

# Biblioteca rural y desarrollo sostenible.

El caso de la Biblioteca Pública Municipal *Menéndez Pelayo* de Castropol (Asturias)

Manuela Busto Fidalgo

Directora de la Biblioteca Pública Municipal de Castropol, Asturias

## El entorno geográfico y socioeconómico

Castropol es el concejo costero más occidental de Asturias. Con una extensión de 125,77 km<sup>2</sup>, el territorio se divide en nueve parroquias. Los principales núcleos de población, con más de cien habitantes, son Castropol (capital del concejo), Figueras, Barres y Tol, el resto de la población vive «dispersa» en núcleos de menos de cien habitantes. El último dato actualizado (29 de abril de 2009) señala que la población del concejo asciende a 3.843 habitantes.

El concejo se caracteriza por el peso del sector primario, especialmente del sector ganadero, destacando la producción láctea respecto a la carne. Asimismo, dada la vocación forestal del territorio, que representa el 56,24%, también cuenta con empresas dedicadas al sector.

El sector industrial se caracteriza por su pequeña dimensión, excepto el caso de «Astilleros Gondán», siendo las ramas más representativas: la industria transformadora de metales, industrias manufactureras y de alimentación, bebidas y tabaco.

Por último, el sector terciario es el segundo generador de empleo, especial importancia está cobrando en los últimos años el turismo rural.

## Breves datos históricos

Los vestigios de castros, aún sin excavar, se reparten por todo el municipio. El propio origen del núcleo urbano de Castropol debe buscarse como castro o poblado fortificado.

Castropol supuso un hito significativo en el Camino de Santiago. Consolidada desde el siglo XVI como Villa de Castropol, en esta época alcanzó su máxima importancia socioeconómica. Sin embargo, este primer desarrollo sufrió un incendio en octubre de 1587 que destruyó la villa en casi su totalidad.

Durante los siglos XVII y XVIII en la reconstrucción de la villa se dejó sentir la huella de la importante nobleza local, que construye sus palacios y casonas en lugares privilegiados, desplazando a los comerciantes.

Un factor importante de su historia reciente es la emigración a América. Los jóvenes de Castropol solían emigrar al Río de la Plata. Los emigrantes enriquecidos y retornados al concejo impulsaron con afán la comarca. Castropol entra en el siglo XX como villa y capital de catorce concejos asturianos y de su partido judicial.

El concejo de Castropol atesora un notable patrimonio cultural y etnográfico. Prueba de ello son los numerosos edificios y monumentos de interés arquitectónico e histórico existentes en todo el municipio. Merecen una especial mención los «carpinteros de ribera» que desde el siglo XV, y todavía hoy, tienen una reconocida fama en toda Asturias. Para la producción de barcos y embarcaciones utilizaban la excelente materia prima procedente de los bosques de castaños y robledales de la zona, además de clavazón y distintos arpeos salidos de las numerosas ferrerías (herrerías) de la comarca.

## La biblioteca

Ninguna realidad es comprensible sin su contexto, la nuestra es la de ser una biblioteca, con una historia importante a sus espaldas, en un concejo rural, poco poblado y con una población altamente envejecida y muy diseminada.

La historia de la Biblioteca Pública Municipal «Menéndez Pelayo» de Castropol se remonta a la década de los años veinte del siglo pasado. Concretamente a 1922 cuando un grupo de estudiantes universitarios castropolenses toman la decisión de abrir una biblioteca, la Biblioteca Popular Circulante, con el objetivo de acercar la cultura al pueblo y sobre todo a los habitantes de un concejo rural del occidente asturiano que tradicionalmente arrastraba un retraso cultural importante.

El trabajo desarrollado por la Biblioteca Popular Circulante de Castropol ha sido objeto de numerosos y muy variados estudios y

publicaciones, en donde se destaca la importante labor desarrollada por aquel grupo de entusiastas, que ya por aquel entonces supieron ver a la biblioteca como un «instrumento» de acceso democrático a la cultura, a la información y al conocimiento. Conocedor de la labor desarrollada por ésta, M. B. Cossío expresó: «Quisiera mil castropoles en España».

Desde 1922 muchas han sido las transformaciones sufridas por la originaria Biblioteca Popular Circulante: cierre obligado durante la contienda civil, que a punto estuvo de costarle su existencia y una vez expurgados y debidamente eliminados los libros «subversivos», la apertura y posterior adopción del nombre «Menéndez Pelayo» en 1945, en recuerdo al polígrafo santanderino con ascendencia en Castropol.

Tras el paso por distintas sedes, la biblioteca ocupa en la actualidad el segundo piso de la Casa de Cultura de Castropol, ubicada en el antiguo Casino de la localidad que ocupa todo un lateral del céntrico parque Vicente Oriente. En el primer piso se encuentra el salón de actos. Esta ubicación es muy positiva porque ocupa un lugar céntrico y cercano a las dependencias del Ayuntamiento, donde se encuentran otros agentes sociales y culturales de la localidad con quienes colaboramos habitualmente.

La superficie de la biblioteca es de 250 metros cuadrados y tiene 385 metros lineales de estanterías de libre acceso. Contamos con un despacho anexo a la sala de lectura de 40 metros cuadrados donde se localizan las secciones Histórica, Local y de Autógrafos, de acceso restringido y donde se realizan tareas técnicas, y una sala de depósito en el piso superior.

El centro está integrado en la Red de Bibliotecas Públicas del Principado de Asturias y su funcionamiento se regula en función de un convenio firmado por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Castropol. Según éste, la Consejería aporta fondos, mobiliario, programas informáticos y asesoramiento técnico. El Ayuntamiento, por su parte, se ocupa de gestionar el personal, gastos corrientes, equipamiento informático (*hardware*) y comunicaciones. Además contribuye con fondos para la colección. El personal de la biblioteca está formado por una bibliotecaria a jornada completa.

En octubre de 2005 queda inaugurada nuestra página web, <http://www.bibliotecaspublicas.es/castropol>, alojada en el servidor del Ministerio de Cultura. Desde noviembre de 2005 a abril de 2009, consultadas las estadísticas internas que proporciona la sede generadora de la web, la página fue cargada 55.324 veces. Cabe destacar el uso que se hace de la Agenda (donde vamos colgando toda la información sobre eventos, actividades y programas de la biblioteca) que fue cargada 36.143 veces. Sería prolijo enumerar aquí todos los datos estadísticos atendiendo a las distintas

secciones, pero cabe decir que nuestros usuarios «a distancia» van incrementándose poco a poco y hemos conseguido que la página web de la biblioteca se convierta en un escaparate de lo que ocurre en ella y en su entorno.

La página web ofrece información sobre la biblioteca y sus servicios (dirección, plano de localización, instalaciones, horarios, carta de servicios, condiciones de uso de diferentes servicios, agenda de actividades) y constituye un canal abierto de comunicación a través del buzón de sugerencias. A través de ella se puede consultar el catálogo de toda la red asturiana de bibliotecas públicas y se pueden concertar visitas a las instalaciones, sección muy utilizada por los distintos centros educativos de nuestra comarca (Oscos-Eo). Estamos muy involucrados en ofrecer y mantener al día todo lo relacionado con la información local: historia local, escritores locales, turismo, eventos culturales de importancia; información variada y generalmente dispersa y de difícil acceso.

Nuestros usuarios tienen a su disposición un fondo de 24.232 volúmenes (6.000 de los cuales pertenecen a la sección infantil y juvenil), catorce publicaciones periódicas, tres periódicos (uno de tirada nacional, otro regional y el tercero de tirada comarcal), seiscientos DVD de temática variada y dos terminales para la conexión a Internet, en breve contaremos con conexión wi-fi. El acceso es libre y gratuito y únicamente se paga una pequeña tasa por la utilización de las impresoras. En la actualidad se procede a la implantación del programa de informatización de bibliotecas Absysnet.

La biblioteca presenta hoy en día en nuestro concejo una identidad múltiple: es un centro donde se preserva y difunde el patrimonio documental local y la memoria colectiva; es una herramienta cultural, pedagógica y social que garantiza el acceso a la información en plenas condiciones de igualdad; es un centro de intermediación e instrucción, en el que no sólo se ofrecen recursos sino que se facilita el uso y manejo de los mismos; es un lugar de acogida donde nadie es rechazado; es un espacio integrador e integrado y enraizado en su entorno; es una biblioteca «proactiva»: intenta detectar las necesidades de la comunidad y sus nuevas demandas y propone nuevas ofertas y soluciones; por último, constituye un excelente escaparate del concejo: la difusión de sus actividades y programas en medios de comunicación locales y regionales contribuye a un mayor reconocimiento y visibilidad del municipio.

Las actividades y programas de dinamización lectora y extensión bibliotecaria, constituyen nuestro verdadero *leitmotiv*. Llevamos a cabo actividades de carácter muy variado: cuentacuentos, títeres, conferencias, charlas divulgativas, presentaciones de libros, formación de usuarios de adultos e infantil, organización conjunta de programas de animación con otros agentes sociales y culturales:

colegios y centros educativos del concejo y de la comarca, Consejo de la Mujer de Castropol; Servicios Sociales del Ayuntamiento de Castropol, Plan Municipal de Drogas del Ayuntamiento de Castropol, Asociaciones de distinta índole: vecinales y culturales, etc., tanto de la comarca como de la región.

## Los programas de extensión bibliotecaria

Los programas y actividades que desarrolla la Biblioteca Pública Municipal «Menéndez Pelayo» tienen una característica muy especial: están diseñados para la cooperación, para la búsqueda de apoyos y la implicación de distintos agentes sociales y culturales. Hemos convertido la escasez de personal propio en una ventaja: la colaboración con otros agentes genera sinergias muy positivas y enriquecedoras.

De entre las muchas funciones que desarrolla nuestra biblioteca, la de ser un espacio que propicia la integración y la intercomunicación es la que, desde siempre, hemos tratado de implementar con la colaboración de todos los agentes sociales y culturales de nuestra comunidad. La biblioteca tiene también un impacto social y económico en su entorno cuando contribuye a la formación permanente de los ciudadanos, cuando defiende la identidad cultural local o cuando organiza actividades que atraen a personas al municipio. Estas actuaciones la convierten en un agente activo de cambio y desarrollo, pero en un entorno pequeño como en el que nos movemos, la importancia de la cooperación, entendida ésta como una línea transversal de trabajo, es fundamental para lograr nuestros objetivos: optimizar los recursos de la biblioteca, aumentar su visibilidad en la comunidad, innovar, crecer y desarrollar nuevos servicios y propuestas.

La cooperación se desarrolla en tres anillos: cooperación con las demás bibliotecas de la red a través del catálogo automatizado (Absysnet) y una base de datos de socios común, con un carnet único para toda la Red de Bibliotecas Públicas del Principado. Cooperación con los centros escolares, fundamentalmente de nuestro concejo: el Colegio Rural Agrupado Tapia-Castropol (cinco escuelas rurales pertenecientes a distintas parroquias del concejo) y el Colegio La Paloma de Castropol. Cooperación con otros agentes sociales y culturales del municipio con la puesta en marcha de proyectos que más adelante detallaremos. Al tratarse de un municipio pequeño, donde todos nos conocemos, el contacto entre la biblioteca y los distintos agentes sociales se realiza de manera informal y directa. Se propone desde la biblioteca el proyecto y les exponemos las ventajas de la colaboración y mediante teléfono, correo electrónico o entrevista personal perfilamos los detalles y

cerramos la actividad. La biblioteca se encarga siempre de la difusión y de la elaboración de materiales como guías, cartelería, etc.

## **Bibliotecas circulantes**

La Biblioteca Popular Circulante de Castropol constituye un caso único dentro de la extensa historia de las bibliotecas populares que se fundaron en España en los años comprendidos entre la última década del siglo XIX y el estallido de la guerra civil. Se trata de una entidad de iniciativa popular, fundada en un medio rural muy alejado de núcleos urbanos, que desarrolló una red de quince bibliotecas filiales que funcionaban de manera autónoma bajo la coordinación de una biblioteca central.

Del reglamento editado para su funcionamiento, cabe destacar sobre todo su carácter gratuito; el derecho de todos los habitantes del concejo a beneficiarse de sus servicios; el funcionamiento de la biblioteca como sala de lectura y consulta; el libre acceso de los usuarios a las estanterías, y la falta de requisitos previos para el acceso al local y para poder disfrutar del préstamo.

Rescatando el espíritu de la Biblioteca Popular Circulante, en el año 2003 se pusieron en marcha dos «Bibliotecas Circulantes» en las parroquias del interior del concejo: Balmonte y Presno. La elección no es fortuita: Presno había sido elegida para el establecimiento de una sucursal en los años veinte, y por distintos motivos no se pudo llevar a cabo, y Balmonte nos ha dejado insuperables imágenes en la historia bibliotecaria del concejo de Castropol, que creíamos de justicia volver a reactivar. En el año 2006 se suma una nueva parroquia del interior: Tol (en la actualidad temporalmente fuera de servicio por cambio de ubicación).

Para la biblioteca es importante ofrecer sus servicios a todos los habitantes del concejo, facilitándoles sus fondos y acercándoles sus propuestas. Tras la selección de lotes de libros, publicaciones periódicas, películas y documentales en DVD, se trasladan a los locales sociales que se han habilitado en cada una de las parroquias para tal fin. En ellas una persona usuaria de la biblioteca circulante se encarga de recibir los libros, gestionar los préstamos, trasladar las peticiones y sugerencias de los usuarios, solicitar nuevos servicios y en general de informar de la marcha de la biblioteca circulante. Cada dos meses se renuevan los lotes, cuidando su selección y atendiendo a las peticiones realizadas desde las sedes circulantes. En colaboración con la técnica del programa social «Rompiendo Distancias», se distribuye información de todo tipo: convocatorias de premios; actividades culturales a realizar en el municipio y comarca; información variada que pueda resultar de interés y que pueden ampliar y completar en la sede central.

## Préstamo a usuarios del servicio de ayuda a domicilio (SAD) del Ayuntamiento de Castropol

El programa de préstamo a domicilio a personas usuarias del servicio de ayuda a domicilio (SAD) es fruto de una estrecha colaboración entre el personal de Servicios Sociales y la Biblioteca Pública Municipal. Se inicia en 2005 con diez usuarios de Servicios Sociales y en la actualidad superamos la treintena.

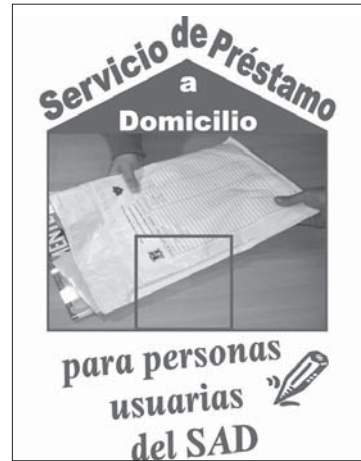
Para nosotros es prioritario llegar a aquellos segmentos de población que por sus propios medios no pueden acceder a los servicios que la biblioteca presta. Por las características de estos usuarios el acceso a los locales de la biblioteca es improbable, sin embargo no renunciamos a prestarles un derecho fundamental de todos los ciudadanos: el acceso en igualdad de condiciones a la cultura y al disfrute de la biblioteca pública.

La biblioteca, en coordinación con el centro de Servicios Sociales, facilita a las personas que lo soliciten material disponible del servicio de préstamo. Las personas interesadas formulan verbalmente la petición a su auxiliar de ayuda a domicilio y ésta lo traslada a los Servicios Sociales. Automáticamente se pone en marcha el circuito: se cursa el carnet de usuario, se cumplimenta el sobre de préstamo, se selecciona el material solicitado y se traslada al centro de Servicios Sociales, donde la auxiliar de Ayuda a Domicilio se encarga de entregarlo en un plazo máximo de tres días. Las condiciones de préstamo son las mismas que para cualquier otro usuario de la biblioteca.



Usuarios del programa de préstamo a domicilio para SAD

A través de este sistema hemos conseguido que personas que por sus condiciones vitales no pueden acceder a los locales de la biblioteca y que se encuentran en lugares muy distantes de la villa de Castropol, lo hagan de una manera cómoda y personalizada. Son muchos los casos en los que ellos mismos indican sus preferencias y se inclinan por uno u otro autor. En ocasiones especiales, como el día del libro, día de la biblioteca, etc., se les entregan guías bibliográficas, marcapáginas, dosieres con algún tema específico, casi siempre relativo a leyendas, historias o hechos comarcales, fácilmente identificables para ellos y que a la vez nos permite divulgar y dar a conocer el amplio legado cultural y bibliográfico de nuestro concejo.



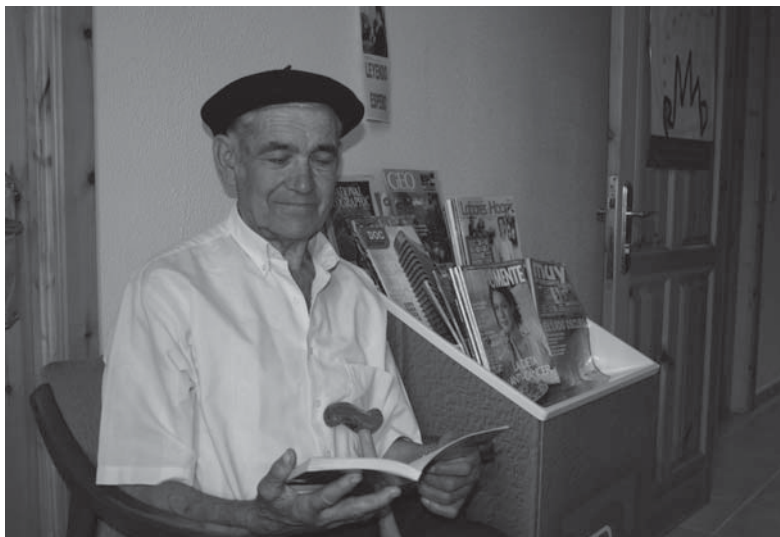
## Programa «Leyendo Espero»

Ya hemos mencionado con anterioridad lo importante que es para nosotros extender el radio de acción de la biblioteca a través de la realización de actividades de animación y de préstamo fuera de su propio recinto. El programa «Leyendo Espero» surge de éste planteamiento de trasladar la biblioteca y acercarla a los «no usuarios». En un concejo rural y con población dispersa como es Castropol hemos de inventar nuevas fórmulas para conseguir llegar al mayor número posible de personas, y por encima de esto hemos de proporcionar la información necesaria para que sepan de la existencia del servicio de la biblioteca pública.

A las ya conocidas «Bibliotecas Circulantes», la biblioteca propone y diseña una «estrategia de lectura» para desarrollar en el consultorio médico de Presno, parroquia del interior del concejo con una población muy diseminada, con escasas posibilidades de acceso a actividades culturales y donde los servicios sanitarios pasan consulta médica dos veces por semana.

La sala de espera de los centros donde se pasa consulta médica y donde a veces tenemos que pasar más tiempo del que deseamos, se presenta como un espacio adecuado para una lectura breve y que contribuya de esta manera a «aligerar» la espera. Atendiendo a este razonamiento, la biblioteca proporciona periódicamente libros de formato breve, revistas de temática variada, guías,





Usuario del programa «Leyendo Espero»

folletos y material bibliográfico, con especial atención a aquellos materiales que traten de la zona o se publiquen en la comarca y alrededores y por personas o entidades afincadas en la región. Materiales que están a disposición de todos los «usuarios» de la consulta médica y de los vecinos de Presno en general, de manera regular y gratuita. El consultorio comparte espacio con otros servicios municipales, entre ellos la biblioteca circulante, de manera que los vecinos que quieran llevarse en préstamo alguno de los materiales que la biblioteca central de Castropol deposita periódicamente en la sede circulante puede hacerlo siguiendo las pautas de préstamo establecidas.

## Formación de usuarios

La formación de usuarios, constituye uno de los programas de extensión bibliotecaria que venimos desarrollando desde hace tiempo en colaboración estrecha con los centros escolares del municipio y, últimamente, con centros de otros concejos limítrofes que nos piden participar en las actividades que diseñamos. Básicamente este programa está enfocado a la población infantil y juvenil del concejo, pero en la actualidad estamos elaborando, perfilando y decidiendo proyectos dirigidos a la población adulta.

Al inicio del curso mantenemos una serie de reuniones con los responsables de los centros y de las bibliotecas escolares para fijar los temas y exponer las distintas propuestas que hemos elaborado.

De esta manera, al trabajar juntos, la actividad nos permite ahondar más en los temas y proponer matices complementarios a lo que se trabaja en las aulas.

De entre los temas abordados siempre hemos dado vital importancia a la historia, usos y costumbres y literatura local. Difundir entre los más pequeños los «tesoros» del municipio constituye un compromiso firme de la biblioteca con la preservación de la memoria e identidad local. Una de las actividades programadas atendiendo a esta premisa, tuvo como eje central una exposición de maquetas de barcos que navegan por la ría del Eo, colección privada de los últimos carpinteros de ribera que todavía trabajan en el concejo, y que suponen la memoria viva de un oficio centenario. A través de la exposición elaboramos una serie de guías bibliográficas, exposiciones de libros y circuitos guiados por las distintas secciones de la biblioteca, que nos ayudaron a acercar el uso y funcionamiento de ésta de una manera didáctica y divertida. Al mismo tiempo, al contar con la ayuda de los artesanos y marineros propietarios de la exposición, conseguimos una relación intergeneracional muy rica y provechosa, que nos ha proporcionado muchas ideas para desarrollar en el futuro.

## **Biblioteca y visibilidad**

La biblioteca desarrolla un importante papel de promoción del municipio cuando a medida que realiza actividades y oferta programas y actuaciones, éstas son difundidas por los medios de comunicación locales y regionales. También las menciones y premios que hemos recibido contribuyen a un mayor reconocimiento y visibilidad del concejo.

En 1997 Castropol es elegido por la Fundación Príncipe de Asturias «Pueblo Ejemplar de Asturias». En las actas del premio, el Jurado considera que «la biblioteca es una de las mejores del occidente astur».

En noviembre de 2008 la biblioteca consigue el III Premio Nacional SEDIC a la Calidad e Innovación en Bibliotecas Rurales. En la concesión del premio, el jurado, presidido por el escritor Luis Landero, estimó que las actividades organizadas por la biblioteca de Castropol «son de alta calidad», al tiempo que destacó «la amplia gama de sus servicios, la calidad de su fondo, su afán de mejora e innovación, así como los servicios en línea que ofrece a través de su página web, su presencia en los medios y su integración en la vida del municipio a todos los niveles».



El Príncipe de Asturias visita la biblioteca en 1997

## A modo de conclusión

Ya en 1946 Juan Vicens expresaba que desarrollar servicios bibliotecarios en ámbitos rurales serviría para «hacer más atractiva y humana la vida en los pueblos rurales», este es el ánimo que nos mueve e impulsa a proponer, desarrollar y realizar actividades que suponen un incentivo cultural para los habitantes del concejo de Castropol. Los proyectos y actividades que diseñamos y desarrollamos forman parte del núcleo del proyecto de biblioteca pública. Tratamos que éstos sean innovadores, diferentes, atendiendo a las necesidades que previamente detectamos y basadas fundamentalmente en la cooperación, en la suma de sinergias y en el uso eficiente de los recursos.

Todo lo anterior sería complicado de llevar a cabo si no contáramos con el apoyo expreso del equipo de gobierno y de su alcalde, José Ángel Pérez, a la cabeza, sensibles a las demandas y peticiones que les planteamos y conscientes de que un servicio público como es el de la biblioteca pública se convierte en imprescindible en el ámbito rural.