

# V Encuentro de Bibliotecas y Municipio

Ministerio  
de Educación, Cultura  
y Deporte

# EByM

# V Encuentro de Bibliotecas y Municipio

Bibliotecas públicas  
«cooperación» bibliotecas escolares

Madrid, 1 de octubre de 2013  
Auditorio de la Secretaría de Estado de Cultura

Catálogo de publicaciones del Ministerio: [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: [publicacionesoficiales.boe.es](http://publicacionesoficiales.boe.es)

Edición 2013



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General  
de Documentación y Publicaciones

© Del texto y las fotografías: sus autores

NIPO: 030-13-291-4

El Encuentro de Bibliotecas y Municipio –que se celebra con carácter bienal desde 2005– es una jornada organizada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria en colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

Esta quinta edición se ha centrado en torno a la colaboración entre bibliotecas escolares y bibliotecas públicas, un terreno quizás no tan conocido como otros ámbitos colaborativos dentro de la profesión pero de una importancia extraordinaria en el contexto actual. Este interés ha quedado patente dentro del Consejo de Cooperación Bibliotecaria a través de la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Públicas y la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Escolares, que han puesto de relieve la importancia de potenciar la puesta en marcha de programas cooperativos en esta línea. Y llevados por este interés se pensó que sería ésta una ocasión idónea para abordar este asunto en el Encuentro.

Gracias al esfuerzo de sus profesionales y de la comunidad educativa, la biblioteca escolar va ganando importancia y ocupando la posición estratégica que le corresponde: servir de centro de recursos como instrumento de apoyo a los contenidos curriculares de la enseñanza reglada.

Los beneficios de la cooperación bibliotecaria para optimizar recursos y esfuerzos son evidentes, y son una poderosa herramienta para mejorar los servicios que demanda una sociedad cada vez más exigente y, en el caso de las generaciones más jóvenes, altamente familiarizada con las nuevas tecnologías. El diseño de proyectos conjuntos entre bibliotecas escolares y públicas beneficiará a todos los agentes implicados: la comunidad educativa (ante todo los alumnos pero también el profesorado, que contará con un recurso muy valioso para apoyar los contenidos que imparten), la propia biblioteca pública, que dará a conocer su existencia a un gran número de ciudadanos hasta ahora no usuarios.

A lo largo de esta jornada se presentaron buenas prácticas y ejemplos de colaboración entre bibliotecas públicas y escolares. Además de los bibliotecarios de ambas instituciones, responsables técnicos de los proyectos, participaron responsables políticos de los municipios, con el fin de destacar la importancia que el apoyo de las corporaciones municipales tiene a la hora de llevar a cabo programas sólidos y ambiciosos.

Como novedad, este año se contó con la presencia de Portugal y en concreto con la experiencia de las bibliotecas de Oeiras así como de destacadas profesionales de la gestión bibliotecaria de este país.

Desde este Ministerio agradecemos la participación de todos ellos y expresamos nuestro deseo de que estas jornadas sirvan para estimular y difundir el valor que la colaboración entre la administración local y el servicio de biblioteca desempeñan para el desarrollo de la comunidad.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>Plan de Lectura Municipal (2007-2012). La Puebla de Alfindén (Zaragoza) .....</b>	<b>6</b>
Beatriz Callén Polo	
<b>Sumando esfuerzos por la lectura. Bibliotecas municipales y escolares de Redondela (Pontevedra) .....</b>	<b>24</b>
María Elena Becerra García, Laura Goldar Villar y María José Villar Fernández	
<b>ZECOBIT (Zona Educativa de Cooperación Bibliotecaria de Torrox) .....</b>	<b>44</b>
María José Collado Cornillón y José Jurado Cortés	
<b>Programa de Bibliotecas Escolares de Girona .....</b>	<b>55</b>
Isabel Muradàs Vázquez, Dolors Madeo Ger y Artur Iscla Aragonès	
<b>Práticas de cooperação entre as Bibliotecas Municipais e as Bibliotecas Escolares no Município de Oeiras (Portugal) .....</b>	<b>73</b>
Bruno Duarte Eiras y Helena Araújo	

# Plan de Lectura Municipal (2007-2012). La Puebla de Alfindén (Zaragoza)

**Beatriz Callén Polo**

Bibliotecaria. Biblioteca Pública Municipal

## Introducción

### **Situación**

La Puebla de Alfindén es un municipio que se encuentra ubicado en la depresión del Ebro a 12 kilómetros de Zaragoza y en plena influencia de su área metropolitana.

Tiene 5.700 habitantes. Es una población joven, ya que el 25 % de los habitantes tiene una edad comprendida entre 0 y 15 años. En los últimos 10 años, el municipio ha triplicado el número de habitantes y los servicios se han tenido que adaptar de forma progresiva a este crecimiento. La economía del municipio gira en torno al sector servicios y a la industria: con 400 empresas, el polígono industrial da trabajo a la mayor parte de la población.

Desde hace muchos años el Ayuntamiento colabora con los centros educativos completando sus recursos. Además del Plan de Lectura Municipal, trabaja con ellos en otros planes sociales y culturales. Existe un Plan de Formación en Artes Escénicas y Musicales que fomenta la danza contemporánea dentro de los centros y en horario escolar, y un Plan Municipal de Infancia y Adolescencia que contempla entre sus líneas estratégicas el Plan de Lectura Municipal.

El Plan de Lectura Municipal de La Puebla de Alfindén se inició en el año 2007, pero el germen de este proyecto se remonta al año 2000, fecha en la que comenzaron los trabajos de colaboración entre la Biblioteca Pública y los centros educativos.

El objetivo fundamental de este Plan es la promoción de la lectura como hábito cultural imprescindible para el desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento. Para lograrlo, es necesario consolidar los hábitos lectores y conseguir que la lectura, como obligación escolar o exigencia formativa, dé paso al gusto por la lectura, al placer de leer. Los centros educativos y la familia tienen un importante papel en esta tarea, pero el mayor esfuerzo ha de llevarse a cabo en el seno de la Biblioteca Pública Municipal, ya que ésta constituye el centro que aglutina los mayores recursos de la comunidad en el ámbito de la lectura. La res-

ponsabilidad de la consolidación en los hábitos lectores tiene también un notable componente institucional. Por eso la elaboración de este Plan, que no es algo puntual ni temporal, supone una apuesta para que la lectura forme parte de la vida cotidiana de los ciudadanos.

El Plan está gestionado por el Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén a través de la Biblioteca Municipal e implica a los centros educativos del municipio, la biblioteca especializada de la Fundación Centro Humanístico C. Lisón-J. Donald, las AMPAS y el Servicio Social de Base. Este Plan se crea con el objetivo de conseguir un marco de cooperación y de coordinación municipal, dentro del cual se situarán las iniciativas de fomento de la lectura que se desarrollen dentro y fuera de estos centros.

La lectura actúa como nexo de unión en nuestra comunidad. El compromiso con la lectura no lo tiene el centro educativo a través de su biblioteca escolar, ni la biblioteca pública, ni las familias; lo tenemos todos y cada uno de nosotros en nuestro entorno, entre todos debemos completar la labor de impulso lector. Fomentamos el intercambio de ideas, de actividades, de soluciones porque este es un trabajo conjunto en el que nadie tiene la respuesta ni la solución completa. Estamos en constante cambio y muchas veces solicitamos ayuda a especialistas que completan nuestra formación.

El Plan de Lectura es un proyecto eminentemente municipal. No existe un compromiso formal por parte de las instituciones de nuestra comunidad autónoma que garantice la continuidad de proyectos de colaboración entre la Administración local y los centros educativos adscritos al municipio, por lo que el compromiso es municipal.



Figura 1. Biblioteca Pública Municipal. Copyright Beatriz Callén Polo.



Figura 2. Biblioteca Colegio «Los Albares». Copyright Beatriz Callén Polo.

## Marco legal

En la Comunidad Autónoma de Aragón las bibliotecas públicas municipales y las bibliotecas escolares dependen de dos administraciones diferentes: las primeras, de la administración local, y las segundas, de la autonómica. Este punto de partida ya ocasiona problemas a la hora de colaborar en cualquier proyecto de lectura que, por otra parte, debería ser prioritario en el diseño de cualquier política cultural.

El artículo 42.1 de la Ley 7/1999, de 9 de abril, de la Administración Local de Aragón establece que «los municipios, en el ejercicio de su autonomía y en el ámbito de sus competencias, pueden promover toda clase de actividades y prestar cuantos servicios públicos contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad vecinal». Entre las competencias de los municipios están las bibliotecas y la promoción de las actividades educativas (art. 42.2 puntos n, ñ). También el Estatuto de Autonomía de Aragón, aprobado

mediante la Ley Orgánica 5/2007, de 20 de abril, establece, en su artículo 71,5ª y 44ª, que la Comunidad Autónoma de Aragón podrá ejercer todas aquellas funciones y actividades que el ordenamiento jurídico atribuye a la Administración Pública en materia de museos, archivos, bibliotecas y otras colecciones de naturaleza análoga de titularidad estatal cuya gestión no se reserve la Administración General del Estado. El mismo Estatuto, en su artículo 20.a) dispone que corresponde a los poderes públicos aragoneses, sin perjuicio de la acción estatal y dentro del ámbito de sus respectivas competencias, «promover las condiciones adecuadas para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud; y facilitar la participación de todos los aragoneses en la vida política, económica, cultural y social».

Esta legislación, que facilita a la administración local el desarrollo de sus políticas culturales, viene avalada por las Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas que, determinan en su apartado 1.3.1 que «la biblioteca pública debería proporcionar materiales en los medios adecuados para colaborar en los procesos de aprendizaje escolar y extraescolar... Cuando en una biblioteca pública existan instalaciones adecuadas para prestar apoyo a la educación escolar, la biblioteca pública debe complementar en lugar de repetir de forma innecesaria las prestaciones de biblioteca que existen en otros lugares». En el punto 3.7.1 del citado documento nos dice que «la biblioteca debe establecer vínculos formales con otras organizaciones de la comunidad local, por ejemplo, escuelas, instituciones culturales (museos, galerías, archivos, etc.), programas de alfabetización, Cámaras de Comercio o Consejos de Comercio. Los vínculos se deberán aprovechar para coordinar los recursos y las actividades de cada miembro y así mejorar conjuntamente los servicios que se prestan a la comunidad».

Y por último, la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, dice en su Capítulo II, art. 3, que «Las bibliotecas, muy especialmente las públicas, las escolares y las universitarias, desempeñan un papel insustituible en el desarrollo, mantenimiento y mejora de los hábitos de lectura, en la medida en que garantizan, en condiciones de igualdad de oportunidades, el acceso de todos los ciudadanos al pensamiento y la cultura. A tal efecto el Gobierno apoyará e incentivará la apertura de las bibliotecas escolares a la comunidad de ciudadanos de su entorno, y su incorporación a las nuevas tecnologías. Promoverá para ello acuerdos con las administraciones autonómicas y locales correspondientes». En el artículo 15, punto 1, la ley nos dice que «La cooperación bibliotecaria comprende los vínculos que, con carácter voluntario, se establecen entre las bibliotecas y sistemas bibliotecarios dependientes de las diferentes administraciones públicas y de todo tipo de entidades privadas para intercambiar información, ideas, servicios, conocimientos especializados y medios con la finalidad de optimizar los recursos y desarrollar los servicios bibliotecarios. La Administración General del Estado, en colaboración con el resto de las administraciones públicas y todo tipo de entidades privadas, promoverán e impulsarán la cooperación bibliotecaria mediante el establecimiento de planes específicos que se evaluarán y actualizarán periódicamente».

Acogiéndose a este amplio marco legal, y con la intención de trabajar de forma cooperativa con los centros educativos, asociaciones y otras administraciones municipales, el Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén elaboró un *Plan de Lectura Municipal (2007-2011)* que ha sido prorrogado hasta el año 2015, aunque está prevista su revisión antes de finalizar esta legislatura, incorporando nuevas metas y nuevos objetivos.

## Objetivos

1. Mejorar los índices de lectura para ir acercándonos a la media europea (el 60 % de la población son lectores).
2. Afianzar los hábitos de lectura en la edad comprendida entre los 14 y los 25 años.
3. Trabajar la lectura perceptiva desde las edades más tempranas de la infancia como inicio de un proceso que dará paso a futuros lectores, porque en nuestros primeros años de vida los aprendizajes tienen un efecto multiplicador en los resultados.
4. Modernizar edificio, instalaciones, equipamiento y recursos TIC de la biblioteca pública y las bibliotecas escolares, para permitir que sean los centros del conocimiento en el municipio.
5. Ampliar y actualizar las colecciones de libros y recursos de información de la Biblioteca Pública Municipal para que disponga de suficientes fondos para prestar a los centros docentes cuando se lo soliciten, creando un fondo en depósito para este fin.
6. Crear un catálogo colectivo en el municipio que permita a cualquier usuario disponer de los fondos de las bibliotecas de los centros docentes al igual que los de la biblioteca pública y que facilite a los encargados de las bibliotecas de estos centros la adquisición, organización y catalogación de sus fondos.
7. Planificar y difundir de forma conjunta actividades y estrategias para desarrollar en las bibliotecas de la red local que favorezcan su interacción y colaboración y que faciliten la implicación del entorno escolar en las actividades culturales del centro y de la localidad y fomenten el hábito de la lectura y de la escritura.
8. Difundir un Plan Lector y de cuantas actividades se realicen a través de todos los medios disponibles: página web, boletines, redes sociales, etc.
9. Constituir una Junta Rectora formada por el alcalde del Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén, el director de la Biblioteca Municipal y los directores y encargados responsables de los centros y servicios adscritos a este Plan, que establezca líneas conjuntas de actuación a nivel municipal.
10. Buscar patrocinio y colaboración de la Administración y la empresa privada con el fin de que contribuyan a la financiación y a la promoción de este Plan.

## Desarrollo del Plan

Es fundamental, en el medio rural, compartir recursos entre las bibliotecas de los centros educativos del municipio y la biblioteca municipal. La biblioteca municipal dispone de una figura clave: el bibliotecario o bibliotecarios, que son los encargados de la realización del proceso técnico de todos los documentos que llegan a las bibliotecas, organizando no sólo la documentación, sino creando los recursos disponibles para su consulta y circulación. En

La Puebla de Alfindén se ha creado una red local de bibliotecas que responde a las mismas realidades y que quiere alcanzar idénticos objetivos, porque los usuarios de estas bibliotecas son los mismos, con la ventaja de compartir horarios.

El Plan de Lectura Municipal se inició en el año 2007 con la informatización de las bibliotecas de los centros educativos con el mismo programa que la biblioteca pública, en una versión más reducida para las bibliotecas escolares. Se ha adoptado un sistema compatible y exportable que ha permitido la creación de un catálogo colectivo que, colgado en la red, pudiera ser utilizado por toda la comunidad.

El programa utilizado es Absysnet, el mismo que está instalado en la Red de Bibliotecas Públicas de Aragón. En el caso de las bibliotecas escolares sólo se ha habilitado el paquete de circulación, para poder realizar el préstamo y para que se puedan solicitar libros entre la biblioteca pública y las bibliotecas escolares. El catálogo se consultará a través del OPAC, al que se tendrá acceso desde cada centro. El resto de gestiones prácticas las realiza la biblioteca pública.

Para realizar el préstamo desde cada centro los usuarios deberán hacerse socios de la Red de Bibliotecas de Aragón, ya que si no se es socio no se pueden sacar libros de ninguna de las bibliotecas. El carnet de socio de la red ofrece a los usuarios la posibilidad de sacar libros en cualquier biblioteca pública de Aragón, no sólo en la de su municipio.

Las bibliotecas de los dos centros educativos de primaria y la del centro de educación de adultos funcionan como sucursales de la biblioteca pública, y aunque están en la red, se ha restringido el préstamo interbibliotecario para estas bibliotecas. Así pues, cualquier ciudadano del municipio puede llevarse libros de estas bibliotecas, pero no lo puede hacer ninguna biblioteca de la red de Aragón. Esta medida se adoptó porque los fondos de las bibliotecas escolares eran mucho más escasos y había que preservarlos.

Cuando una biblioteca efectúa una compra de libros, se llevan directamente a la biblioteca pública para ser registrados y catalogados. Todas las bibliotecas tienen tejuelos y etiquetas homologadas. Sólo cambia el color del papel del tejuelo, no el de las etiquetas. El color del tejuelo será distinto para cada biblioteca sucursal. También se distinguirán los fondos propios de cada biblioteca con el sello de cada centro. La organización está pensada para que cualquier usuario pueda devolver un libro en la biblioteca que quiera sin riesgo de confusión.

La selección y compra de los libros es de libre elección. Cada centro determina lo que quiere y necesita, pero antes de realizar una adquisición se cotejan los fondos que tienen las distintas bibliotecas del municipio a través del OPAC. De esta forma conseguimos que los documentos no se dupliquen y que las bibliotecas se especialicen en unos fondos determinados.

Con esta práctica las bibliotecas escolares se abren al resto del municipio sin necesidad de que haya personal especializado en ellas. El docente encargado de la biblioteca escolar puede dedicar su tiempo a la dinamización de la biblioteca olvidándose por completo de los procesos técnicos. La dotación bibliográfica de las bibliotecas escolares está a cargo del Gobierno de Aragón, pero, en el caso de que no reciban presupuesto para este fin, el Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén, a través de su Plan de Lectura, les proporcionará una partida presupuestaria. De esta forma tienen asegurada la dotación bibliográfica en las bibliotecas escolares.



Figura 3. Tejuelos que diferencian los libros de cada centro. Copyright Beatriz Callén Polo.

## Difusión

La difusión del Plan comenzó con la *formación de usuarios*, a los que se les explicó cómo funcionaba el programa de bibliotecas y cómo podían consultar el OPAC. Periódicamente se realizan actividades de formación, tanto en la biblioteca pública como en las escolares, para enseñar a los docentes y niños la ordenación documental dentro de la biblioteca, el uso del catálogo y el manejo de la información en sus distintos soportes. Con esta formación hemos conseguido que los niños sean autónomos en la búsqueda de información en la biblioteca. Se ha creado en las bibliotecas escolares un grupo de colaboradores formado por alumnos de los centros y familias que ordenan los libros de todas las bibliotecas cuando es necesario.

Se difunden todas las actuaciones que se hacen dentro del Plan, y para ello lo primero que se hizo fue crear un logotipo que identificara al Plan de Lectura Municipal. Desde su creación en 2007 aparece en todas las actividades y comunicación que tengan que ver con el Plan. En el logotipo están identificados con una inicial todos los centros adscritos al mismo.



Figura 4. Logotipo del Plan de Lectura Municipal. Copyright Ayuntamiento La Puebla de Alfindén.

Otra medida de difusión ha sido el buzoneo en todo el municipio de un tríptico en el que se explicaba en qué consistía el Plan de Lectura Municipal, a la vez que se adjuntaba un boletín de inscripción. Este mismo boletín se entrega actualmente a todos los que desean hacerse socios de las bibliotecas.

☰
**Plan de lectura Municipal 2007/2011**



El Plan de Lectura Municipal se crea para conseguir un marco de cooperación y coordinación, entre la Biblioteca Municipal, los Colegios Públicos de Infantil y Primaria, el Centro Público de Educación de Adultos, Guardería, AMPAS y el Servicio Social de Base. Dentro de este Plan se situarán las iniciativas de fomento de la lectura que se desarrollen durante el período 2007-2011.

Entre los objetivos de este Plan está la ampliación y actualización de las colecciones bibliográficas y recursos de información de la biblioteca pública y las bibliotecas de los centros docentes para ofrecer a todos los socios de esta red local un mejor servicio. Para ello estamos creando un catálogo colectivo que permita a cualquier usuario localizar y disponer a través de Internet de cualquier documento existente en estas bibliotecas.

Todos los centros e instituciones adscritas a este Plan colaboraremos para crear estrategias y realizar actividades encaminadas a desarrollar habilidades de comprensión lectora y lectores capaces de desenvolverse en cualquier ámbito.

**Red Local de Bibliotecas**  
Cualquier usuario de este servicio podrá sacar libros de la Biblioteca Pública, las bibliotecas de los dos Colegios Públicos y la Biblioteca del Centro de Educación de Adultos.

**Requisitos para ser socio de este Servicio.**  
Residir en La Puebla de Alfindén y tener tres años de edad. Se exige este requisito porque la circulación de documentos sólo funcionará a nivel local no podrán sacar libros socios de la red a los que no se les haya expedido el carnet de socio en la Biblioteca Municipal de La Puebla de Alfindén.

**Requisitos para usar este Servicio**  
Todos los niños y adultos que quieran llevarse libros a casa tendrán que hacerse socios de esta red local de bibliotecas, en la Biblioteca Municipal. El carnet de socio es gratuito pero sin él no se podrán sacar libros de ninguna biblioteca.  
Los documentos se prestarán a través de la biblioteca municipal porque el resto de bibliotecas no tienen horario de apertura al público, excepto para los alumnos de cada centro que podrán llevarse libros en el horario que el centro establezca. Los libros podrán devolverse en cualquier biblioteca, los de la biblioteca pública en las bibliotecas de los centros educativos y viceversa.

