por dos vías, la primera, seleccionando y capturando directamente de la Red para crear las colecciones. La segunda, mediante la compra de colecciones digitales a particulares. Todo ello requerirá una política de selección y un seguimiento por parte de los archiveros que deben involucrarse cada vez más en el proceso de creación de la información.

Catherine Lupovici, de International Internet Preservation Consortium (*Web archiving and cultural*

heritage missions. To select or not to select?) discutió las posibilidades y los problemas que supone la preservación de los documentos digitales. Por una parte, se han incorporando al depósito legal los recursos electrónicos; las bibliotecas deberían disponer de exención del copyright para romper los sistemas de protección y migrar los contenidos para preservarlos. Por otra, se han emprendido una serie de experiencias de recolección de sitios en la Red mediante distintos procedimientos: uno de ellos es la recolección masiva de páginas web, con la captura de grandes cantidades de información; otro consiste en la captura selectiva de sitios y un tercero, en la captura temática de información en torno a un asunto o acontecimiento específico. En la captura masiva es imposible procesar el contenido almacenado mientras que en la recolección selectiva y temática el tratamiento es similar al proceso catalográfico tradicional, pero estos dos procedimientos salvan mucho menos material que la captura masiva. Lo que Catherine Lupovici propone es el archivo masivo desde Internet, realizado mediante procedimientos automáticos, combinado con el depósito legal para los contenidos que no pueden capturarse porque no están libremente accesibles (Internet profunda). Archivar a gran escala permitirá a los usuarios futuros aplicar instrumentos de búsqueda a grandes masas de información, posibilidad que desaparece si se almacena a pequeña escala.

En cuanto a la preservación de las revistas electrónicas, Erik Oltmans (*KB international e-Depot: An electronic archiving & preservation service*) explicó cómo la Koninklijke Bibliotheek ha llegado a acuerdos con varias de las principales editoriales de revistas electrónicas para conservar copia de sus productos. Estas publicaciones deben incluirse en un sistema de depósito electrónico, con formatos estándar que permitan su preservación. La custodia de las publicaciones electrónicas permite verificar su integridad y continuidad, restringiendo el acceso para no perjudicar a las editoriales. Se asegura así a la comunidad científica que sus trabajos seguirán disponibles en el futuro ya que, si la empresa deja de ofrecerlos, la KB tiene, por este acuerdo, derecho a distribuirlos.

Ute Schwens (*Creating a network of roles and responsibilities for digital preservation in Germany-NESTOR*) expuso las funciones de NESTOR, Network of Expertise in Long-Term Storage of Digital Resources: con esta plataforma se pretende disponer de una red de información en torno a las actividades de preservación digital que permita poner en contacto a los distintos sectores implicados, dar a conocer los proyectos, estrategias y modelos, y reunir grupos de trabajo para abordar los problemas clave. Digital Preservation Coalition (DPC), presentado por Maggie Jones (*The Digital Preservation Coalition: fostering collaboration in the digital age*), también responde

a un sistema cooperativo y multi-sectorial: su función es promover proyectos y diseminar información, así como compartir los resultados para el beneficio común de los participantes, apoyando el desarrollo de estándares y potenciando una colaboración, que resulta imprescindible. Tanto NESTOR como DPC realizan labores de concienciación del público sobre la importancia de la preservación digital y programas de formación de profesionales, y demuestran la necesidad de cooperación para cumplir los objetivos de preservación del patrimonio digital.

(Fuente: Isabel García-Monje, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

Más información:

http://www.unesco.nl/main_6-3.php
<http://www.netpreserve.org/>
<http://www.langzeltarchivierung.de/>
<http://www.dpconline.org/graphics/>

II CONGRESO DE BIBLIOTECAS MÓVILES

Los días 20 y 21 de octubre, tuvo lugar en Barcelona, el II Congreso de Bibliotecas Móviles, organizado por la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona y la Asociación Castellano-Leonesa de Profesionales de Bibliotecas Móviles (ACLEBIM)

El lema del Congreso fue *Las bibliotecas móviles, un servicio de proximidad*, en torno al cual se pronunciaron cuatro ponencias, varias comunicaciones y se expusieron dos pósteres. En esta línea, se atendió a la visión que de este tipo de servicio se tiene en el Reino Unido y Portugal, se incidió en el papel de los bibliobuses en los sistemas bibliotecarios, se anunció el nuevo y ambicioso Plan de Bibliobuses de la Generalitat, se trató la necesidad de un sistema de indicadores de rendimiento propios, y se contemplaron distintos ejemplos de animación lectora que se están llevando a cabo.

El Congreso reunió a 100 profesionales de todo el país, que participaron activamente en las actividades programadas.

Paralelamente se desarrolló una exposición de siete bibliobuses cedidos por la Diputación de Castellón, la Región de Murcia, la Diputación de Segovia, La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputació de Barcelona, la Generalitat de Catalunya y la Junta de Castilla y León.

Asimismo se presentó la página web de ACLEBIM, www.bibliobuses.com, como punto de encuentro para la comunidad profesional, así como recurso monográfico de noticias, publicaciones, directorios y todos aquellos datos e informaciones



relacionados con los bibliobuses, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

Las conclusiones que se obtuvieron fueron las que siguen:

- Necesidad de que las bibliotecas móviles o bibliobuses aumenten su presencia en la sociedad, especialmente la rural, por los altos niveles de calidad que pueden desarrollar,

por la incondicional acogida de los usuarios y por la óptima relación entre costes y servicios.

- Se propone una planificación más armónica de las bibliotecas móviles, tanto en la concepción de sus servicios como en su distribución territorial.

- Propiciar planes conjuntos de actuación entre países, con necesidades parecidas, en concreto para el caso de Portugal y España, donde la atención bibliotecaria a las zonas más desfavorecidas iría acompañada por un intercambio múltiple y rico para ambas partes.

- La biblioteca móvil tiene un carácter básico para la democratización de la cultura y la información porque hace posible que los servicios bibliotecarios lleguen a la gran mayoría de los ciudadanos.

- El bibliobús favorece la racionalización de los costes en materia bibliotecaria, ya que es una clara alternativa de calidad a la proliferación de puntos de lectura en municipios muy pequeños, cuyos equipamientos no son sostenibles para las administraciones públicas.

- La biblioteca móvil debe establecer una estrecha red de complicidades con los organismos locales y con las personas o entidades significativas en el ámbito cultural o social

- Los profesionales que atienden el bibliobús constituyen el factor clave del mismo y, como tal, tienen que estar perfectamente reconocidos, valorados y retribuidos, a la vez que formados y motivados.

JORNADA LECTURA Y BIBLIOTECAS EN CASTILLA Y LEÓN

- Necesidad de consensuar y estandarizar un sistema de indicadores de rendimiento que se adapten a la peculiar naturaleza de las bibliotecas móviles, con el fin de conseguir un mayor acercamiento a su realidad, tanto en la evaluación como en la toma de decisiones.

- Los bibliotecarios de los servicios de bibliotecas móviles precisan un espacio virtual como punto de encuentro, de intercambio y fuente de recursos sobre bibliobuses.

- Las siguientes ediciones del Congreso deberían convertirse en un referente fijo entre los profesionales de las bibliotecas móviles, para lo que sería muy importante la colaboración de la Administración Central.

Las ponencias y comunicaciones presentadas en el II Congreso de Bibliotecas Móviles se encuentran disponibles en la web de ACLEBIM, concretamente en <http://bibliobuses.com/laasoccongresosiicongreso.htm>

(Fuente: Roberto Soto Arranz, Presidente de ACLEBIM)

Más información:

Roberto Soto Arranz
Presidente de ACLEBIM
Asociación Castellano-Leonesa de Profesionales de Bibliotecas Móviles
Ap. correos 679
47080 Valladolid (España)
Tel.: 34 609 123 718
e.e.: aclebim@yahoo.es

El día 25 de octubre de 2005, organizada por la Dirección General de Promoción e Instituciones Culturales de la Junta de Castilla y León, se celebró en Valladolid una Jornada informativa dirigida a los responsables de las bibliotecas públicas municipales y de los sistemas provinciales de la Comunidad Autónoma. Bajo el título *Lectura y Bibliotecas en Castilla y León*, la jornada tenía como objetivo informar a los profesionales de las bibliotecas de las líneas de trabajo y de los proyectos de futuro de la Consejería de Cultura y Turismo en las materias recogidas en el título.

