

## **LA BIBLIOTECA COMO CENTRO CULTURAL DEL MUNICIPIO.**

**Magdalena Ortiz Macías,**

**Directora de la Biblioteca Municipal de Mérida (Badajoz)**

### **1. Introducción**

En las Bibliotecas Públicas Municipales de nuestro país estamos viviendo un cambio muy importante del que todos somos conscientes: el cambio viene motivado principalmente porque las bibliotecas son un reflejo de la sociedad y nuestra sociedad está cambiando: estamos viviendo un nuevo concepto de Cultura tanto, en los gobernantes como en los ciudadanos; estamos conociendo un nuevo modelo de sociedad; el concepto de la familia se amplía; los valores tradicionales se modifican, muchos se anulan y aparecen otros nuevos; cada uno de nuestros pueblos acoge a muchos inmigrantes de diferentes nacionalidades; estamos, además, inmersos totalmente en la nueva sociedad de la información donde las nuevas tecnologías se han introducido de lleno casi sin darnos cuenta. Hay razones, por tanto, culturales, sociales, tecnológicos, etc.

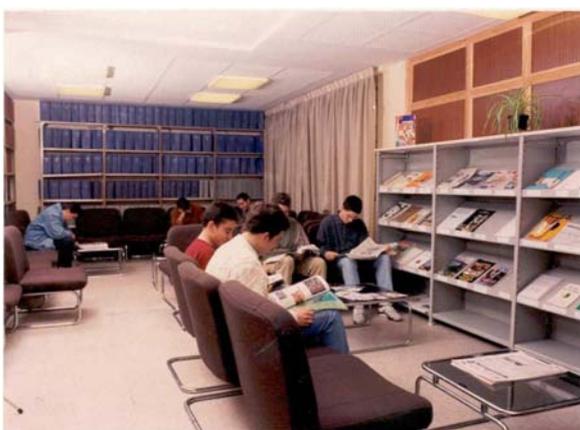
Los ayuntamientos españoles han cumplido sus 25 años de convivencia democrática y este hecho tan importante también supone una evolución en la mentalidad de todos, un asentamiento, un equilibrio social y cultural, y también un nuevo concepto en la importancia de las bibliotecas dentro de los municipios, ya que son el centro cultural de ellos.

## 2. La Biblioteca Municipal *antes*

En nuestras bibliotecas municipales, más que un cambio profundo estamos viviendo una época de transición y estos momentos, suelen ser muy inestables, son momentos de fragilidad, presentan vaivenes y hay que estar muy atentos para que la transición se establezca con resultados positivos.



Las bibliotecas eran lugares cerrados y silenciosos, situados en dependencias que los Ayuntamientos tenían en cualquier lugar, si podía ser céntrico mejor, pero no se podían permitir mirar temas tan importantes como la luz, el acceso al local, el espacio, el mobiliario, la colección bibliográfica... El fondo documental, formado exclusivamente por libros, era totalmente reservado, el usuario lo solicitaba el trabajador se lo servía. Las bibliotecas tenían un responsable que era un auxiliar contratado o no, o al que se le daba una gratificación complementaria a su sueldo de trabajador del Ayuntamiento. Y las bibliotecas estaban llenas de chavales que a partir de los 6 años ( a los más pequeños no se les permitía porque no sabían leer) iban a hacer los trabajos del colegio y algunos mayores iban a estudiar. Si estaba abierta por la



mañana acudían jubilados a leer la prensa y algunos eruditos a informarse sobre la historia local o sobre algunos personajes relevantes de nuestro pasado. Muchas bibliotecas tenían reservado su derecho de admisión...

No se leían muchos libros, no había muchas actividades de fomento de la lectura, muchos adultos ni se planteaban ir a la biblioteca porque ¿qué iban a hacer ellos allí con tanto niño y tantos jóvenes?, además ¿leer? cosa de estudiantes y personas consideradas cultas.

Y muchas más cosas, que todos hemos conocido y vivido, todos los que llevamos más de 15 años en este mundo. Pero no nos engañemos en este período de transición, del que hablo, muchos bibliotecarios y muchas bibliotecas siguen viviendo la misma situación o si no es la misma sí es muy parecida.

De todas formas también podemos afirmar con mucha rotundidad que las situaciones están cambiando.

### **3. Época de *transición***

Concretamente la Biblioteca Municipal de Mérida ya ha cumplido 54 años, ha cambiado de ubicación en varios momentos de su historia, pero hace 5 años que tenemos un **edificio** precioso, de nueva construcción, donde conviven los restos arqueológicos de una antigua construcción Romana y la arquitectura del siglo XXI con un juego de espacios, volúmenes y luz digno de observar.

En esta biblioteca sólo hay un fondo restringido al público que está formado por la colección de libros históricos, antiguos, raros y curiosos de gran importancia bibliográfica. El resto de la colección es de acceso libre, tanto las obras de referencia, de préstamo, audiovisuales, hemeroteca o la sección infantil.

**El personal** ha aumentado bastante en los últimos 10 años. A pesar de ese aumento, y si nos comparamos con muchas otras bibliotecas que tiene servicios similares, considero que tenemos un personal muy escaso: 7 personas en plantilla y 3 personas contratadas anualmente con planes del Fondo Europeo.