**Inscripción para ser socio de la red local de bibliotecas**

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_  
 D.N.I. nº \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 Teléfono de contacto: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
 Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

Por medio del presente documento, SOLICITO la inscripción del menor \_\_\_\_\_ en la Red de Bibliotecas de Aragón, a través de la Biblioteca Municipal de la Puebla de Alfindén.

De acuerdo con la L.O. 15/1999, de Protección de Datos Personales, mediante la firma del presente documento, Ud. consiente tanto en la recogida como en el tratamiento de los datos inscritos en el presente documento, los cuales formarán parte de un fichero titularidad de la DGA, y cuya finalidad es gestionar la Red de Bibliotecas Públicas de Aragón.

Sin perjuicio de todo ello, Ud. puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en cualquier momento, utilizando los formularios que la Agencia de Protección de Datos facilita a través de su sitio web ([www.agpd.es](http://www.agpd.es)) y enviándolos cumplimentados a la siguiente dirección: Plaza de España nº 1, CP 50.171 La Puebla de Alfindén, Zaragoza. Sus datos no serán cedidos a terceros, salvo en los casos en los que la ley lo permita o exija expresamente.

Fecha y firma del interesado.



Figura 5. Plan. Inscripción.

**“No dejes que otros lean por tí”**

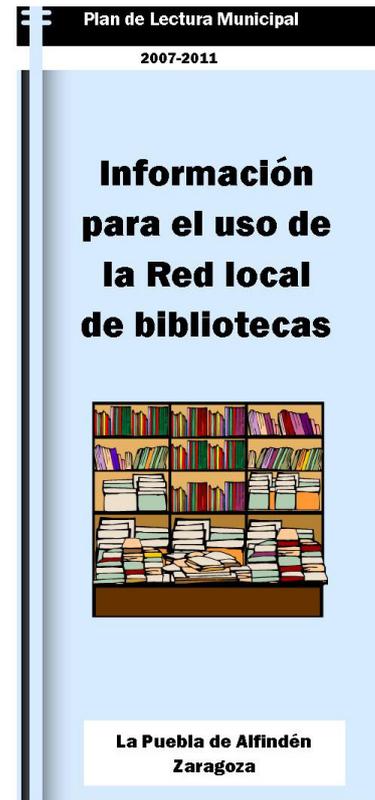


Figura 6. Plan. Inscripción.

Existe un perfil en facebook y una página web en la que se cuelga información de todo lo que se hace en la biblioteca pública y las escolares, así como información cultural del municipio:

<http://www.bibliotecaspublicas.es/puebla-alfinden>

Los centros educativos también disponen de páginas web en las que suben información de todas las actividades que se realizan en las bibliotecas escolares y de un blog específico de la biblioteca:

<http://bibliotecacolegiolosalbares.blogspot.com/>

## Actividades

Con todos los centros adscritos a este Plan realizamos actividades de animación a la lectura, entendida esta como una invitación a compartir algo que consideramos bueno, y nada mejor que la presencia del libro con su autor, un contador de cuentos, una dramatización, una narración acompañada de una actividad plástica, un taller de escritura, en definitiva, cualquier fórmula que nos acerque a un libro o nos cree expectativas positivas para una posterior lectura.

La lectura no es una habilidad estática, es una capacidad en permanente evolución y aunque empieza en la infancia se construye a lo largo de toda la vida en diferentes contextos mediante la práctica individual y, sobre todo, con la interacción con otras personas.

La escuela, entendida en su conjunto, es una institución clave en la formación de jóvenes lectores, y para ello es necesario contemplar un proceso amplio y complejo dirigido a formar lectores competentes en el uso de distintos textos y en despertar el interés por la lectura como medio de entretenimiento en el espacio de ocio.

Los centros educativos del municipio se han comprometido con la lectura incorporando el Plan de Lectura Municipal dentro del Plan del Centro como un contenido específico y autónomo, aceptando que la afición por leer nace de un hábito que hay que fomentar, enseñar y estimular.

La realización de actividades de carácter global o interdisciplinar con todos los centros educativos del municipio y la biblioteca municipal es uno de nuestros objetivos. A continuación detallamos algunas de las actividades que realizamos de forma conjunta.

### **Semana Cultural y del Libro**

En 1995, y entorno al 23 de abril, realizamos la primera Semana del Libro. En un principio las actividades que se programaban en esta semana se centraban en la animación a la lectura. Se elegía un tema: García Lorca, poesía, ilustración, etc., y sobre él se realizaban distintas actividades de animación. A partir del año 2000 a las actividades de animación se fueron uniendo encuentros con autores, exposiciones, viajes, representaciones teatrales y entonces pasaron a ser Semanas Culturales y del Libro, sin abandonar nunca este segundo concepto, pues siempre hemos tenido claro que las actividades alrededor del libro debían ser nuestro principal objetivo. Desde hace cinco años el tema elegido en la Semana Cultural se extrapola a todas las actividades del centro y se utiliza como tema único para el carnaval, el día de la poesía y otros proyectos.



**Figura 7.** Exterior de la Biblioteca Pública el 23 de abril de 2010. Copyright Beatriz Callén Polo.

## Círculos Literarios

Este es un proyecto de lectura que se realiza con los alumnos de 5.º y 6.º de Educación Primaria, junto con los tutores de ambos cursos y la bibliotecaria. Actualmente se ha incorporado a este equipo de trabajo alguna madre o padre de los niños que participan en el proyecto, porque la implicación de las familias es muy importante. El proyecto se inició con el único deseo de conseguir que el placer de la lectura se transmitiera entre los compañeros, que no fuera impuesto ni por el profesor ni por la bibliotecaria. No obligamos a leer los libros, los ofrecemos, los proporcionamos, los recomendamos e invitamos a que los compren.

Elegimos el nombre de «Círculos Literarios» porque esta actividad la realizamos sentándonos en círculo para facilitar la proximidad entre todos. Nuestros encuentros consisten en charlar y comentar con los alumnos de los cursos elegidos el libro que se han leído previamente.

La actividad se realiza unas veces en la biblioteca municipal y otras en las escolares, y en horario lectivo. Fomentamos el diálogo y la autorreflexión como dos herramientas importantes en el aprendizaje. Con el diálogo se favorece el contraste de puntos de vista y se fomenta el trabajo cooperativo y la comunicación. Compartir la lectura es una fuente permanente de motivación (refuerzo social), como lo es el leer bien y, en algunas ocasiones, el obtener recompensas por hacerlo.



**Figura 8.** Sesión de Círculos Literarios en el Colegio «Los Albares». Copyright Beatriz Callén Polo.

El enfoque teórico que sustenta esta actividad es el de considerar la literatura desde un punto de vista comunicativo como un tipo de discurso con una función social y comunicativa específicas. Los que trabajamos en esta actividad compartimos el empeño de hacer lectores competentes y personas que disfruten con la lectura. Trabajamos juntos porque disfrutamos haciéndolo y porque creemos que la lectura crece y se desarrolla en una red de afectos que nosotros hemos empezado a tejer.

### Cuentacuentos

Una vez al trimestre se realizan en la biblioteca pública o en las bibliotecas escolares actividades de cuentacuentos con todos los niños de los colegios públicos. En muchas de estas actividades se mezclan los niños de los dos colegios con el único objetivo de que compartan la biblioteca.

También hay un grupo de madres de Educación Infantil y Primaria de los centros educativos que preparan anualmente la dramatización de un cuento. Lo eligen, lo adaptan, le ponen música que interpretan en directo, preparan la escenografía y el vestuario y lo representan para los niños. Esta experiencia comenzó en el año 2006 y ha continuado en años posteriores con proyectos más ambiciosos.



Figura 9. Representación de un cuento en la Biblioteca Municipal. Copyright Beatriz Callén Polo.

## Grupos de lectura

Leer es una actividad solitaria, pero puede, debe, convertirse en una actividad comunitaria, asociada a los vínculos de afecto, al entorno familiar. Así, los lectores recurrirán al libro cuando sus conocimientos y su necesidad se lo permitan. Trabajamos la animación a la lectura con esta filosofía y con el deseo de hacer de nosotros mismos y de nuestros hijos personas competentes que disfruten con la lectura.

### 1. *Grupo de Lectura Infantil*

Forman parte de este grupo padres y madres, las bibliotecarias municipales y profesores de ambos colegios. Este grupo trabaja sobre las lecturas que llegan a examen a la biblioteca municipal y a las bibliotecas escolares, con el fin de elaborar a final de año una recomendación bibliográfica por edades y temas que pueda ser utilizada en los centros educativos. Creamos anualmente una base de datos digital con una ficha completa de cada uno de los libros seleccionados. Esta selección bibliográfica se edita en CD y se distribuye, a través de las bibliotecas escolares, a todas las aulas. También se utiliza esta selección para elaborar guías de lectura en las bibliotecas y realizar recomendaciones.

[http://www.bibliotecaspublicas.es/puebla-alfinden/seccont\\_71510.htm](http://www.bibliotecaspublicas.es/puebla-alfinden/seccont_71510.htm)

Los encuentros se realizan un martes de cada mes, rotando por las distintas bibliotecas de 15:30 a 17 h. En el año 2007 se elaboró el primer CD. Para la confección de la selección



Figura 10. Sesión del Club de Lectura. Copyright Beatriz Callén Polo.

se leyeron 160 libros. En 2008 se amplió la selección bibliográfica a otros formatos y se han seguido realizando recomendaciones bibliográficas con carácter anual. Todas las guías están colgadas en la página web.

## 2. *Club de Lectura*

Es un grupo de lectura de personas adultas de distintas edades y profesiones, unidas por el placer de leer.

La actividad consiste en la puesta en común dentro del grupo de un libro que previamente se ha elegido y leído por todos. Los encuentros se realizan una vez al mes y la actividad está dirigida por la persona que ha propuesto el libro. De esta manera el trabajo de preparación de cada actividad recae cada mes en un componente del grupo. Los encuentros se realizan en la Biblioteca Municipal de 20 a 21.30 h.

### **Encuentros con autores**

Todos los años se realizan encuentros con autores en las bibliotecas de la red local. Algunos encuentros se realizan en los centros educativos y en horario escolar, y otros en la Biblioteca Pública, con los adultos y a partir de las 20 h. En estos encuentros participan las personas de los clubes de lectura, usuarios de las bibliotecas del centro de adultos y municipal, aunque la actividad está abierta a toda la comunidad. Para la organización de estos encuentros se han aprovechado los recursos de programas que se ofrecen a la biblioteca pública, a través de la Diputación de Zaragoza o de los programas «Saber Leer» e «Invitación a la Lectura» que el Gobierno de Aragón ofrecía a los centros educativos y que han estado vigentes hasta el pasado año.

## Seguimiento y evaluación del Plan

El seguimiento y evaluación del Plan se realiza a través de una Junta Rectora, órgano encargado de velar por su desarrollo.

### **Junta Rectora**

La Junta Rectora garantiza la realización, seguimiento y evaluación del Plan de Lectura. Está formada por los siguientes miembros: alcaldesa del Ayuntamiento de La Puebla de Alfindén o concejal en quien delegue, directores de los Centros Educativos que hay en la localidad, directora de la biblioteca municipal y directora de la guardería.

Atribuciones de la Junta Rectora:

- a) Velar por el seguimiento y la puesta en funcionamiento de este Plan de Lectura.
- b) Aprobar el calendario de actuaciones y actividades conjuntas y relacionadas con los contenidos de este Plan, coordinando todos los esfuerzos e iniciativas que se

realicen con una visión de conjunto sin perjuicio de las facultades ni de la autonomía que corresponden a las entidades representadas.

- c) Realizar, con carácter anual o siempre que lo requiera la mayoría de la Junta, una evaluación de los contenidos y acciones de este Plan, con el único fin de modificar aquello que se considere susceptible de mejora.

## Formación

La formación dentro del Plan de Lectura comenzó con cursos y talleres en los claustros de profesores y en especial con los docentes encargados de las bibliotecas escolares. Los primeros cursos fueron orientados al manejo y conocimiento del programa de gestión de bibliotecas Absysnet y a la obtención de recursos para la redacción de Guías de Lectura y elaboración de bibliografía especializada.

Cada año, dentro del Plan de Lectura, se proponen cursos de formación impartidos por especialistas en el trabajo con bibliotecas públicas y bibliotecas escolares. Las propuestas de los cursos las suelen hacer los docentes y la biblioteca municipal se encarga de organizarlos atendiendo a estas demandas.

Los cursos no sólo van dirigidos a docentes y bibliotecarios, sino que también están abiertos a las familias que colaboran con las bibliotecas y a todos los organismos municipales que están integrados en el Plan de Lectura Municipal.

## Financiación

Desde 2007 y hasta el momento actual, el Ayuntamiento dedica una partida presupuestaria anual que garantiza la continuidad del Plan de Lectura. Pero somos conscientes de que también tenemos que buscar la financiación de entidades privadas. Contamos con la ayuda de programas y subvenciones convocados por la Diputación de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y el Ministerio de Cultura, pero también sería de gran ayuda poder contar con el establecimiento de sistemas legales que faciliten los incentivos fiscales a las empresas privadas que inviertan en este tipo de proyectos.

## Evaluación

Llevamos siete años con el Plan de Lectura Municipal y ahora ya son visibles los resultados del trabajo que hemos realizado en estos años. Entre los logros obtenidos podemos destacar:

1. La puesta en marcha de una red local de bibliotecas que satisface las necesidades de nuestros usuarios porque de forma individual ninguna biblioteca tiene suficientes recursos como para cubrir todas sus necesidades y expectativas.

<http://www.bibliotecaspublicas.es/puebla-alfinden/guia.htm>

2. El aumento entre un 15 % y un 20 % del número de socios de las bibliotecas y en un 25 % del préstamo de documentos (libros, DVD, etc.).

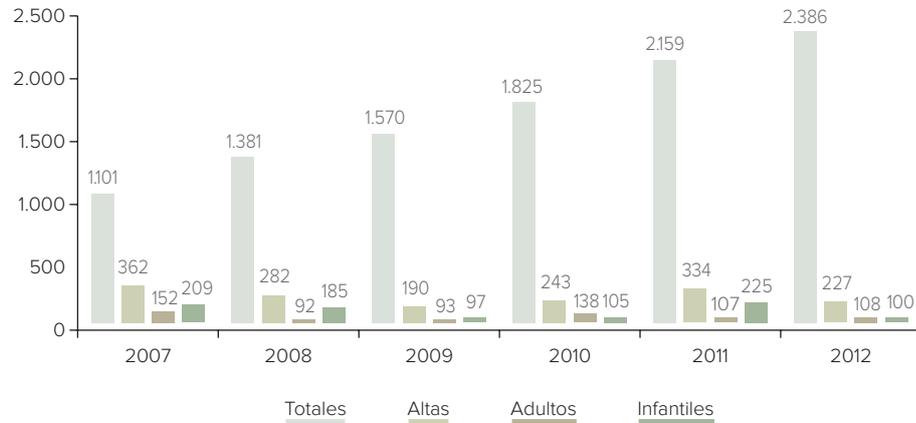
3. La creación de un catálogo colectivo en la localidad con todos los fondos existentes en las bibliotecas que permite a cualquier ciudadano, a través de internet, acceder a los fondos de las bibliotecas del municipio y saber dónde pueden localizar cada libro. El catálogo colectivo ha permitido que las bibliotecas especialicen sus fondos. De esta forma, mejora la oferta de calidad en el servicio para el usuario.
4. Las líneas de actuación anuales con respecto a las actividades y al contenido de éstas, en lo referente al Plan de Lectura, se realizan de forma consensuada entre todos los centros que forman parte de este Plan. Se realizan reuniones semestrales para evaluar las actividades y una memoria anual.
5. El presupuesto que reciben y las actividades que ofrecen a través de subvenciones a la biblioteca municipal y a los centros docentes para el fomento de la lectura, se incluyen dentro de un presupuesto común destinado al Plan de Lectura Municipal, lo que aumenta la posibilidad y la oferta de actividades.
6. El proceso técnico y la ordenación de fondos de las bibliotecas está garantizado por el personal de la biblioteca pública que el Ayuntamiento ha consolidado gracias al Plan de Lectura Municipal.
7. El Ayuntamiento, a través del Plan de Lectura, pone a disposición de las bibliotecas escolares una partida presupuestaria que garantiza la dotación bibliográfica, porque las bibliotecas escolares que están ubicadas en el municipio también son servicios municipales, dado que, fuera del horario escolar, atienden a la población residente en el mismo. La mejora en la dotación documental de las bibliotecas escolares les capacitará para funcionar como pequeñas bibliotecas públicas que completarán los servicios de la misma.
8. La realización de un plan de formación conjunto para todos los docentes, bibliotecarios y familias colaboradoras. Este plan ha permitido intercambiar experiencias y programar una formación acorde a nuestras necesidades, dirigida a los temas que nos interesan y adaptada a un horario compatible con el laboral.
9. La publicidad de todas las actividades que se realizan dentro de este Plan de Lectura se hace de forma conjunta a través de las páginas web, boletines, redes sociales, folletos y mensajes a móviles. Con esta iniciativa se ha conseguido llegar a un mayor número de personas, aumentar la calidad de la información y reducir costes.

## Gráficos

En el siguiente gráfico (figura 11) reflejamos el incremento con respecto al número de socios de la red local de bibliotecas. Podemos observar el crecimiento paulatino: en cinco años se ha duplicado el número de socios, sobre todo de socios infantiles.

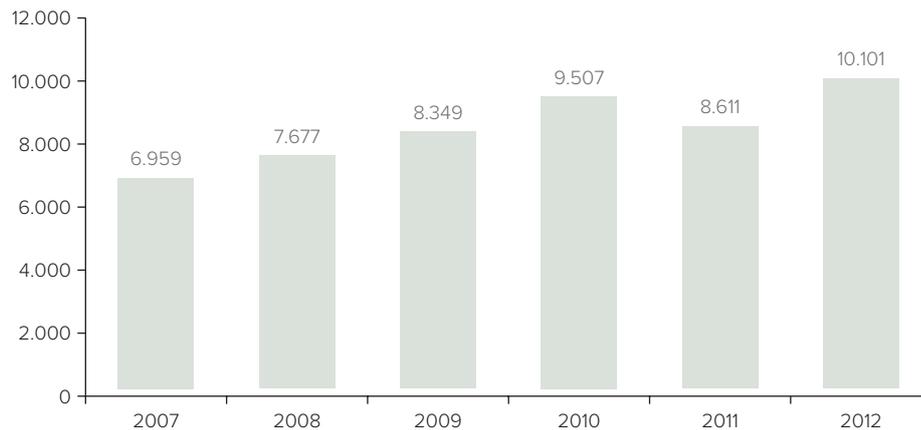
En el gráfico de los préstamos (figura 12) podemos observar un crecimiento que desciende un poco en el año 2011. La causa fue el cierre al público una de las bibliotecas escolares durante el curso 2010-2011.

**Figura 11**  
**Datos Socios (2007-2012)**



Datos de los socios de las bibliotecas de la red local 2007-2012. Copyright Beatriz Callén Polo.

**Figura 12**  
**Préstamos totales (2007-2012)**



Datos de los préstamos totales de las bibliotecas de la red local 2007-2012. Copyright Beatriz Callén Polo.

## Nuevas metas

Estamos trabajando en la redacción de un nuevo Plan de Lectura Municipal 2015-2018 que incorporará algunas mejoras al Plan anterior, ya que, desde 2012 y hasta 2015, lo único que hemos hecho es prorrogar el Plan original.

A la vez que elaboramos este nuevo Plan, el CEIP «Los Albares» está trabajando en un Plan Lector que se incorporará al Plan de Lectura Municipal y que, sin duda, marcará una pauta de trabajo a los otros centros, porque el desarrollo de la competencia lectora se considera un instrumento primordial, una destreza transversal al currículo y un fundamento para el aprendizaje y el desarrollo personal y social del alumnado. Para la elaboración de ambos planes contamos con el asesoramiento y la ayuda de docentes universitarios en materia de Biblioteconomía y Ciencias de la Educación que nos ayudarán a que el contenido del próximo Plan sea mucho más completo.

En el año 2013, hemos firmado un convenio con la Universidad de Zaragoza que permite que alumnos del Grado de Información y Documentación realicen sus prácticas externas en nuestras bibliotecas. El convenio va acompañado de unas clases prácticas en la Universidad en las que explicamos cómo funciona nuestro Plan de Lectura y el trabajo que se puede realizar en nuestras bibliotecas. Ya hemos tenido un alumno en prácticas todo el verano.

Atendiendo a las demandas de los usuarios y con la intención de aumentar los servicios que pueden prestar las bibliotecas, estamos estudiando la fórmula de gestión adecuada para crear aulas de estudio, utilizando las instalaciones escolares fuera de horario lectivo. Queremos que no sean unas simples aulas, queremos que sean aulas de estudio dirigido, porque detectamos carencias en los hábitos de estudio. Este nuevo servicio ampliaría y especializaría los usos de nuestras bibliotecas, a la vez que aumentaría el rendimiento escolar de los alumnos de los centros educativos del municipio.