En la presentación Alberto Gutiérrez Alberca, Director General de Patrimonio e Instituciones Culturales, destacó el carácter simbólico de la fecha de la Jornada, que se celebraba entre el Día de la Biblioteca, 24 de octubre, y el Día de Internet, 25 del mismo mes. A partir de esta confluencia de celebraciones, que en principio podrían parecer tan lejanas, planteó la voluntad de la administración autonómica de extender y potenciar la idea de la biblioteca pública como un centro vivo que utiliza todos los medios a su alcance, incluidas las TIC, para poner a disposición de los ciudadanos libros, revistas, CDs, DVDs y todo tipo de recursos de información, incluidos los que están disponibles a través de la red. Y todo ello para que la biblioteca pueda ser en nuestra sociedad un centro dinámico, abierto a la diversidad y libre para la educación durante toda la vida, la cultura, el empleo creativo

del ocio y el acceso a la información local y global, sin dejar de ser un lugar, un espacio físico, de encuentro y de comunicación entre personas y colectivos de todo tipo.

La primera sesión informativa corrió a cargo del Director General, que presentó las líneas básicas del Plan Regional de Lectura en las Bibliotecas de Castilla y León 2006-2010. Este Plan tiene como objetivo básico poner al alcance de todos los ciudadanos de Castilla y León medios adecuados y suficientes para hacer posible el desarrollo de los hábitos lectores y de la capacidad de disfrutar del placer de la lectura, ya que se considera que ésta es una herramienta imprescindible para el aprendizaje, básica para acceder a la sociedad del conocimiento y a la cultura, y recomendable como alternativa creativa de ocio, dedicando especial atención a los niños, a los jóvenes y a los colectivos más desfavorecidos en relación con la lectura, tales como personas mayores, inmigrantes, personas con discapacidad y habitantes del mundo rural. El Plan se considera el punto de partida de una apuesta global, coordinada y permanente por la lectura y se traduce en un programa de acciones a largo plazo que implica a varias Consejerías de la Junta de Castilla y León. Se presenta así mismo como una estrategia regional, un marco general de cooperación y de coordinación, dentro del cual se situarán las iniciativas de fomento de la lectura que desarrollen las distintas Administraciones –especialmente Ayuntamientos y Diputaciones

Provinciales—, entidades, etc. de la región con competencia o interés en la materia, de forma que con la concurrencia de esfuerzos se puedan crear sinergias que permitan mejorar los resultados de las distintas actuaciones. Para alcanzar sus objetivos el Plan incluye seis líneas de actuación: cuatro de ellas sectoriales (biblioteca pública, lectura en el centro escolar, entorno familiar y hogar, otros agentes del libro) y las dos restantes transversales (análisis y evaluación, promoción y difusión).

Mercedes Martín de la Torre, Jefa del Servicio de Archivos y Bibliotecas, expuso a continuación el borrador de la nueva normativa legal para el Sistema de Bibliotecas de Castilla y León, que reconoce el avance decisivo que se ha producido en la incorporación de las nuevas tecnologías a cada aspecto de nuestra actividad y en la democratización del uso de Internet. A partir de la idea de que las bibliotecas de Castilla y León no pueden quedar al margen de las posibilidades de la sociedad del conocimiento, plantea la necesidad de adaptar la organización del sistema bibliotecario autonómico a la nueva situación, apostando especialmente por las posibilidades que ofrecen a todos los ciudadanos las tecnologías de la información y de las comunicaciones. La creación de nuevos servicios que garanticen el ejercicio del derecho a la información para todos y los constantes avances tecnológicos hacen imprescindible la cooperación entre los distintos centros como forma de racionalizar y obtener

el máximo rendimiento de los recursos humanos, económicos y de información existentes. Por otro lado, la asunción por la Comunidad Autónoma de las competencias en materia de educación no universitaria, que se añaden a las de Universidades, transferidas con anterioridad, plantean la necesidad de habilitar fórmulas adecuadas para integrar en el sistema autonómico las bibliotecas de los centros docentes.

En la nueva normativa, el Sistema de Bibliotecas de Castilla y León se concibe como el conjunto de recursos de todos los centros que lo integran y que están globalmente disponibles, bien de forma directa y presencial o bien virtualmente, para todos los ciudadanos de la Comunidad Autónoma a través de puntos de servicio fijos o móviles. Se considera al mismo tiempo que la biblioteca es un referente cultural de la comunidad a la que sirve; debe, por lo tanto, disponer de unas instalaciones acordes con esta importante misión. Para mejor organizar el sistema autonómico y ofrecer servicios de más calidad a los ciudadanos se regula la estructura de los sistemas provinciales de bibliotecas, estableciendo las Bibliotecas Públicas Provinciales, de titularidad estatal y gestión autonómica, como cabeceras de este ámbito de cooperación. Al mismo tiempo se regulan los sistemas urbanos de bibliotecas como forma coordinada de proporcionar los servicios bibliotecarios a los habitantes de las localidades con población superior a

los 20.000 habitantes. La organización de cada centro bibliotecario y de los sistemas regional y provinciales se basan en estrictos criterios de calidad de los servicios que ofrecen a los usuarios. Por esta razón se establecen los mecanismos de planificación y evaluación necesarios para alcanzar los objetivos del sistema, que se recogen en la propia normativa.

Raúl Ballesta, Coordinador de Programas de Red.es presentó las actuaciones previstas en la Castilla y León como resultado de la puesta en práctica del programa Internet en las bibliotecas, financiado conjuntamente por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y por la entidad empresarial Red.es. El programa tiene como objetivos el acceso público a Internet para los usuarios en todas las bibliotecas públicas de la región, el desarrollo de aplicaciones informáticas y herramientas de gestión para las bibliotecas y la organización de actividades de fomento del uso de las bibliotecas por los ciudadanos. Para ello se dotará a todas las bibliotecas públicas de Castilla y León de infraestructura informática y de conectividad de banda ancha adecuadas para ofrecer un acceso dinámico a la sociedad de la información. La planificación de los recursos con los que se dotará cada biblioteca se ha realizado aplicando criterios de población.

Alejandro Carrión Gútiérrez, Director de la Biblioteca de Castilla y León, expuso los proyectos de incorpo-

II JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE CASTILLA-LA MANCHA

ración de las TIC a las bibliotecas públicas de Castilla y León que se desarrollarán durante el período 2006-2010, enmarcadas dentro del Plan Regional de Lectura en las Bibliotecas. Dentro del apartado de las nuevas tecnologías los principales objetivos que se establecen son: la automatización de todas las bibliotecas públicas, la creación de puntos de acceso público a Internet y de actividades de formación de usuarios y de alfabetización informacional, el trabajo cooperativo y en red por parte de los profesionales de las bibliotecas y, en definitiva, la mejora constante de la calidad de los servicios ofrecidos a los usuarios utilizando las posibilidades que ofrecen las TIC. Para ello se trabajará en varias líneas de actuación que van del equipamiento tecnológico y la automatización de todas las bibliotecas de la región, al desarrollo de servicios virtuales sobre bases cooperativas, pasando por la creación de contenidos propios.

(Fuente: Alejandro Carrión Gútiérrez, Director de la Biblioteca de Castilla y León)

Más información:

Alejandro Carrión
Director de la Biblioteca de Castilla y León
Plaza de la Trinidad, 2
47003 Valladolid
Tel.: 983 35 85 99
e.e.: alejandro.carrión@bcl.jcyl.es



Cerca de 200 bibliotecarios, especialmente de la región, asistieron los días 17, 18 y 19 de noviembre a las *II Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha*, organizadas por la Unión Territorial de Castilla-La Mancha de ANABAD y la Consejería de Cultura, bajo el lema: *Biblioteca Pública: garantía de participación ciudadana*.