El 80 % de la colección está informatizada y resta para su totalidad, el fondo antiguo. Existe una **base de datos en red** formada por 15 ordenadores de los cuales unos son para la consulta del público y otros para los trabajos técnicos y administrativos. Todos ellos con conexión a **internet**. Además, tenemos una línea ADSL a través de la cual están conectados 7 ordenadores de uso exclusivo para usuarios de internet. Antes de Diciembre se duplicará

esta red por deferencia de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.



**Los usuarios** de nuestra biblioteca están cambiando, ahora escuchamos en la Biblioteca otros idiomas, además del español y notamos más “colores” y nuevos rasgos en la fisonomía de esos usuarios: Mérida tiene una población censada de más de 1.414 inmigrantes, Destacando, colombianos, marroquíes, rumanos, ecuatorianos, chinos, armenios, argentinos y portugueses, además de una población “de paso” que fluctúa enormemente. Y es que en Mérida existe uno de los escasos Centros de Acogida Temporal (CAT) de la Comisión Española de ayudas al Refugiado del país que acoge este tipo de población.

Quiero destacar, además, la población de niñas chinas que han sido adoptadas y viven en Mérida son más de 65. Sus padres han formado una asociación con gran movilidad social y cultural relacionada con el país de origen de sus hijas.



Pero también notamos que el perfil de nuestros usuarios se modifica, ya no vemos a tantos jóvenes y niños horas interminables haciendo sólo los deberes escolares. Ahora vemos muchas mujeres que vienen a por libros para participar en el club de lectura y a otros muchos que llegan por las tardes para pintar y asistir al taller de ilustración, otros muchos encuadernan; algunos forman parte de los grupos de formación de usuarios, de eruditos o investigadores que buscan información local..... Muchos adultos y muchos padres acompañando a sus hijos pequeños para leer con y para ellos.



¿Y los usuarios que buscan información a internet? Los hay de diferentes perfiles, jóvenes que buscan de todo, adultos de información laboral, y personas de otras razas y de diferentes países que buscan información diversa que les facilite su acercamiento a nuestra ciudad.

Definitivamente tenemos que afirmar que el perfil de nuestros usuarios se ha modificado considerablemente.

**Las salas de lectura** ya no son lo que eran: en la sección de consulta, las obras de referencia se utilizan mucho menos que se hacía antes; ahora son las enciclopedias en CD y por supuesto, los puntos de acceso a internet. Los recursos más usados.

Las estanterías clásicas de madera y metal se han ampliado con cajones que guardan audiovisuales en diferentes formatos; incluso los videos van decayendo en favor de los DVD.

Por tanto vamos viviendo que **la misión formativa e informativa de la Biblioteca** cambia de soportes y de formatos: de los libros, enciclopedias, anuarios, atlas, boletines oficiales hemos pasado a los videos, CDs y cada vez más los DVDs, y las posibilidades avanzan cada vez más a favor del uso de internet.

En cuanto a la **misión lúdica de la Biblioteca** también se ha modificado considerablemente. Se mantiene los préstamos de literatura de ficción. Se prestan muchas novelas, biografías, ensayo... pero este aspecto del Centro se refleja también en los talleres permanentes, en las actividades culturales, en el préstamo de audiovisuales, sobre todo DVDs, de ficción...

Por tanto, estamos en un **periodo de transición:**

- Perviven para la formación e información de nuestros usuarios los formatos clásicos (papel) y actuales (digital).
- Usuarios de siempre (niños y jóvenes) con los nuevos (adultos de la ciudad y otros muchos de distintas nacionalidades, amas de casa, desempleados....
- Los usuarios de siempre, eruditos que buscan información histórica e información de prensa diaria, se mezclan con la diversidad de usuarios que utilizan el centro para su formación y su entretenimiento personal.

- La recuperación de la información es ya a través de la búsqueda en ordenador (OPACs), también a través de la información personal y se mantienen los catálogos en fichas donde todavía existe el fondo antiguo sin informatizar.

- Al personal que lleva trabajando en la biblioteca más de 25 años, le cuesta aceptar los nuevos cambios o no llegan a aceptarlos en su totalidad y convive con el personal más joven, nuevo, e innovador que acepta, disfruta y comprende las transformaciones que se están produciendo.



- Han cambiado aspectos externos en las diferentes secciones, como la supresión de los carteles de “silencio” en muchas zonas comunes, lo que supuso muchos momentos de reflexión con el equipo de trabajadores y también con los usuarios “de siempre” que veían cómo las situaciones cambiaban y cualquier modificación no es al gusto de todos. De cualquier manera, también se mantienen zonas de silencio para la concentración y el estudio.

#### **4. La Administración Municipal: una gran responsabilidad**

Un aspecto muy importante que no debemos ni podemos olvidar es la tarea de la administración. Muchos bibliotecarios nos quejamos de que la biblioteca es “la cenicienta” de la cultura de una ciudad y de la administración. Los políticos no ven muchos resultados porque suelen ser tareas lentas, silenciosas que atraían, de principio, a un público elitista, a niños y jóvenes que no votan pero que ha ido evolucionando a un amplio colectivo social que llenan las salas de las diferentes secciones de la Biblioteca y en cualquier otro evento cultural que se organiza.