Vamos a ofrecer mayor acceso a la información electrónica y a otros soportes digitales, a la vez que potenciaremos la recogida, clasificación y catalogación de toda la documentación audiovisual, digital y gráfica de los centros educativos como una parte muy importante de nuestra historia local.

El crecimiento del número de usuarios y de préstamos obliga a un esfuerzo presupuestario cada vez más importante por parte del Ayuntamiento. En consecuencia, es imprescindible introducir fórmulas de cooperación a través de convenios entre Ayuntamientos, Diputación Provincial, Gobierno de Aragón y Universidad que permitan compartir y optimizar recursos que, de otra forma, se diluyen sin obtener los resultados deseados.

# Sumando esfuerzos por la lectura. Bibliotecas municipales y escolares de Redondela (Pontevedra)

**María Elena Becerra García**

Bibliotecaria. Biblioteca Pública Municipal Valle-Inclán, Redondela

**Laura Goldar Villar**

CEIP Alexandre Bóveda, Redondela

**María José Villar Fernández**

Auxiliar de biblioteca. Axencia de Lectura Municipal de Chapela

Redondela (<http://www.redondela-server.net/web/>), también conocida como «Villa de los Viaductos», está situada al sur de Pontevedra y tiene una población cercana a los 30.000 habitantes. Su territorio se encuentra vertebrado en 14 parroquias, y tiene dos núcleos de población muy importantes, Redondela y Chapela, de aproximadamente unos 8.000 habitantes cada uno, mientras que el resto de la población se encuentra más diseminada.



Fuente: <http://lavidaengalicia.blogspot.com.es/2012/07/redondela.html>

Este es un dato relevante, puesto que implica una mayor complejidad del trabajo municipal en cualquier ámbito, de modo que cada nuevo proyecto, cada iniciativa importante, ha de ser pensada en función de esta dualidad, lo que conlleva un sobrecoste y, asimismo, un sobreesfuerzo.

Esta peculiaridad se transmite también al terreno de las bibliotecas municipales, de modo que la unidad administrativa, compuesta inicialmente por la *Biblioteca Pública Municipal Valle-Inclán*, en el núcleo de Redondela, se ha completado en los últimos años con una *Agencia de Lectura Municipal* en la poblada parroquia de Chapela, distante de aquella en unos siete kilómetros.

En cuanto a los centros públicos escolares del municipio, Redondela cuenta con tres centros de infantil, nueve de Educación Primaria y cuatro de Secundaria.

Desde hace años colaboran con estos centros otros departamentos municipales, como el de *Normalización Lingüística*, que a través de la Coordinadora de Equipos de Normalización e Dinamización Lingüística dos Centros de Ensino Público de Redondela (<http://coordinadoraendredondela.blogspot.com.es/>), convoca y realiza al menos una reunión anual, en torno a principios de curso, en la que poner en común ideas y proyectos para desarrollar a lo largo del año.

De estas reuniones nacieron actividades tan ricas como la recuperación de viejas expresiones y leyendas populares, las rutas guiadas por el casco urbano y los yacimientos arqueológicos de Redondela, así como la edición de calendarios y agendas escolares. Este trabajo de grupo, de compartir para mejorar, ha sido el germen del que han surgido las iniciativas de unión de las bibliotecas escolares y la biblioteca pública, y un punto de partida donde muchos proyectos han ido madurando.

Iniciativas culturales que llevan ya muchos años desarrollándose en el municipio, como el *Festival Internacional de Títeres* (<http://www.festivaltiteresredondela.com/>), el Festival de Cortometrajes (*Redondela en Curto* <https://twitter.com/RedondelanCurto>), el Certamen de Relatos Cortos *Os Viadutos* y otros, deben también parte de su éxito al empeño colaborador de las bibliotecas y sus responsables.

Redondela es permeable y sensible a toda manifestación cultural, y a cada paso surgen muestras de ello: las *Fiestas de la Coca* ([http://www.turismoredondela.net/es\\_f\\_coca.php](http://www.turismoredondela.net/es_f_coca.php)),



la celebración de los *Maios*, los versos de trovadores como Mendiño y Martín Códax... El mismo Julio Verne inmortalizó la ensenada y la isla de San Simón a través de las aventuras del capitán Nemo y su Nautilus. Bajo tan legendarias aguas yacen aún hoy grandes tesoros que se hundieron hace más de 300 años, en la famosa batalla naval de Rande.

Si un libro es la mejor herramienta que podemos dar a nuestros hijos para crecer como personas sanas y libres, no podemos obviar el enorme potencial que supone contar con un sistema de bibliotecas públicas en nuestra comunidad, especialmente cuando trabajamos de forma continua y cotidiana con las escolares.

Ahora se trata de apoyar desde las instancias públicas el trabajo de las bibliotecas, mejorando aquellos aspectos y recursos que estén en nuestras manos y, por supuesto, teniendo abiertas siempre nuestras mentes a nuevas ideas que fructifiquen en el objetivo común: animar a la lectura, así como fomentar la formación y el desarrollo personal de nuestros ciudadanos, propiciando una mejora social de la comunidad a través del enriquecimiento cultural y el acceso a la información.

MARÍA TERESA PARIS BLANCO  
Concejala de Educación, Servicios Sociales y Mujer



Efigie de Julio Verne junto a la isla de San Simón.

## 1. Antecedentes

«La biblioteca es un servicio público y, como tal, al sistema bibliotecario se le debería reconocer su potencialidad para la transformación de las estructuras sociales, al igual que al sistema educativo,...» (Lozano Díaz, 2006, p. 23).

Pero, para transformar, antes hay que transformarse, de ahí la ilusión de las bibliotecas de Redondela por vivir su realidad de otra forma, con otros aires, acorde con las nuevas tendencias bibliotecarias, en las que se aspira a trabajar de forma colaborativa y en permanente contacto con otras bibliotecas y organismos.

En el curso 2006-2007 se convocó en Galicia el *Plan de Mejora de las Bibliotecas Escolares* (PLAMBE) (<http://www.edu.xunta.es/web/node/9455>), que supuso una gran transformación para las bibliotecas y centros que en años consecutivos se fueron sumando a dicho Plan. En las orientaciones que se observan en el PLAMBE sobre el modelo de Biblioteca Escolar, además de abarcar aspectos como el apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, educación para el acceso a la información, y creación y consolidación de hábitos de lectura, entre otros, propios intrínsecamente del trabajo docente, contempla «diseñar estrategias de colaboración entre la biblioteca escolar y la biblioteca pública más próxima», así como «realizar gestiones de colaboración con sectores culturales, educativos, sociales y económicos del entorno que puedan colaborar en los objetivos de la biblioteca escolar».

Siguiendo estas pautas, en el marco de unos encuentros que tuvieron lugar en Santiago de Compostela en el 2010, de los centros adheridos al PLAMBE, en el que se exponían ámbitos de colaboración, se acordó la necesidad de convocar a los coordinadores de las bibliotecas escolares de los centros públicos de Redondela, estuvieran o no adscritos a dicho plan, y hacer extensiva esta invitación a la biblioteca pública del municipio. Ello fructificó en una primera reunión, que tuvo lugar en mayo de 2010, y que con el tiempo adquirió carácter periódico.



Los participantes en el encuentro entre responsables de bibliotecas.

### Las bibliotecas de Redondela y Chapela estrechan su colaboración con los centros educativos

Representantes de las bibliotecas municipales de Redondela y Chapela, y los responsables de las bibliotecas de los centros educativos del municipio, han mantenido una reunión en el colegio Alexandre Bóveda para establecer lazos de colaboración y debatir diferentes cuestiones relacionadas con la profesión. Durante el encuentro se intercambiaron impresiones y se establecieron líneas de trabajo útiles para mejorar las posibilidades de las bibliotecas, como el intercambio de fondos y material.

Como ya se ha indicado anteriormente, se partía de una red de colaboración sistemática entre los centros docentes públicos, que se venía coordinando a través de los equipos de normalización lingüística, y cuyos resultados venían siendo muy satisfactorios para la comunidad escolar.

La cooperación también se daba entre diferentes tramos educativos y fructificó en trabajos como la creación de un cuento viajero entre el alumnado de Educación Infantil de la zona.

También era frecuente la relación de las diferentes escuelas de Educación Primaria y sus centros de referencia de Se-

cundaria, así como actividades de dinamización ligadas a la lectura por parte del módulo formativo de Educación Infantil del IES de Chapela en centros de primaria. La valoración de estas actividades siempre fue altamente positiva, mejorando la coordinación con el paso de los años.

Existían, además, actividades puntuales de colaboración entre las bibliotecas escolares y la biblioteca pública, centradas fundamentalmente en los préstamos temporales y en las visitas guiadas a la biblioteca municipal y a la Agencia de Lectura Municipal de Chapela.

Había fluidez comunicativa para transmitir información sobre determinadas actividades, amén de los itinerarios lectores de los centros docentes, como forma de compensar las desigualdades sociales y económicas.

De aquella primera reunión surgieron unas marcas identitarias u objetivos y unas pautas de actuación que se han ido consolidando a lo largo de estos años.

## 2. Marcas identitarias y objetivos

Prioritariamente subyace en los siguientes objetivos un denominador común, centrado en el estímulo del placer de leer, y la promoción de la lectura como hábito, siendo este fin el que da sentido y configura a todos los demás.

Por esto mismo, se consideró la conveniencia de la *colaboración* entre las bibliotecas escolares y la biblioteca pública como una forma de rentabilizar el trabajo en torno a este fin, así como un medio para el enriquecimiento de ideas y recursos.

Además, se percibió la necesidad de *dar visibilidad* al trabajo de nuestras bibliotecas escolares y públicas; había una cierta percepción de que se estaba realizando un trabajo considerable pero con insuficiente difusión.

La potenciación de la *lengua propia* y el conocimiento de los *aspectos histórico-culturales* de Redondela se tuvieron en cuenta en el punto de partida de nuestras colaboraciones.

La *itinerancia de las reuniones* –cada una se ha realizado en una biblioteca diferente– ha favorecido un mejor conocimiento de las bibliotecas por parte de todos los participantes, y supone, a su vez, una forma de resaltar la análoga importancia de cada una de ellas.

La opción de elegir el *cómic como eje vertebrador* de muchas de las actividades se perfiló a la larga como un gran acierto. La inspiración que llevó a esta alternativa partió de una línea de trabajo a favor de la difusión de este género que la Biblioteca Municipal de Redondela ya venía desarrollando desde años atrás. Paralelamente concurren otros elementos, como que la historieta comenzaba a tener mayor proyección y reconocimiento a todos los niveles, siendo apoyada cada vez con más fuerza desde diferentes instituciones<sup>1</sup>, y por último, porque se descubría como instrumento didáctico de insospechadas cualidades de cara a un alumnado que crecía en una sociedad dominada por la comunicación de carácter visual.

<sup>1</sup> Como ejemplo de lo mencionado, la Xunta de Galicia abría, en el año 2009, un programa para subvencionar la creación de secciones de cómic en las bibliotecas municipales de la comunidad autónoma.

Otro punto de inflexión vino dado por la posibilidad de *abrirse a los diferentes gestores culturales y sociales* del municipio, en el que abundan notables ejemplos de actividad cultural: *Radio Redondela* (<http://radioredondela.com>), el *Festival Internacional de Títeres* o el festival de cortometrajes *Redondela en Curto*, entre otros.

«Siempre se habla de la cooperación interbibliotecaria, pero pocas veces nos hemos preocupado por establecer alianzas, vínculos con todos los otros agentes de nuestra comunidad» (Lozano Díaz, 2006).

Sumando esfuerzos entre todos los participantes se persigue *fomentar la actividad bibliotecaria* del municipio, generando un estímulo ilusionante con el que contagiar también a otras entidades y organismos.

### 3. Pautas de actuación

Estas pautas de actuación se concentran alrededor de varios ejes:

- Actividades de dinamización, que implican a una gran mayoría de centros participantes.
- Actividades de información, como los *boletines de recomendaciones lectoras*. Estos son elaborados por las bibliotecas escolares conjuntamente con las municipales, una vez al año antes del periodo estival.

<http://bibliotecasredondela.blogspot.com.es/2013/06/suxestions-lectoras-para-o-veran.html>

- Actividades de visibilización: con la creación de una plataforma de visualización rápida de los blogs de las bibliotecas del municipio (*Planetaki*).

<http://www.planetaki.com/bemredondela#start>

- Actividades de transmisión o intercambio de experiencias: entre las bibliotecas escolares entre sí, principalmente relacionadas con el currículo escolar (plan lector, itinerarios lectores, contenidos científicos en las bibliotecas, autores motivadores, aspectos organizativos, evaluaciones variadas del trabajo bibliotecario, etc.), así como entre las bi-



bibliotecas escolares con las municipales, relacionadas con la realización de actividades, disposición de centros de interés, elección de determinadas adquisiciones, etc.

- Actividades de formación, relacionadas fundamentalmente con el cómic y abarcando diferentes aspectos del mismo.
- Actividades de colaboración, compartiendo herramientas que sirvan para compartir fondos y material, facilitando:
  - los préstamos de documentos en ejemplares múltiples;
  - el préstamos de documentos o centros de interés sobre temáticas concretas;
  - las donaciones intercentros, en el caso de aquellos documentos que pudiesen tener una mejor ubicación en una biblioteca distinta a la que se encontrasen;
  - el préstamo de materiales no librarios, que pudiesen servir para las actividades y proyectos de dinamización, y
  - la difusión de información sobre eventos y actividades de carácter público de nuestras bibliotecas.

#### 4. Medios

- Reuniones sistemáticas, al menos con una periodicidad semestral, de las bibliotecas escolares y públicas, amén de, con mayor frecuencia, otras reuniones de las biblio-



tecas escolares entre sí. A su vez, reuniones entre las bibliotecas municipales y los coordinadores del ciclo formativo de Educación Infantil del IES Chapela, para su incorporación en alguna de estas actividades.

- El contacto entre los profesionales ha sido fluido durante todo el proceso, de modo que más allá de las reuniones presenciales, la comunicación mediante correos electrónicos entre las coordinaciones de bibliotecas ha sido una constante.
- Los blogs de las bibliotecas y sus continuas actualizaciones mostrados a través de *Planetaki* se convierten a su vez en recurso, en un proceso doble de retorno, del que se pueden favorecer cada una de las bibliotecas participantes.
- El apoyo constante de la *Asesoría de Bibliotecas Escolares* (<http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog>), orientando y apoyando el trabajo realizado.

## 5. Recursos

- En cuanto a la biblioteca municipal, ésta trabaja con su presupuesto y su personal habitual y cuenta con el apoyo de la Concejalía de Cultura. Para actividades concretas se ha servido de las subvenciones concedidas por la *Red de Bibliotecas de Galicia (RBG)* (<http://rbgalicia.xunta.es>) dentro del programa *Letras Vivas*, ahora *Ler Conta Moito* (<http://rbgalicia.xunta.es/ler-counta-moito>)<sup>2</sup>.
- Por parte de las bibliotecas escolares, el PLAMBE no sólo proporciona recursos económicos a las bibliotecas escolares, sino un marco legal de referencia respecto a la adecuación de estos proyectos.
- Contar con agentes culturales como la Radio Municipal, la organización del Festival Internacional de Títeres, el Servicio de Normalización Lingüística del Ayuntamiento, o educativos, como los ciclos formativos, facilitó enormemente nuestro trabajo.
- Para algunas actividades se ha contado con la ayuda logística del Concejo, proporcionada fundamentalmente por los *Grumir*, así como el apoyo de personal de otros servicios municipales para necesidades específicas, a través de la Concejalía de Cultura. La colaboración de Protección Civil también ha permitido que saliesen adelante algunos de nuestros proyectos (véase la Bibliocaravana).
- También la participación voluntaria y la implicación entusiasta de algunos miembros de la comunidad, como los alumnos de Educación Infantil del IES Chapela, que se implicaron en el proyecto.
- A medida que se van organizando actividades, se va creando un banco de recursos de todos los centros participantes.
- Por último, contamos con la voluntad, el esfuerzo, la ilusión y la dedicación en nuestro propio trabajo como el mejor recurso para sacar adelante nuestras propuestas.

<sup>2</sup> A partir del año 2013 el programa cambió su denominación y algunas de sus pautas, pasando a denominarse *Ler conta moito*, <http://rbgalicia.xunta.es/ler-counta-moito/>.

## 6. Puesta en marcha

### Dinamización

- La *Bibliocaravana* (<http://bibliotecasredondela.blogspot.com.es/2011/04/iii-semana-do-libro-festa-das-palabras.html>), fue la primera actividad colaborativa de entidad de las bibliotecas escolares y municipales de Redondela.

Desde hace cinco años, la Biblioteca Municipal viene desarrollando, en torno al Día del Libro, la «Semana do Libro: a festa das palabras», con la colaboración del Servicio de Normalización Lingüística del Ayuntamiento.

<https://docs.google.com/file/d/0B4mfanTkxEF5ZDFiM2VlZTMtOThkMS00MjA0LWEzZDEtMjIyNGU0MTM1YWM2/edit?hl=en&pli=1>

En la tercera edición de esta actividad se cambió el esquema de las actuaciones anteriores –salir a la calle con mesas y expositores colmados de libros y otros documentos en las distintas lenguas de la península para que pudiesen ser ojeados y leídos por los viandantes– y se optó por acercar estos fondos, que se renuevan en cada edición, a los centros escolares de Educación Primaria. Para ello, la biblioteca necesitaba de un vehículo que permitiese la exposición en su interior del material. Gracias a Protección Civil se pudo disponer de una caravana que, en verano, prestaba servicio en las playas. Se adaptó su estética para la ocasión con la mascota de la biblioteca y los logos correspondientes.



La Bibliocaravana, como comenzamos a denominarla, transportaba libros, cartelería, marcapáginas, folletos de promoción de la lectura, etc., en las distintas lenguas del Estado español, que se consiguieron a través del Servicio de Normalización Lingüística, tras el contacto previo con diversas instituciones y organismos. Una persona, a cargo del Ayuntamiento, supervisaba su funcionamiento a lo largo de su estancia en el centro correspondiente.

Cada biblioteca escolar organizó las visitas del alumnado a esta *roulotte multilingüe*, así como la asistencia a las proyecciones de los cortometrajes y a los cuentacuentos que la acompañaban.

Estos cuentacuentos germinaron gracias a la colaboración con el Ciclo Superior de Educación Infantil del IES Chapela, <http://www.edu.xunta.es/centros/ieschapela/gl/category/14/78/85c>, como medio de enriquecimiento de la actividad.

Desde hacía ya algún tiempo existía un gran interés por parte de la biblioteca municipal de auspiciar una colaboración estrecha con el ciclo. Establecida la comunicación con sus coordinadoras, la alegría fue grande al descubrir el mismo deseo por su parte.

En consecuencia, cada biblioteca escolar, el día en que contaba con el estacionamiento de la caravana en su centro (inestimable la actuación del personal del *Gru-mir*, que se encargó de conducir cada día, al lugar correspondiente, el vehículo),





recibía la visita de las dos alumnas del Ciclo Superior de Educación Infantil encargadas de llevar a cabo ese día el (o los) cuentacuentos.

El personal de la biblioteca municipal acompañó en todo momento a las alumnas, desde la salida del Instituto hasta su vuelta al mismo, permaneciendo con ellas a lo largo de toda su actuación.

No se puede dejar de destacar el aplicado esfuerzo de todas ellas, que formaron parte de este proyecto de forma absolutamente voluntaria.

La experiencia con el Ciclo Superior de Educación Infantil fue, por tanto, muy satisfactoria, como se demostró en la reunión de evaluación con el profesorado y alumnado participante. Se habían propiciado puntos de colaboración entre distintos tramos educativos y se facilitaron primeras experiencias de lo que para algunos serían actividades dentro de su futuro laboral.

Dentro de este encuentro de evaluación, se concretó la decisión de seguir trabajando en esta línea. Así, el Ciclo Superior de Educación Infantil, de la mano de sus profesores, decide realizar una serie de actividades para los usuarios de la biblioteca, de carácter evaluable para los alumnos. Se decidió que, por la cercanía al centro, se realizarían en la Agencia de Lectura Municipal (Chapela). Surge el grupo *Lambonadas de cores* (<http://bibliotecasredondela.blogspot.com.es/2012/05/biblioteca-de-chapela-e-o-ciclo.html>), nombre ideado por el alumnado de nocturno del ciclo formativo.

Un año después, la experiencia se repitió de un modo similar, esta vez con un ciclo temático de juegos y actividades educativas centradas en la cultura popular gallega. El material y las actividades habían sido íntegramente preparados por estos alumnos, y como nombre adoptaron el de la mascota de la biblioteca pública: «Leo-lo mergúllase en Galicia» (<http://bibliotecasredondela.blogspot.com.es/2013/04/leo-lo-mergullase-en-galicia-actividades.html>).