Durante tres días se han tratado distintas cuestiones en torno a la realidad y propuestas de futuro para las bibliotecas de Castilla-La Mancha, los retos de la biblioteca pública ante la nueva sociedad y aspectos relacionados con las tecnologías de la información y comunicación, y su aplicación al desarrollo de los servicios bibliotecarios.

La sesión de apertura corrió a cargo de Blanca Calvo, Consejera de Cultura de Castilla-La Mancha y la

Conferencia inaugural fue pronunciada por la Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, María Antonia Carrato Mena, quien dio una visión panorámica de la labor del Ministerio en los últimos años y apuntó algunos de los proyectos que próximamente se pretende poner en marcha desde su Departamento para el conjunto de las bibliotecas públicas españolas.

En total se expusieron cuatro ponencias a cargo de Juan Sánchez, encabezando el equipo del Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha, Begoña Marlasca (Directora de la BPE de Cuenca), Roser Lozano (Directora de la BPE de Tarragona) y Antonio Galán (Director de la Biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha). También se desarrollaron dos mesas redondas sobre los desafíos de futuro de las bibliotecas públicas municipales en Castilla-La Mancha y sobre experiencias y perspectivas en el desarrollo de redes integradas de bibliotecas, moderada esta última por Joaquín Selgas y con la participación de Javier Álvarez, Francisca Cerdá y Jordi Permanyer.

Además se presentaron 21 comunicaciones provenientes de profesionales de toda España y que giraron en torno a los contenidos de las Jornadas. Como complemento, se organizaron distintas visitas a las Bibliotecas Universitaria y de Castilla-La Mancha así como otras de tipo cultural.

Durante la sesión de clausura, que corrió a cargo de Jesús Rodríguez Pérez-Cejuela (Presidente de la UT de Castilla-La Mancha de ANABAD), José Antonio Camacho Espinosa (Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas) y Francisco Alía Miranda (Vicerrector de Extensión Cultural de la UCLM), se leyeron las conclusiones de las Jornadas que se transcriben a continuación.

Está prevista la edición en formato CD de los textos de las ponencias, mesas redondas y las comunicaciones que será enviado a todos los asistentes y a quienes lo soliciten. También se publicarán los textos en la web del Libro, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha (<http://j2ee.jccm.es/dglab/Home>).

A continuación se reproducen las conclusiones de las Jornadas:

En una sociedad global con unos avances científicos y tecnológicos tan desarrollados, sólo aquellos que disponen de mejores recursos económicos y oportunidades sociales y culturales, tienen acceso a la información entendida como motor básico del desarrollo. El papel de la Biblioteca Pública en estos momentos es trascendental para permitir que los menos favorecidos puedan acceder a sus servicios, para la autoformación y para poder conectarse de forma participativa con el mundo.

En el deseo de que las administraciones competentes y las bibliotecas de Castilla-La Mancha orienten sus actuaciones y proyectos a la consecución de estas premisas, desde las *II Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha* se plantean las siguientes conclusiones y propuestas:

1. Para el necesario desarrollo y consolidación del sistema bibliotecario de Castilla-La Mancha, se requiere un plan de bibliotecas que contenga un informe preciso de la situación actual de la red, y una planificación exhaustiva de los servicios bibliotecarios que debería tener esta Región. En este contexto global los profesionales solicitamos que se agilice la tramitación en la presente legislatura de una nueva Ley de Bibliotecas,

como instrumento legislativo que debe servir para desarrollar los servicios bibliotecarios que precisa la actual Sociedad de la Información y del Conocimiento.

2. La Consejería de Cultura debe dar un impulso político constante y estable para poder plasmar una verdadera planificación a largo plazo, que permita un desarrollo armónico de las bibliotecas públicas en Castilla-La Mancha. En este sentido es imprescindible la culminación del actual Plan de Desarrollo Bibliotecario 2003-2006, que ha estado paralizado en el último año.

3. Resulta preocupante la falta de implicación de las Diputaciones provinciales de Castilla-La Mancha en el apoyo a los servicios bibliotecarios en los municipios. Se insta a estas instituciones provinciales a cumplir su competencia de colaboración con los municipios, especialmente en los servicios de biblioteca móvil.

4. Es necesario que las distintas administraciones, bajo el impulso de la Consejería de Cultura, se coordinen en el desarrollo de las bibliotecas públicas municipales, y que en consecuencia, las Diputaciones Provinciales asuman de forma progresiva una colaboración financiera en la creación y mantenimiento de los servicios bibliotecarios de los municipios de menos recursos y población.

5. Se constata el insuficiente desarrollo de las infraestructuras bibliotecarias, obsoletas e insuficientes en muchos casos para prestar servicios adecuados a la sociedad. Por ello resulta imprescindible poner en marcha un programa estable y planificado que permita que los municipios cuenten con bibliotecas públicas que verdaderamente permitan el acceso de los ciudadanos a unos servicios bibliotecarios del siglo XXI.

6. A pesar de los esfuerzos realizados en materia de creación y mejora de las condiciones laborales de los puestos de trabajo del personal de las bibliotecas públicas municipales, se constata la insostenible precariedad en el empleo de muchos de los profesionales especialmente en los municipios más

pequeños. Por ello, se insta a los Ayuntamientos al reconocimiento profesional de este personal, propiciando la mejora y estabilización de sus contratos y adecuándolos a la titulación, funciones y responsabilidades que desempeñan.

7. Se reconoce el esfuerzo que la Consejería de Cultura ha realizado en la última década para la puesta en marcha y sostenimiento del Programa de ayudas para la contratación de bibliotecarios municipales. No obstante resulta imprescindible en estos momentos el incremento de los recursos de este programa de forma que se garantice la estabilidad del funcionamiento de las bibliotecas de los municipios de menor población. En concreto se plantea que la Consejería de Cultura cofinancie de forma permanente los contratos de trabajo de los profesionales bibliotecarios cuyos municipios no estén obligados a la prestación del servicio de biblioteca pública según la legislación vigente.

8. El fuerte desarrollo de las bibliotecas públicas en la región, contrasta con la falta de una verdadera red bibliotecaria que preste servicios integrados y cooperativos al conjunto de la población.

Resulta urgente articular el proyecto de catálogo colectivo de las Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha como paso inicial para un funcionamiento en red que facilite mayores servicios a los ciudadanos y optimice los recursos existentes.

A la vez, es necesario fomentar un espíritu de colaboración entre todas las bibliotecas de la Comunidad, incluyendo bibliotecas públicas, escolares y universitarias.

9. Se considera muy importante el Plan de Lectura para esta región, pero se muestra la preocupación por un eficaz trabajo coordinador entre las Consejerías de Educación y de Cultura, de manera que las bibliotecas municipales tengan claro su papel en su relación con las bibliotecas escolares o de doble uso, así como que se contemple la necesidad de personal especializado para el desarrollo de los proyectos de bibliotecas escolares.

10. Se propone un mayor esfuerzo por parte de las administraciones en la formación permanente de los bibliotecarios de esta Comunidad, estimulando el aprendizaje continuo, el trabajo en red y la participación en proyectos y programas conjuntos.

11. El peso que está adquiriendo la población inmigrante en nuestras sociedades es todo un reto para las bibliotecas públicas. En este sentido las administraciones deben que facilitar que las bibliotecas públicas se conviertan en un foro de encuentro multicultural, favoreciendo la integración en nuestra sociedad de estos nuevos colectivos, haciéndolo compatible con el mantenimiento de su propia cultura e identidad.

12. El desarrollo actual de la tecnología facilita la creación de bibliotecas virtuales. Se insta a las administraciones al aprovechamiento de los nuevos medios para llevar los servicios y contenidos de la biblioteca física más allá de sus propios muros, optimizando de este modo los recursos disponibles haciéndolos accesibles a todos los ciudadanos.