De cualquier forma, los que gobiernan siguen prefiriendo los grandes actos de aplauso fácil de un día, a las actividades continuas y constantes que suponen las bibliotecas. Y yo considero sinceramente que ésta es una de las

principales causas de que la biblioteca sea el principal centro cultural del municipio: **las bibliotecas son centros permanentes de información, formación y ocio.**

La Biblioteca de Mérida, concretamente no hace “puentes”, el Ayuntamiento sí, no cierra el día de la patrona de los trabajadores municipales, el Ayuntamiento sí, abre por las mañanas y por las tardes, el Ayuntamiento no, abre los sábados, el Ayuntamiento no y nos gustaría que abriera también los fines de semana, al Ayuntamiento no. La Biblioteca mantiene su fuerza, su actividad plena, todos los meses del año, incluidos los meses de Julio y Agosto. Es un centro con una actividad continua y permanente y lo más curioso y enriquecedor es que además, hay sitio para TODOS.

La administración Local, Regional y Nacional también están en un periodo de transición, se da cuenta de estos cambios tan importantes, se da cuenta de que las bibliotecas son centros culturales mucho más rentables de lo que parece y cada vez las valoran más y se nota más el apoyo institucional y económico. Una prueba la tenemos en este “I Encuentro Bibliotecas y Municipio” para conmemorar los 25 años de Ayuntamientos democráticos. Toda una prueba de esa importancia.

Aún reconociendo los avances en la relación de las bibliotecas con la administración, creo que tiene una gran responsabilidad y debe tener como preferente en sus planes de política cultural a las bibliotecas y dotarlas de recursos humanos, técnicos y tecnológicos generosamente para que se puedan llevar a cabo los importantes proyectos que los profesionales queremos desarrollar en nuestros centros de trabajo porque los ciudadanos los demandan.

Por otro lado, las bibliotecas tenemos que convencer a la administración para que apoyen y promuevan las iniciativas propuestas y trabajar para que los responsables políticos se den cuenta de que la Biblioteca es el lugar cultural más importante y más sabio de cada municipio.

## **5. La Biblioteca Municipal de Mérida: Centro Cultural del Municipio**

La apertura en el nuevo edificio construido para la Biblioteca Municipal el 8 de Marzo del año 2000, supuso nuevos retos para este centro situado en pleno corazón de la ciudad y que presumía de ser una Biblioteca que en 1998 había celebrado sus cincuenta años.

Nuestros usuarios reales, como apuntábamos anteriormente, eran niños y jóvenes que abarrotaban las salas solicitando enciclopedias y diccionarios, préstamos de libros que eran la lectura obligatoria de los centros escolares, eruditos despistados que buscaban información sobre la historia de esta ciudad milenaria y mayores de periódicos diarios.

En las revisiones y estadísticas que teníamos la obligación de enviar nos dábamos cuenta que existía un porcentaje amplísimo de libros que nunca se habían leído. Mirando a nuestro alrededor nos dábamos cuenta que nos faltaban muchos usuarios. ¿Dónde están las amas de casa, los profesionales, los parados, los medios de comunicación, incluso los profesores...? Nos faltaban muchos colectivos que podrían estar pero que no habían encontrado su espacio.

Y nos marcamos una serie de objetivos, fáciles y posibles. Tengo que reconocer la importancia que tuvo el que la Biblioteca Municipal de Mérida fuera elegida por la Fundación Bertelsmann para pertenecer a un grupo pionero del Programa de Análisis de Bibliotecas (PAB).

De estas experiencias, de la formación, de las ganas de trabajar de un equipo genial del que formo parte se fueron desarrollando actuaciones como las que ahora quiero reseñar.

## **EXPERIENCIAS:**

Siete son las experiencias que resalto brevemente, teniendo como idea que la Biblioteca es centro cultural del Municipio, sin duda:

### **I. Formación de los ciudadanos**



Aquí enmarcaría las visitas escolares de los centros escolares de primaria y secundaria y las visitas guiadas de los

adultos: asociaciones de mujeres, centros de mayores, grupos de adultos de los diferentes talleres de la Biblioteca etc. En estas visitas les mostramos los servicios, las secciones, las búsquedas a través del ordenador, los fondos documentales de los que disponemos, el préstamo, la hemeroteca, nuestra colección de audiovisuales....

Y lo más actual son las sesiones de alfabetización tecnológica que con la colaboración de los NCC (Nuevos Centros del Conocimiento) se han llevado a cabo desde la Biblioteca: desde cómo manejar un “ratón” a como crear el propio correo electrónico, cómo hacer las búsquedas necesarias y/o curiosas y sobre todo dar cuenta de las posibilidades que existen en Mérida para todos los ciudadanos tanto en la Biblioteca como en los NCC para conectarse gratuitamente a internet.