El siguiente ciclo, «Troula de contos» (<http://bibliotecasredondela.blogspot.com.es/2013/05/troula-de-contos-contacontos-para-os.html>), convirtió los cuentos artesanales, acústicos, visuales, táctiles y de gran belleza estética, que el alumnado había realizado durante todo el curso, en historias escenificadas, magnificadas por la simpatía, el buen hacer y la creatividad de sus autores.

Pero lo más interesante es que estas actividades con el IES de Chapela sirvieron como nuevo estímulo para la relación entre las bibliotecas municipales y las escolares. Estas últimas acercaron a parte del alumnado de Educación Infantil y de Primaria de sus centros a algunas de estas sesiones en la Agencia de Lectura Municipal.



- El *Baúl Viajero de Cómic* (<http://bibliotecasredondela.blogspot.com.es/2011/11/un-baul-viaxeiro-para-aprender-amar-o.html>) arrancó su periplo a principios de noviembre de 2011, recorriendo las bibliotecas de los centros escolares de primaria (<http://caracolatola.blogspot.com.es/2011/11/mes-da-banda-desenada-na-escola.html>), y lo completó iniciado 2013.

Contenía 103 títulos, seleccionados por la biblioteca municipal, adaptados a diferentes gustos y edades y como reflejo de diferentes géneros y estilos. Acompañaba a este fondo la documentación del curso «Banda Diseñada: coñecelas e utilízalas nas bibliotecas» de Daniel Buján y Rosario Crespo, que se había utilizado en cursos de formación para bibliotecarios impartidos por la Xunta de Galicia y que nos permitieron incluir entre el material del baúl.

El fin era incentivar el conocimiento y la afición por el noveno arte dentro de la comunidad escolar y, a través de ella, llegar a un público más amplio, el familiar.

Este baúl (<http://biblioblogreboreda.blogspot.com.es/2012/05/obradoiro-banda-desenada.html>), además de cómics, contenía un *pen drive* en el que se iban añadiendo las diferentes actividades que se desarrollaban en los centros durante el mes de estancia; de esa manera, el *Baúl* aumentaba su contenido didáctico a lo largo de su paso por los distintos centros. Así fue perfilándose un interesante centro de recursos en torno al cómic, agrupado en varios centros de interés:





- Trabajo de formación asociado tanto al estudio de la tipología del cómic (códigos visuales, planos, onomatopeyas...) como a la introducción a su historia, haciendo hincapié en autores y personajes.
- Trabajo, a partir de los personajes, en educación en valores, relacionado con la violencia de género; en el Día de la Paz, creando mensajes de concordia en diferentes tipos de bocadillos; y también con la salud, inventando historietas sobre una muela víctima de la caries.
- Trabajo con la comprensión lectora, sea ordenando viñetas o emparejando personajes de diferentes historietas, entre otros.



- Trabajo de creación, inventando los textos sobre las ilustraciones, concibiendo una página a partir de un argumento, dibujando historietas gráficas para relatar una salida didáctica o elaborando un *cómic colectivo*, precioso proyecto en el que cada centro escolar elaboró una historieta centrada en las tradiciones y leyendas redondelanas, que se fusionarán posteriormente en una única publicación.

Es más que probable que se convierta, el próximo año, en un atractivo acercamiento a Redondela y sus costumbres, a través de su publicación y difusión como un material turístico más de la villa.

Las cartas sobre las actividades y los préstamos enviados a las familias desde los centros de enseñanza amplificaron considerablemente la repercusión de la actividad, ya que acercaba el mundo del cómic a un número de personas que no eran usuarias frecuentes de las bibliotecas públicas y que, por lo tanto, tuvieron ahí su primer contacto con este género.



## Formación

Para aumentar la motivación y formación, la biblioteca municipal programó dos talleres sobre cómic impartidos por Gochi (<http://www.galegos.info/gochi>), autor de cómics y fundador de la editorial Cerditos de Guinea (<http://cerditosdeguinea.tumblr.com/>), para los bibliotecarios escolares de los centros de Educación Primaria, Secundaria y para los bibliotecarios municipales.

El primero de ellos estuvo consagrado al nacimiento e historia del cómic, con un apartado especial dedicado al manga. El segundo, con un carácter más práctico y lúdico, se basó en el desarrollo y creación de personajes (<http://bibliotecasredondela.blogspot.com.es/2010/11/este-pasado-venres-profesores-e.html>).

Estos talleres se realizaron dentro del programa de dinamización de la lectura en las bibliotecas públicas *Letras Vivas*, de la Xunta de Galicia<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Como ya hemos mencionado, en la actualidad este programa recibe el nombre de *Ler conta moito*.

Sumando esfuerzos por la lectura. Bibliotecas municipales y escolares de Redondela (Pontevedra)

Como curiosidad, resaltar que era la primera vez que, dentro de este programa, se organizaba una actividad dirigida específicamente al colectivo docente.



## 7. Proyecto con futuro

Los encuentros entre bibliotecas escolares y municipales son, como ya se ha visto, un semillero de ideas y también un punto de partida desde el que se generan sinergias que, a través de la biblioteca, contribuyen a dinamizar la vida cultural de la comunidad.

Hay que recalcar nuevamente la repercusión que ha tenido implicar al Ciclo Formativo de Educación Infantil del IES de Chapela, propiciando una línea de colaboración para la animación lectora con las bibliotecas municipales y las escolares, que seguirá teniendo incidencia en los años venideros.

Un ejemplo que deseamos que tenga futuro es la experiencia «Bibliotecas en las ondas (y en la onda)». Partiendo de la colaboración que ya existe entre la Biblioteca de Redondela y la Radio Municipal<sup>4</sup>, se ha propuesto la participación escolar en la radiodifusión de cuentos tradicionales y populares, que puedan ser emitidos a través de esta emisora en un horario adecuado para adaptarse al clásico *Cuento infantil de buenas noches*.

Las perspectivas de éxito de dicha actividad son muy buenas, pues se ha realizado ya una experiencia piloto (<http://bibliotecasredondela.blogspot.com.es/2013/05/imos-cama-con-radio-redondela.html>) el pasado mes de mayo, como acción de homenaje al Día de las Letras Gallegas. Un grupo de alumnos se desplazó, acompañado por las bibliotecarias de sus colegios, al estudio de Radio Redondela, y allí grabaron una serie de cuentos que habían preparado en las aulas.

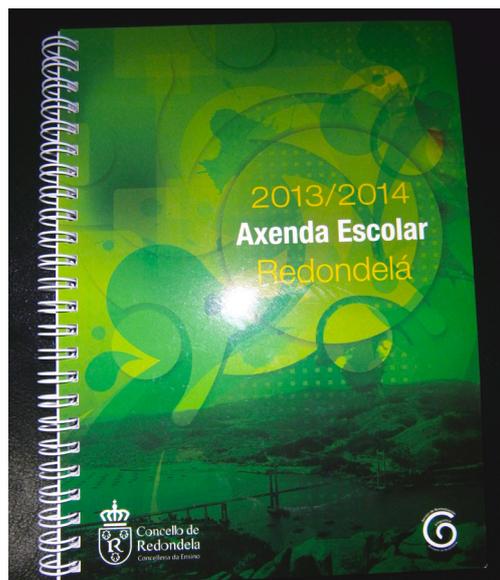


<sup>4</sup> Los bibliotecarios municipales participan en una sección literaria semanal durante el magazine matinal *A Estación* (<http://radioredondela.com/programa.php?id=2>).

Otra de las propuestas que se están barajando es el aprovechamiento de los recursos generados a través de las actividades ya realizadas, poniéndolos a disposición pública, para el uso y disfrute de todos los participantes, a través de un archivo de carácter digital.

La inclusión de fragmentos del *cómic colectivo generado por los distintos centros escolares en la agenda escolar 2014-2015* dará lugar a un recurso muy útil a la par que divertido.

Por último, más allá del trabajo en torno a la animación a la lectura, quedará en un futuro abordar la colaboración en otros aspectos bibliotecarios, como la alfabetización informacional.



Agenda escolar de este curso.

## 8. Conclusiones y valoraciones

- A lo largo de estos años se han creado los vínculos necesarios para continuar y afianzar las líneas de colaboración entre las once bibliotecas escolares y la biblioteca pública.
- La biblioteca escolar es ahora el canal a través del que las bibliotecas municipales se relacionan con los centros escolares para todo tipo de solicitudes, propuestas o comunicaciones, y ello ha favorecido la implicación más estrecha de la biblioteca pública en el entorno docente.
- Como objetivo a conseguir en el futuro, figuraría la incorporación de las bibliotecas de los centros de Educación Secundaria del municipio que aún no se han adherido o que lo han dejado temporalmente por diferentes causas.
- La unión de las bibliotecas escolares y municipales potencia su visibilidad y repercusión en la vida de la comunidad. Es positivo que esa sinergia ayude también a la creación de bibliotecas por parte de otros organismos y colectivos del entorno, de modo que todo ello redunde en una sociedad más culta, más igualitaria, más lectora, más libre.
- Si se valora el ámbito de influencia, se observa que el público receptor de las actividades ha sido muy amplio, teniendo gran repercusión en la comunidad escolar. Los alumnos, y también sus familias, se han visto beneficiados por unas actividades que proponían la lectura como una actividad rica y atrayente, y que reforzaban otros aspectos relacionados con la educación y el aprendizaje.
- Las bibliotecas participantes han salido beneficiadas, pues se ha facilitado el *interpréstamo* de fondos sobre temáticas específicas entre los diferentes centros, adecuándose a necesidades concretas relacionadas con los proyectos de centro o con la puesta en marcha de centros de interés temporales.

- De modo particular, respecto a la difusión del cómic, la biblioteca escolar ha demostrado ser un excelente canal para hacer llegar este género al público adulto. A través de mochilas viajeras y difusión a las familias, muchos padres y madres han conocido un género que previamente les resultaba extraño y poco atrayente, y al que no se hubiesen acercado en la biblioteca pública. Asimismo, han sido muchos profesores de los centros los que se han dejado seducir por la riqueza y diversidad del fondo de cómics que circuló por las bibliotecas. A partir de ello, la biblioteca municipal ha observado cómo su *comiteca* era más visitada.
- Respecto a la participación del ciclo formativo de Educación Infantil, queremos reseñar el peso para su formación laboral, de modo que esta experiencia, que partía de la biblioteca, ha tenido resultados positivos a un nivel más amplio que aquel que atañe a las bibliotecas mismas.
- Falta evaluar de un modo más significativo nuestras actuaciones, mediante el apoyo de indicadores cualitativos y cuantitativos que puedan otorgar un carácter sistemático a la estimación de nuestro trabajo.
- Por último, la publicación del artículo «Doces experiencias» (Dulces experiencias) en la revista digital *EDUGA* (<http://www.edu.xunta.es/eduga/366/foro/doces-experiencias>) (Goldar Villar, 2013), ha supuesto un reconocimiento al trabajo en toda esta labor colaborativa, así como un impulso para continuar en la misma dirección.

Esta *microrred* de bibliotecas escolares y municipales quiere continuar con esta línea de trabajo, apostando por su mantenimiento e integrando esfuerzos y recursos a favor de la promoción de la lectura, el acceso a la información y el conocimiento del entorno, potenciando la implicación de la corporación municipal en sus diferentes propuestas.



## 9. Blogs de las bibliotecas de Redondela

- Biblioteca del CEIP Alexandre Bóveda: <http://caracolatola.blogspot.com.es/>
- Biblioteca de Cedeira: <http://contintadechoco.blogspot.com.es/>
- Biblioteca de Igrexa-Chapela: <http://ceipigrexachapela.blogspot.com.es/>
- Biblioteca de Outeiro das Penas: <http://outeirodematilda.blogspot.com.es/>
- Biblioteca del CEIP Porto Cabeiro: <http://bibliotecaportocabeiro.blogspot.com.es/>
- Biblioteca del CEIP Quintela Redondela: <http://biblioxaquin.blogspot.com.es/>
- Biblioteca del CEIP Santo Paio de Abaixo: <http://biblioblogreboreda.blogspot.com.es/>
- Biblioteca del CEP Santa Mariña de Redondela: <http://bibliotecasantamarina.blogspot.com.es/>
- Biblioteca del IES Pedro Florianí: <http://bibliofloriani.blogspot.com.es/>
- Biblioteca del IES Mendiño: <http://www.edu.xunta.es/centros/iesmendino/>
- Bibliotecas Municipales de Redondela: <http://bibliotecasredondela.blogspot.com.es/>
- Planetaki de las Bibliotecas Escolares y Municipales de Redondela: <http://www.planetaki.com/bemredondela>

## 9. Bibliografía

- GOLDAR VILLAR, L. (2013). «Doces experiencias. Actividades de cooperación e dinamización entre as bibliotecas escolares e municipais de Redondela» [en línea]. *Eduga: Revista galega do ensino*, núm. 65, enero-junio 2013. Xunta de Galicia. Disponible en: <http://www.edu.xunta.es/eduga/366/foro/doces-experiencias>.
- LOZANO DÍAZ, R. (2006). *La biblioteca del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizandolos personas*. Gijón: Trea.

# ZECOBIT (Zona Educativa de Cooperación de Bibliotecas de Torrox)

**M.<sup>a</sup> José Collado Cornillón**

Profesora de Educación Secundaria en el IES Jorge Guillén

**José Jurado Cortés**

Coordinador de la Red Bibliotecas Públicas Municipales «Miguel Hernández»

«La conjunción de esfuerzos puede desembocar en la creación de núcleos de calidad. Si se percibe que en un lugar determinado existen equipos que funcionan bien, por qué no permitirles ir mas allá, conjugando los recursos, los medios de educación, de cultura, de las entidades administrativas territoriales para crear, en materia de bibliotecas escolares, auténticos núcleos de calidad que sirvan de locomotora.»

BUTLEN, 1994

## 1. Descripción de nuestra localidad

### **Torrox (Málaga), «Mejor Clima de Europa»**

Su nombre parece proceder del árabe *turrux*, que significa torre, pero su origen es muy anterior a la invasión mahometana. En la margen de la desembocadura del río Torrox, justo en los alrededores del faro, fue localizada una ciudad-factoría romana que tuvo su apogeo en los siglos I-IV y que se cree que es la que da origen al pueblo primitivo.

El descubrimiento de esta ciudad, cuyo nombre se afirma que fue Clavicum, se debe al torroxeño del faro Tomás García Ruiz. Ibn abi-Amir Mohammad, bautizado así mismo como Almanzor, fue el último gran caudillo andalusí y el primero por sus victorias militares. Nació en el año 942 en Torrox, en la familia yeremita de los Beni abi-Amir, de la tribu Moafir. Torrox fue conquistada por los Reyes Católicos el 29 de abril de 1487, otorgándole el título de Muy Noble y Muy Leal Villa.

El pueblo, con un total de 19.001 habitantes al día de hoy, está cobijado por las sierras de Tejeda y Almijara, formando cerros cortados cuya altura desciende de norte a sur, llegando en ocasiones, ya cerca del mar, a unos 300 m.

La costa tiene playas ininterrumpidas con una extensión de 9 kilómetros de longitud.

El municipio tiene un amplio calendario de fiestas repartidas en los doce meses del año. A principios del mes de octubre celebra sus fiestas mayores.

Una de las que despiertan mayor interés entre los visitantes es la Fiesta de las Migas, celebrándose siempre el domingo anterior a Navidad.

Torrox ostenta desde hace décadas el eslogan de poseer «El mejor clima de Europa». Esta particular situación es producto, por un lado, de la cercanía al mar Mediterráneo, que reduce la amplitud térmica, y por otro del abrigo la de sierra Almirajara, una conjunción que hace que las temperaturas en Torrox sean moderadas tanto en invierno como en verano.

Con inviernos templados y veranos suaves, la temperatura media anual se encuentra en 18 °C, sin grandes desigualdades entre las dos estaciones.

En la actualidad Torrox cuenta con cinco colegios de Educación Primaria, dos institutos de Educación Secundaria, y una red de bibliotecas públicas municipales compuesta por una biblioteca central y dos sucursales.



Figura 1. Vista panorámica de Torrox. Autora: M.<sup>ª</sup> José Collado Cornillón.

## 2. Orígenes de nuestro proyecto

El proyecto se creó durante el curso 2000/2001 tras el Plan Provincial de la Delegación de Educación para el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares con el fin de potenciar la utilización del servicio de biblioteca escolar de los colegios e institutos de Málaga y provincia tanto en horario lectivo como extraescolar.

Dado el interés que para la comunidad educativa y para el conjunto de la población supone disponer de un recurso con posibilidades de apertura extraescolar, es muy importante que se unan y coordinen esfuerzos y recursos, priorizando el apoyo a los centros que lleven a cabo proyectos de esta naturaleza.

En la sociedad actual el valor máspreciado ya no son las mercancías, sino la información. Comprar y adquirir información, distribuirla y controlarla, seleccionarla y convertirla en conocimiento, sin olvidar que lo importante no es reunir mucha información, sino saberla codificar, integrarla, contextualizarla, organizarla e interpretarla; darle sentido y significación. La escuela que quiera innovar deberá hacer de esto un objetivo prioritario.

Y ese objetivo prioritario encuentra cobijo en la biblioteca escolar. La biblioteca deviene, por tanto, en el instrumento estratégico prioritario para convertir información en conocimiento, para promover el aprendizaje en las diversas áreas de conocimiento, para despertar en el alumnado la curiosidad cultural y la pasión por la lectura para acompañar mejor los procesos de innovación y cambio en la escuela. No en balde, en un reciente estudio del Banco Mundial, la biblioteca ocupa el primer lugar en la lista de factores que afectan a la calidad educativa, por delante del tiempo de instrucción y las tareas en casa.

### 3. Acogida de nuestro proyecto por parte de la Delegación Provincial de Educación de Málaga

Dada la situación que se genera en Torrox con la puesta en marcha de dicho Plan Provincial, en el que todos los centros del municipio participan; la buena cooperación de la Biblioteca Pública Municipal con los centros educativos, y considerando la evaluación y seguimiento de los proyectos bibliotecarios, la Delegación Provincial de Educación nos propone convertir la zona del municipio de Torrox en una zona avanzada de calidad en lo que a política común de lectura y desarrollo de los servicios bibliotecarios se refiere.

Algunas características que cumple la zona son:

- Sensibilidad del Ayuntamiento por los servicios de lectura pública y bibliotecas escolares.
- La Biblioteca Pública Municipal coopera con los centros educativos.
- La cualificación del personal es excelente, así como su actitud.
- Hay trayectoria en la zona de actuaciones para fomentar la lectura y de actividades de dinamización cultural.
- Existe apoyo de personal auxiliar técnico bibliotecario a los centros educativos.
- Todos los centros participan en el Plan.
- Algunas de las bibliotecas abren en horario extraescolar.

Se evidencia un conjunto de factores positivos que pueden desembocar en una actuación específica, coordinando los esfuerzos de las distintas administraciones con responsabilidades y competencias educativas y culturales, así como a colectivos del tejido asociativo.

### 4. Objetivos preliminares

En principio teníamos en mente los siguientes objetivos:

- Optimizar y generar recursos materiales y humanos para impulsar y crear bibliotecas escolares estables al servicio de la comunidad, convirtiéndolas en centros de recursos y documentación, en espacios educativos y culturales, coordinando las actuaciones que desarrollan las bibliotecas públicas municipales.



Figura 2. Vista de la exposición sobre el PDI Mediterráneo en el IES Jorge Guillén. Autora: M.<sup>a</sup> José Collado Cornillón.

- Crear una red municipal de acceso a la información y al conocimiento y una política de fomento de la lectura común y global.
- Trabajar cooperativamente entre las administraciones implicadas e invitar a otros colectivos de los sectores públicos y privados a colaborar en las actuaciones que se deriven del plan de trabajo para el desarrollo de la zona de calidad en este ámbito.

## 5. Centros e instituciones participantes

Los centros e instituciones que integran nuestro Grupo de Trabajo y/o que colaboran en el desarrollo de nuestro proyecto son:

1. Delegación de Educación.
2. Excelentísimo Ayuntamiento de Torrox.
3. CEP Axarquía (Centro de profesores de la Axarquía).
4. Área Sociocultural del Excelentísimo Ayuntamiento de Torrox.
5. CEIP Colina del Sol.
6. CEIP El Morche.
7. CEIP Mare Nostrum.

8. CEIP El Faro.
9. CEIP Los Llanos.
10. IES Jorge Guillén.
11. IES Alfaguar.
12. Red Bibliotecas Públicas Municipales.

Los centros educativos participantes desde la primera fase de dicho Plan fueron: IES Alfaguar, IES Jorge Guillén, CEIP El Morche y CEIP Mare Nostrum.

En una segunda fase se incorporaron: CEIP Colina del Sol y CEIP Los Llanos.

Y en una tercera fase: CEIP El Faro.

## 6. Planificación inicial de actuaciones

1. Primera reunión celebrada en enero del 2003 con el Coordinador del Plan para el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares de la Delegación de Educación y Ciencias, Concejal de Educación y Cultura, Bibliotecario Municipal, y los Responsables de las bibliotecas de cada centro. En esta primera toma de contacto se plantea la propuesta de generar una zona de las características mencionadas con el fin de optimizar los recursos y priorizar el servicio bibliotecario en los centros educativos, dando lugar a la zona de calidad avanzada.
2. Tras una nueva reunión se acuerda dar por creado el grupo de trabajo, y definir las líneas maestras del Plan de Trabajo, planificar las primeras actuaciones y llevar a cabo el plan diseñado y el seguimiento de las actuaciones, clarificar sus contenidos y establecer un calendario de reuniones.
3. En marzo de 2003 se crea entre todos los componentes un documento fundacional donde se recogen los aspectos más importantes del grupo de trabajo:
  - a) Podrán tener representación cada uno de los centros escolares del municipio así como la Biblioteca Pública Municipal.
  - b) Cada una de estas entidades designará anualmente al representante que ha de ser el responsable del servicio de biblioteca escolar de cada centro adquiriendo el compromiso de asistir a las sesiones de trabajo que a tal fin se convoquen.
  - c) Al principio de cada curso se elaborará un calendario de reuniones acordándose así mismo también el horario de las mismas.
  - d) El Grupo se reunirá cuantas veces se considere oportuno y necesario, debiendo hacerlo al menos en tres ocasiones, una primera para preparar el programa anual de trabajo, una segunda, a mediado de curso escolar, para hacer el seguimiento de las distintas actuaciones realizadas hasta ese momento, y una tercera, a final del curso escolar, para evaluar el plan de trabajo y hacer propuestas para el próximo curso.
  - e) Al principio de cada curso escolar se elaborará un plan de trabajo anual en el que deberán figurar los objetivos, las actuaciones y las propuestas de cada una de las bibliotecas.

- f) De entre los miembros del grupo, de común acuerdo y en la primera reunión del curso, se designará un coordinador o coordinadora que ostentará el cargo por el periodo de un curso escolar, siendo el responsable de citar a los miembros a las sesiones de trabajo, debiendo convocar la primera reunión del curso siguiente y que actuará como enlace con la coordinación del servicio de apoyo a las bibliotecas escolares de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia.
- g) De entre los miembros del grupo, de común acuerdo, en la primera reunión del curso se nombrará un secretario o secretaria que levantará acta de las sesiones y reuniones de trabajo. Continuará en sus funciones hasta que se nombre uno nuevo.
- h) Los miembros del grupo se comprometen a informar en sus respectivos claustros de las decisiones, acuerdos, propuestas y sugerencias que surjan de las sesiones de trabajo. Los centros se comprometen asimismo a desarrollar cuantas actuaciones consensuadas se deriven de los trabajos de grupo de coordinación.
- i) El representante de la Biblioteca Pública informará al responsable del área del Ayuntamiento de las decisiones, acuerdos, propuestas y sugerencias que surjan de las sesiones de trabajo. Será también el encargado de elevar a la Administración Local los apoyos humanos y materiales que el grupo demande y necesite tras los análisis y la evaluación de necesidades.

## 7. Concreción de objetivos a alcanzar

Desde hace años los centros de Enseñanza Primaria y Secundaria de Torrox estaban trabajando de forma separada en la puesta en marcha de sus respectivas bibliotecas. Todos, tras coincidir en el Plan Provincial para el Desarrollo de las Bibliotecas Escolares, decidimos colaborar en un esfuerzo coordinado de cooperación.

Este empeño, concretado en la ZECOBIT, se ha traducido en compartir recursos e ideas, de forma que nuestras bibliotecas sean auténticos centros de recursos y documentación, espacios culturales integrados y al servicio de la comunidad a la que pertenecen. Se trata, por tanto, de aunar esfuerzos, intercambiar experiencias y optimizar recursos de los que todos nos podamos beneficiar; de tejer una red de acceso a la información y al conocimiento; de abrir en todas nuestras bibliotecas una puerta común al intercambio y a la difusión cultural.

Puesto que parte de los elementos abordados por el grupo en el apartado anterior ya vienen recogidos en las instrucciones de 22 de septiembre de 2010 de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa sobre la organización y funcionamiento de las Bibliotecas escolares de los Centros Educativos, en las que se recogen de forma clara las funciones del responsable de la biblioteca escolar y del equipo de apoyo, el grupo se plantea para este proyecto de trabajo una aproximación al uso pedagógico de la biblioteca escolar, también abordar algunos componentes básicos de intervención y avanzar en algunas líneas de experimentación e innovación en el ámbito de la lectura y de las bibliotecas escolares.

Nuestros objetivos son:

- A) Reconceptualizar la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje potenciando sus posibilidades de uso dentro del proyecto educativo del centro.
- B) Optimizar y generar recursos materiales y humanos para impulsar y crear bibliotecas escolares estables al servicio de la comunidad, convirtiéndolas en centros de recursos y documentación, en espacios educativos y culturales, coordinando las actuaciones que desarrollan las bibliotecas tanto públicas como escolares de Torrox.
- C) Abordar los siguientes componentes básicos de intervención en lectura y uso de la bibliotecas escolares:
  - 1. Intervenciones relacionadas con el conocimiento de la biblioteca y los recursos que ofrece.
  - 2. Intervenciones relacionadas con aprender a investigar e informarse.
  - 3. Intervenciones relacionadas con las competencias y actitudes para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tratamiento de la información y competencia digital.
  - 4. Intervenciones relacionadas con la elaboración de proyectos documentales de carácter interdisciplinar y proyectos de trabajo aula-biblioteca escolar.
  - 5. Actuaciones para las familias y su implicación en actos de lectura y en actividades de la biblioteca escolar.



**Figura 3.** Recordando a Juan Ramón Jiménez. Autora: Yolanda Peláez.

6. Colaboración con otros sectores, organismos o entidades (biblioteca pública, Concejalía de Cultura)
  - D) Trabajar cooperativamente entre las administraciones implicadas e invitar a otros colectivos de los sectores públicos y privados a colaborar en las actuaciones que se deriven del plan de trabajo para el desarrollo de la zona de cooperación en este ámbito.
  - E) Reseñar, recomendar, comentar, reflexionar, debatir sobre las lecturas que configuran la biblioteca profesional que ya tiene el grupo y hacer propuestas de nuevas adquisiciones de fondos.

## 8. Actuaciones concretas llevadas a cabo en los centros escolares

Queremos, buscamos y pretendemos una biblioteca escolar concebida como un centro de recursos multimedia, con horarios amplios y accesibles a toda la comunidad educativa. Un espacio de espacios que cumpla muchas funciones y deseos: el placer mágico de la lectura y de saberse rodeado de tantas historias, culturas, géneros y lenguajes; la búsqueda de información; la lectura que da satisfacción a intereses y deseos variopintos; la dinamización cultural del centro y del entorno, mediante exposiciones, publicaciones, visitas y conversaciones con escritores; semanas del libro y campañas de promoción de la lectura destinadas a toda la comunidad educativa y social, y obviamente, la función compensadora de las desigualdades sociales y culturales.

Pretendemos así hacer que la biblioteca escolar sea el apoyo y el referente de información para los PDI en el entendimiento de que el propósito principal de estos consiste en capacitar al alumnado en el dominio de unas habilidades intelectuales que le ayuden a organizar, comprender y asimilar la información y el conocimiento globalizado, mediante el uso de un amplio abanico de fuentes, lenguajes, procedimientos y contenidos desde las distintas áreas.

Para ello nos proponemos intervenciones en los cuatro aspectos siguientes:

- A) Animación a la lectura y escritura.
  - B) Celebración de efemérides.
  - C) Desarrollo de la ALFIN (alfabetización informacional).
  - D) Implicación de la biblioteca en las actividades de formación del profesorado.
- A) *Animación a la lectura y escritura.* Trabajamos este aspecto en tres direcciones:
- a) En colaboración con otras entidades. El IES Jorge Guillén lleva 30 años convocando un Certamen Literario de Narración Corta con alcance en toda la Comunidad Autónoma, en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de Torrox y el AMPA. Los centros de Educación Primaria celebran Encuentros Intercentros con intercambios de libros entre los escolares y en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de Torrox. En todos los centros celebramos Encuentros con escritores, ilustradores, encuadernadores, etc., en colaboración con el CAL (Centro Andaluz de las Letras) y la Biblioteca Municipal. Y, en casi todos los centros de la ZECOBIT, se celebran Ferias del Libro en colaboración con las librerías de la zona.

- b) En colaboración con las familias. Los familiares de nuestros alumnos y alumnas participan activamente en las actividades que celebramos en los distintos centros de cara a la Semana Cultural y que tienen que ver con la lectura y escritura. Organizamos Jornadas de Animación a la Lectura y Escritura para las familias, con actividades que han gozado hasta ahora de gran aceptación entre los participantes. En la organización y financiación de estas actividades también contamos con la ayuda del CEP Axarquía y del de Torrox. En algunos centros de la ZECOBIT hemos creado clubes de lectura para las familias. En concreto, en el IES Jorge Guillén se vienen celebrando mensualmente tertulias literarias desde hace ya diez años.
  - c) En colaboración con otros proyectos desarrollados en los centros. Los centros en los que desarrollamos proyectos bilingües organizan cada año un mercadillo navideño con la ayuda económica del de Torrox, la Biblioteca Municipal y el CEP Axarquía. En el transcurso de este mercadillo, los alumnos y alumnas de los distintos centros participan realizando actividades que previamente han preparado en clase y hemos coordinado con nuestro grupo de trabajo. La biblioteca del IES Jorge Guillén colabora con un puesto de venta de libros usados. Las familias colaboran montando puestos de artesanía o productos gastronómicos elaborados en casa. La biblioteca escolar es el eje en torno al cual se articulan las Semanas Culturales de cada centro.
- B) *Celebración de efemérides.* En cada reunión de la ZECOBIT compartimos ideas y materiales para celebrar las distintas actividades relacionadas con las festividades que tienen que ver con la lectura. A veces hacemos de estas un proyecto común del que resultan materiales que luego recogemos en las bibliotecas de cada centro. Contamos, por ejemplo, con un vídeo de las actividades celebradas con motivo del año de Miguel Hernández y otro del año de Lorca; un libro de la Memoria, en el que participaron los abuelos y abuelas del alumnado de todos los centros de Primaria; un libro que recoge distintos tipos de textos sobre Educación, con motivo del año mundial dedicado a este tema, etc. También contamos con la ayuda de la Delegación Provincial de Educación de Málaga que nos cede exposiciones temáticas con motivo de estas efemérides. Y también montamos exposiciones organizadas por nuestros propios alumnos y alumnas que compartimos con todos los centros integrantes de este grupo de trabajo. Para trabajar estas exposiciones confeccionamos un cuaderno de actividades que entregamos ante cada visita a la exposición.
- C) *Desarrollo de la ALFIN (alfabetización informacional).* Aquí hemos trabajado en tres aspectos:
- a) Conocimiento de la biblioteca escolar y formación de usuarios. Desde nuestro grupo de trabajo hemos diseñado un modelo de visita a la biblioteca de cada centro y hemos elaborado un manual de formación de usuarios para secuenciar por etapas las actividades para el conocimiento de la biblioteca y el desarrollo de la competencia informacional. En cada biblioteca disponemos de una copia de dicho manual. Aquí destacamos la ayuda prestada por el CEP Axarquía.

- b) Desarrollo de las competencias lingüísticas. Desde nuestro grupo de trabajo hemos confeccionado fichas de comprensión lectora y expresión escrita, secuenciadas por etapas y disponibles para todo el profesorado de cada centro.
  - c) Desarrollo de proyectos documentales integrados y/o proyectos de aula-biblioteca. Con motivo de alguna efeméride o de cara a la Semana Cultural cada centro se implica en un trabajo de este tipo que requiere un amplio desarrollo de la competencia informacional. A propósito de ello elaboramos materiales, montamos exposiciones y celebramos actividades diversas. Los resultados de cada trabajo se comparten entre los miembros de este grupo de trabajo.
- D) *Implicación de la biblioteca en las actividades de formación del profesorado.* Cada año proponemos al CEP Axarquía cursos de formación destinados a mejorar el aspecto que nos hemos propuesto desarrollar en cada curso. De este modo, todos participamos en dichas actividades de formación y aplicamos en cada centro los conocimientos adquiridos. Resultado de esto ha sido la creación de un blog de biblioteca en cada centro, elaboración de recursos TIC, preparación de actividades de fomento de la lectura, recursos para trabajar distintos tipos de textos, etc.



Figura 4. Jornadas de Animación a la lectura y escritura para madres y padres. Autor: Manuel Muros.

## 9. Evaluación de nuestro proyecto

Curso tras curso planteamos si deseamos continuar o no como Grupo de Trabajo y nuestra respuesta siempre es afirmativa. Creemos que nuestra experiencia es muy interesante y que debería exportarse a otras localidades. El hecho de que todas las bibliotecas de una localidad estén conectadas y que las personas responsables de las mismas mantengan una coordinación e intercambio de información constante da a nuestra tarea una continuidad y una unidad de criterios necesaria si queremos enfrentarnos a la dura tarea de fomentar los hábitos lectores entre los distintos miembros de la comunidad educativa.

Pensamos que desarrollamos un trabajo productivo, digno y responsable que garantice una continuidad curso tras curso y que pone las bases del que realizaremos en cursos venideros, si las circunstancias lo permiten.

Como representante de este Grupo de Trabajo, debo mencionar que todas las personas que han formado parte de él, tanto las que figuran como miembros del mismo como las que no pueden hacerlo porque ya forman parte de otro grupo de trabajo, se han comprometido noblemente en el ejercicio de su función. Hemos mantenido una estrecha unión y colaboración, nos hemos distribuido tareas y funciones y hemos cumplido siempre con nuestros compromisos.

Hemos planteado en cada momento cada actividad y hemos comprobado quién podía afrontar en cada caso la responsabilidad de la misma para que ningún compromiso fuera eludido. Cuando algún compañero o compañera no ha podido participar en una actividad por circunstancias personales o profesionales, siempre ha habido alguien que ha estado dispuesto a sustituirle y todos hemos contribuido al buen funcionamiento del grupo dando lo mejor de nosotros mismos y colaborando en aquello en lo que podíamos resultar más útiles.

Ha sido, pues, ese compromiso individual, asumido voluntaria y responsablemente, uno de los ingredientes que ha servido para dar al grupo la armonía y el buen funcionamiento de que ya hemos hablado.

## 10. Bibliografía

- BUTLEN (1994). *La organización de las bibliotecas escolares en Francia. I Simposio de Canarias sobre bibliotecas escolares y animación a la lectura.*
- FGSR (2008). *La familia y uno más. La lectura en casa.* XVI Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares.
- MATA, Juan (2009). *10 ideas clave: Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable.* Barcelona: Grao.

# Programa de Bibliotecas Escolares de Girona

## **Isabel Muradàs Vázquez**

Concejala delegada de Educación y Deportes del Ayuntamiento de Girona

## **Dolors Madeo Ger**

Coordinadora del Proyecto de Bibliotecas Escolares de Girona

## **Artur Iscla Aragonès**

Responsable del Servicio Municipal de Bibliotecas de Girona

## 1. Introducción

Este documento pretende recoger la acción municipal en el ámbito de la lectura pública en relación con las bibliotecas escolares.

Después de años de realizar diversas acciones de promoción lectora con los centros educativos de la ciudad, el Ayuntamiento de Girona se planteó articular un programa específico de bibliotecas escolares.

El *Programa de Bibliotecas Escolares* tiene la voluntad de potenciar el uso de la biblioteca escolar como espacio de aprendizaje e investigación para mejorar la competencia lectora de los alumnos de los centros educativos de la ciudad. También pretende definir claramente la coordinación entre biblioteca pública y biblioteca escolar en la ciudad de Girona, estableciendo las vías de comunicación y los términos de colaboración. Se trata, pues, de explicitar cuál debe ser la actuación municipal, de disponer de una definición clara del tipo de actuación del Ayuntamiento de Girona en este ámbito y la planificación y la gestión de los servicios que tienen que hacerla posible.

Hay que tener en cuenta la situación en que se encuentran las bibliotecas escolares, especialmente en la ciudad de Girona, así como la relación que deben mantener las bibliotecas públicas y las escolares y cuál sería la coordinación necesaria entre las distintas administraciones. Por último, se definen también el conjunto de acciones de las que consta el programa y su planificación estratégica.

Este es un proyecto transversal de acción municipal, especialmente gestionado por dos servicios: el de Bibliotecas y el de Educación: por parte del Servicio Municipal de Bibliotecas, el programa de bibliotecas escolares se incluye en el Plan de Fomento de la Lectura, concretamente en el ámbito de trabajo de biblioteca pública y escuela. Por parte del Servicio Municipal de Educación, el programa se incluye en el ámbito de los servicios educativos, que dan soporte a las actividades educativas de los centros de la ciudad. El trabajo transversal siempre es más complejo de gestionar, pero tiene la virtud de tener una visión poliédrica del proyecto y conseguir una mayor efectividad en la acción. Con la implicación conjunta de varios agentes de una misma institución, se aumenta el compromiso de la institución en el proyecto y se garantiza un mayor éxito de la iniciativa.

El programa de Bibliotecas Escolares fue aprobado por el Ayuntamiento de Girona el 25 de marzo de 2011. Con la aprobación de este programa se formalizaba y se daba coherencia al conjunto de acciones de promoción de las bibliotecas escolares que el Ayuntamiento ya llevaba a cabo desde hacía tiempo.

## 2. La ciudad de Girona

Girona es una ciudad y un municipio del nordeste de Cataluña, capital de la comarca del Gironès y de la provincia de Girona. La ciudad se encuentra en la confluencia de cuatro ríos: el Ter, el Onyar, el Güell y el Galligants, a una altura de 75 m sobre el nivel del mar con una superficie de casi 40 km<sup>2</sup>. El municipio cuenta con unos 97.656 habitantes el 1 de diciembre de 2012.

Es una ciudad donde el sector servicios es muy importante; como capital de provincia aglutina la sede de las diferentes administraciones y sus correspondientes servicios.

Cuenta con una red de equipamientos culturales de primer orden: teatros, auditorio-palacio de congresos, salas de exposiciones, museos, cines, etc.

Cabe también citar que Girona es ciudad universitaria con dos grandes campus en dos zonas de la ciudad y un parque científico-tecnológico dependiente de la Universidad de Girona.

En el ámbito bibliotecario, la ciudad cuenta con una biblioteca provincial que actualmente es objeto de traslado y ampliación a una nueva sede. El Ayuntamiento gestiona el Servicio Municipal de Bibliotecas que se despliega con una red de bibliotecas municipales conformado por cuatro bibliotecas, dos puntos de lectura y una biblioteca escolar abierta al barrio. Este servicio municipal, además de gestionar los edificios y servicios bibliotecarios, desarrolla diferentes proyectos en el ámbito de ciudad: Programa de actividades de promoción de la lectura, Programa de bibliotecas escolares, Proyecto de lectura fácil, Extensión bibliotecaria, etc. Para la gestión del servicio se cuenta con un equipo de 30 profesionales de diferentes ámbitos.

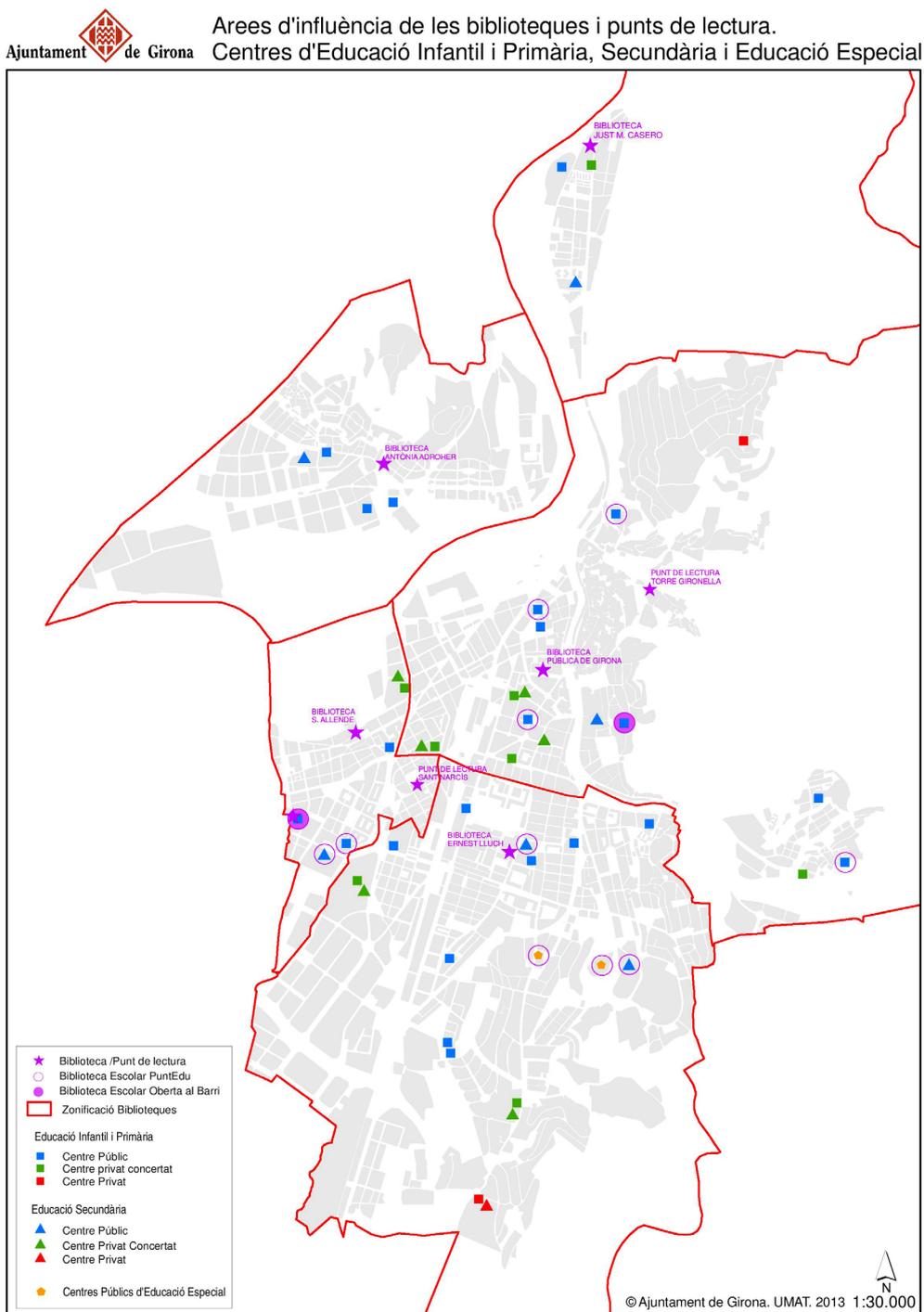
En el entorno escolar, la ciudad dispone de:

- 8 guarderías públicas.
- 31 centros de Educación Infantil y Primaria (21 públicos, 8 concertados y 2 privados) que atienden a unos 11.500 alumnos.
- 13 centros de Educación Secundaria (6 públicos, 6 concertados y 1 privado) que atienden a unos 5.000 alumnos.

El Servicio Municipal de Educación es el encargado del desarrollo de las políticas educativas municipales para facilitar y promover el proceso educativo, individual y colectivo, de la ciudadanía, en el marco de la Ciudad Educadora.

Se despliega en diversos programas dirigidos a los diferentes momentos y necesidades a lo largo de la vida de las personas, la atención a las familias, a los bebés, a la infancia, la formación de adultos, el apoyo a la comunidad educativa... La mayoría de estos programas se gestionan a través de los diferentes servicios de la Red de Guarderías, la Oficina Municipal de Escolarización, el Centro de Recursos Educativos-Caseta de la Devesa, la atención a los edificios escolares y el Organismo autónomo Local de Educación Musical.

Convencidos de los beneficios del trabajo en red, participa en los diferentes proyectos municipales transversales, como la Comisión de Comunicación, la Mesa de Movilidad, la Mesa de Coordinación de Recursos Educativos, el Plan Transversal de Género o el proyecto Smart Cities. Al mismo tiempo lidera, en algunos casos, y participa en otros, en diferentes proyectos donde la vertiente educativa es la base o una aportación imprescindible para tratar la globalidad del tema; son ejemplos las comisiones de conflictividad, de absentismo, de escolarización o de ayudas, los planes comunitarios o proyectos para la mejora del éxito escolar como Éxito Escolar o Montsalvatge.



### 3. Justificación del programa

Los principales motivos que justifican este programa son:

#### 3.1. Carta de Ciudades Educadoras

La ciudad de Girona firmó, en 1990, la Carta de Ciudades Educadoras. De ahí se extiende el compromiso para la educación. Girona, como ciudad educadora, va más allá de los objetivos necesarios y básicos de la educación formal para los diferentes niveles y pone en valor el aprendizaje a lo largo de la vida. Una ciudad educadora debe activar todo lo que conduce a la mejora personal y colectiva entendiendo que educar es impulsar el crecimiento de la ciudadanía. La ciudad educadora se entiende como un camino para ir avanzando, más que como un objetivo alcanzado, y se sitúan en valor tres elementos a potenciar el desarrollo de la idea de Girona educadora: la participación en cuestiones colectivas, la proximidad entre los responsables políticos y la ciudadanía, y la transversalidad de la educación con las actividades de cualquier tipo que se generan en el municipio.

El programa de bibliotecas escolares es un elemento educativo más de la ciudad. Y es en este marco de la Ciudad Educadora donde el Programa de las Bibliotecas Escolares toma todo su sentido, como un elemento educativo más de la ciudad.

#### 3.2. Manifiesto de la Unesco de la Biblioteca Pública

La biblioteca pública tiene una función educativa y de promoción de la lectura y para lograr una acción efectiva es necesario que colabore con las familias y los centros educativos. La misión del Servicio Municipal de Bibliotecas de Girona es ofrecer a los ciudadanos el acceso libre y gratuito a la información, al conocimiento, a la cultura y al ocio, mediante un sistema estructurado de equipamientos de proximidad donde se ofrecen servicios de información, referencia, consulta, préstamo, reprografía, ofimática y formación de manera coordinada.

#### 3.3. Situación de las bibliotecas escolares de la ciudad

La biblioteca escolar no es sólo un recurso de promoción de la lectura, sino que debe concebirse como un espacio de aprendizaje e investigación, a través del cual se organiza todo el desarrollo curricular del centro. Puede convertirse en un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, refuerza el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y permite la igualdad educativa de todos los estudiantes con independencia de su condición social. Para llevar a cabo esta función debe disponer de suficientes recursos (económicos, documentales y humanos).

Las bibliotecas escolares de la ciudad presentan carencias y no disponen de recursos suficientes para poder asumir su función de espacio educativo y de apoyo al aprendizaje.

## 4. Misión y objetivos

### 4.1. Misión

La misión de este programa es apoyar a la red de bibliotecas escolares de la ciudad en el ámbito técnico y en el de formación para que éstas puedan cumplir su función de apoyo al aprendizaje y de promoción lectora.

Este programa pretende:

1. Potenciar el uso de la biblioteca escolar como espacio de aprendizaje y de investigación para mejorar la competencia lectora del alumnado de los centros educativos de la ciudad.
2. Estudiar y definir claramente la coordinación entre biblioteca pública y biblioteca escolar en la ciudad de Girona, estableciendo las vías de comunicación y los términos de colaboración.
3. Regir las actuaciones del Ayuntamiento de Girona en este ámbito y definir las bases para la planificación y la gestión de los servicios.

### 4.2. Metodología

Para poder conseguir estos objetivos basamos nuestra actuación en las siguientes estrategias:

- Conocer el estado de las bibliotecas escolares de la ciudad y dar el apoyo y orientación para lograr que estas sean de calidad.
- Mejorar la relación y coordinación entre biblioteca pública y centros educativos a través de la biblioteca escolar.
- Proporcionar espacios de intercambio y formación para los responsables de las bibliotecas escolares para impulsar la cohesión de estas bibliotecas.

### 4.3. Destinatarios

El proyecto se dirige eminentemente a los centros educativos de primaria y secundaria públicos, privados y concertados, así como todos los miembros de la comunidad educativa: alumnos, docentes, equipos directivos y responsables de las bibliotecas escolares y AMPA.

Aunque los destinatarios principales hasta ahora han sido los centros de primaria y secundaria, en este momento nos estamos planteando el ámbito de los centros de Educación Infantil, dado que algunos centros han empezado a proponer proyectos de biblioteca escolar. Hay que tener presente que es importante familiarizar a los niños y niñas con el libro desde las edades más tempranas.

#### 4.4. Estrategia de actuación: colaboración entre la biblioteca pública y la biblioteca escolar

La biblioteca pública y la biblioteca escolar tienen objetivos complementarios: ambas deben coincidir en la función informativa y cultural y en el objetivo de ser un centro de promoción lectora.

Para una acción efectiva de promoción lectora, debe haber una estrecha colaboración entre la biblioteca pública y el centro educativo. Por este motivo es imprescindible que se establezca una cooperación entre ambos servicios, para poder compartir y rentabilizar recursos.

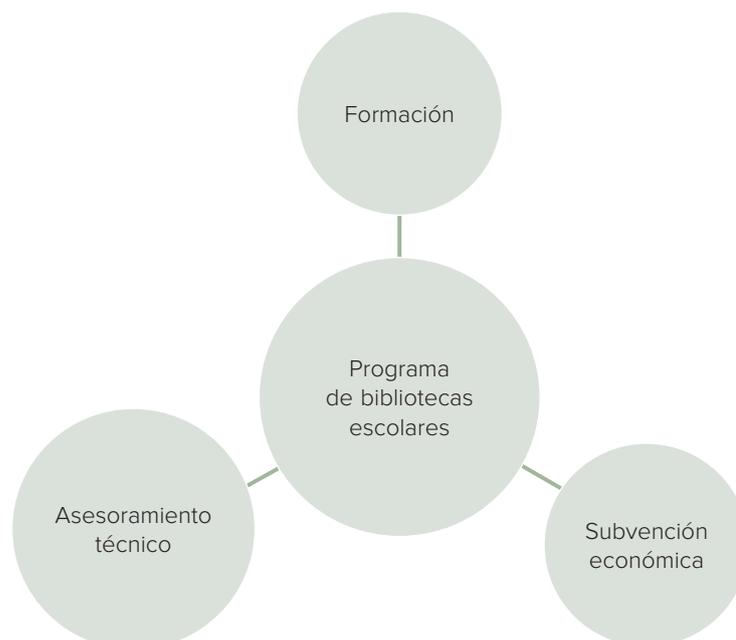
Bajo esta premisa sustentamos la acción desde la biblioteca, asegurando que llegamos al máximo de niños con acciones que promuevan el gusto por los libros y la lectura y también trabajando conjuntamente con los centros educativos.

El Ayuntamiento de Girona pretende trabajar para conseguir un buen servicio de biblioteca escolar en la ciudad, apreciada como un elemento de relevante importancia en el Sistema de Lectura Pública, y por ello se proponen una serie de acciones que ayudarán a las bibliotecas escolares en el desarrollo de sus objetivos.

A través de todas las acciones que se llevarán a cabo se debería conseguir también sensibilizar a otras administraciones e instituciones acerca de la función de las bibliotecas escolares y de su importancia para satisfacer las necesidades informativas y formativas de los niños desde las primeras edades.

## 5. Desarrollo del proyecto

El programa de bibliotecas escolares se basa en tres ámbitos de actuación:



## 5.1. Formación

La formación que ofrecemos a los responsables de bibliotecas escolares complementa la que ofrece el Departament d'Ensenyament y el Centro de Recursos Pedagógicos. Con ello queremos que las bibliotecas escolares cuenten con personal bien formado y motivado, aspecto básico para tener bibliotecas de calidad. La formación que ofrecemos es la siguiente:

- Jornada de formación e intercambio. Jornada anual para responsables de bibliotecas escolares y equipos directivos. En el año 2013 se desarrolló la 8.ª edición de la Jornada de Bibliotecas Escolares. Ésta sirve de punto de encuentro a los profesionales implicados en las bibliotecas escolares de la ciudad. Cuentan con una gran participación y representan el inicio de las actividades del curso y un espacio de reflexión sobre temas de interés.
- Talleres monográficos, que complementan la formación de la jornada de bibliotecas escolares. Tienen un carácter eminentemente práctico y ofrecemos entre dos y tres sesiones por curso. Para el curso 2013-2014 tenemos prevista una sesión de presentación de novedades bibliográficas y una visita a una biblioteca escolar.
- Página web<sup>1</sup> con recursos relacionados con la biblioteca escolar.



<sup>1</sup> <http://www.bibliotequesgirona.org/infantil/index.php?pag=pagines&secc=rescoles>

## 5.2. Asesoramiento técnico

Personal de las bibliotecas públicas que orienta en el funcionamiento, organización y dinamización de la biblioteca escolar. Este personal también hace de interlocutor entre la biblioteca escolar y la biblioteca pública y asesora sobre los servicios que la biblioteca pública ofrece a la escuela (visitas, recursos de promoción lectora, préstamo de lotes y carné de entidad).

Este servicio es gratuito y es solicitado por el centro antes del inicio del curso. El centro debe hacer una mínima reflexión previa sobre sus objetivos para la biblioteca escolar, sus déficits y su demanda para con el asesor o asesora.

El asesoramiento es realizado por personal bibliotecario dependiente de las bibliotecas públicas de la ciudad y este realiza un mínimo de tres visitas durante el curso. Al finalizar el curso se realiza un informe sobre el estado de la biblioteca escolar.

Gracias a este asesoramiento aseguramos un vínculo estable entre la biblioteca pública y la biblioteca escolar y además podemos tener información sobre el estado y necesidades de las bibliotecas escolares de la ciudad.



### 5.3. Subvención económica

Estas aportaciones las solicitan los centros en el marco de una convocatoria anual de subvenciones que ya va por su tercera edición. En ella los centros pueden optar a diferentes ayudas según sus necesidades y situación actual de su biblioteca escolar:

- Adquisición de fondos documentales, mobiliario y/o equipamiento.
- Mejora e impulso de la biblioteca – *Activa la biblioteca*.
- Actividades de dinamización lectora.

Los centros deben cumplir una serie de requisitos mínimos, como disponer de comisión de biblioteca escolar o de una persona responsable con una dedicación mínima semanal. Para cada categoría se valoran criterios diferentes.

La dotación final de este curso para la adquisición de fondos documentales es de 6.240 euros que se reparten entre todos los centros que la solicitan, habiendo tenido que aumentar la dotación inicialmente prevista para poder mantener la misma aportación por centro: 24 centros recibirán 260 euros cada uno.

La subvención *Activa la biblioteca* tiene como finalidad apoyar los centros que quieren impulsar y potenciar su biblioteca escolar como espacio de aprendizaje, investigación y de promoción lectora. La subvención premia cuatro proyectos anualmente. Para este curso 2013-2014 la dotación es de 1.500 euros a cada proyecto premiado.

La subvención para actividades de dinamización lectora se ofrece a aquellos centros que programan alguna actividad de promoción lectora fuera del horario lectivo. Para el presente curso la dotación para esta subvención es de 1.800 euros a repartir entre todos los centros que la soliciten.



La aportación económica total para el curso 2013-2014 es de 13.140 euros. La convocatoria de subvenciones se resuelve a principios de curso, con objeto de que cada centro pueda planificar adecuadamente la acción para todo el período.

#### 5.4. Recursos

##### *Recursos humanos*

El programa es gestionado conjuntamente por los servicios municipales de educación y de bibliotecas; por tanto, cuenta con la implicación de las dos áreas.

La gestión del programa precisa disponer de un equipo de trabajo compuesto por:

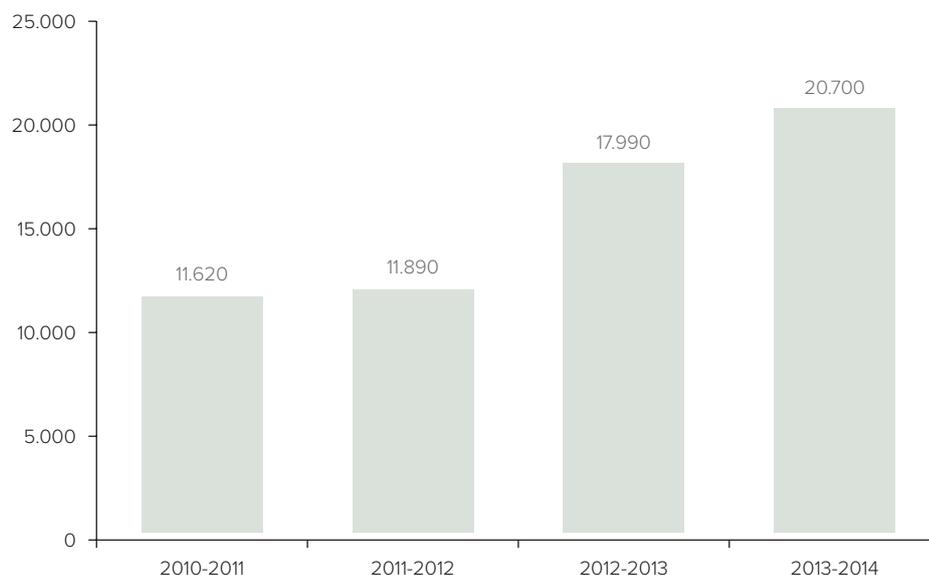
- Responsable del proyecto.
- Personal de las bibliotecas públicas de Girona como asesores de biblioteca escolar (4 ó 5 personas).
- Personal del Servicio Municipal de Educación.

También se establece una coordinación con los servicios de Educación de la Generalitat de Cataluña y con la Biblioteca Pública de Girona, que se ha sumado al proyecto durante el pasado curso.

##### *Recursos económicos*

El presupuesto para el proyecto para este curso 2013-2014 es de 20.700 euros, de los cuales la mayoría se destinan a la convocatoria de subvenciones, es decir, revierten directamente en los centros educativos de la ciudad. El resto se destina a la formación: jornada anual y talleres monográficos.

**Evolución del presupuesto global del programa**



## 6. Qué hemos hecho hasta el momento

### 6.1. Evolución del programa

El programa de bibliotecas escolares fue aprobado en 2011, pero el Ayuntamiento de Girona lleva muchos años colaborando con las bibliotecas escolares de la ciudad y ofreciéndoles asesoramiento y ayudas económicas.

Desde el año 1997 el ayuntamiento ofrece una pequeña dotación económica para la adquisición de documentos a las bibliotecas escolares que lo solicitan. La dotación total y el número de centros que la han recibido ha aumentando, de 18 solicitudes el primer año a las 31 que hemos recibido este curso. Además, desde el curso pasado se ofrecen también cuatro subvenciones extraordinarias a proyectos de impulso de la biblioteca escolar, dotadas con 1.500 euros cada una.

Actualmente el 70 % de las bibliotecas escolares de la ciudad se benefician de esta dotación que supone para el curso 2013-2014 un total de 13.140 euros.

Por lo que respecta a formación, hemos organizado siete jornadas de formación y en breve realizaremos la 8.ª edición de esta Jornada. En estas jornadas hemos contado con la presencia de expertos en bibliotecas escolares y en literatura infantil y juvenil. Para la próxima edición contaremos con la presencia de Teresa Mañá.



La asistencia a estas jornadas también ha ido en aumento: en la última edición contamos con la presencia de representantes de 35 centros educativos (de infantil, primaria y secundaria) y con un total de 80 asistentes.

El asesoramiento a bibliotecas escolares también ha crecido en número de centros y en número de asesores. Para el curso 2013-2014 ofreceremos este servicio a 25 bibliotecas escolares, y contaremos con un equipo de asesores formado por 6 bibliotecarias.

Los informes resultantes de los asesoramientos nos ofrecen datos objetivos y fiables que nos permiten conocer la situación de las bibliotecas escolares de la ciudad para poder ir adaptando nuestra acción a las necesidades de estas.

Estos datos nos sirven también para poder comparar la situación de nuestras bibliotecas escolares con las del resto de España.

## **6.2. Situación actual de las bibliotecas escolares de Girona<sup>2</sup>**

Con los datos obtenidos en los asesoramientos podemos describir cuál es la situación actual de las bibliotecas escolares que participan en nuestro programa. Estos datos, además, los podemos comparar con los obtenidos en la Estadística de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación del curso 2011-2012.

### *Gestión y funcionamiento*

La mayoría de los centros, el 77 %, cuentan con un proyecto de biblioteca y con un plan anual de trabajo.

El horario de apertura es muy amplio: el 80 % de las bibliotecas abren más de 20 horas semanales, frente al 40 % que encontramos en los datos del Ministerio.

Son bibliotecas muy frecuentadas: en el 70 % de los centros los alumnos visitan la biblioteca como mínimo una vez por semana.

### *Espacio*

La biblioteca se utiliza exclusivamente como tal en el 60 % de los centros, y casi todas disponen de puntos de lectura suficientes para un grupo clase (25 o más). En el resto de España solo el 62 % de las bibliotecas cuentan como mínimo con 25 puntos de lectura.

Además, el 70 % de bibliotecas escolares tiene como mínimo dos ordenadores para usuarios.

---

<sup>2</sup> Según los datos obtenidos en los asesoramientos del curso 2012-2013 a 20 bibliotecas escolares.



### *Recursos*

El 90 % de los responsables de bibliotecas tienen como mínimo una hora de dedicación semanal. La mitad cuenta además con personal de soporte: alumnos, padres y madres, voluntarios o personal contratado.

La mayoría de las bibliotecas escolares cuentan con un presupuesto propio y solo el 20 % tienen como único ingreso la dotación económica del ayuntamiento.

### *Colecciones*

En general, la colección de fondos es insuficiente: tan solo un 30 % de las bibliotecas llegan al mínimo de 10 vol./alumno que marcan las directrices de la IFLA.

Comparando el número total de documentos, el resultado es similar al resto de España: el 70 % de las bibliotecas tienen más de 2.000 documentos. Esta colección está formada básicamente por libros y principalmente por libros de ficción.

Casi la totalidad de las bibliotecas dispone de un catálogo automatizado y realiza un tratamiento técnico completo de sus documentos (catalogación y clasificación).



### *Servicios*

El 70 % de las bibliotecas escolares ofrece el servicio de préstamo, dato similar al del resto de España.

También es mayoritario el servicio de dinamización lectora: el 80 % de las bibliotecas ofrecen este servicio y la mayoría dispone de plan lector. Pero solo el 30 % realizan alguna actividad de formación de usuarios, cuando en el resto de España la mitad de las bibliotecas desarrolla este tipo de actividades.

## 7. Retos de futuro

Teniendo en cuenta la situación inicial, nos planteamos unos objetivos de crecimiento que sean posibles actualmente y sostenibles en el futuro, pero que signifiquen una acción eficaz para con los centros de la ciudad.

### **7.1. Bibliotecas escolares abiertas al barrio**

Uno de los objetivos del Programa es reforzar el papel de las bibliotecas escolares en los centros educativos y en la ciudad, y una de las acciones definidas para poder conseguir este objetivo es la iniciativa de abrir las bibliotecas escolares al barrio en horario no lectivo.

Esta acción añade valor y protagonismo a las bibliotecas escolares, ofreciendo espacios de aprendizaje y de promoción lectora en zonas de la ciudad que no disponen de servicios bibliotecarios.

Los centros educativos son, a menudo, equipamientos poco utilizados después del horario escolar, y la red de bibliotecas públicas de la ciudad no llega a todas las zonas ni puede atender toda la demanda relacionada con el estudio. Abriendo las bibliotecas escolares de algunos centros se complementa la oferta educativa y cultural del sector rentabilizando además un equipamiento ya existente.

Una biblioteca escolar abierta al barrio es un espacio educativo más que se suma al territorio, y también un lugar de encuentro y de relación entre los diferentes miembros de la comunidad.



Este proyecto se inició en 2008 en la escuela Montfalgars como proyecto piloto, y era una de las acciones coordinadas y desarrolladas por el Plan de Barrios. Esta primera experiencia nos ha sido útil para definir las pautas y los requisitos necesarios para abrir otras bibliotecas escolares al barrio: espacio, equipamiento, ubicación, entorno, recursos humanos y económicos, servicios, gestión, etc.

Uno de los aspectos más importantes es la gestión coordinada entre todas las partes implicadas: escuela, comunidad y ayuntamiento. En la gestión de la apertura de estas bibliotecas escolares participa el centro educativo, el ayuntamiento y las entidades presentes en el sector. El grado de participación y las funciones y responsabilidades de cada agente varían según las características y particularidades de cada centro y barrio.

En estos momentos contamos con dos modelos diferentes de gestión.

En un modelo, el ayuntamiento es el que se responsabiliza de la apertura de la biblioteca: contrata el personal bibliotecario, asume el mantenimiento del espacio, organiza una parte de las actividades de dinamización lectora y aporta recursos económicos para el mantenimiento de la colección.

La asociación de padres y madres también organiza actividades de dinamización lectora y aporta recursos económicos para el mantenimiento de la colección. La escuela contribuye con recursos económicos para las compras documentales y con un maestro bibliotecario.

La coordinación y seguimiento del proyecto lo lleva a cabo una bibliotecaria del ayuntamiento.

Este es el modelo que se aplica en la Biblioteca escolar Montfollet<sup>3</sup>, en el barrio de Santa Eugenia

En el otro modelo, la asociación de madres y padres conjuntamente con la asociación de vecinos se responsabilizan de la apertura de la biblioteca. Estos contratan el personal bibliotecario, aportan recursos económicos para el mantenimiento de la colección y organizan actividades de dinamización lectora.

El Ayuntamiento hace una aportación económica para pagar los costes de personal y de actualización de la colección y asume el mantenimiento del espacio. La escuela contribuye también con una aportación económica para actualizar la colección y con un maestro bibliotecario.

Este modelo es el que se aplica en la Socioteca Annexa<sup>4</sup>, en el barrio de *Les Pedreres*.

## 7.2. Bibliotecas escolares de Educación Secundaria

Las bibliotecas de los institutos tienen unas características y necesidades muy diferentes de las de centros de primaria y infantil. Por este motivo creemos que es necesario ofrecer espacios de diálogo y trabajo para poder iniciar una red específica de bibliotecas escolares de secundaria.

<sup>3</sup> <http://bibliotecamontfollet.blogspot.com.es/>

<sup>4</sup> <http://socioteca.annexa-ampa.info/>

El curso pasado, en el marco de la Jornada de Bibliotecas Escolares, iniciamos este primer contacto con una sesión de trabajo. Este primer encuentro sirvió para conocer a los responsables de estas bibliotecas y para saber cuáles eran sus necesidades. En esta sesión se acordó la propuesta de crear un banco de lotes de libros de lecturas obligatorias. Los lotes los aportan las propias bibliotecas escolares y la biblioteca pública gestiona el intercambio entre ellas.

Queremos continuar con estas sesiones para poder seguir trabajando en red y compartiendo recursos.

### 7.3. Bibliotecas de escuelas infantiles

El programa de bibliotecas escolares no contempla en este momento los centros de primera etapa de Educación Infantil (0 a 3 años), pero es nuestra intención poderlas incorporar ya que el gusto por la lectura debe iniciarse en la primeras etapas. La lectura en esta etapa aporta muchos beneficios en el desarrollo del lenguaje y del desarrollo emocional y cognitivo del niño.



#### 7.4. Una nueva financiación

La situación económica, por una parte, y la falta de competencias, por otra, provocan que el Ayuntamiento se plantee unos límites a su dedicación a este proyecto. Se está destinando aproximadamente un euro por niño de la ciudad y en un contexto de crisis económica cada año se ha aumentado gradualmente la aportación. Si bien las corporaciones locales tienen competencias en gestión de bibliotecas y mantenimiento de equipamientos escolares y gestión de políticas educativas, no tienen una competencia directa sobre el desarrollo de biblioteca escolares. Por tanto, es una opción municipal el intervenir en esta línea de trabajo. Hasta hace unos dos años la administración autonómica había creado y mantenido el programa de innovación educativa *PuntEdu*, que pretendía dar un impulso a las bibliotecas escolares, pero gradualmente fue destinando cada vez menos recursos, hasta que, actualmente, ha desaparecido esta línea de actuación. Es el momento de conseguir, a partir de una apuesta decidida como la que estamos haciendo, conseguir una mayor implicación y soporte de la administración autonómica.

Asimismo, esta apuesta y, sobre todo, la repercusión que puede tener en toda la comunidad educativa y especialmente en las familias, hace que nos planteemos poder crecer como proyecto a partir de la financiación privada. Esta es una línea que estamos estudiando de cara al futuro.

## 8. Bibliografía

2<sup>on</sup> Laboratori Biblioteca Escolar – Biblioteca Pública / [en línea]. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2007. Disponible en: [http://www.diba.es/biblioteques/documentspdf/2n\\_laboratori.pdf](http://www.diba.es/biblioteques/documentspdf/2n_laboratori.pdf)

Bases de la convocatòria de subvencions per a biblioteques escolars per al curs 2013-2014/ [en línea]. Ajuntament de Girona, 2013. Disponible en: [http://www.bibliotequesgirona.org/imatges/carrega/documents//BASES\\_CONVOCATORIA\\_2013-2014.pdf](http://www.bibliotequesgirona.org/imatges/carrega/documents//BASES_CONVOCATORIA_2013-2014.pdf)

Directrius IFLA/UNESCO per la biblioteca escolar. Barcelona: COBDC, 2005.

Estadística de bibliotecas escolares – curso 2010-2011 / [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012. Disponible en:

<http://www.mecd.gob.es/dms-static/37c7def4-76ea-4646-8220-2764ba011953/ebe10-nacional-pdf.pdf>

IFLA/UNESCO, Manifest de la biblioteca escolar. Barcelona: COBDC, 2000.

Laboratori Biblioteca Escolar – Biblioteca Pública: Conclusions del Laboratori / [en línea]. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2005. Disponible en: [http://www.diba.es/biblioteques/documentspdf/conclusions\\_laboratori.pdf](http://www.diba.es/biblioteques/documentspdf/conclusions_laboratori.pdf)

Programa de biblioteques escolars / [en línea]. Girona: Ajuntament de Girona, 2011. Disponible en: <http://www.bibliotequesgirona.org/infantil/index.php?pag=pagines&secc=reescoles&id=100025>

# Práticas de cooperação entre as Bibliotecas Municipais e as Bibliotecas Escolares no Município de Oeiras (Portugal)

## **Bruno Duarte Eiras**

Responsable Biblioteca Municipal de Oeiras

## **Helena Araújo**

Coordinadora Intercomarcal de la Red de Bibliotecas Escolares

## Município de Oeiras

O Concelho de Oeiras tem uma área aproximada de 46 km<sup>2</sup> e encontra-se inserido na Área Metropolitana de Lisboa. Situa-se na margem norte do rio Tejo, sendo delimitado a Norte e Poente pelos concelhos de Sintra e Cascais, a nascente pelos concelhos de Lisboa e Amadora e a Sul pela barra do rio Tejo, perfazendo uma frente ribeirinha com cerca de 9 km de extensão.

Atualmente o Município de Oeiras é constituído por 5 freguesias: União das Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada/Dafundo, União das Freguesias de Carnaxide e Queijas, União das Freguesias de Oeiras e S. Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias, Barcarena e Porto Salvo que constituíam em 2011 um total populacional de 172.120 habitantes.

Até há poucas décadas o Concelho de Oeiras era marcadamente rural, existindo ainda hoje algumas áreas, designadamente no interior, que demonstram tal facto. Esta situação tem vindo a alterar-se significativamente nos últimos anos, fruto de uma localização privilegiada face a Lisboa e de uma dinâmica de crescimento ímpar que permitiu um desenvolvimento sustentável onde coabitam lado a lado Parques de Tecnologia com algumas atividades agrícolas. O crescimento e expansão dos aglomerados em sintonia com o desenvolvimento incutido na última década tornaram-no num concelho de características marcadamente urbanas, colocando Oeiras num elevado patamar de desenvolvimento.

O Concelho de Oeiras representa um polo de atividade económica e de consumo de valia internacional, desempenhando um papel fundamental de intermediação entre o conjunto do país e o mundo.

Os padrões de localização das empresas indiciam o início da superação do modelo metropolitano excessivamente dependente de um polo central, assistindo-se à consolidação de novas centralidades periféricas capazes de atrair e incubar iniciativas inovadoras. O reforço da abertura ao exterior, refletida na expansão recente de investimentos e atividades de vocação internacional, confirma o sentido positivo das alterações anteriores. O Concelho de Oeiras constitui um território de perfil pós-moderno com visibilidade própria nos mapas económicos da Península Ibérica, da Europa e mesmo do mundo.

A estrutura produtiva do concelho revela uma grande capacidade de atrair não só as empresas de maior dimensão a nível nacional, mas as maiores empresas de serviços avançados e tecnológicos, que normalmente são detidas por entidades externas.

Face ao referencial nacional, Oeiras apresenta uma preponderância superior no setor dos serviços, nomeadamente comércio, tecnologias de informação e comunicação, atividades financeiras e imobiliárias, alugueres e serviços prestados às empresas.

Encontram-se localizados em Oeiras um conjunto alargado de infraestruturas de investigação e tecnologia afetas a uma grande diversidade de áreas do conhecimento que garantem uma boa oferta deste tipo de serviços de suporte à atividade empresarial.

É o concelho português com mais habitantes com habilitação superior e onde os habitantes têm mais poder de compra, tendo sido escolhido em 2009 como o melhor município para trabalhar e em 2010 como o melhor município para estudar.

## Rede de bibliotecas escolares

Em Portugal, as bibliotecas municipais articulam com as bibliotecas escolares com o intuito de promover a leitura, as literacias e melhorar os serviços que estas últimas prestam. É uma articulação que já está implementada há vários anos e que decorre da existência da própria Rede de Bibliotecas Escolares. A Rede de Bibliotecas Escolares<sup>1</sup> é um programa nacional que tem como principal objetivo instalar e desenvolver bibliotecas e serviço de biblioteca nas escolas, e, para o fazer, conta com um grupo de coordenadores interconcelhios, que coordenam o trabalho das bibliotecas escolares em todo o país, atuando diretamente no terreno, em parceria com os bibliotecários municipais. Cada Município possui, assim, um coordenador da Rede de Bibliotecas Escolares e um ou mais bibliotecários da biblioteca municipal que se dedicam especificamente às bibliotecas escolares.

Em 1996, no documento «Lançar a Rede de Bibliotecas Escolares», que se constituiu como documento fundador deste programa, recomendou-se a criação nas bibliotecas municipais de Serviços de Apoio às Bibliotecas Escolares, designados por SABE (VEIGA, Isabeletall,1997). As funções do SABE, elencadas neste documento, seriam as seguintes:

«apoiar as bibliotecas escolares, estimulando a sua criação onde não existam ou acompanhando o desenvolvimento das existentes;promover a articulação das bibliotecas escolares com as outras bibliotecas do concelho, procurando formas de cooperação e rentabilização de recursos;fornecer recursos físicos e de informação às bibliotecas escolares, nomeadamente às escolas de menor dimensão, e apoiar projetos específicos;prestar colaboração técnica às escolas no domínio da organização, gestão e funcionamento das bibliotecas escolares; participar na formação contínua dos profissionais envolvidos no serviço de bibliotecas escolares;fornecer recursos suplementares aos existentes nas escolas, seja através do empréstimo prolongado, seja por empréstimos especiais para projetos específicos;apoiar o uso eficaz dos recursos, através do aconselhamento na seleção dos recursos ou no desenvolvimento do serviço de biblioteca.» (VEIGA, Isabeletall, 1997: 55-56).

<sup>1</sup> Portal da Rede de Bibliotecas Escolares – <http://www.rbe.mec.pt/hp4/home>

A criação destes serviços nas bibliotecas municipais foi determinante para se lançar as bases da cooperação mas não foi único. A institucionalização da figura do professor bibliotecário, responsável pela coordenação das bibliotecas escolares, com formação específica e experiência na área, e da figura do coordenador interconcelhio, que constitui o elo de ligação entre a estrutura central da rede de bibliotecas escolares e as escolas, foram igualmente importantes para consolidar a cooperação ao nível local. Esta institucionalização colocou, de certo modo, os professores bibliotecários e os bibliotecários municipais afetos ao SABE em igualdade de circunstâncias para trabalharem em conjunto no sentido de otimizar os serviços que se prestam nas bibliotecas escolares, no âmbito da promoção da leitura e das literacias.

## Serviço de apoio às bibliotecas escolares

Mas, apesar de, em Portugal, cada município possuir um coordenador interconcelhio da Rede de Bibliotecas Escolares e um serviço de apoio às bibliotecas escolares, as realidades concelhias são, simultaneamente, idênticas, nalguns aspetos, e distintas, noutras. O trabalho que se realiza em Oeiras é apenas um exemplo das práticas de cooperação entre bibliotecas escolares e bibliotecas municipais que ocorrem em Portugal.

O Concelho de Oeiras possui três bibliotecas municipais, em Oeiras, Algés e Carnaxide, e trinta e uma bibliotecas escolares, que são geridas por vinte e três professores bibliotecários. A rede escolar é composta por cinquenta e uma escolas.

A implementação de uma rede de trabalho entre as bibliotecas escolares e as bibliotecas municipais do concelho de Oeiras vem sendo desenvolvida há já vários anos, desde que, em 1997, se criou, na biblioteca municipal, o Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares.

Uma das principais funções deste serviço é o de prestar assessoria às bibliotecas escolares relativamente a aspetos técnicos. Nesta linha, o SABE de Oeiras faz o tratamento técnico do fundo documental das bibliotecas escolares do 1.º ciclo, cujos alunos têm entre seis e dez anos, pois as escolas deste nível de ensino são tuteladas pelos municípios, e disponibiliza-o no seu catálogo concelhio<sup>2</sup>. Possibilita também o empréstimo de um grande número de documentos, em simultâneo, para todas as bibliotecas escolares tendo em conta as suas necessidades. Em parceria com a coordenadora interconcelhia, a bibliotecária responsável pelo SABE faz visitas de acompanhamento às escolas para esclarecer dúvidas dos professores bibliotecários e apoiar a instalação e requalificação de bibliotecas escolares. A relação entre a coordenadora interconcelhia e a bibliotecária do SABE processa-se numa base de confiança e proximidade o que potencia a cooperação entre as instituições.

## Alguns exemplos de práticas de cooperação no âmbito do sabe

Nos últimos dez anos têm-se realizado de forma sistemática um conjunto de atividades e ações que pretendem potenciar a cooperação entre as bibliotecas municipais e as bibliotecas escolares e que estão diretamente relacionadas com o trabalho do SABE e com o apoio que

<sup>2</sup> Catálogo das Bibliotecas Municipais de Oeiras disponível neste endereço: <http://catalogo.cm-oeiras.pt>

este serviço presta aos professores. As reuniões que sentam à mesma mesa os professores bibliotecários, a coordenadora interconcelhia e a bibliotecária municipal responsável pelo SABE de Oeiras, e que ocorrem mensalmente, são uma dessas atividades. Previamente preparadas pela coordenadora interconcelhia e a bibliotecária, as reuniões têm sido muito importantes para consolidar esta rede de trabalho porque permitem a partilha de conhecimentos e de experiências, a planificação de atividades, o levantamento de necessidades e a avaliação das propostas. Realizam-se, ou nas instalações da biblioteca municipal, ou em bibliotecas escolares, e terminam quase sempre com um pequeno momento de convívio, possibilitando o reforço das relações interpessoais entre os vários intervenientes.

Para além destas reuniões de trabalho mensais, têm sido organizados grupos de trabalho, constituídos por professores bibliotecários, bibliotecários municipais e pela coordenadora interconcelhia, que refletem sobre determinadas temáticas e produzem um corpus documental de apoio que é depois distribuído por todas as bibliotecas escolares. Foram já elaborados nestes grupos de trabalho «Guiões de apoio à Pesquisa», «Guias de utilizador», «Linhas orientadoras para a elaboração do Manual de procedimentos» entre outros.

A visibilidade deste trabalho em rede tem sido conseguida com a realização dos «Encontros das Bibliotecas Escolares de Oeiras». Nestes encontros faz-se, normalmente, um balanço do trabalho e apresentam-se novas propostas. Já se realizaram sete encontros cujas temáticas vão desde a promoção da leitura e literacias, o papel da biblioteca escolar na escola, as bibliotecas de uso partilhado ou os ambientes digitais. Estes encontros são muito participados quer por todos os professores bibliotecários do concelho, quer por professores bibliotecários, bibliotecários responsáveis por outros SABEs e coordenadores interconcelhios da RBE de outros concelhos. A biblioteca municipal convida sempre para, pelo menos um dos painéis, alguns professores bibliotecários do concelho para falarem da sua experiência e para darem a conhecer as atividades que dinamizam ou os problemas com que se defrontam.

Nos últimos quatro anos, desde a criação da figura do professor bibliotecário, a quem a legislação exige formação continua ou especializada, sentiu-se também a necessidade de se apostar na formação dos professores. Assim, os bibliotecários municipais e a coordenadora interconcelhia têm preparado em conjunto ações de formação para professores, no âmbito específico das bibliotecas escolares, com o objetivo de melhorar as competências dos professores e os serviços que são prestados aos alunos nas bibliotecas escolares. Os materiais utilizados nestas ações, o seu desenvolvimento e avaliação são preparados, quase sempre, em parceria. Os professores são inquiridos previamente para conhecer as suas necessidades formativas de modo a que a formação ministrada responda efetivamente às necessidades de quem está nas escolas. As ações de formação têm incidido em várias áreas da coordenação e dinamização das bibliotecas escolares, da literacia digital, da literacia da leitura. Algumas das ações proporcionam ainda visitas de estudo a outras bibliotecas, monumentos concelhios ou instituições culturais. Procura-se que estas ações de formação promovam uma reflexão teórica e, simultaneamente, proporcionem momentos de experimentação de novas ferramentas, de recursos e de partilha, e espera-se que os professores que nelas participam venham a replicar as experiências, a divulgar conteúdos e a aplicar os conhecimentos adquiridos nas suas escolas. Os professores consideram que estas ações de formação são muito úteis e participam ativamente.

É um facto que, em Oeiras, os professores e os responsáveis pelo serviço de apoio às bibliotecas escolares das bibliotecas municipais partilham conhecimentos, experiências,

ideias, e fazem-no não só presencialmente, mas também online, utilizando o espaço da plataforma Moodle como ferramenta de comunicação e partilha<sup>3</sup>. Todos os professores bibliotecários do concelho, alguns bibliotecários municipais e a coordenadora interconcelhia estão inscritos numa disciplina intitulada «Comunidade de práticas de Oeiras». Servem-se todos deste espaço online para: divulgar acontecimentos; pedir esclarecimentos; partilhar atividades e recursos interessantes; arquivar documentos de apoio, legislação; criar espaços de debate nos fóruns. Esta plataforma também serve como apoio para as ações de formação.

Mas para além do trabalho realizado pelo serviço de apoio às bibliotecas escolares com os professores e as bibliotecas, têm sido desenvolvidos, pela biblioteca municipal outros projetos que envolvem, direta ou indiretamente, as bibliotecas escolares.

## Bibliotecas municipais de Oeiras

A Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras é, atualmente, constituída por três bibliotecas municipais: a Biblioteca Municipal de Algés, a Biblioteca Municipal de Carnaxide e a Biblioteca Municipal de Oeiras (central).

As três estão estruturadas de modo idêntico. Tendo por base as exigências nacionais, os espaços estão organizados em cinco sectores: Átrio, Sector de Adultos, Sector Infantil, Sector Multimédia, Sector de Serviços Internos. A Biblioteca Municipal de Oeiras tem ainda um auditório e um depósito de difusão.

O impacto do trabalho das Bibliotecas Municipais de Oeiras junto da comunidade é justificado pelo apoio continuado e regular do Município, atribuindo-lhes um papel de relevo no desenvolvimento de concelho. O valor acrescentado das Bibliotecas Municipais de Oeiras advém do trabalho desenvolvido ao nível da disponibilização da informação e no acesso ao conhecimento, da dimensão cultural das suas atividades e do desenvolvimento de programas de desenvolvimento das literacias, em especial da literacia da informação.

Como forma de tornar coerente e eficaz o apoio do município, as Bibliotecas Municipais de Oeiras têm procurado centrar-se nas pessoas numa perspetiva teórica e prática, refletindo esta sua preocupação dos edifícios à organização dos espaços, das coleções ao tratamento documental, das atividades de promoção da leitura aos programas de formação e do atendimento ao público presencial à prestação de serviços online.

É comumente aceite que o valor acrescentado das organizações são os seus recursos humanos, sendo esse também o nosso caso. As Bibliotecas Municipais de Oeiras possuem 42 trabalhadores: destes 35 com formação em Biblioteconomia (11 com formação superior e 24 com formação média) e 7 possuem formação noutras áreas do conhecimento (2 formação superior, 5 administrativos).

Como forma de trabalhar em processos de melhoria continua e de procurar alcançar a excelência é fundamental: liderança, gestão participada e desenvolvimento e crescimento pessoal. Nas Bibliotecas Municipais de Oeiras temos consciência que o fator de sucesso

<sup>3</sup> Plataforma Moodle: <http://forumbibliotecas.rbe.min-edu.pt/>

tem sido as pessoas, aquelas que lá trabalham e as que diariamente visitam as bibliotecas municipais.

Neste momento as Bibliotecas Municipais de Oeiras possuem cerca de 125 mil documentos entre livros, CD, DVD, CD-ROM e periódicos, distribuídos pelas 3 bibliotecas municipais. Como forma de melhor concretizar os nossos objetivos de promoção do livro e da leitura, 70% do orçamento é investido na aquisição de livros e deste, 60% destina-se à compra de livros de literatura.

Diariamente registamos cerca de mil visitantes às nossas bibliotecas, o que de algumas forma de traduz na existência de uma base de dados de leitores inscritos de quase 60 mil pessoas.

## Programa municipal de promoção da leitura e o centro Oeiras a ler

Lançado em Janeiro de 2004, o Programa Municipal de Promoção da Leitura Oeiras a Ler teve como finalidade a promoção da leitura junto dos diversos públicos, numa tentativa proactiva de criar novas apropriações dos espaços, dos documentos e dos serviços disponibilizados pelas Bibliotecas Municipais de Oeiras. Uma vez que este programa teve uma apresentação pública que contou com a presença dos responsáveis pelo Município, ficou mais uma vez comprovado o apoio formal às bibliotecas municipais e a noção clara de que a atividades, programas, projetos e iniciativas seriam efetivamente realizadas.

A inclusão de um programa deste tipo na agenda pública e política do município é indicador claro e revelador da assunção da importância estratégica da leitura para o desenvolvimento económico e social da comunidade local.

O programa, inicialmente concebido para uma execução de dois anos, muito embora fosse expectável a sua continuidade e adaptação ao futuro, previu um conjunto diversificado e articulado de atividades direcionados para os vários públicos. Da análise dos dados dos primeiros anos de implementação do programa, foi-se tornando evidente que o trabalho de promoção da leitura no Concelho de Oeiras não podia ficar circunscrito às dinâmicas diretamente criadas pelas Bibliotecas Municipais. Para além de um constrangimento de escala dos destinatários, a abertura à comunidade pressupõe a valorização e o reconhecimento das mais-valias numa lógica de rede e de estabelecimento de parcerias. Assim, e como forma de reforçar e priorizar uma das vertentes do programa, foi criado o Centro Oeiras a Ler que tinha como objetivo a implementação de uma rede de promotores e mediadores da leitura no concelho de Oeiras, como forma de multiplicar resultados, criar parcerias e potenciar os projetos e iniciativas no âmbito dos vários contextos de atuação.

Para além de diversos intervenientes prováveis, existiam dois que eram também incontornáveis: os professores e os pais (família). Se, por um lado, os professores seriam os nossos parceiros operacionais privilegiados nesta lógica de criação da rede de promotores e mediadores da leitura pela sua ligação à escola e à biblioteca escolar, mas também às crianças enquanto agentes educativos, as famílias seriam os nossos parceiros estratégicos e de continuação dos resultados alcançado com o triângulo: biblioteca-escolar-família.

A criação do Centro Oeiras a Ler veio dar resposta a este objetivo em concreto assentando o seu desenvolvimento em quatro eixos fundamentais:

## **Formação**

Este eixo tem sido um dos mais visíveis campos de atuação juntos dos públicos do Centro e também aquele que mais facilmente pode evidenciar mais resultados a curto prazo no que diz respeito aos objetivos propostos. A formação realizada caracteriza-se por ser uma formação contínua, que possibilita o aperfeiçoamento de competências na área da promoção da leitura, numa lógica de valorização pessoal e profissional dos formandos. Neste âmbito são realizadas de forma regular e sistemática ações de formação sobre as questões em torno da leitura, das literacias e do acesso à informação. Estas formações possuem diversos formatos – pequenos cursos, círculos de estudos, cursos de verão, ateliers e oficinas, seminários, ações de sensibilização, encontros e estágios. Estas ações são realizadas por especialistas nacionais e estrangeiros, de forma a garantir um elevado nível de qualidade e diversidade de experiências formativas. De salientar que desde o primeiro momento os destinatários principais da ação Centro Oeiras a Ler seriam os professores do concelho de Oeiras, que vieram a representar quase 60% dos participantes efetivos, logo seguidos dos educadores de infância e de outros agentes locais (animadores e contadores de histórias), seguidos dos pais.

Entre 2006 e 2012 o Centro Oeiras a Ler realizou 164 ações de formação para um total de 2.175 formandos de entre os vários públicos-alvo.

## **Centro de documentação**

A criação de um Centro de Documentação especializado na área da leitura é uma aposta essencial e incontornável para tornar sustentável a médio prazo todo o projeto do Centro Oeiras a Ler. Este Centro de Documentação, para além de disponibilizar documentação especializada e atualizada sobre o tema da leitura, a sua promoção e mediação, pretende também desenvolver um serviço de apoio ao leitor através da organização de um diretório temático e da criação de um serviço de difusão seletiva de informação. A coleção deste Centro de Documentação é parte integrante da coleção das Bibliotecas Municipais de Oeiras apesar de possuir um nível de tratamento documental mais exaustivo e específico da temática da leitura. Para dar uma melhor resposta às necessidades dos utilizadores interessados no domínio da leitura e das suas problemáticas, foi criada uma tipologia de utilizadores que lhes permite requisitar para empréstimos mais documentos e durante um período de tempo mais alargado. Este Centro de Documentação não pretende concorrer com outros existentes na área de Lisboa em universidades ou centros de investigação, mas apenas apoiar as actividades desenvolvidas e servir de base aos promotores e mediadores do concelho de Oeiras. Neste momento é constituído por cerca de 200 documentos de edições nacionais e estrangeiras e em vários suportes.

## **Investigação e experimentação**

Estas são áreas estratégicas do Centro Oeiras a Ler, sendo que supõem como condição da sua correta implementação o estabelecimento de parcerias com Universidades, Fundações ou Centros de Investigação nacionais e estrangeiros com trabalho realizado na área da promoção da leitura. As hipóteses de trabalho são diversas, mas têm-se caracterizado es-

sencialmente no acolhimento e acompanhamento de estágios curriculares e profissionais, no desenvolvimento de projetos experimentais e na contratação de entidades especializadas e independentes para a realização de inquérito de estudos que garantam uma avaliação do trabalho realizado.

## Edição

Com o objetivo de multiplicar os resultados obtidos pelo Centro Oeiras a Ler é fundamental o investimento na produção regular de documento que registem a sua ação. Destacam-se os Cadernos Oeiras a Ler, que constituem a edição das atas dos Encontros anuais realizados («Encontros Oeiras a Ler» e «Encontros das Bibliotecas Escolares»). Até ao momento foram editados quatro livros de atas.

## Programa estratégico e operacional para a rede escolar de Oeiras

Conscientes de que a escola representa um espaço fundamental na constituição e desenvolvimento dos cidadãos e que é neste espaço que se adquirem as primeiras noções e competências para o exercício efetivo da cidadania, as Bibliotecas Municipais de Oeiras delinearum um Programa de ação especificamente dirigido para a Rede Escolar de Oeiras.

Para assegurar um contributo relevante na resolução dos principais desafios que se colocam através do trabalho cooperativo com a rede escolar, é fundamental que o Município de Oeiras promova colaborações sistemáticas entre a Rede de Bibliotecas Municipais e as Escolas do Concelho, orientadas segundo o Programa Estratégico e Operacional para a Rede Escolar.

A necessidade de criação deste Programa surgiu também no seguimento de estudos recentes do ESCXEL – Rede de Escolas de Excelência, sobre a avaliação de resultados escolar no Ensino Básico e Secundário, foi identificado como problema de intervenção prioritária, o facto de haver um reduzido desempenho dos alunos em matéria da Língua Portuguesa e Matemática. Por isso, os pontos centrais do Programa incidem no trabalho em redor da promoção do livro da leitura, desenvolvimento de competências de informação e de recursos de informação e conhecimento entre as Bibliotecas Municipais e a Rede Escolar do Município de Oeiras.

Se no âmbito do Centro Oeiras a Ler o objetivo das Bibliotecas Municipais de Oeiras era a criação de uma rede de promotores e mediadores da leitura, com este Programa pretende-se que se efetive uma maior aproximação entre as Bibliotecas Municipal e as Escolas do concelho, numa lógica de complementaridade no trabalho de formação de cidadãos ativos, informados e conscientes, com preocupação na interligação de práticas e conhecimento específicos, nunca esquecendo os espaços e os serviços da Biblioteca Escolar.

Não sendo possível trabalhar com toda a rede escolar do concelho de Oeiras e de forma a aplicar uma metodologia de escala, optou-se por iniciar este Programa através da realização de um projeto-piloto num conjunto de escolas (Centro Educativo) de Oeiras: o Agrupamento de Escolas Aquilino Ribeiro, localizado em Porto Salvo, a implementar durante o ano letivo 2012/2013. Este agrupamento localiza-se na zona interior do concelho, possuindo acentuadas

diferenças socioeconómicas e que contando com todos os níveis de ensino, do Pré-Escolar até ao Ensino Secundário. Este agrupamento conta com 171 alunos (7 classes) no Ensino Pré-Escolar, 552 alunos (25 classes) no 1.º Ciclo, 337 alunos (17 classes) no 2.º Ciclo, 419 alunos (19 classes) no 3.º Ciclo e 161 alunos (7 classes) no Ensino Secundário.

O projeto-piloto encontra estruturado em três eixos de trabalho- serviço educativo, formação e serviços de comunicação, informação e cooperação – que pretende englobar as principais áreas de trabalho das Bibliotecas Municipais de Oeiras na sua relação com as escolas e as Bibliotecas Escolares.

### **Serviço educativo**

Através deste eixo pretende-se ter um oferta regular de projetos chave, serviços e atividades que têm um impacto na aprendizagem e no desenvolvimento de competências de informação, ao mesmo tempo melhorar a oferta das ações de promoção na área da literacia da informação e ampliar e aprofundar a escala de intervenção através da realização de ações de animação em itinerância feitas por técnicos das bibliotecas municipais, nas escolas e nas bibliotecas escolares do concelho.

São objetivos do Serviço Educativo:

- Garantir que todos os alunos de um conjunto de escolar tenham uma experiência na área da promoção da leitura e da literacia da informação (1.640 alunos – 75 classes);
- Aumentar os espaços dedicados ao livro, aos escritores e à leitura nas escolas que não têm biblioteca escolar.
- Fortalecer a realização de ações de promoção da leitura e da literacia da informação para a rede escolar do município de Oeiras (10 ações por período escolar) a par da oferta educativa existente nas bibliotecas municipais.

Durante o ano letivo 2012-2013 decorreram 30 ações de animação do livro e da leitura feitas por técnicas das bibliotecas municipais nas escolas para 673 alunos. Realizaram-se ainda 6 sessões na área da literacia da informação para 220 alunos.

### **Formação**

O eixo da formação é uma das áreas mais relevantes do Programa uma vez que contempla tanto alunos como professores e outros funcionários da escola/biblioteca escolar. Para isso é necessário preparar um plano de formação para toda a comunidade educativa, qualificar os recursos humanos envolvidos nas dinâmicas de cooperação e aumentar o alcance do trabalho das Bibliotecas Municipais de Oeiras, através do Centro Oeiras a Ler, já efetuado com a rede de escolas de Oeiras.

São objetivos da Formação:

- Organizar o apoio regular à comunidade educativa de um conjunto de escolas através da frequência de 3 ações por período escolar (9 ao longo do ano letivo) no

domínio das Bibliotecas Escolares, das Ferramentas Web e Literacia Digital e da Promoção da Leitura e das Literacias da Informação.

- Reforçar a realização de atividades de formação na rede de escolar de Oeiras através da frequência de 3 ações por ano letivo, em paralelo com a oferta formativa das Bibliotecas Municipais de Oeiras.

Ao longo do ano letivo 2012-2013 realizaram-se 17 ações de formação para 274 alunos e 38 professores dos vários níveis de ensino.

### **Serviços de informação, comunicação e cooperação**

Este eixo foi o mais complexo de implementar e aquele que mais articulação exigiu entre bibliotecários e professores. Tendo em conta algumas especificidades de infraestrutura tecnológica e de necessidades de formação, pretende-se com a implementação destes serviços criar uma política de desenvolvimento da coleção única e de tratamento documental, criar postos de leitura e de empréstimo domiciliário em todas as escolas, conceber um espaço na Internet para os serviços informativos do Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares de Oeiras<sup>4</sup>, onde seriam disponibilizados alguns serviços e estariam alojados recursos de aprendizagem disponíveis.

São objetivos dos Serviços de Informação, Comunicação e Cooperação:

- Garantir o apoio técnico regular às bibliotecas escolares (gestão de documentos, organização espaço-funcional, promoção e serviços de informação e conhecimento).
- Criar um núcleo inicial da coleção infantil nas escolas que não possuem um espaço físico de biblioteca escolar (100 documentos).
- Gerir o diretório de recursos eletrónicos de apoio à aprendizagem disponibilizado online através da plataforma Delicious:<http://delicious.com/oeirasaler>.

Após o primeiro ano de implementação do Programa Estratégico e Operacional para a Rede Escolar de Oeiras, através do projeto-piloto, podemos identificar algumas oportunidades e desafios que nos permitem melhorar a próxima fase deste Programa.

### **Oportunidades**

- Maior articulação entre as Bibliotecas Municipais e a biblioteca escolar e a comunidade escolar.  
Por serem 2 entidades com autonomias e tutelas diferentes é importante que o planeamento das atividades seja feito de forma mais integrada de modo a dar resposta às necessidades efetivas e de acordo com as áreas identificadas

<sup>4</sup> O Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares de Oeiras tem uma página no site das Bibliotecas Municipais com alguma informação sobre a rede escolar: <http://catalogo.cm-oeiras.pt/screens/sabe.html>

- Promover as Bibliotecas Municipais junto das comunidades educativas.  
Tendo em conta que para alguns elementos da comunidade educativa as Bibliotecas Municipais ainda são realidades distantes, através deste trabalho em parceria é possível divulgar os espaços e os serviços das Bibliotecas Municipais.
- Articulação entre as atividades das Bibliotecas Municipais e a aprendizagem.  
Não obstante o cariz mais lúdico de algumas das atividades de animação do livro e da leitura realizadas pelas Bibliotecas Municipais, é sempre possível estabelecer ligações e pontos de contacto entre a aprendizagem e os currículos e formas mais dinâmicas e alternativas de aprender e estudar.

## Desafios

- Articular o calendário escolar com a planificação do Município/Bibliotecas Municipais.  
Considerando que as escolas se regulam pelo calendário letivo (Setembro a Junho) e que as Bibliotecas Municipais pelo calendário civil (Janeiro a Dezembro), será vantajoso que atempadamente se articule o trabalho a realizar e se calendarizem as iniciativas de modo oportuno.
- Diversidade da oferta educativa.  
Uma vez que a diversidade curricular dos alunos é bastante abrangente, pode constituir um facto de sucesso se as iniciativas a realizar se centrarem em algumas disciplinas chave em que importa dar resposta a limitações ou carências já manifestadas.
- Questões logísticas (transportes, agendas de marcações, etc.).  
Durante este primeiro ano do Programa denotaram-se algumas dificuldades relacionadas com as questões logísticas e operacionais, já que para a itinerância das atividades é necessário acautelar transporte entre as Bibliotecas Municipais e as diferentes escolas do município, ao mesmo tempo que é necessário cruzar disponibilidades de agendas entre os professores e os técnicos das Bibliotecas Municipais.

O sucesso do trabalho desenvolvido pelas Bibliotecas Municipais de Oeiras em parceria com as Bibliotecas Escolares do município tem-se devido, em grande medida, ao empenho, dedicação e entusiasmo de diversos agentes intervenientes de ambos os lados. Bibliotecários, professores e professores-bibliotecários têm trabalho em conjunto para prestar um melhor serviço à comunidade educativa, em geral e aos seus alunos em particular.

A cooperação entre escolas e a biblioteca municipal tem sido encorajada tanto pelos municípios, como pelo Ministério da Educação. Investigações recentes revelam a existência de um interesse crescente na cooperação e no papel que as bibliotecas municipais podem desempenhar junto das escolas: como acontece no conceito de «joint-use/bibliotecas de uso partilhado». Embora os papéis da biblioteca escolar e da biblioteca pública sejam complementares, isto não significa que não possam trabalhar em conjunto. A cooperação e as mais-valias do «joint-use» são levadas a cabo, com sucesso, em países de todo o mundo e em muitos existem parcerias sólidas entre as bibliotecas escolares e públicas.

Para o futuro, as Bibliotecas Municipais de Oeiras e as Bibliotecas Escolares do município continuarão a trabalhar para prestar um melhor serviço aos seus alunos, desenvolvendo novos serviços e formas de cooperação, aplicando novos métodos de trabalho e de partilha de informação e empenhando-se para prosseguir a capacitação das pessoas para o exercício esclarecido, convicto e ativo da cidadania.

## Nota

Um reconhecimento especial pelo trabalho dos colegas das Bibliotecas Municipais de Oeiras que trabalham com as Bibliotecas Escolares, em especial Maria Gabriela Cruz, Maria José Amândio, Sofia Pinho Pinto e a todos os professores bibliotecários do município que cooperam com as Bibliotecas Municipais de Oeiras.

## Bibliografia

- CADERNOS OEIRAS A LER (2007). *Actas do II Encontro Oeiras a Ler*. Oeiras: Câmara Municipal de Oeiras.
- CALÇADA, M. T. (2008). *Bibliotecas Escolares, Bibliotecas Públicas: parceria ou partilha?* [en-línea]. Disponible en: [http://rcbp.dglb.pt/pt/noticias/Documents/Intervencao\\_Teresa-Calcada.pdf](http://rcbp.dglb.pt/pt/noticias/Documents/Intervencao_Teresa-Calcada.pdf). [Consulta: 10 de setembro de 2013].
- CANÁRIO, R. (1998). *Desenvolvimento de bibliotecas escolares e formação contínua de professores*. Lisboa: Ministério da Educação.
- FERNANDES, C. (2011). *Bibliotecas Públicas / Bibliotecas Escolares: Que cooperação?*. Dissertação de mestrado, Lisboa: Universidade Aberta.
- PINTO, Sofia (2007). *Serviço de Apoio às Bibliotecas Escolares: a experiência das Bibliotecas Municipais de Oeiras*. Actas do IX Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (S. Miguel, Açores, 28 a 30 de Março). Lisboa: Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.
- Portaria*, núm. 756/2009 de 14 de Julho. *Diário da República*, núm. 134/09-I série. Lisboa: Ministério da Educação.
- SANCHES, T. (2007). *Biblioteca Escolar e leitura em tempos de mudança*. Porto: Setepés.
- VEIGA, I. *et al.* (coord.) (1996). *Lançar a Rede de Bibliotecas Escolares*. Lisboa: Ministério da Educação.