13. Se considera positivo el desarrollo de estas II Jornadas, instándose a que se celebren encuentros profesionales de este tipo con una periodicidad bianual, para estimular el debate, imprescindible para que se descienda de las ideas a la acción, y el intercambio de experiencias, así como que colaboren en su organización y desarrollo todas las asociaciones profesionales de la región.

14. En definitiva, la biblioteca pública inserta como está en una sociedad interconectada, debe colaborar con todas las instituciones y colectivos sociales y coordinarse con todos ellos, para poder crear servicios de calidad para los ciudadanos. En definitiva estamos obligados al entendimiento entre las distintas redes públicas que integran la realidad bibliotecaria de nuestra región para que el usuario final perciba el beneficio más amplio posible.

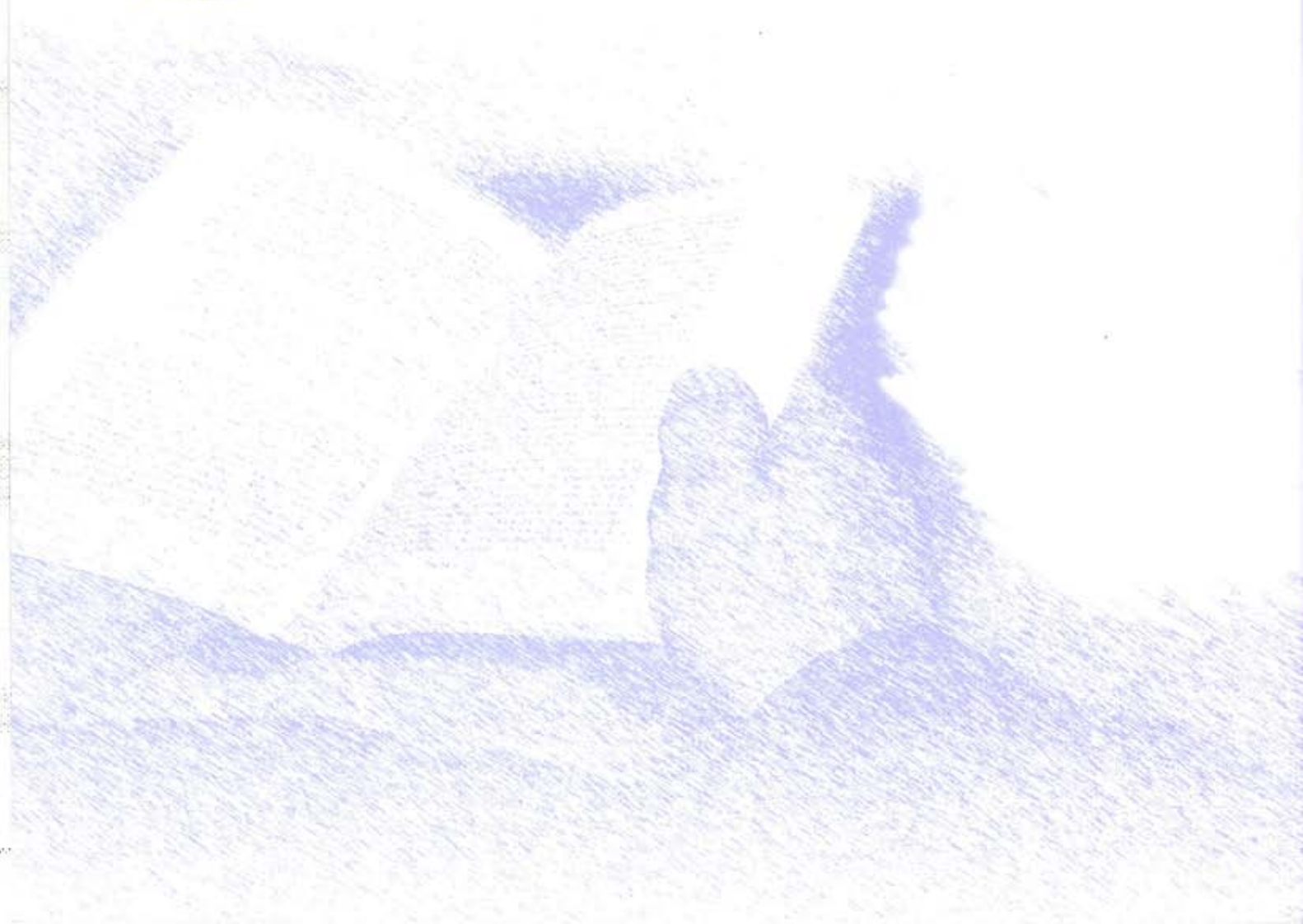
(Fuente: El comité científico y organizador de las II Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha)

Blanca Calvo, nueva Consejera de Cultura de Castilla-La Mancha

Mediante el Decreto 113/2005, de 20 de septiembre de 2005 (D.O.C.M. núm. 189 de 21 de septiembre), se nombró Consejera de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a Doña Blanca Calvo Alonso-Cortés.

Hasta el momento de su nombramiento y desde el año 1981 venía desempeñando la dirección de la Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara. Formó parte del Patronato de la Biblioteca Nacional de Madrid en representación de las bibliotecas públicas españolas en el periodo de tiempo comprendido entre 1986 y 1990, año en el que dejó esta Institución para incorporarse al Comité Permanente de Bibliotecas Públicas de la International Federation of Library Associations and Institutions.

Fue socia fundadora en 1985 del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil, que actualmente preside. Su trayectoria profesional ha estado enfocada hacia los programas de animación a la lectura en Castilla-La Mancha y, en torno a esta cuestión, ha ofrecido y recibido numerosos cursos. Fue miembro de la Comisión encargada de elaborar un proyecto de Reglamento de Bibliotecas Públicas de titularidad estatal y participó en la elaboración del borrador de Ley de Bibliotecas de Castilla-La Mancha. Desempeñó la alcaldía en el Ayuntamiento de Guadalajara entre los años 1991 y 1992; y con anterioridad, entre los años 1987 y 1999, fue concejala en este mismo Consistorio.





THE VIRTUAL CUSTOMER: A NEW PARADIGM FOR IMPROVING CUSTOMER RELATIONS IN LIBRARIES AND INFORMATION SERVICES=EL CLIENTE VIRTUAL: UN NUEVO PARADIGMA PARA MEJORAR LAS RELACIONES ENTRE CLIENTES Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN: satellite meeting, Sao Paulo, August 18-20, 2004/ edited by Sueli Soares Pinto Ferreira and Réjean Savard.- München: Saur, 2005.- (IFLA Publications; 117)

Esta publicación es el resultado de la conferencia que se celebró en Sao Paulo en el verano de 2004. Allí, los miembros del Comité Permanente de la Sección de Gestión y Marketing de la IFLA debatieron sobre un concepto que últimamente, ha venido formando

parte del mundo de las bibliotecas y de los servicios de información: el de *usuario virtual*.

La automatización de las bibliotecas, el uso de los sistemas de tercera e incluso de cuarta generación por parte de los bibliotecarios e Internet, forman parte del mundo de las bibliotecas desde hace ya algunos años en la mayoría de los países, planteándose nuevos términos bibliotecarios como el de *biblioteca híbrida*, donde los profesionales han de gestionar al mismo tiempo colecciones y servicios virtuales y tradicionales. El acceso al documento impreso y el servicio al usuario, se combina con el lado más virtual de la biblioteca. Sin embargo, este fenómeno del cliente virtual no ha sido estudiado con frecuencia en los últimos años, a pesar de que está afectando profundamente a la manera de gestionar y difundir la información de las bibliotecas. El acercamiento al usuario y su satisfacción a distancia está demandando retos muy distintos a los que encontramos en el modelo tradicional.