## II. Información

Destaco dos aspectos:

- **Información de la Comunidad.** En esta biblioteca disponemos de un fondo local interesantísimo para todos los que deseen investigar y conocer la historia de Mérida desde cualquier aspecto: Grabados, planos, mapas, fotografías y carteles, conforman este fondo restringido que es de un valor muy importante.

A este fondo le sumamos el que el Archivo Histórico Municipal es un negociado unido a la Biblioteca porque la dirección implica las dos secciones. Este hecho que muchas veces ocasiona grandes problemas laborales por la abundancia de trabajo, supone una



riqueza importante para poder ofrecer al ciudadano mucha información sobre Mérida.

- **Información a la Comunidad.** Este servicio, aunque todavía es muy sencillo, lo creamos hace varios años a través de la experiencia que nos facilitó Adriana M<sup>a</sup> Betancur, coordinadora del servicio de información local del

departamento de cultura y biblioteca COMFENALCO en Medellín (Colombia), en un curso de formación, y fuimos conscientes de la importancia que suponía este servicio local a todos los ciudadanos y de que la biblioteca se convertía, además, en un centro tanto de información directa como de referencia. A través de grandes expositores, ofrecemos información actualizada sobre temas laborales, ofertas de empleo a nivel local, regional y nacional, guías de servicios educativos, culturales, deportivos de la ciudad, las actas de las sesiones de la Junta de Gobierno Local, somos punto de Información Juvenil, recibimos toda la información del INJUVE y un largo etc.

Esta información que ofrecemos se une a los periódicos y folletos de tirada local, a la página web del Ayuntamiento, a la posibilidad de conectarse gratuitamente a internet en nuestro centro y a nuestro deseo de ser centro de referencia de otros muchos puntos de información.

Sin embargo nos damos cuenta de que muchas veces estamos duplicando servicios que ya existen en el Ayuntamiento, pero aún así vemos que esta sección de información local es uno de los atractivos más importantes de nuestra biblioteca.

### **III. Apoyo y acercamiento también a discapacitados.**

Un Centro cultural que predica estar abierto a todos así debe hacerlo. Desde hace muchos años la Biblioteca es consciente de que eso debe ser así y ha ido realizando una serie de actuaciones que acerquen a sectores “diferentes” y que estas personas encuentren en la Biblioteca también su espacio teniendo una idea quizás peculiar pero real “ tocar, mirar, escuchar, ver... son también formas de leer”. De esta forma nos alejamos de la lectura convencional y ampliamos las posibilidades a muchos más individuos que pueden “leer” de diferentes maneras. Podemos hablar de que se puede leer con (dis)capacidad o que los (dis)capacitados también pueden leer y así la lectura estará más cerca de todos.

En el año 2003 Año Europeo de las personas con discapacidad quisimos dejar de actuar con grupos individuales, haciendo actuaciones puntuales e implicarnos mucho mas en todo lo que podíamos y nos dimos cuenta de las

amplias posibilidades, tanto de los grupos de discapacitados como de los recursos que la biblioteca puede ofrecer.

Enumero los grupos que llegaron a la biblioteca para participar en actividades para todos:

- Discapacitados sensoriales: El grupo de teatro "Piñonate" de la ONCE.
- Sordos de ADABA (Asociación de deficientes auditivos de Badajoz).
- Discapacitados psíquicos: Jóvenes esquizofrénicos de APENESMER (Asociación de Padres de enfermos esquizofrénicos de Mérida).
- Grupo de discapacitados de APROSUBA 7 (Asociación prosubnormales de Badajoz).
- Club de ocio para discapacitados intelectuales AGORA.
- Discapacitados "sociales".
- Toxicómanos del Centro de drogodependencia de la Garrovilla.
- Inmigrantes: Asociación "Puertas abiertas".



No podemos entrar en esta exposición a narrar todas las actuaciones que se llevan a cabo con cada uno de los grupos citados, algunas actividades han sido específicas para cada uno de ellos, como las visitas guiadas al centro trabajadas de forma diferente según al grupo del que se trataba, los préstamos colectivos de libros y audiovisuales para cada uno de los grupos que lo solicitan.

Y otras han sido colectivas para discapacitados y no discapacitados como las sesiones de cuentacuentos en las que contamos con la participación de un contador en lengua de signos, cuentos sencillos pensados también para la asistencia de los discapacitados psíquicos. Se organizó también la representación de la obra de teatro “El rey de los melocotones” representado por un grupo de jóvenes ciegos y de disminuidos psíquicos (con síndrome de Down) del grupo de la ONCE “Piñonate” en el que participaron como asistentes usuarios asiduos de la biblioteca, grupos de inmigrantes que pertenecen a la asociación “Puertas abiertas” y grupos de deficientes psíquicos de APROSUBA.

El grupo de toxicómanos del Centro terapéutico de la Garrovilla, visita periódicamente la biblioteca y se llevan libros y audiovisuales como préstamo colectivo que renueva cada quince días.

A los inmigrantes y a sus hijos los acogemos de forma gratuita en nuestros talleres permanentes y en nuestras actividades fuera del horario escolar, los recibimos bien dentro del grupo escolar al que pertenece o formando parte de la asociación de inmigrantes “Puertas abiertas”.