Las actas de este coloquio que ahora se presentan abordan los temas más importantes relacionados con el usuario virtual, desde puntos de vista más generales, como la democratización del acceso a la información digital, hasta cuestiones más específicas como bibliotecas virtuales y nuevos servicios, sin olvidar la formación del usuario y del bibliotecario, diseño de sitios web, información especial-

izada o la dirección y la comercialización de los servicios para el cliente virtual.

El texto se presenta en cuatro idiomas diferentes: inglés, portugués, francés y español. El aspecto multilingüe de la publicación es reflejo de la experiencia variada de profesionales de países distintos y los trabajos se presentan en su idioma original, con resúmenes en los cuatro idiomas oficiales del coloquio.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS ESPAÑOLAS : ANUARIO ESTADÍSTICO AÑO 2003.- Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, información y Documentación, 2005. 161 p.

En la presente publicación se ofrecen datos estadísticos sobre las bibliotecas públicas españolas correspondientes a 2003, recogidos



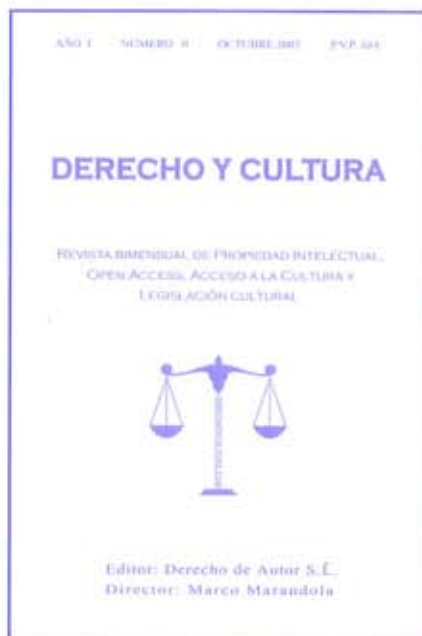
por las Comunidades Autónomas sobre la base de un cuestionario común a la norma *Information and documentation: international library statistics (ISO 2789:2003)* al que se le han añadido otros elementos que se han considerado relevantes.

Los datos se ofrecen por Comunidades Autónomas y a nivel provincial. La información se presenta en forma gráfica a través de los mapas y de forma textual a través de las tablas, con datos sobre número de bibliotecas por comunidades autónomas, número de bibliotecas, municipios y población por tramos de población, datos sobre fondos, préstamos, usuarios inscritos, actividades culturales, y acceso a Internet.

La publicación se completa con el formulario y la relación de los responsables de los Servicios de las Administraciones Autonómicas responsables de la gestión de bibliotecas públicas y de la recogida de los datos estadísticos.

Las estadísticas de bibliotecas públicas españolas están accesibles desde la página principal de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, en la siguiente dirección de Internet: <http://www.mcu.es/bibliotecas/index.jsp>

La publicación se puede solicitar al Servicio de Publicaciones del Ministerio de Cultura (Abdón Terradas, n. 7. 28015 Madrid. Tel.: 91 5448105)



DERECHO Y CULTURA: REVISTA BIMENSUAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL, OPEN ACCESS, ACCESO A LA CULTURA Y LEGISLACIÓN CULTURAL. – Madrid : Derecho de Autor, S.L.- Año 1, n. O (oct. 2005).

Acaba de publicarse el primer número de *Derecho y Cultura*, dirigido por el profesor Marco Marandola. La revista pretende analizar los aspectos jurídicos y prácticos relacionados con la propiedad intelectual, el acceso abierto, la ley de protección de datos personales, el acceso a la cultura y la legislación cultural, que puedan interesar a un amplio sector de profesionales, entre los que se encuentran, juristas, bibliotecarios,

operadores culturales, administración pública, centros de documentación y empresas.

Dirigida a un público heterogéneo, la publicación pretende proponer soluciones concretas, que resulten de utilidad para el trabajo cotidiano de los profesionales del sector, para ello cuenta con la colaboración de diversos profesionales que pretenden explicar el marco legal que encuadren las diversas materias que aborden, así como sus consecuencias prácticas.

En este primer número se aborda el tema de la Ley de Propiedad Intelectual (*Comentarios al proyecto de modificación de la Ley de Propiedad Intelectual*) de la mano de Patricia Riera Basallo (FESABID), donde se estudia en profundidad la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual para incorporar la Directiva Europea de 2001 sobre la armonización de algunos aspectos del derecho de autor. El profesor Marco Marandola escribe acerca de la labor difusora de la biblioteca y del problema del acceso a las fuentes y servicios de información sin ningún tipo de restricción ni censura, en su artículo *Biblioteca a juicio, censura en biblioteca: ¿podría pasar en España?* con motivo de los últimos casos que, sobre este tema, se han dado en Italia. Además se cuenta con las colaboraciones del abogado Pablo Pratmarsó (*La nueva reglamentación de nombres de dominio de Internet bajo el código de país correspondiente a España [es]*) que analiza la normativa de los sitios web.es, modi-

ficada recientemente para introducir importantes novedades y más posibilidades de registro de nombres con el dominio .es, y Paula Gargiulo (*El Acceso Abierto en Italia*) que hace referencia a la situación del acceso abierto en Italia, donde casi todas las universidades han suscrito un manifiesto (Declaración de Messina) para estimular la creación de documentos de acceso abierto por parte del personal docente universitario.

Además de los artículos de opinión, incluye una sección de noticias y otra de documentos. En esta primer número se recoge: *El texto en castellano de la declaración de Budapest sobre Acceso Abierto; Extractos de la Directiva 2001/29/CE y El texto del proyecto de modificación de la Ley de Propiedad Intelectual.*

XII CERTAMEN FOTOGRÁFICO EL PLACER DE LEER / proyecto y coordinación Biblioteca Municipal de Salamanca. — Salamanca: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 2005.— 127 p.

Con motivo del certamen fotográfico *El placer de leer* que organiza la Biblioteca Municipal "Torrente Ballester" de Salamanca, se edita este catálogo de la exposición, presentada durante la celebración de la XIII Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión. La particularidad de esta exposición es que será itinerante durante todo el año 2006 por otras bibliotecas públicas que

deseen desarrollar un programa de actividades de fomento de lectura (aquellas que estén interesadas pueden consultar y solicitar las condiciones de préstamo en la dirección: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es/>).



El catálogo recoge una selección de 75 fotografías de las que se presentaron al XII Certamen Fotográfico convocado en mayo de 2005 por la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca, dentro de las actividades programadas en la Feria Municipal del Libro. Las fotografías se organizan en función de diferentes categorías, entre las que destacan las de "Mejor Colección", "Fotografías individuales" y "Accésit". En esta ocasión los ganadores del certamen por categorías han sido: Ana María López Lázaro (Primer premio "Mejor colección") e Isabel Munuera Bassols (Primer premio "Fotografías individuales").

El objetivo declarado por el Director de la Biblioteca Municipal es: "crear a través de imágenes fotográficas un

conjunto de estímulos visuales que sugieran y ayuden a descubrir de forma atractiva la lectura como actividad creativa y placentera que se puede practicar de forma individual o colectiva, en cualquier edad, tiempo o lugar". Desde este punto de partida, los artistas (muchos de ellos, no profesionales, ya que el concurso estuvo abierto a todas aquellas personas que desearan participar) han intentado captar momentos de la vida cotidiana donde se produce una interacción entre el libro y el lector (en la calle, en la casa, en un café o en una librería) y el resultado ha sido este catálogo donde, no sólo se ofrece una visión fotográfica de los momentos captados, sino que también las fotografías vienen acompañadas de fragmentos referidos a la lectura, al placer de leer o a la literatura de autores de la talla de Walter Benjamín, Julio Cortázar, Fernando Pessoa o Emilio Lledó, entre otros muchos. Al final de la obra se ofrece una guía de lecturas con los datos completos de sus obras para que el lector curioso amplíe su información.

Este catálogo mantiene el camino abierto por la biblioteca salmantina en el ámbito del fomento de la lectura a través de exposiciones fotográficas, que se inauguraron hace ya algunos años (el n.º 1-2 se publicó en 1995) y que se ha mantenido con éxito y voluntad de continuidad.

NOTA: Se recogen aquí las disposiciones relativas a bibliotecas publicadas en los boletines oficiales del Estado y las Comunidades Autónomas desde la aparición del último número de *Correo Bibliotecario*, a pesar de que algunas convocatorias y anuncios han perdido actualidad. El principal objetivo de esta sección es, aparte de su posible uso práctico, ofrecer una visión general de la actividad de las Administraciones Públicas españolas en materia bibliotecaria.

Boletín Oficial del Estado (BOE)

■ Resolución de 26 de octubre de 2005, del Ayuntamiento de Aranjuez (Madrid), referente a la convocatoria para proveer varias plazas. [Auxiliar de Biblioteca]

BOE de 10-11-2005

■ Resolución de la Dirección General de la Biblioteca Nacional por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Servicio de montaje y desmontaje de la exposición -La Biblioteca en Guerra- (Concurso: 050144).

BOE de 11-11-2005

■ Resolución de 3 de noviembre de 2005, del Ayuntamiento de Galapagar (Madrid), referente a la convocatoria para proveer varias plazas. [Una de Auxiliar de Biblioteca]

BOE de 15-11-2005

■ Resolución de 24 de octubre de 2005, del Ayuntamiento de Granada, referente a la convocatoria para proveer varias plazas. [Una de Auxiliar de Bibliotecas]

BOE de 18-11-2005

■ Resolución de 9 de noviembre de 2005, del Ayuntamiento de Pozuelo (Albacete), referente a la convocatoria para proveer una plaza. [Auxiliar de Biblioteca-Encargado/a de Centro de Internet y Ludoteca]

BOE de 19-11-2005

■ Resolución de 3 de noviembre de 2005, del Ayuntamiento de Verín (Ourense), referente a la convocatoria

para proveer una plaza. [Oficial de Biblioteca]

BOE de 21-11-2005

Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA)

■ Resolución de 17 de octubre de 2005, de la Universidad de Granada, por la que se convoca a concurso público una Beca de Servicios Generales y Apoyo Técnico con cargo al Contrato-Programa de Acciones de Mejora para la Biblioteca Universitaria.

BOJA de 14-11-2005

■ Resolución de 31 de octubre de 2005, de la Universidad de Sevilla, por la que se corrige error en otra de fecha 30 de junio de 2005, por la que se convocan pruebas selectivas para el ingreso en la Escala de Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos por el sistema de promoción interna.

BOJA de 22-11-2005

Boletín Oficial del Principado de Asturias (BOPA)

■ Resolución de 17 de octubre de 2005, de la Consejería de Economía y Administración Pública, por la que se nombran funcionarios de carrera del Cuerpo de Técnicos Superiores, Escala de Archivos, Bibliotecas y Museos.

BOPA de 24-10-2005

■ Resolución de 6 de octubre de 2005, de la Consejería de Economía y Administración Pública, la que se resuelve concurso de traslados entre funcionarios pertenecientes al Cuerpo de Técnicos Superiores, Escala de Archivos, Bibliotecas y Museos, de la Administración del Principado de Asturias (BOLETIN OFICIAL del Principado de Asturias nº 100, de 3-5-2005).

BOPA de 24-10-2005

■ Resolución de 31 de octubre de 2005, de la Consejería de la Presidencia, por la que se ordena la publicación del Convenio de colaboración suscrito entre el Principado de Asturias, a través de la Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo, y el Ayuntamiento de Llanera para la adecuación de local con destino a biblioteca municipal en Lugo de Llanera.

BOPA de 19-11-2005

Boletín Oficial de Canarias (BOCAC)

■ Resolución de 23 de septiembre de 2005, por la que se nombran funcionarios/as de carrera de la Escala de Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos de esta Universidad, en virtud de pruebas selectivas.

BOCAC de 18-10-2005

■ Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.- Anuncio de

17 de octubre de 2005, por el que se convoca concurso, procedimiento abierto, para la contratación del servicio de información y atención al usuario en la Biblioteca Pública del Estado de Las Palmas de Gran Canaria.

BOCAC de 04-11-2005

■ Orden de 31 de octubre de 2005, por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo Superior Facultativo, Escala de Bibliotecarios (Grupo A), de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Canarias.

BOCAC de 09-11-2005

Diario Oficial de Cantabria (BOC)

■ Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Información pública del Anexo para el año 2005 al convenio de colaboración para la realización del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico.

BOC de 18-10-2005

Diario Oficial de Castilla-La Mancha (DOCM)

■ Resolución de 03-10-2005, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se publica la composición de bolsa de trabajo correspondiente a la Escala de Gestor Técnico de Biblioteca por el sistema general de acceso libre, convocadas por Resolución de 20-08-2004.

DOCM de 17-10-2005

Diari Oficial de Castilla y León (DOCyL)

■ Resolución de 6 de octubre de 2005, de la Universidad de Salamanca, por la

que se resuelve la convocatoria de concurso para la provisión de puestos de trabajo de personal funcionario adscrito a grupo B (Especialidad Bibliotecaria/Archivos).

BOCyL de 25-10-2005

■ Resolución de 26 de octubre de 2005, de la Universidad de Burgos, por la que se aprueba la lista de aspirantes admitidos y excluidos a las pruebas selectivas para la provisión de plazas de la Escala de Ayudantes de Biblioteca y Archivos de la Universidad de Burgos, por el sistema de acceso libre, convocadas con fecha 16 de junio de 2005.

BOCyL de 11-11-2005

■ Resolución de 3 de noviembre de 2005, de la Dirección General de Promoción e Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo, por la que se hace pública la adjudicación recaída en el expediente de contratación de las obras de Acondicionamiento de local sito en C/Valladolid nº 3 de Burgos para albergar temporalmente la Biblioteca Pública de Burgos.

Expte.: 102/05/-03.

BOCyL de 16-11-2005

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC)

■ Edicto del Ayuntamiento de Soses, sobre contratación de personal. [María del Mar Dalmau Gil Auxiliar Biblioteca]

DOGC de 04-11-2005

■ Resolución GAP/3117/2005, de 2 de noviembre, de convocatoria de concurso general de méritos y capacidades para proveer puestos de trabajo

del cuerpo de diplomatura de la Generalidad de Cataluña, bibliotecarios (convocatoria de provisión núm. FP/009/05).

DOGC de 08-11-2005

■ Biblioteca de Cataluña. Resolución CLT/3114/2005, de 17 de octubre, por la que se ejerce el derecho de tanteo sobre varios lotes subastados.

DOGC de 09-11-2005

■ Departamento de Cultura. Anuncio de concurso público para la contratación de un suministro. [Fondos bibliográficos para las bibliotecas de Alguair, Bell-lloc d'Urgell, Bellpuig, Bellví, Linyola, Puigverd de Lleida, Móra d'Ebre, Gandesa y Roquetes].

DOGC de 16-11-2005

Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV)

■ Ayuntamiento de Oliva. Información pública del nombramiento de Natividad Vives García y Paula Sempere Navarro como funcionarias de carrera, auxiliares administrativos. [Paula Sempere, plaza auxiliar de biblioteca]

DOGV de 15-11-2005

Diario Oficial de Galicia (DOG)

■ Resolución de 31 de octubre de 2005, de la Gerencia General del Complejo Hospitalario de Ourense, por la que se anuncian los concursos públicos 23 y 24/2005 de suministros de publicaciones para la biblioteca de este complejo hospitalario.