En resumen, planteamos que las bibliotecas deben hacer un esfuerzo por acercarse a todos los colectivos de nuestra comunidad, favorecidos o desfavorecidos con el fin de ofrecerles posibilidades de acercamiento, de formación y de ocio cultural. Este acercamiento les supone a ellos, a sus educadores y a sus familiares una gran satisfacción humana porque es acercarlos un poco más a una sincera relación con otros ciudadanos.

#### **IV. Organización de actividades permanentes**

Al principio de esta comunicación comentaba que uno de los aspectos que creía más importante en las actuaciones de las bibliotecas es la constancia y la permanencia, ahora reitero esta idea exponiendo que en la Biblioteca “Juan Pablo Forner” organizamos hace varios años una serie de talleres permanentes que es lo que considero que le da vida real a este centro; además atrae a otros usuarios, en principio potenciales y sirve para crear grupos de usuarios “fieles” y vinculados a todas las actividades que se

organizan desde la propia biblioteca y desde otros muchos lugares que promueven actividades socio-culturales.

Llevamos organizando hace varios años los siguientes talleres que están dando un resultado estupendo:

- **Taller de pintura de adultos.** Lo forman 60 personas divididas en 3 grupos que además de aprender las técnicas de la pintura y el dibujo, colaboran en todas las tareas que la biblioteca necesita: realización de puntos de lecturas, guías de lectura ilustradas, rotulación de expositores, carteles, panfletos, colaboración en las sesiones de cuentacuentos con su ilustración correspondiente....

- **Taller de ilustración infantil y junior.** En este caso son niños de 4 a 8 y adolescentes hasta 16 los que participan lunes y viernes en las tareas de pintar, dibujar e ilustrar de forma similar a la actuación de los adultos.



- **Taller de encuadernación.** Se organiza desde Octubre a Febrero con adultos interesados en aprender las técnicas de encuadernación.

- **El club de lectura de adultos** reúne en dos grupos diferentes a 53 personas implicadas en compartir su lectura o en pasar de una lectura individual a la lectura compartida a través de los comentarios que se organizan



quincenalmente. Y todos sabemos que el club de lectura no es solo compartir la lectura sino muchas otras actividades que surgen, como “encuentros con autor”, “rutas literarias”, “literatura y cine” “presentaciones de novedades

literarias”.... Y sobre todo, la importancia de “servir” a un sector de la población que se siente integrado en la Biblioteca y empieza a tener con los libros una relación diferente a la que tenía hasta ahora, empieza a compartir su lectura a respetar otras opiniones, a comentar en público, a participar en muchos eventos y que además le sirve de terapia, de compañía con otras personas, de actividad lúdica y formativa que le divierte, le entretiene, le enseña y enriquecen su vida diaria.

- **Taller de inglés infantil y junior.** Durante los últimos cinco años se ha organizado esta actividad que tenía como objetivo enseñar a niños de edades tempranas (de 1 a 6 años) el aprendizaje de la lengua inglesa través de



cuentos, pictogramas, representaciones de teatro, etc. utilizando todo tipo de recursos rápidos y variados para dinamizar su aprendizaje, así como las nuevas tecnologías que lo facilitaban. Hay que resaltar la formación profesional y personal

de la monitora que dirigía este taller.

La capacidad que tienen niños tan pequeños para entregarse a una nueva lengua y aprenderla utilizando nuevos recursos, nuevos métodos y técnicas participativas educativa y lúdicas, cantar, narrar, jugar, ver películas, “leer” a través de las secuencias ilustradas, representar las historias trabajadas, etc Y toda la actividad con la presencia de los padres que ayudaban a la buena marcha de las sesiones y además se concienciaban de la importancia de contar a sus hijos un cuento o una historia, jugar con ellos, etc.: la dinámica del taller en sí ha supuesto un rotundo éxito. Y tengo que añadir que a la biblioteca infantil le ha aportado muchas ventajas, como ha sido la implicación continua de padres y niños lo que ha supuesto que el número de documentos para prelectores haya aumentado considerablemente así como documentos bilingües. Los días en los que se celebraba el taller (jueves y viernes) crecían considerablemente los préstamos en la sección infantil.

#### - Taller de Primeros lectores.

Durante los meses de Octubre 2004 a Junio de 2005 se ha desarrollado este taller que tenía como objetivo acercar la lectura y la biblioteca a niños muy pequeños a través de actividades propias para su edad y utilizando el gran fondo documental



que disponemos en la sección de primeros lectores. Manualidades, poesías, leyendas, cuentos, güiñol y la “lectura y representación de El Quijote” ha ocupado gran parte de este taller curioso de mucho éxito.

#### V. Proyectos con colectivos locales.

Es realmente importante el que la Biblioteca conozca el entorno social que le rodea, se de cuenta cuales son los colectivos sociales con los que cuenta y cuáles son los grupos potenciales que no acaban de encontrar su sitio en la Biblioteca.

Analizando nuestro entorno tenemos que darnos cuenta de ello y una vez analizado tendremos que tener claro con qué colectivos queremos contar o en qué momento es conveniente tratar con unos o con otros.