DOG de 14-11-2005

Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM)

■ Corrección de errores de la Resolución de 23 de septiembre de 2005, de la Dirección General de la Función Pública, por la que se hace pública la composición del Tribunal Calificador de las pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo de Técnicos Auxiliares de Administración Especial, Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos, Grupo C, de la Comunidad de Madrid, y se efectúa el nombramiento de asesores designados a propuesta de las Organizaciones Sindicales.
BOCM de 20-10-2005

■ Resolución de 13 de octubre de 2005, de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Cultura y Deportes, por la que se hace pública la adjudicación del contrato de fabricación, suministro e instalación de cuatro módulos del servicio bibliotecario-Bibliometro-.
BOCM de 28-10-2005

■ Ayuntamiento de Galapagar. Bases de convocatoria unitaria para la cobertura de plazas de personal funcionario de carrera vacantes en la plantilla del Ayuntamiento. [Auxiliar de Biblioteca]
BOCM de 02-11-2005

■ Resolución de 27 de septiembre de 2005, de la Universidad Politécnica de Madrid, por la que se nombran funcionarios de carrera en la Escala de Técnicos Auxiliares de Bibliotecas, Grupo C, de la Universidad Politécnica de Madrid, al haber superado el proceso selectivo mediante promoción interna y por el sistema de concurso-oposición libre, convocado por Resolución de 22 de septiembre de 2004 (Boletín Oficial del Estado de 14 de octubre de 2004).
BOCM de 10-11-2005

■ Resolución de 27 de septiembre de 2005, de la Universidad Politécnica de Madrid, por la que se nombran funcionarios de carrera en la Escala de Ayudantes, Archivos, Bibliotecas y Museos, Grupo B, de la Universidad Politécnica de Madrid, al haber superado el proceso selectivo mediante promoción interna y por el sistema de concurso-oposición libre, convocado por Resolución de 22 de septiembre de 2004 (Boletín Oficial del Estado de 14 de octubre de 2004).
BOCM de 10-11-2005

■ Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo. Ofertas de empleo. [Lista definitiva de admitidos y excluidos para plazas de auxiliar de biblioteca]
BOCM de 16-11-2005

■ Ayuntamiento de Robledo de Chavela. Ofertas de empleo. [Relación de admitidos, tribunal y pruebas para plaza de auxiliar de biblioteca]
BOCM de 18-11-2005

■ Ayuntamiento de San Fernando de Henares. Bases específicas de la convocatoria para la provisión de una plaza de Bibliotecario/a, grupo B, de carácter fijo, mediante el procedimiento de concurso-oposición libre.
BOCM de 21-11-2005

■ Ayuntamiento de Alpedrete. Bases específicas de selección para la provisión de una plaza de funcionario, escala de administración especial, denominación Auxiliar de Biblioteca en el Ayuntamiento de Alpedrete.
BOCM de 22-11-2005

Boletín Oficial de Navarra (BON)

■ Orden Foral 358/2005, de 26 de septiembre, del Consejero de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las bases de la convocatoria de -

Subvenciones para la contratación de personal auxiliar para las bibliotecas públicas durante 2006- y se autoriza un gasto de 60.000 euros.
BON de 07-11-2005

■ Orden Foral 360/2005, de 26 de septiembre, del Consejero de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las bases de la convocatoria de Subvenciones para la automatización de los catálogos de las bibliotecas públicas de Navarra durante 2006- y se autoriza un gasto de 45.000 euros.
BON de 07-11-2005

■ Orden Foral 359/2005, de 26 de septiembre del Consejero de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana, por la que se aprueban las bases de la convocatoria de - Subvenciones para la programación de actividades de fomento de la lectura y de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en las bibliotecas públicas de Navarra durante 2006-, para lo que se autoriza un gasto de 44.000 euros.
BON de 14-11-2005

Boletín Oficial del País Vasco (BOPV)

■ Resolución de 10 de octubre de 2005, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se conceden subvenciones para actividades destinadas a la promoción entre niños, niñas y jóvenes de la lectura y del uso de los servicios de sus bibliotecas públicas integradas en el Sistema Nacional de Bibliotecas de Euskadi.
BOPV de 02-11-2005

Se marcan con asterisco (*) las convocatorias que aparecen por primera vez en *Correo Bibliotecario*

Noviembre 2005

* Organización y gestión de la información documental

Fecha: curso académico 2005-2006

Lugar: Barcelona

Organización: Universitat Jaume I

Campus del Riu Sec s/n

Tlf: 964 72 87 87/964 72 87 85

Fax: 964 728 778

c.e.: ogid@uji.es URL: <http://www.ogid.uji.es>

Información: www.ogid.uji.es

Servicios bibliotecarios a través de internet

Fecha: 2 al 25 de noviembre de 2005

Lugar: En línea

Organiza e informa: SEDIC

Santa Engracia, 17, 3ª

28010 Madrid

Tel.: 91 593 40 59

Fax: 91 593 41 28

c.e.: sedic@sedic.es

http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-052tr2.htm

X Edición de los Encuentros sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID 2005)

Fecha: 2 al 4 de noviembre de 2005

Lugar: Zaragoza

Información: IBERSID 2005

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Zaragoza

50009 Zaragoza

Tel.: 976 76 22 39

Fax: 976 76 15 06

c.e.: ibersid@posta.unizar.es

jgarcia@posta.unizar.es

* Master en Dirección y Gestión de la Información y el Conocimiento

Fecha: curso 2005-2006

Lugar: en línea

Organización: Universitat Oberta de Catalunya

Área de Formación de Posgrado

Información: jcobarsi@uoc.edu

http://www.uoc.edu/masters/esp/gestion/gest_inf_conoc/gest_inf_conoc.html

* Jornadas Biblioteca Pública y Lecturas

Fecha: 2, 3 y 4 de noviembre de 2005

Lugar: Sala Ovidi Montllor del Institut del Teatre

Pl. Margarida Xirgu, s/n

08004 Barcelona

Organización: Universitat de Barcelona

Facultat de Biblioteconomia i Documentació

Edifici UB-Sants

Melcior de Palau, 140

08014 Barcelona

Tel. 93 403 57 88

Fax 93 403 57 72

jbpl2005@ub.edu

Información: <http://bd.ub.es/jbpl/programa.htm>

* Curso de catalogación de documentos

Fecha: 7 de noviembre de 2005 a 7 de febrero de 2006

Lugar: Madrid

Organiza e informa: Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación

C/Santísima Trinidad, 37

28010 Madrid

Tel. 91 394 67 20

aclauso@caelo.eubd.ucm.es

* IX Jornadas Sidar: mundo web sin barreras

Fecha: 7, 8 y 9 de noviembre de 2006

Lugar: Bilbao

Organiza e informa: Fundación Sidar - Acceso Universal y ESI (European Software Institute)

www.jornadas.sidar.org/2005/index.html

*** Métodos de investigación en gestión bibliotecaria**

Fecha: 7 a 9 de noviembre de 2005

Lugar: Zaragoza

Organiza e informa: www.ibersid.net

*** 4ª Jornada sobre documentació àudio-visual**

Fecha: 9 de noviembre

Lugar: Barcelona

Organiza e informa: COBDC

Ribera 8, pral.