En la Biblioteca “Juan Pablo Forner”, nos marcamos estos objetivos a medio o corto plazo. En este momento quiero resaltar algunos de los proyectos que hemos llevado a cabo, sirva de ejemplo:

- La invitación y el ofrecimiento al “**Centro de Mayores El Prado**” dependiente de la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Extremadura: Visitas guiadas para conocer la Biblioteca, préstamo colectivo de documentos en su propio centro, participación en el maratón de cuentos solidarios en colaboración con Médicos Mundi.

- Organización y coordinación de un proyecto cultural con los grupos de **poetas de Mérida**. Hace varios años para festejar el Día Internacional del Libro realizamos una exposición en la que participaban todos los grupos de poetas

que existían en Mérida: 5 eran los grupos y la exposición fuera muy interesante porque por primera vez se reunían todos los poetas en un acto único.

A través de esta experiencia hemos mantenido una relación muy estrecha con muchos de ellos a través de recitales poéticos; música y poesía, encuentros con autor, presentaciones de libros...

Y el proyecto que ahora nos ocupa ha tenido una gran acogida entre ellos **"poetas en Mérida"**: trata de reunir en un CD la grabación personal de uno de sus poemas y se acompaña de un libreto donde recoge datos biográficos y bibliográficos de los poetas participantes. El proyecto va a ser financiado por una empresa privada de la ciudad. Además servirá para hacerlo extensible a otras ciudades de nuestra comunidad.

- Actividades con la **asociación de librerías** en la feria del libro
- Actividades con la **asociación de mujeres "Las Musas"**



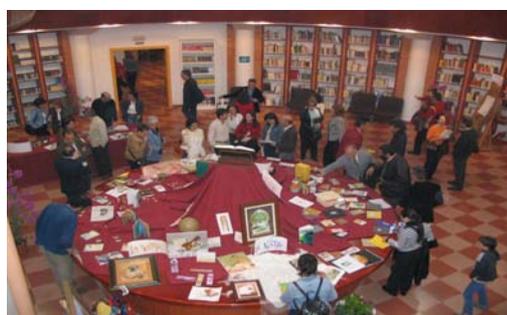
## VI. Celebración de efemérides que reúnan a TODOS

Son muchas las actividades que se organizan en la biblioteca pensando en todos los sectores sociales de la ciudad, pero sobre todo nos centramos en una fecha para organizar actos de este tipo.

En los dos últimos años, por ejemplo hemos organizado el 23 de Abril las siguientes actividades que no son eventos de un día sino que duran varios pero tomando como referente el Día del Libro:

### - 23 de Abril de 2004: **"La palabra con los cinco sentidos"**

La palabra con los cinco sentidos es el desarrollo de una actividad que



quería invitar, exponer y dar a conocer cómo se puede leer con los cinco sentidos. En todas las secciones de la biblioteca de adultos se unían y se interrelacionaban las imágenes (vista) la música (oído) los olores (olfato) el sabor de las pastas y los vinos de la tierra (gusto) la lectura en Braille y las características de fondo y forma de los libros objetos (tacto).

Y todo ello exponiendo, de forma especial, muchos documentos de nuestro fondo que nos “hablan” y en los que podemos leer temas de cada uno de los cinco sentidos: “el perfume” de Süskind (olfato); “el libro del chocolate” de Ignacio de la Mora (gusto); “el libro del color” de J.C. Sanz (vista); “automasaje para gente muy ocupada” de Carmen Accaral (tacto); “el mundo de la música” (oído). O libros técnicos de anatomía donde conocemos nuestros “cinco sentidos” de otra forma.



Esta amplia exposición se acompañaba con la música de los jóvenes del conservatorio; de poetas y narradores que leyeron sus poemas o nos recitaron relatos breves; escuchamos la voz de Dulce Chacón y de autores extremeños que ya no estaban entre nosotros como Pacheco, Álvarez Lencero o Jesús Delgado Valhondo. . Se prepararon artesanalmente perfumes especiales que envolvían todo el recinto. Queríamos transmitir la idea de leer en un sentido amplio, utilizando nuevos soportes, diferentes formatos, lejos de la lectura convencional del libro tal como lo entendemos. Leíamos imágenes, libros objetos, poesías visuales, libros en Braille, documentos ilustrados....

Fue una forma diferente de leer, era “leer con los cinco sentidos”.

#### **- 23 de Abril de 2005: “IV Centenario de “El Quijote”**

En la programación anual que solemos realizar en torno al mes de Septiembre, nos planteamos celebrar el IV Centenario de la publicación de “El Quijote”. Sabíamos que no íbamos a ser novedosos, ni lo pretendíamos, porque era un acontecimiento muy cacareado por todas las asociaciones



culturales de nuestro País. Lo que sí queríamos que fuera una actividad muy participativa en todos los sectores de la ciudad: implicar asociaciones, centros educativos y escolares, clubs, ciudadanos, usuarios de la biblioteca.... Y así lo hicimos. A inicios del mes de

Febrero se presentó un amplio programa que recogía todas las actividades organizadas para celebrar tal evento. Actividades para todas las edades y donde cabían todos los ciudadanos que lo deseaban. De ellos quiero resaltar los siguientes:

- La adquisición de 1.000 ejemplares de la obra de Cervantes para obsequiar a los ciudadanos de Mérida e invitarles a su lectura y a asistir a las sesiones del comentario de la obra con las personas participantes en el club de lectura.
- La programación de la lectura de “El Quijote” en el club de lectura así como diferentes sesiones para comentarla desde una perspectiva amplia y asequible para todos los participantes.
- La organización de una de las “Rutas de El Quijote” diseñadas por la JCCM (Toledo, el Toboso, Campo de Criptana) donde se leyeron y se representaron los párrafos alusivos al lugar.
- La colaboración genial de todos los participantes de los talleres permanentes de la biblioteca, especialmente los de de pintura y dibujo, así como el de los niños de “primeros lectores” que se dedicaron durante dos meses a leer, a su manera, e ilustrar escenas de la obra:

Taller de adultos: “Don Quijote en dos colores”

Taller junior: “El Quijote en gran formato”

Taller infantil: “Pintamos el Quijote de Cervantes”

Taller de Primeros lectores: marionetas, representación de las escenas más conocidas, colorear, cada participante realizó su cuaderno con las figuras principales de esta obra literaria.

Esta masiva participación confluyó en una exposición del 14 al 28.

De Abril “**Don Quijote en la Biblioteca Municipal de Mérida**” donde participaron más de 100 personas de diferentes manera.



La exposición tenía tres partes:

- Exposición bibliográfica que recogía diferentes ediciones de la obra, facsímiles, libros ilustrados, publicaciones juveniles e infantiles, libros curiosos, obras literarias relacionadas con el tema, así como material audiovisual (videos y DVDs)
- Exposición de pinturas y dibujos fruto del trabajo de todos los grupos expuesto anteriormente.
- Exposición de ex-libris cervantinos y de objetos alusivos a El Quijote, gracias a la colaboración de ciudadanos que quisieron colaborar y prestar sus objetos a la Biblioteca
- El 23 de Abril celebramos una Cena Literaria basándonos en el libro “*la cocina de El Quijote*” de Cesáreo Fernández Duro y en “*ollas, sartenes y fogones del Quijote*” de Gloria Sanjuán.
- La I Feria del Libro antiguo y de ocasión celebrada en el mes de Febrero y Marzo y la IXL edición de la Feria del Libro celebrada en Junio, también se celebraron actos en torno a la figura de El Quijote. En estos eventos la Biblioteca sólo colabora pero son actuaciones organizadas directamente por la Concejalía de Cultura

*A partir del mes de Mayo, prohibimos a nuestros usuarios leer cualquier cosa relacionada con El Quijote.*

## **VII. Actividades periódicas**

Existen una serie de actividades periódicas que consideramos interesantes repetir porque muchos ciudadanos ya “las esperan” y se convierten en eventos propios.

Como ejemplo de estas actividades periódicas apunto tres que se vienen repitiendo en varias ediciones:

- **Cuentacuentos:** Durante los meses de Noviembre y Diciembre, todos los jueves a las 18 h. los niños y niñas de Mérida, normalmente Acompañado de sus padres, se acercan a la Biblioteca para asistir a la velada del cuentacuento.



Es una actividad que mimamos y cuidamos mucho por la importancia que tiene para sus asistentes. Puedo apuntar que en cada sesión participan en torno a 250 niños y adultos. Todo está preparado: El espacio, la adecuación del entorno, la

ilustración del cuento en gran formato, el lote de libros relacionados con el tema, creando “un centro de interés” para ese momento.

En muchas ocasiones el cuento también va dirigido a sordos a través del contador en lengua de signos. Por respeto a ellos y porque estamos en la biblioteca al final, los aplausos son en lengua de signos.

Cada edición del cuentacuentos anual tiene un título “los cuentos del frío”, “Preparando la navidad”, “los cuentos de la Biblio” etc.

Los contadores de cuentos son padres, maestros, personas voluntarias que se ofrecen a participar.

### - Premios literarios



Desde hace 11 años, la Biblioteca Municipal organiza, coordina y desarrolla las diferentes ediciones de los Premios literarios convocados desde el Ayuntamiento con dos modalidades

distintas. En la edición del 2005, son el XI Premio de Poesía “Ciudad de Mérida” y IX de Novela “Juan Pablo Forner” premios que en sus primeros momentos se organizaban cada dos años pero que desde el año 2000 son anuales. Están dotados con 18.000 € el Premio de Novela y 6.000€ el de poesía, así como la publicación de las obras ganadoras.

La organización de estos premios supone un importante esfuerzo para nuestra biblioteca:

- Por la importancia de los premios en sí
- Por la alta participación en las dos modalidades. Participación que es internacional ya que llegan trabajos de muchos países europeos y americanos. Por ejemplo la edición del se presentaron 111 novelas y 298 poemarios.

- Por la calidad literaria de los miembros de los jurados: Luis Landero, Caballero Bonald, Luis Alberto de Cuenca, Clara Janés, Dulce Chacón, Santiago Castelo, Alberto Oliart, y un largo etc. Han participado o participan como miembros de estos jurados.



- Por la publicación de las obras ganadoras. Editoriales como Tusquest, Lengua de Trapo, Vitruvio o en esta presente edición la editorial DVD ediciones se hacen cargo de su publicación y distribución de estas obras.

- Por la responsabilidad que supone hechos tan importantes como la difusión de las bases de la convocatoria, la organización, coordinación, tanto de los trabajos que se presentan como de la elección de los miembros de los comité de lectura y de los jurados, los temas económicos, la publicación de las obras ganadoras, su distribución, la presentación en diferentes lugares de España.... Todo un reto para la Biblioteca Municipal.

- **Encuentros con autor**



Esta actividad es más reciente pero debido al éxito obtenido en las dos ediciones en las que las hemos realizado hay que consolidarla. Es una actividad literaria diferente a la que se realizan en relación con el club de lectura.

Estos “Encuentros con autor” se llevan a cabo todos los jueves durante un mes que aún falta por definir de forma definitiva, a las 20 h. en la sección de adultos de la biblioteca; se presentan la última publicación de autores extremeños: poesía, novela, ensayo, libros de recetas de cocina, de temas históricos, etc.

Nos ha parecido muy interesante por muchos motivos pero quiero resaltar sólo uno: la diversidad del público asistente dependiendo del tipo de libro que se presenta, según el tema, su autor/a, etc. así por ejemplo, recibimos visitantes distintos al presentar el libro de poesía experimental de Antonio Orihuela que cuando lo hicimos con el libro de Mario López “*Conquistadores Extremeños*”. Esta diversidad hizo que la Biblioteca la conocieran usuarios potenciales muy diferentes muchos de los cuales no conocían todos los recursos que se están ofreciendo en nuestro centro.

### **Planes de futuro**

Nuestra sociedad avanza y las bibliotecas tienen que seguir cumpliendo su verdadera misión que es la de informar y formar a los usuarios de esa sociedad de forma incansable y actualizada; las bibliotecas no pueden estar de espaldas a los avances de la comunidad, tienen que seguir marcándose retos importantes, establecer planes de futuro a corto y medio plazo, tiene que estar al servicio de la comunidad a la que sirve, tenemos que mirar al presente y pensar en el futuro para conocer nuestra realidad y no desmarcarnos de los avances venideros.

A continuación quiero resaltar los planes de futuro y las preocupaciones que queremos tener en cuenta en nuestra biblioteca Municipal para ser consciente de ellos y plantearnos posibles y continuas soluciones:

- Nuestra principal preocupación está en no saber adaptarnos a las necesidades y a los cambios constantes de nuestra comunidad, a las nuevas tendencias de la sociedad, a las demandas y a las necesidades de la diversidad de los usuarios.

- Debemos seguir preocupándonos por la formación de los usuarios y avanzar en ella, tomando iniciativas útiles para la alfabetización tecnológica de los adultos, que son los que menos posibilidades tienen en estos avances tan rápidos.

Ya hemos hablado de la importancia de internet para la búsqueda de información rápida y actual pero falta tener la capacidad de seleccionar, sintetizar, saber buscar para encontrar lo que realmente cada usuario necesita según sus intereses, su formación, su edad, etc.

- Tenemos que esforzarnos para llegar a los nuevos colectivos que van surgiendo en nuestra sociedad. Normalmente colectivos y grupos desfavorecidos: jóvenes con fracaso escolar, inmigrantes, discapacitados físicos y psíquicos, desempleados, etc.

- La Biblioteca debe saber transmitir valores a una sociedad tan dispar. Valores como el respeto a las personas, la protección a los mayores, la seguridad exterior e interior; la sensibilización ante los problemas reales del racismo, del radicalismo religioso, social, político.

Las bibliotecas no pueden solucionar los problemas del mundo pero sí ser foro para la diversidad, sí para la apertura y la aceptación de todos los grupos existentes en nuestra comunidad; sí para facilitar la información necesaria a todos; sí para participar activamente en la vida educativa, social, cultural e incluso en los planes políticos de nuestra ciudad.

**Sin embargo,** es tanta la diversidad de funciones que una biblioteca puede asumir que es imprescindible centrarse en su realidad, marcarse unos objetivos y ser consciente de las aspiraciones que puede plantearse, teniendo en cuenta:

- La realidad de la comunidad a la que sirve
- Los recursos económicos con los que cuenta
- El apoyo institucional que reciba
- El personal del que disponga
- Los resultados que se vayan evaluando

Y sobre todo la Biblioteca, tiene que convencer a los sectores implicados en sus actuaciones, no sólo a los políticos para ampliar sus recursos, también a entidades privadas para que colaboren en su financiación, a los sectores sociales, grupos culturales, asociaciones, etc. para que cuenten con la biblioteca en sus proyectos y programaciones. Pero no podemos engañarnos no podemos sólo ofrecer actividades vistosas, tenemos que ser consecuentes y ofrecer lo que realmente podamos dar: lo primero una buena colección documental y bibliográfica, bien clasificada y ordenada, que llegue fácilmente a la diversidad de nuestros usuarios y después ... todo lo demás.