Tel.: 93 319 76 75

Fax: 93 319 78 74

c.e.: cobdc@cobdc.org

www.cobdc.org

*** Las bibliotecas y los hábitos lectores: gestión de la animación lectora con intencionalidad educativa**

Fecha: 10 a 12 de noviembre de 2005

Lugar: Zaragoza

Organiza e informa: Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

Soluciones arquitectónicas para un proyecto bibliotecario de calidad

Fecha: 11 y 12 de noviembre de 2005

Lugar: Salamanca

Organización: Centro Internac. Tecnologías Avanzadas, Centro Desarrollo Sociocultural (Peñaranda de Bracamonte), Centro Internac. Libro Infantil y Juvenil de Salamanca de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y las Universidades de Salamanca y Carlos III de Madrid

Información: María González Sánchez, Sonsoles Núñez

Tel.: 923 541 200 Fax: 923 541 687

c.e.: magonzalez@fundaciongsr.es

sonsoles.nunez@fundaciongsr.es

<http://www.fundaciongsr.es/cursos2005.htm>

*** Introducción al Tratamiento de la Documentación Audiovisual**

Fecha: 11, 12 y 19 de noviembre

Lugar: Burjassot (Valencia)

Organiza e informa: Associació Valenciana d'Especialistes en Informació (AVEI)

Colabora: Radiotelevisió Valenciana

www.avei.org

*** Preparación Oposiciones de Auxiliares del Ministerio de Cultura (Bibliotecas y Museos)**

Fecha: Noviembre-Diciembre de 2005

Lugar: Madrid

Organiza e informa: IMED

c/ Príncipe de Vergara, 57-59, esc. drcha. bajo c
28006 - Madrid

Tel.: 91 562 23 04

*** Com fer tutorials de recursos electrònics en línia. Disseny i elaboració de material interactiu**

Fecha: 14, 15 y 16 de noviembre

Lugar: Barcelona

Organiza e informa: COBDC

*** MARC21, estàndard bibliogràfic**

Fecha: 14, 15, 16 y 22 de noviembre

Lugar: Barcelona

Organiza e informa: Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya

*** Esporgar: per què, com i quan**

Fecha: 14, 21 y 28 de noviembre

Lugar: Casa de cultural

Pl. Hospital, 6

Girona

Organiza e informa: COBDC

Con la colaboración de: Sistema de Lectura Pública de Catalunya

*** La biblioteca pública en la era digital (2ª edición)**

Fecha: 14 de noviembre a 16 de diciembre de 2005

Lugar: En línea

Organización: Universidad de Murcia
Facultad de Documentación y Comunicación
Información: www.um.es/estudios/cursos/bibpub/

*** Mejora por la calidad en las bibliotecas universitarias las experiencias españolas entre 1994 y 2004**

Fecha: 16 y 17 de noviembre de 2005
Lugar: Madrid
Organiza e informa: SEDIC
SEDIC

II Jornadas bibliotecarias de Castilla-La Mancha. Biblioteca pública: garantía de la participación ciudadana

Fecha: 17 al 19 de noviembre de 2005
Lugar: Toledo
Información:
<http://www.anabad.org/foroanabad/index.php?msg=134>

*** Curs de digitalització**

Fecha: 17 y 18 de noviembre
Lugar: Barcelona
Organiza e informa: COBDC

*** III Curso de Auxiliar de Biblioteca**

Fecha: 19 de noviembre de 2005 a 3 de junio de 2006
Lugar: Bergara (Guipúzcoa)
Organiza e informa: Centro Asociado UNED-Bergara
S. Martín Agirre Plaza, s/n
20570 BERGARA (Guipúzcoa)
Tno: 943 76 90 33
Fax: 943 76 27 21
E-mail: info@bergara.uned.es

*** Herramientas y lenguajes de programación de diseño WEB**

Fecha: 21 de noviembre a 21 de diciembre de 2005
Lugar: En línea
Organiza e informa: SEDIC

*** Catalogación con formato Ibermarc**

Fecha: 21 de noviembre a 21 de diciembre de 2005
Lugar: En línea
Organiza e informa: SEDIC

*** El catàleg col·lectiu de les Universitats de Catalunya: Pautes d'ús i procediments de catalogació en un entorn cooperatiu**

Fecha: 21, 22, 23 y 24 de noviembre
Lugar: Barcelona
Organiza e informa: COBDC

*** Monta la web de la teva biblioteca:**

Eines lliures per a la creació de webs dinàmiques
Fecha: 21, 23, 28 y 30 de noviembre
Lugar: Barcelona
Organiza e informa: COBDC

*** Europa invisible: les bases de dades desconegudes de l'Unió Europea**

Fecha: 22 de noviembre de 2005
Lugar: Universitat de Lleida
Organización: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, con la colaboración del Servei de Biblioteca i Documentació de l'Universitat de Lleida
Información: COBDC

*** Desarrollo de habilidades directivas en unidades de información, cultura organizacional, comunicación, dirección, liderazgo y motivación**

Fecha: 24 y 25 de noviembre de 2005
Lugar: Madrid
Organiza e informa: SEDIC

*** Diseño y organización de exposiciones documentales**

Fecha: 24 y 25 de noviembre
Lugar: Salamanca
Organiza e informa: Asociación de Archiveros de Castilla y León
Facultad de Traducción y Documentación de Salamanca

Francisco Vitoria, 6-16
37008 - Salamanca
c.e.: Formacion@acal.com.es
www.acal.com.es

Lectura y bibliotecas: dos conceptos que no terminan de encontrarse

Fecha: 25 y 26 de noviembre de 2005
Lugar: Salamanca
Organización: Centro Desarrollo Sociocultural
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Plaza de España, 14
37300 - Peñaranda de Bracamonte
Salamanca
Información: María González Sánchez. Sonsoles Núñez
Tel.: 923 541 200 Fax: 923 541 687
magonzalez@fundaciongsr.es
sonsoles.nunez@fundaciongsr.es
<http://www.fundaciongsr.es/cursos2005/htm>

*** Documentación en medios de comunicación**

Fecha: 26-27 Noviembre; 17-18 Diciembre; 14-15 Enero
Lugar: Madrid
Organiza e informa: IMED
c/ Príncipe de Vergara, 57-59 esc. dcha. bajo C
28006 - Madrid
Tel.: 91 562 23 04

*** Lectura, escritura y comunicación**

Fecha: 28 de noviembre a 1 de diciembre
Lugar: Málaga
Organización: Universidad de Málaga
Facultad de Ciencias de la Educación
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Fundación Alonso Quijano
c/ Arquitecto Alonso Carbonell, 32, 2ºB
29018 - Málaga
Información: Tel.: 902 362 869
c.e.: cursos@alonsoquijano.org
www.alonsoquijano.org

*** Sistemas de gestión documental**

Métodos y técnicas para su análisis, diseño, desarrollo e implantación

Fecha: 28 y 29 de noviembre
Lugar: Madrid
Organiza e informa: SEDIC

*** VII Jornada de gestión de la información**

Nuevas herramientas para el cambio. Gestión de la información y trabajo en red y en la red

Fecha: 29 de noviembre
Lugar: Madrid - Paseo de la Castellana, 46
Organiza e informa: SEDIC
Con el patrocinio del Ministerio de Cultura
Con la colaboración del Parlamento Europeo

Diciembre 2005

*** Uso de lenguajes documentales en la Web Semántica**

Fecha: 12 de diciembre
Lugar: Madrid - Sede central del CSIC - Serrano, 117
Organiza e informa: SEDIC
Con la colaboración de CSIC
Con el patrocinio del Ministerio de Cultura

*** La geoinformación digital: rasgos, fuentes, normalización y aplicaciones**

Fecha: 13 y 14 de diciembre
Lugar: Madrid
Organiza e informa: SEDIC

Jornadas on line sobre la documentación de imágenes digitales

Fecha: 13 al 15 de diciembre de 2005
Lugar: En línea
Organiza e informa: www.revistardd.com

*** Sistemas de gestión documental a les empreses**

Fecha: 14 y 15 de diciembre

Lugar: Barcelona

Organiza e informa: COBDC

Enero 2006*** Gestión de los recursos digitales en la empresa (3ª edición)**

Fecha: Enero-mayo de 2006

Lugar: On line

Organiza e informa: Universitat Jaume I

Octubre 2006**III Congreso Nacional de bibliotecas públicas**

Fecha: 18, 19 y 20 de octubre de 2006

Lugar: Murcia

Organiza e informa: Subdirección General de Coordinación

Bibliotecaria

Plaza del Rey 1

28004 Madrid

ccongreso.publicas@mcu.es

Septiembre 2006**III Congreso Nacional de Bibliotecología, Documentación y Archivistica**

Fecha: septiembre de 2006

Lugar: Oruro (Bolivia)

Organiza e informa: Asociación de Bibliotecarios de Oruro (A.B.O.)

Av. G. Villarroel nº 420 y Potosí

Casilla Postal nº 747

Tel.: (2) 52 41 356

Oruro (Bolivia)

correobibliotecario

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA

