



Jornadas de Cooperación Bibliotecaria 2005

Los días 8, 9 y 10 de junio se celebraron en Tarragona las Jornadas de Cooperación Bibliotecaria entre el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas. Fue la novena edición de esta reunión anual de responsables técnicos y administrativos en materia de bibliotecas de las Administraciones central y autonómicas.



**JORNADAS DE
COOPERACIÓN
BIBLIOTECARIA**

La reunión fue convocada por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, en la que reside la secretaría permanente de este programa de cooperación bibliotecaria. Se organizó conjuntamente entre la SGCB y el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, anfitriona de las Jornadas de este año.

Con el objetivo de consolidar las iniciativas emprendidas en años anteriores y plantear nuevos proyectos cooperativos, participaron representantes de todas las Comunidades Autónomas, excepto La Rioja. En el acto de inauguración de las Jornadas intervinieron Albert Vallvé Navarro, Teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Tarragona, Gabriel Planella i Doménech, Subdirector General del Área de Bibliotecas de la Generalidad de Cataluña, Teresa Malo de Molina Martín-Montalvo, Directora Técnica de la Biblioteca Nacional, M^a Antonia Carrato Mena, Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria y Teresa Felip Capdevila, Directora de Servicios Territoriales de Cultura en

Tarragona. En el acto de clausura intervinieron Assumpta Bailac i Puigdemívol, Directora General de Cooperación Cultural de la Generalidad de Cataluña, Albert Vallvé Navarro y Rogelio Blanco Martínez, Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.

El programa de trabajo incluyó sesiones específicas para debatir y tomar acuerdos relativos a las propuestas y los documentos elaborados por los distintos grupos de trabajo constituidos entre el Ministerio y las Comunidades, así como para presentar nuevas posibilidades de trabajo conjunto.

A continuación se reproducen íntegramente las conclusiones finales de las terceras Jornadas de Cooperación Bibliotecaria entre el Ministerio de Educación y Cultura y las Comunidades Autónomas.

1. El Grupo de Trabajo de Referencia Virtual continuará estudiando las posibilidades de mejora del servicio *Pregunte, las Bibliotecas*

Responden. Elaborará un manual de procedimiento, propondrá la ampliación del número de bibliotecas participantes, especialmente municipales, y abrirá la participación a las bibliotecas públicas iberoamericanas.

2. El Grupo de Trabajo de Propiedad Intelectual y Bibliotecas se encuentra a la espera de que el Ministerio de Cultura ultime el anteproyecto de ley por el que se

Pasa a la página 3

EN ESTE NÚMERO

La Conferencia de Ljubljana: avances del proyecto TUNE

pág. 6

XIV Maratón de Cuentos de Guadalajara

pág. 9

Exposición virtual *Don Quijote en el Campus: tesoros Complutenses*

pág. 13

Dirección M^a Antonia Carrato Mena

**Directora
Editorial** M^a Luisa Martínez-Conde

Redactora Jefe M^a Belén Martínez González

Redactores Concha García Ibáñez
Rosa Martínez de Lahidalga
Juan Carlos Sánchez Olivares
Luisa Mora Villarejo
Concha Vilariño Perriáñez

Colaboradores Javier Arce Conde
Begoña Ruiz Álvarez

**Diseño y
maquetación** amatte diseño

**Viñetas
originales** Chantal Benet

Plaza del Rey, 1
28004 Madrid
Fax: 91 701 73 39

www.blc.jcyl.es/correo
correobibliotecario.com



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Publicaciones, Información y Documentación
N.I.P.O.: 551-05-035-1
Depósito Legal: M.2.847-1996
Imprime: GRAFOFFSET S.L.

Cooperación

1

Jornadas de Cooperación Bibliotecaria
2005

Amplio alcance

6

La Conferencia de Ljubljana: avances del
proyecto TUNE

Mapa Dinámico de Bibliotecas Valencianas

XIV Maratón de Cuentos de Guadalajara

Primer club de lectura virtual en Bibliotecas
de Barcelona

Nuevos bibliobuses en la red de bibliotecas
móviles de Castilla-La Mancha

En particular

13

Exposición virtual *Don Quijote en el Campus:*
tesoros Complutenses

Profesionales

14

Jornadas sobre Bibliotecas Nacionales

12º Encuentro Nacional de Bibliotecarios
de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas
de Portugal

Estudio sobre la inserción laboral de los
diplomados en información y documentación
de la Universitat de Vic

Teresa Malo de Molina, nueva directora técnica
de la Biblioteca Nacional

Nuevas directoras de la BPE en Ourense y de
la Biblioteca Central de La Rioja

Novedades editoriales

18

Boletines oficiales

20

Convocatorias

26

JORNADAS DE COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA 2005

Viene de la página 1

modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual para proceder a su valoración.

Se acuerda que, una vez aprobada la ley, redacte un texto que sirva de guía para las bibliotecas y, en caso de que se suprima la exención del pago por el préstamo de obras en bibliotecas públicas, estudie las diferentes vías para cumplir con la ley de la forma menos lesiva posible.

3. Se presenta el documento *Sistemas urbanos de bibliotecas* elaborado por el Grupo de Trabajo y se acuerda su difusión en Travesía, el portal de las bibliotecas públicas. El Ministerio de Cultura estudiará la viabilidad de su publicación.

Se acuerda la fusión de este grupo de trabajo con el de Pautas sobre servicios para bibliotecas públicas, que ahora se denominará Pautas para Bibliotecas Públicas y Sistemas Urbanos, así como la reorientación de sus trabajos hacia aspectos más específicos.

Igualmente se acuerda que el grupo de trabajo esté integrado como máximo por un representante de cada Comunidad Autónoma. Se considera muy positiva la participación de las bibliotecas municipales y de la Federación Española de Municipios y Provincias en este grupo.

4. Se publicarán en Travesía las *Pautas para los servicios de bibliotecas públicas* en todas las lenguas oficiales. El Ministerio de Cultura estudiará la posibilidad de incluir la versión impresa en su Plan de Publicaciones.

5. El Grupo de Trabajo de Catalogación de Manuscritos completará el documento *Pautas e instrumentos para la catalogación de manuscritos y archivos y su inclusión en el CCPB*. Incorporará las sugerencias, correcciones y observaciones pertinentes aportadas por las instituciones representadas en las Jornadas de Cooperación Bibliotecaria. El borrador del documento se publicará en Travesía para recibir nuevos comentarios y sugerencias.

Este grupo ampliará sus objetivos para abordar cuestiones relativas a la catalogación de otros materiales especiales por lo que cambia su denominación a Grupo de Trabajo de Catalogación de Materiales Especiales.

6. Serán objetivos del Grupo de Trabajo de Estadísticas de Bibliotecas Públicas la publicación del *Anuario estadístico de las bibliotecas españolas 2004* en el último trimestre de 2005, la actualización del formulario y la incorporación de indicadores que permitan llevar a cabo el mapa de

las BP españolas. Se mantendrán los contactos con el INE para unificar y armonizar la recogida de datos y se mantendrá de forma cooperativa el directorio de bibliotecas públicas.

7. Se presenta la publicación de las *Pautas para el servicio de acceso a Internet en las BP*.

Será objetivo del Grupo de Trabajo de Bases Tecnológicas para Gestión y Cooperación Bibliotecaria la elaboración de unas recomendaciones que ayuden a las bibliotecas a mejorar la oferta informativa que puedan ofrecer a través de Internet. Asimismo llevará a cabo el seguimiento del Generador de Sedes Web y propondrá las mejoras que considere oportunas.

Se acuerda, además, actualizar los contenidos de Travesía, estudiar mejoras en los sistemas de gestión bibliotecaria y elaborar especificaciones técnicas para avanzar en los sistemas de automatización de las bibliotecas públicas y escolares.

8. Se establece como objetivo prioritario que el Grupo de Trabajo de Selección Bibliográfica Cooperativa articule la metodología de selección bibliográfica cooperativa que atenderá a las demandas de las bibliotecas públicas como, por ejemplo, la multiculturalidad, los documentos audio-



visuales etc. y que trabaje en la elaboración de pautas unificadas para la selección bibliográfica en bibliotecas públicas.

9. El Grupo de Trabajo de Patrimonio Digital elaborará las líneas básicas para la creación de un Plan para la preservación del patrimonio digital español que será el punto de partida de una estrategia de actuación cooperativa en este ámbito. Igualmente redactará documentos para concienciar a los responsables de Patrimonio Cultural sobre la importancia del patrimonio digital. El Ministerio de Cultura organizará unas Jornadas sobre Patrimonio Digital.

10. El Grupo de Trabajo de Colecciones Digitales elaborará un directorio que recoja las iniciativas

de digitalización existentes con indicación de aquéllas que siguen los estándares recomendados. Asimismo, continuará con la adaptación y difusión de la normativa internacional.

11. El Grupo de Trabajo de Servicio de Obtención de Documentos revisará el borrador de las Pautas de funcionamiento de Préstamo Interbibliotecario y decidirá su continuidad.

12. Los representantes de las Comunidades Autónomas consideran imprescindible su participación en el proceso de la elaboración de los Proyectos de Ley que afecten a sus competencias. Asimismo se propone la reapertura del Grupo de Trabajo de Depósito Legal, con el objetivo de que las CC.AA. participen en el proceso de

elaboración de la futura ley que, por otra parte, consideran que debería ser independiente de la Ley del Libro.

13. Se decide la creación de un Grupo de Trabajo sobre Servicios bibliotecarios para niños y jóvenes, con el objetivo de unificar criterios de actuación, compartir experiencias innovadoras y aprovechar los conocimientos de especialistas en este ámbito.

14. Se acuerda la creación un Grupo de Trabajo de Normalización coordinado por la Biblioteca Nacional.

15. Se acuerda que, en el proceso de composición de los Grupos de Trabajo, las Comunidades Autónomas propongan como integrantes a especialistas en función del perfil y de la experiencia que puedan aportar.

16. Se considera conveniente la asistencia de algún representante de REBIUN para establecer posibles vías de cooperación.

17. De acuerdo con las anteriores conclusiones y debates mantenidos durante las *Jornadas*, los grupos de trabajo que se mantienen en el marco de este Programa de Cooperación entre el Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas, se detallan a continuación.





Grupos de Trabajo acordados en las Jornadas de Cooperación Bibliotecaria 2005:

■ Referencia virtual
(coordinador: Biblioteca de Andalucía)

■ Propiedad intelectual y bibliotecas públicas
(coordinadores: Rafael Coloma e Ignacio Latorre. Generalitat Valenciana)

■ Pautas para Bibliotecas Públicas y Sistemas Urbanos
(coordinador: Javier Villar. Biblioteca Pública del Estado en Zaragoza)

■ Catalogación de materiales especiales
(coordinadora: María Jesús López Bernaldo de Quirós. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

■ Estadísticas de bibliotecas públicas
(coordinadora: Lucila Uriarte Pérez. Dirección General del Libro, Archivo y Bibliotecas)

■ Bases tecnológicas para la gestión y cooperación bibliotecaria
(coordinadora: Carmen Monje. Biblioteca Pública del Estado en Burgos)

■ Servicio de obtención de documentos
(coordinador: Jose M^a Gutiérrez Rodríguez)

■ Colecciones digitales
(coordinadora: M^a Luisa Martínez-Conde. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

■ Selección bibliográfica cooperativa
(coordinadora: Pilar Domínguez. Comunidad de Madrid)

■ Patrimonio digital
(coordinadores: Elena García-Puente. Biblioteca Nacional. Alejandro Carrión. Biblioteca de Castilla y León)

■ Depósito Legal
(coordinador: Biblioteca Nacional)

■ Servicios bibliotecarios para niños y jóvenes

■ Normalización
(Coordinador: Biblioteca Nacional)

Más información:

Dirección General del Libro,
Archivos y Bibliotecas
Subdirección General de
Coordinación Bibliotecaria
Plaza del Rey, 1
28071 Madrid
Tel.: 91 701 72 65
Fax: 91 701 73 69

LA CONFERENCIA DE LJUBLJANA: AVANCES DEL PROYECTO TUNE

El proyecto TUNE (*Training of Library Users in a New Europe* o Formación de usuarios de bibliotecas en una nueva Europa), puesto en marcha por la Biblioteca regional de Castilla-La Mancha, la Biblioteca Pública de Helsingborg (Suecia) y la Biblioteca Pública de Randers (Dinamarca) y financiado por la Comisión Europea a través del Programa Cultura 2000, sigue adelante y va cosechando sus frutos.

Como parte del proyecto, se ha celebrado entre los días 12 y 14 de junio de 2005 la Conferencia de Ljubljana, a la que han asistido más de 40 profesionales de los cuatro países participantes en el mismo. Esta Conferencia ha servido para realizar la primera presentación pública del trabajo desarrollado en los últimos meses, a la vez que como lugar de encuentro y debate en torno a los temas de la formación de usuarios y la alfabetización informacional o digital en las bibliotecas.

El encuentro se desarrolló en tres días de intenso trabajo. Durante el primero, los participantes fueron recibidos por el responsable del área de Cultura y Ciencia del ayuntamiento de Ljubljana y por la Directora de la Biblioteca pública regional Oton Zupancic, que ha actuado como centro asociado al proyecto. Igualmente se presentó una panorámica general de las bibliotecas eslovenas a cargo de Simona Resman. Elisabeth Aldsted, directora de la biblioteca de Helsingborg, efectuó una presentación general del proyecto (su génesis, objetivos y desarrollo), mientras que los miembros de los grupos de trabajo de las bibliotecas sueca, danesa y española presentaron de forma más detallada la metodología del trabajo, el modelo



Proyecto TUNE

TUNE desarrollado y las experiencias de su puesta en práctica.

El modelo TUNE constituía el principal objetivo del proyecto y aunque la versión presentada en la Conferencia de Ljubljana tiene un carácter provisional, ya se pueden apreciar en ella sus características principales.

Este modelo se ha pensado con la intención de ser útil a cualquier biblioteca que se plantee la necesidad de acometer de forma sistemática un programa de formación de usuarios. Está concebido como un conjunto de pautas o directrices, como una guía "paso a paso", cuya finalidad es facilitar al máximo esta tarea a cualquier biblioteca pública. El hecho de que trate de servir, en principio, a cualquier biblioteca del entorno europeo hace que se mantenga en un nivel bastante general, aunque contempla dentro de sí todas las cuestiones que una biblioteca debería plantearse para desarrollar unos programas de formación realmente adecuados a su contexto

social y a los grupos-objetivo que seleccione.

El modelo recoge seis grandes temas que toda biblioteca debe resolver a la hora de plantearse la organización sistemática de la formación de usuarios:

1. Organización y planificación: de dónde parte la biblioteca y qué objetivos se plantea cumplir.
2. Estudio del entorno sociocultural en el que se inserta la biblioteca, análisis del papel que desempeña y el que quiere realizar; definición y selección de los grupos-objetivo para la formación de usuarios.
3. Elaboración del plan formativo, teniendo en cuenta las habilidades pedagógicas del personal responsable y las características y nivel de conocimientos y destrezas del grupo-objetivo; definición de los temas concretos de la formación, materiales didácticos, calendario, etc.

4. Marketing: cómo difundir las actividades de formación para alcanzar de forma más efectiva al grupo-objetivo.

5. Sugerencias y consejos prácticos sobre las sesiones de formación: habilidades didácticas, presentaciones efectivas, fomento de la participación del grupo, etc.

6. Evaluación de las sesiones, tanto desde el punto de vista del usuario como del formador.

El modelo, además de revisar los pasos que se han de dar, trata de ofrecer orientaciones prácticas para resolver las distintas cuestiones que hay que plantearse. Estos ejemplos, que se incrementarán en la versión definitiva, se complementan con una serie de apéndices que recogen las experiencias concretas de aplicación del modelo en las tres bibliotecas participantes, durante la fase de prueba del proyecto TUNE.

También la biblioteca Oton Zupancic ha testado el modelo desarrollando tres programas de formación diferentes. Tanto el modelo en su versión preliminar, como las presentaciones de las experiencias, están disponibles, junto al resto de materiales de la Conferencia de Ljubljana, en el sitio web de TUNE: www.tune.eu.com.

La Conferencia de Ljubljana ha supuesto no sólo la oportunidad de presentar el trabajo desarrollado, sino también de enriquecer el proyecto con la opinión y los puntos de vista de destacados profesionales de los países implicados (véase la lista de participantes entre el material de la Conferencia). Así, el primer día se presentaron las siguientes ponencias que sirvieron de punto de arranque al debate:

♦ Jens Thorhauge (Dinamarca), "Why users training?"

♦ Bjarne Stenquist (Suecia), "Libraries and the individual on the sea of information."

♦ Eulalia Espinàs (España), "Public libraries, sociocultural context and development of the Information and Knowledge society".

♦ Roland Persson (Suecia), "The role of competence in a period of transitions: a swedish experience".

El segundo día de trabajo se desarrolló mediante el debate en pequeños grupos centrado cada uno en un tema y por los que pasaron sucesivamente todos los participantes en la conferencia de forma que se favoreció en gran medida y con buenos resultados la participación y la aportación de ideas. Los grupos se organizaron en torno a los siguientes temas:

- Competencias para el desarrollo de programas de formación.
- Grupos objetivo de programas de formación.
- Evaluación de las actividades formativas.
- ¿Por qué necesitamos la formación de usuarios?
- Formación de usuarios en el contexto social.

Las conclusiones de la Conferencia, que trataron de recoger los puntos fundamentales de las cuestiones tratadas, fueron las siguientes:

- La alfabetización informacional y la formación de usuarios es uno de los campos de trabajo principales en los que las bibliotecas públicas tienen que desarrollar sus funciones en la Sociedad de Conocimiento.

- Los bibliotecarios de toda Europa comparten una visión común del papel social de las bibliotecas públi-

cas y pueden obtener ventajas del trabajo en común.

- Las bibliotecas públicas tienen un papel crucial y permanente que desempeñar en relación con el sistema educativo y otras instituciones para la disminución de la brecha digital e informacional.

- Los bibliotecarios profesionales tienen que asumir un nuevo papel como guías y mediadores en relación con la alfabetización informacional; y por ello, necesitan desarrollar algunas capacidades didácticas.

- Las competencias didácticas y en materia de comunicación deberían ser incluidas de algún modo en la formación inicial y permanente de los bibliotecarios.

- El trabajo desarrollado en el proyecto TUNE puede ser útil para otras bibliotecas públicas europeas, como un primer paso para establecer programas de formación de usuarios sistemáticos y presenciales.

- Los resultados del proyecto TUNE pueden ser proyectados al futuro mediante el desarrollo de programas de formación específicos según la materia y/o los grupos-objetivo.

- La formación de usuarios permite a las bibliotecas públicas hacer posible que la alfabetización informacional sea para todos los ciudadanos.

(Fuente: Joaquín Selgas, *Director de la Biblioteca de Castilla-La Mancha*)

Más información:

Joaquín Selgas
Director de la Biblioteca de Castilla-La Mancha
Tel.: 34 925 284 986
Fax: 34 925 253 642
jsselgas@jccm.es

MAPA DINÁMICO DE BIBLIOTECAS VALENCIANAS

En junio de 2005, la Dirección General del Libro y Bibliotecas de la Generalitat Valenciana puso en marcha el Mapa Dinámico de Bibliotecas Valencianas. Este producto web permite consultar en línea 145 parámetros estadísticos de las bibliotecas públicas valencianas agrupados en las siguientes secciones: centros bibliotecarios, visitantes, préstamos, socios, préstamos interbibliotecarios, superficie bibliotecaria, horarios, publicaciones periódicas, actividades, automatización, internet y web, colección, movimiento bibliográfico, servicios, instalaciones, gastos, personal, productos documentales y estadísticas mensuales. La consulta, que desciende hasta el nivel de comarcas y municipios, está disponible en la página web de la Dirección General del Libro y Bibliotecas de la Generalitat Valenciana: http://www.cult.gva.es/dglb/bibliotecas-f_e.htm (versión en castellano) o en http://www.cult.gva.es/dglb/bibliotecas-f_v.htm (versión en valenciano).

Los datos recogidos en el Mapa proceden en su mayoría del Mapa de Lectura Pública Valenciano del año 2000 y de las estadísticas mensuales y anuales enviadas entre el año 2001 y 2004 por las bibliotecas públicas valencianas a la Dirección General del Libro y Bibliotecas de la Generalitat Valenciana. Estas estadísticas responden al programa cooperativo gestionado entre las Comunidades Autónomas y el Ministerio de Cultura a través del Grupo de Trabajo de Estadísticas de Bibliotecas Públicas.

El directorio en línea de todas las bibliotecas valencianas también se puede consultar en la misma dirección, en el apartado Xabib. Desde la opción Etiquetas/Datos se pueden exportar todos los datos de directorio seleccionados a una tabla Excel.

Desde el año 2000, la Dirección General del Libro y Bibliotecas inició un proceso de optimización de la gestión estadística del Sistema Bibliotecario Valenciano que ha permitido un mejor conocimiento del estado

actual de la red bibliotecaria autonómica y que tiene el objetivo de ser una herramienta para la toma de decisiones de política bibliotecaria. A partir de la creación del Mapa Dinámico de Bibliotecas Valencianas, la Dirección General del Libro y Bibliotecas presentará en la Reunión Satélite de Bergen de la Asamblea General de la IFLA, en agosto de 2005, los resultados de todo este proceso comenzado hace cinco años.

(Fuente: Ignacio Latorre Zacarés, Dirección General del Libro y Bibliotecas, Generalidad Valenciana)

Más información:

Ignacio Latorre Zacarés

Jefe de la Sección de Documentación Bibliotecaria
Dirección General del Libro y Bibliotecas
Consejería de Cultura, Educación y Deportes
Generalidad Valenciana

Avda. Valencia

Tel.: 963 86 65 00

c.e.: latorre_ign@gva

Web del mapa dinámico de Bibliotecas Valencianas

XIV MARATÓN DE CUENTOS DE GUADALAJARA

Los días 17, 18 y 19 de junio Guadalajara se transformó, un año más, en la ciudad de los Cuentos. 1035 personas contando y miles de escuchadores hicieron posible el decimocuarto Maratón de los Cuentos que, durante más de 46 horas, se celebró en el Palacio del Infantado.

Organizado por el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara y por la Biblioteca Pública, esta fiesta ciudadana de la palabra, ha reunido a gente de aquí y de allá, a gran parte de los ciudadanos de Guadalajara, a narradores profesionales de toda España y este año ha contado con una importante participación de la biblioteca Municipal de Oeiras (Portugal), la Biblioteca Georges Sand en Vitrolles (Francia), la Biblioteca Cívica Cologno Monzese (Italia), la Biblioteca Municipal de Azuqueca de Henares y el Museo de Narración Oral de Konstancin-Jezioma (Polonia).

El Maratón ha sido la actividad que ha servido como cierre del proyecto europeo Historias de Ida y Vuelta desarrollado con los cuatro países citados a lo largo de todo el año.

El Palacio del Infantado se ha llenado de cuentos: 789 a lo largo de todo el fin de semana, contados en 30 lenguas diferentes: polaco, árabe, chino, lingala, saharauí,

14 MARATÓN DE LOS CUENTOS 17-18-19 JUNIO 2005



esperanto, finlandés, lapón, lengua de signos y hasta en migaña, una valiosísima reliquia alcarreña: la lengua secreta que utilizaban los esquiladores de Milmarcos para que no les entendieran sus patronos.

Pero el Maratón no son solo cuentos; otras formas de expresión se han ido sumando con los años a esta Fiesta de la Palabra: el Maratón de Música, el Maratón de Ilustración, el Maratón de Fotografía y el Maratón de Radio.

Además el programa incluía conferencias, exposiciones, actuaciones de calle, un Maratón Viajero que ha

recorrido 28 pueblos de la provincia y el IX Festival de Narración Oral.

El 2005 ha sido el año de los "narradores históricos", aquellas personas que han crecido con el Maratón y que participan año tras año.

El primer Maratón, que se convocó con 24 horas de duración, se celebró el 23 de abril -Día del Libro- de 1992. En 1993 se celebró en el Palacio del Infantado, sede de la Biblioteca Pública, en el tercer fin de semana del mes de junio, fecha que se ha mantenido fija desde entonces. Duró treinta y seis horas y media y logró inscribirse en el Libro Guinness de los Récords lo que, como era previsible, contribuyó a que, quienes todavía no conocían la actividad, se enteraran de su existencia.

Todos los maratones posteriores han ido introduciendo novedades. En 1994 se abrió un segundo escenario. En 1995 siguió creciendo en horas y surgió la idea de ampliarlo de una noche a dos, pero eso no llegó a ocurrir hasta 1996, año en el que, además, se invitó a participar a un narrador de cada una de las Comunidades Autónomas, y eso contribuyó a extender por todo el país la noticia de su celebración.

En 1997 nació el Festival de Narración Oral, que se celebra en paralelo en un pequeño teatro de



Una niña cuenta cuentos en el XIV maratón



Otros participantes en el maratón

la ciudad, y sirve para dar a conocer algunos de los espectáculos de narración oral profesional más interesantes del momento.

En 1998 se decidió no crecer más a lo largo —el fin de semana no da más de sí— pero sí a lo ancho, por lo que se añadió una nueva actividad: la Palabra Viajera, para llevar los cuentos a las personas que no podían acudir al escenario del Maratón: enfermos, mayores, discapacitados, etc. En 1999 la palabra siguió viajando, dando lugar al Maratón Viajero, conjunto de mini-maratones de varias horas desarrollados en varios pueblos de la provincia.

En 2001 el Maratón alcanzó dimensión europea con la ayuda económica del programa Cultura 2000 y con la presencia de un contador por cada uno de los países que formaban entonces la U.E. En 2002 se afianzó el Maratón paralelo de Música.

Desde entonces el Maratón se ha conservado con la misma estructura, pero todos los años resulta sorprendente. En 2005 se ha potenciado la presencia de cuentos procedentes de los países donde han nacido los inmigrantes que viven en Guadalajara. También en esta ocasión hay financiación del programa Cultura 2000: el proyecto que ha recibido este apoyo está dirigido por el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara y agrupa a bibliotecas de Italia, Francia y Portugal.

(Fuente: Blanca Calvo, Susana Martínez y Luisa Borreguero, BPE en Guadalajara)

Más información:

www.maratondeloscuentos.org



PRIMER CLUB DE LECTURA VIRTUAL EN BIBLIOTECAS DE BARCELONA

A la vista de la buena acogida que tienen los clubes de lectura que organiza Bibliotecas de Barcelona, han puesto en marcha una fórmula que permite participar a un número mayor de personas, sin limitaciones de tiempo ni de distancia.

El pasado 21 de abril se presentó el primer club de lectura virtual en la biblioteca Francesca Bonnemaison. En ella participaron José Antonio Millán, especialista en edición digital; Màrius Serra, escritor; Emili Manzano, periodista y director del programa literario de BTV (Barcelona Televisió) Saló de Lectura, así como la conductora del club, María Clara Camps.

El club acoge a todas las personas interesadas en compartir, a través de Internet, la lectura y el comentario de una selección de novelas escritas por autores contemporáneos de todo el mundo.

Para formar parte del club de lectura virtual es necesario inscribirse en: www.bcn.es/biblioteques/clubdelecturavirtual.

Las personas inscritas disponen de distintos materiales de apoyo para entender y contextualizar la obra escogida. Además, tienen acceso a un forum donde pueden plantear dudas, expresar opiniones y compartir con los compañeros la experiencia de la lectura colectiva. Los participantes del club cuentan con la ayuda de un conductor, que responde las preguntas y ayuda a dinamizar y compartir las experiencias. Una vez terminada la lectura, el Club se reúne virtual-

mente en un chat, de una duración aproximada de una hora y media, para debatir sobre el libro con un especialista en el autor o en el tema del libro, el tercer martes de cada mes, a las 19.00 horas. Finalmente, los materiales de apoyo y la transcripción del chat quedan a disposición de todos los internautas en el archivo de libros anteriores y los inscritos empiezan la lectura de un nuevo libro.

El Club utiliza el catalán para comunicarse con sus miembros, pero cada persona inscrita puede escoger la lengua que prefiera para leer los libros y para hacer sus aportaciones en el forum y en el chat. Para ser miembro se debe ser mayor de edad y aceptar las normas de conducta que figuran en la página web.

Si no se dispone del libro de lectura, se puede pedir en préstamo a la biblioteca. Los residentes en la ciudad de Barcelona pueden obtener el carnet en la biblioteca más cercana al propio domicilio. La biblioteca Francesca Bonnemaison reservará treinta ejemplares de cada libro para los inscritos en el Club de lectura virtual. Además también se puede comprobar la disponibilidad del título en otras bibliotecas de la provincia de Barcelona utilizando el buscador de la red de bibliotecas públicas de la provincia.



Portal del club de lectura virtual en Bibliotecas de Barcelona

El primer encuentro virtual tuvo como protagonista la novela *La peste*, de Albert Camus, y el chat con Hélène Rufat contó con la participación de 30 personas. En el segundo, sobre *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, participaron 15 lectores y el invitado fue el escritor mexicano Juan Villoro, que realizó sus intervenciones desde México. Los inscritos en el club virtual pueden acceder al resumen de la sesión y a distintos documentos que aportan los invitados.

A fecha de 22 de junio se habían inscrito en el club virtual 407 personas.

(Fuente: Mercè Muñoz, Consorci de Biblioteques de Barcelona)

Más información:

Mercè Muñoz
Secretaria tècnica
Consorci de Biblioteques de Barcelona
Tel.: 93 316 12 49
e.e.: mmunozc@mail.bcn.es

NUEVOS BIBLIOBUSES EN LA RED DE BIBLIOTECAS MÓVILES DE CASTILLA-LA MANCHA



José María Barreda, Presidente de Castilla-La Mancha, ante uno de los nuevos bibliobuses

El pasado 21 de abril el Presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, presentó en la Plaza de Zocodover de Toledo dos de los nuevos bibliobuses adquiridos por la Consejería de Cultura. Con ellos se van a sustituir los actuales vehículos, que prestan sus servicios en la provincia de Cuenca y en la zona de Talavera de la Reina (Toledo).

Además de estos dos vehículos, la Consejería ha adquirido otros cuatro vehículos, tres de los cuales están destinados a establecer el servicio bibliotecario móvil en toda la provincia de Guadalajara y el cuarto se destinará a extender los servicios actuales de la provincia de Cuenca. Todos ellos serán entregados durante 2005 por la empresa adjudicataria

para su posterior equipamiento bibliográfico, dotación de personal y su puesta en marcha.

Con todo y a final de 2005, la Red de bibliotecas móviles de Castilla-La Mancha estará compuesta por 8 vehículos totalmente renovados con la siguiente distribución: 1 bibliobús en la provincia de Albacete, 2 en la provincia de Cuenca, 3 en la provincia de Guadalajara y 2 en la provincia de Toledo.

Se trata de vehículos totalmente equipados con todo tipo de materiales bibliográficos y tres equipos informáticos para la consulta del catálogo de la biblioteca móvil, documentos electrónicos en CD-ROM e Internet vía satélite.

Estos bibliobuses prestarán sus servicios esencialmente en los municipios menores de 1.000 habitantes que no dispongan de biblioteca pública y acudirán con una periodicidad quincenal una vez esté desarrollado todo el Plan de bibliotecas móviles.

(Fuente: Óscar Arroyo, Servicio Regional del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha)

Más información:

Óscar Arroyo Ortega
Jefe de Sección de Coordinación Bibliotecaria
Servicio Regional del Libro,
Archivos y Bibliotecas
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Tel.: 925 26 75 19
e.e.: oarroyo@jccm.es

EXPOSICIÓN VIRTUAL *DON QUIJOTE EN EL CAMPUS: TESOROS COMPLUTENSES*

Con motivo de la conmemoración del IV centenario de la publicación del Quijote, una de las actividades organizadas por la Universidad Complutense de Madrid entre el 5 de abril y el 20 de junio de 2005 ha sido la exposición sobre *Don Quijote en el Campus: tesoros Complutenses*, en los horarios habituales de la sala de exposiciones de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.



Visita virtual a la exposición

Los comisarios, José M^a Díez Borque y José Manuel Lucía Mejías, han expuesto el fondo bibliográfico sobre *El Quijote*, en un portal que cuenta con seis estudios de la época, la imprenta, los lectores de Cervantes y la difusión de esta obra. Son trabajos realizados, además de por los comisarios, por especialistas como Julián Martín Abad y Ana Santos Aramburo, entre otros.

1. Cultura y sociedad

- Entre historiadores y moralistas de los siglos XVI y XVII: con la obra de autores como Mexía, Calvete de Estrella, Díaz del Castillo y Mariana.
- Un paseo por la ciencia española en época de Cervantes: hubo importantes tratados de

medicina, desde los de Laguna, Monardes, Daza Chacón a los de Sorapán, Hernández, el de psicología de Huarte de San Juan y de varios matemáticos.

- Otras manifestaciones de la ciencia en el Siglo de Oro: se desarrollan la Cosmografía, la Geografía y la Náutica pero también la agricultura, teoría económica, platería...

- Guerra, paz y cultura: los problemas morales que la con-

quista del Nuevo Mundo originaba, la guerra y los erasmistas eran las preocupaciones de la época.

- En Patrimonio Complutense: se muestran más de 20 piezas, entre cuadros, cerámicas y cajas de medicamentos de la época.

2. La literatura en época de Cervantes: se divide en cuatro apartados que recogen la obra de otros escritores, como Lope de Vega o Góngora, personajes pícaros o de novelas pastoriles propios del s. XVII, etc.

3. La biblioteca de Alonso Quijano: son los conocidos como de "entretenimiento", siguiendo la saga de los Belianises de Grecia y Espejos de príncipes y caballeros. Libros en que la fantasía, la exageración, el humor y la maravilla han acaparado todo el protagonismo.

4. Los Quijotes de la UCM: son tan variados como curiosos los otros libros de Cervantes, primeras ediciones, libros de lujo, con maravillosas estampas, en

ediciones tan cuidadas como la de Ibarra, con estampas académicas, en miniatura, etc.

5. *Don Quijote* en 1905: la celebración del tercer centenario también suscitó ediciones de interés, ilustradas, como la que aquí se muestran.

6. Otros modos de leer el Quijote: como este personaje se convirtió en un mito universal, ha dado lugar a otras obras literarias, musicales, etc.

Cervantistas, curiosos, estudiantes y lectores de las bibliotecas cuentan con información en línea, garantizada por una institución solvente y rigurosos comisarios, donde no falta ni siquiera un video de la exposición.

La visita virtual permite hacerse una idea del montaje con enlaces a las fichas del catálogo y a informaciones complementarias de las piezas expuestas. Es posible acceder a reproducciones y comentarios de estos ejemplares y a numerosos textos completos digitalizados, información que se puede ampliar en: <http://www.ucm.es/BUCEM/foa/exposiciones/ExpoQuijote/>

(Fuente: Pilar Moreno. Biblioteca Histórica de la UCM)

Más información:

Pilar Moreno
Biblioteca Histórica de la UCM
C/ Noviciado 3. 28015 Madrid
Tel.: 91 394 66 42
Fax: 91 394 65 99
e-mail: pmoreno@buc.ucm.es

Jornadas sobre Bibliotecas Nacionales

Los días 18, 19, 20 y 21 del pasado mes de mayo, coincidiendo con el vigésimo aniversario de la fundación de la Biblioteca Valenciana, se celebraron en su sede del Monasterio de San Miguel de los Reyes unas Jornadas sobre Bibliotecas Nacionales bajo el lema "Las Bibliotecas Nacionales del siglo XXI".

El tema central de las jornadas fue el análisis del cambio experimentado en el papel de las bibliotecas nacionales en la España del siglo XXI. Asistieron a ellas más de setenta profesionales y otros las siguieron desde algunas bibliotecas nacionales de países sudamericanos.

Las ponencias y debates se articularon en torno a tres líneas de reflexión, cada una de las cuales ocupó una jornada:

- La relación entre las diferentes bibliotecas cabecera de la España autonómica y la Biblioteca Nacional de España.
- El reto que plantean los nuevos soportes digitales en muchas de sus actividades (depósito legal, conservación, difusión, etc.).
- El papel de las bibliotecas nacionales en las redes y consorcios bibliotecarios.

Las jornadas se abrieron con la intervención de Alejandro Carrión, director de la Biblioteca de Castilla-León, que trazó una panorámica general en Bibliotecas nacionales y

bibliotecas autonómicas. Después tres ponencias sectoriales ofrecieron las visiones de tres bibliotecas diferentes: Dolors Lamarca, directora de la Biblioteca de Cataluña, con "La Biblioteca de Catalunya," Concha Lois, jefa del servicio de Referencia de la Biblioteca Nacional, con "La Biblioteca Nacional de España y las bibliotecas autonómicas", y Romà Seguí, jefe del Servicio de Coordinación Técnica de la Biblioteca Valenciana, con "La Biblioteca Valenciana". En el debate posterior se hizo patente la necesidad de coordinación de esfuerzos en el trabajo realizado por los distintos centros que existen de este tipo y se requirieron a la Biblioteca Nacional de España actuaciones que impulsen esta tarea.

El segundo día se dedicó a los nuevos soportes digitales. Abrieron dicha sesión Francisca Hernández y Xavier Agenjo. Su intervención titulada "Recursos digitales: un reto para las bibliotecas nacionales", ofreció una visión de conjunto. Posteriormente, Clotilde Olarán, directora de la Biblioteca Foral de Vizcaya, en su ponencia sobre "OPACS y bibliotecas digitales: la Biblioteca Foral de Bizkaia" explicó la integración de los textos completos de la biblioteca digital en el programa Millenium, además de otras características singulares de dicho OPAC, como las prestaciones que ofrece para personas con minusvalías. José Antonio Cordon, de la Universidad de Salamanca, trató los problemas planteados sobre "El depósito legal y los recursos digitales en línea". Finalmente, Luis

Ángel García Melero cerró la mañana abordando el tema de "la Recopilación y conservación del patrimonio digital". En el debate, nuevamente, se puso de manifiesto la importancia que tiene la cooperación en el ámbito de la recopilación y preservación de recursos digitales.

La tercera de las jornadas fue abierta por Juan José Fuentes, de la Universidad de A Coruña, quien dio una visión de conjunto sobre "El papel de las bibliotecas nacionales en redes y consorcios bibliotecarios", con especial hincapié en la experiencia británica. Completaron esta jornada dos aproximaciones, una desde las bibliotecas universitarias y otra desde las bibliotecas públicas, con las ponencias de Lluís Anglada, director del CBUC, sobre "Los consorcios bibliotecarios como aliados de las bibliotecas nacionales", y de Rafael Coloma, de la Dirección General de Libro y Bibliotecas de la Generalidad Valenciana, sobre "El sistema bibliotecario valenciano". El debate planteó numerosos interrogantes sobre el papel de las bibliotecas nacionales en dichos consorcios, así como sobre las propias funciones y destinatarios de éstas en el mundo actual.

El último día, las jornadas se cerraron con dos ponencias de clausura, una de ellas técnica y otra, literaria. Juan Manuel Pérez, de la Library of Congress, cuya participación fue posible gracias a la Embajada de los Estados Unidos en España, hizo un balance sobre el pasado, presente y futuro de su

12º Encuentro Nacional de Bibliotecarios, Red Nacional de Bibliotecas Públicas de Portugal



Rede de Conhecimento
das Bibliotecas Públicas

institución en "La División Hispánica de la Biblioteca del Congreso en el siglo XXI: nuevas fronteras, nuevos retos". El poeta Carlos Marzal, Premio Nacional de Literatura 2002, deleitó al auditorio con su ponencia sobre "La Poesía y el mundo actual".

La mayor parte de las ponencias pueden leerse en la web de la Biblioteca Valenciana: <http://bv.gva.es>. En breve, se espera poder ofrecer a través de la web una transcripción de los debates.

Se espera retomar esta iniciativa en años sucesivos, dada las favorables valoraciones recibidas, con el fin de dotar a los profesionales de las bibliotecas nacionales de un foro de encuentro periódico y regular.

(Fuente: Everilda Ferriols, Romà Seguí y Miguel Carlos Muñoz, *Biblioteca Valenciana*)

Más información:

Miguel C. Muñoz Feliu
Biblioteca Valenciana
Monasterio de San Miguel de los Reyes
Av. de la Constitución, 284
Valencia 46019
c.e.: bv@gva.es
<http://bv.gva.es>

Los días 22 y 23 de junio se celebró en Lisboa en el Auditorio del Archivo Nacional, Torre do Tombo, el 12º *Encuentro Nacional de Bibliotecarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNB)*, bajo el lema "Bibliotecas Públicas en red: facilitar el acceso al conocimiento", organizado por el Instituto Portugués del Libro y de las Bibliotecas (IPLB) del Ministerio de Cultura. Con el objetivo de destacar la función de las bibliotecas en el contexto de la Sociedad de la Información y del Conocimiento, el Encuentro reunió a 250 bibliotecarios.

El programa incluyó la presentación del Proyecto "Red del Conocimiento de las Bibliotecas Públicas", iniciativa del Instituto Portugués del Libro y de las Bibliotecas de apoyo a las TIC, cofinanciado (47,5%) por el Programa portugués para la Sociedad del Conocimiento (POS Conhecimento). Este proyecto de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas contempla para finales de 2006 la conexión en red de 150 bibliotecas municipales a una plataforma tecnológica centralizada en el IPLB, a través de banda ancha. Tiene como finalidad no sólo compartir recursos y funcionalidades, sino también mejorar los servicios prestados a los ciudadanos y aumentar la eficacia y eficiencia de la red. Con ello se pretende dinamizar a la sociedad civil, a través de la participación activa en la construcción de la Sociedad de la Información y del Conocimiento.

La conferencia inaugural, a cargo de Fernando Armario Sánchez, Director General de Archivos y

Bibliotecas de la Región de Murcia, titulada "Pregunte: las bibliotecas responden. Una iniciativa electrónica", abrió la participación española, que se completó con la presencia en la mesa redonda "Servicios en red" de Jordi Permanyer, Director del Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona, quien centró su intervención en el "Trabajo en red para servir mejor al ciudadano" y de Lucila Uriarte, Jefa del Servicio de Automatización Bibliotecaria de la SGCIB del Ministerio de Cultura, con una presentación titulada "La red de las Bibliotecas Públicas del Estado".

Además, se celebró una mesa redonda sobre "Buenas prácticas de los servicios de Internet en las bibliotecas públicas", en la que intervinieron los responsables de las bibliotecas municipales de Oeiras, Ponte de Lima, Portimao, Santa Maria de Feira y Sobral do Monte Agrado.

Más información:

Fernanda Eunice Tavares
Chefe da Divisão de Planeamento e
Cooperação
Instituto Português do Livro e das
Bibliotecas. Ministério da Cultura
Campo Grande, 83
1700-088-Lisboa
Portugal
Tel.: 35 121 797 1705
Fax: 35 121 798 2141
c.e.: feunice@iplb.pt

Estudio sobre la inserción laboral de los diplomados en Información y Documentación por la Universitat de Vic

En las 9^{as} Jornadas Españolas de Documentación, FESABID 2005, celebradas en Madrid los días 14 y 15 de abril se presentó un estudio sobre la inserción laboral de los diplomados en información y documentación por la Universidad de Vic. El estudio se ha realizado por el Departamento de Información y Documentación de dicha universidad. Se trata, por un lado, de un estudio descriptivo y una valoración del grado de inserción laboral de los diplomados en Información y Documentación en las modalidades presencial y semipresencial y, por otro lado, de una valoración de la carrera desde su inicio en el curso 1998-1999 en modalidad presencial (4 promociones) y desde el curso 2001-2002 en la modalidad semipresencial (1 promoción). Hay que resaltar que en el curso académico 2003-04 se graduó la primera promoción de alumnos de la modalidad semipresencial de la titulación. La Universitat de Vic ha sido el primer centro de España en impartir esta modalidad de formación universitaria reglada.

Para la realización del estudio se elaboró una encuesta tipo en base a los indicadores que se creyeron más adecuados para reflejar el grado de inserción laboral de los titulados. Posteriormente se encuestó telefónicamente o por e-mail a los aproximadamente 50 diplomados que desde 2001 han acabado los estudios en la Universitat de Vic.

De los resultados obtenidos se puede destacar que un 83,3% de los

diplomados ha concluido los estudios en 3 años y sólo un 16,7% lo ha hecho en 4 años. En cuanto al medio de acceso al mercado laboral, un 27,8% lo ha hecho a través de la bolsa de empleo de la Universidad de Vic, un 5,5% a través de otras bolsas de empleo, un 5,5% a través del INEM, un 5,5% enviando candidaturas espontáneas, un 33,3% gracias a contactos personales, un 5,5% por el sistema de oposición y el 16,7% por otros medios.

Por lo que respecta a la relación del puesto de trabajo con la Información y la Documentación, un 72,2% declaran que su puesto sí tiene relación con la misma y un 27,8 que no la tiene. En cuanto a la tipología de los puestos de trabajo, un 46,1% trabaja como bibliotecario, un 38,5% como auxiliar de biblioteca, un 7,7% como archivero y un 7,7% en tecnologías de la información y otros. De todos ellos, un 76,9% trabajan en el sector público: Administración Central, Adm. Autonómica, Adm. Local y Universidades. En cuanto a la situación contractual, el 30,8% tiene un contrato indefinido, el 61,5% temporal y el 7,7% es personal funcionario.

Los autores destacan como conclusiones del estudio que el 100% de los diplomados en Información y Documentación encuestados, están, actualmente, ocupando un puesto de trabajo; de estos, un 72,2% tiene un trabajo relacionado con los estudios cursados. El 53,9% de los profesionales activos en el ámbito de la infor-

mación y la documentación valoran, en una escala del 1 al 10, entre 9 y 10 la adecuación de los estudios en relación al puesto de trabajo.

El perfil más frecuente entre los diplomados es el de mujer, de la provincia de Barcelona, que ha ingresado en los estudios a través de las pruebas PAAU y los ha terminado en 3 años con una nota media de 7, y ocupa un puesto de trabajo en una biblioteca pública desarrollando tareas multidisciplinares en biblioteconomía y documentación.

Entre las tareas más habituales que se desarrollan en el puesto de trabajo se encuentra en primer lugar la de atención al usuario a través del servicio de información y referencia seguida de la de gestión multimedia de contenidos en Internet.

(Fuente: Ricard Giramé, Joan-Isidre Badell, Vladimir Zaiats y Laia Muñoz, *Universitat de Vic*)

Más información:

<http://www.uvic.es/fchtd/estudis/infidocsemi/es/inici.html>

Teresa Malo de Molina, nueva Directora Técnica de la Biblioteca Nacional

El pasado 1 de junio se incorporó a su nuevo cargo como Directora Técnica de la Biblioteca Nacional Teresa Malo de Molina, que ha desempeñado con anterioridad su trabajo como adjunta a la Dirección del Servicio de Biblioteca de la Universidad Carlos III. Sucede en el puesto a Natividad Correas.

Más información:

Teresa Malo de Molina
Directora Técnica
Biblioteca Nacional
Paseo de Recoletos, 20
28071 Madrid
Tel.: (34) 91 580 78 80
Fax: (34) 91 580 77 31
e.e.: directora.tecnica@bne.es

Nuevas directoras de la BPE en Ourense y de la Biblioteca Central de La Rioja

El 17 de enero Elisa Isabel López Rodríguez tomó posesión como directora de la Biblioteca Pública del Estado (BPE) en Ourense, cargo que ocupó durante veinticinco años con gran dedicación Minia Martul hasta su jubilación.

Hasta entonces Elisa Isabel López prestaba sus servicios en esta biblioteca.

Por otra parte, desde el pasado 16 de junio Lola Ramírez Domínguez es la nueva directora de la Biblioteca de La Rioja/Biblioteca Pública del Estado (BPE) en Logroño, tras la jubilación de su anterior director, José Luis Magro Rastrero, quien desde 1981 dirigió la biblioteca con gran dinamismo y entrega impulsando, entre otras muchas tareas, la creación de la Red de Bibliotecas Públicas de La Rioja.

Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza, Lola Ramírez pertenece al cuerpo de Facultativo de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Zaragoza.

Con más de 20 años de trabajo en bibliotecas (una pequeña estancia en la BPE en Zaragoza, Biblioteca de las Cortes de Aragón y en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza), ha sido durante 16 años la representante de la Universidad de Zaragoza en la red DOCUMAT y la responsable del diseño y actualización de la página web de la red.

Más información:

Elisa Isabel López Rodríguez
Directora de la Biblioteca Pública del Estado en Ourense
c/ Concejo, 11
32003 Ourense
Tel.: 988 21 07 00 / 988 21 82 31
Fax: 988 51 02 50
e.e.: mmartul@mimosa.pntic.mec.es
<http://www.rbgalicia.org/bpou>

Lola Ramírez Domínguez
Directora de la Biblioteca de La Rioja
Biblioteca Pública del Estado en Logroño
c/ Merced, 1
26001 Logroño-La Rioja
Tel.: 941 21 13 82
Fax: 941 21 05 36
e.e.: lramirez@blr.larioja.org

PAUTAS PARA LA INCLUSIÓN DE LOS REGISTROS DE FONDOS EN EL CATÁLOGO COLECTIVO ESPAÑOL DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS / Grupo de Trabajo sobre el Catálogo Colectivo Español de Publicaciones Periódicas. — Madrid : Ministerio de Cultura, 2005. - 14 p.

La elaboración de estas pautas es el resultado del trabajo del Grupo sobre Catálogo Colectivo Español de Publicaciones Periódicas, creado en el marco de las Jornadas de Cooperación Bibliotecaria entre el Ministerio de Cultura (Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria y Biblioteca Nacional) y las Comunidades Autónomas, coordinado por Inmaculada Torrecillas, Jefa del Departamento de Control Bibliográfico de la Biblioteca Nacional.

El objetivo del Grupo era sentar las bases para la integración de los registros de fondos y localizaciones de publicaciones periódicas de las bibliotecas públicas de las diferentes Comunidades Autónomas en el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas (CCPP), que mantiene y coordina la Biblioteca Nacional, y en el que hasta el momento no habían participado dichas bibliotecas.

En las reuniones del Grupo se trataron los diferentes aspectos que son necesarios para esta participación y se llegó a la conclusión de que era preciso fijar una serie de requisitos que garantizaran la normalización en el proceso de las

colecciones de publicaciones periódicas con el fin de asegurar la coherencia y utilidad del catálogo.

Para facilitar esta normalización se han elaborado estas pautas, que no pretenden otra cosa que reseñar los aspectos más importantes que hay que tener en cuenta a la hora de procesar los fondos de las publicaciones periódicas, para asegurar la compatibilidad de los mismos con vistas a la participación en catálogos colectivos.

Estas Pautas están incluidas en el Plan de Publicaciones de 2005 del Ministerio de Cultura.

DIRECTRICES PARA PROYECTOS DE DIGITALIZACIÓN DE COLECCIONES Y FONDOS DE DOMINIO PÚBLICO, EN PARTICULAR PARA AQUELLOS CUSTODIADOS EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS / IFLA, ICA ; traducidas por el Grupo de Trabajo de Colecciones Digitales. — Madrid : Ministerio de Cultura, 2005. — 121 p.
http://travesia.mcu.es/documentos/pautas_digitalizacion.pdf

Estas directrices son el resultado del trabajo de un grupo de expertos de IFLA e ICA (International Council on Archives) invitados a elaborarl as por la UNESCO. Han sido traducidas por el Grupo de Trabajo de Colecciones Digitales de las Comunidades Autónomas y el Ministerio de Cultura.

Pantalla de búsqueda de registros en el CC.PP.

El Grupo de Trabajo ha tratado de ofrecer una síntesis de la información disponible, basándose tanto en las fuentes publicadas como en las actuaciones de proyectos específicos, avalados por la experiencia personal de los miembros del grupo por su implicación en dichos proyectos. Se trata de un resumen de los mejores conocimientos y prácticas existentes a nivel internacional.

Estas directrices identifican y discuten las cuestiones clave relativas a la conceptualización, planificación e implementación de un proyecto de digitalización, con recomendaciones de "buenas prácticas" que deben seguirse en cada una de las etapas del proceso. Se ha hecho un esfuerzo especial para tomar en consideración las circunstancias específicas de los países en vías de desarrollo. Cada una de las ocho secciones comprende una introducción que presenta el contexto e identifica las cuestiones relevantes, seguido de un texto que discute con más detalle las cuestiones y actuaciones que deben llevarse a cabo y termina con una o más secciones de texto en un recuadro que incluye un resumen de las principales recomendaciones. Como se indica en la introducción, su alcance solo se refiere al patrimonio documental basado en papel, esto es, manuscritos, libros impresos y fotografías. No incluye las cuestiones especiales relativas a los registros sonoros o películas, que se tratarán en otro conjunto de directrices patrocinadas por el Programa Memoria del Mundo de la UNESCO.

Estas directrices están incluidas en el Plan de Publicaciones de 2005 del Ministerio de Cultura.



NUEVOS PRINCIPIOS INTERNACIONALES DE CATALOGACIÓN / IFLA, International Federation of Library Associations and Institutions ; [introducción y traducción, Elena Escolano Rodríguez]. – Madrid : ANABAD, 2004. – 33 p.

Con este borrador se presentan a la comunidad profesional española los Principios Internacionales de Catalogación aprobados en la

primera Reunión IFLA de Expertos sobre un Código Internacional de Catalogación cuyo objetivo es revisar los Principios Internacionales de Catalogación de París (1961).

La IFLA, por medio de la División IV de Control Bibliográfico, Sección de Catalogación, está llevando a cabo un esfuerzo para adaptar esos Principios, para actualizarlos y para conseguir un mayor acercamiento entre las diferentes prácticas catalográficas nacionales y examinar la posibilidad de elaboración de un Código de Catalogación Internacional, sobre la base de los Principios de París, que sirva como modelo de contenido para los redactores de códigos de catalogación.

Los nuevos principios definen y reconocen las entidades lógicas que componen el universo bibliográfico, sus atributos y relaciones tal y como establecen los modelos FRBR y FRANAR así como las funciones del catálogo, desde el punto de vista del usuario, establecidas por el grupo de estudio FRBR de la IFLA. Por otra parte, incluyen los aspectos referidos a la descripción, puntos de acceso, registros de autoridad y fundamentos para las capacidades de búsqueda.

NOTA: Se recogen aquí las disposiciones relativas a bibliotecas publicadas en los boletines oficiales del Estado y las Comunidades Autónomas desde la aparición del último número de *Correo Bibliotecario*, a pesar de que algunas convocatorias y anuncios han perdido actualidad. El principal objetivo de esta sección es, aparte de su posible uso práctico, ofrecer una visión general de la actividad de las Administraciones Públicas españolas en materia bibliotecaria.

Boletín Oficial del Estado (BOE)

- Resolución de 23 de mayo de 2005, del Ayuntamiento de Fuente el Saz de Jarama (Madrid), referente a la convocatoria para proveer una plaza. [Auxiliar Técnico de Biblioteca] BOE de 23-06-2005
- Resolución de 17 de mayo de 2005, de la Universidad de Alcalá, por la que se convocan pruebas selectivas de acceso a la Escala de Ayudantes de Archivos y Bibliotecas. BOE de 25-06-2005
- Orden CUL/1975/2005, de 31 de mayo, por la que se dispone el cese de doña María Natividad Correas González como Directora Técnica de la Biblioteca Nacional. BOE de 27-06-2005
- Resolución de 16 de junio de 2005, de la Universidad de Burgos, por la que se convoca proceso selectivo para el ingreso en la Escala de Ayudantes de Biblioteca y Archivos, por el sistema de acceso libre. BOE de 28-06-2005
- Resolución de 6 de junio de 2005, del Ayuntamiento de Calvià (Illes Balears), referente a la convocatoria para proveer varias plazas. [Técnicos Auxiliares de Biblioteca] BOE de 30-06-2005
- Resolución de 9 de junio de 2005, de la Diputación Provincial de Segovia, referente a la convocatoria para proveer varias plazas. [Técnico Medio de Archivo y Biblioteca] BOE de 30-06-2005
- Resolución de la Subsecretaría del Ministerio de Cultura, por el que se anuncia concurso para el servicio de diseño y realización de una acción de comunicación social y formación a través de los medios para la creación e impulso del uso de la Biblioteca Pública (Concurso: 050116). BOE de 30-06-2005
- Orden CUL/2066/2005, de 22 de junio, por la que se designan Vocales del Real Patronato de la Biblioteca Nacional. BOE de 01-07-2005
- Orden CUL/2067/2005, de 22 de junio, por la que se nombra Presidente del Real Patronato de la Biblioteca Nacional. BOE de 01-07-2005
- Orden CUL/2116/2005, de 20 de junio, por la que se corrigen errores de la Orden CUL/1776/2005, de 6 de junio, por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. BOE de 04-07-2005
- Orden CUL/2117/2005, de 20 de junio, de corrección de errores de la Orden CUL/1774/2005, de 27 de mayo, por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos. BOE de 04-07-2005
- Resolución de 21 de junio de 2005, del Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo (Madrid), referente a la convocatoria para proveer una plaza. [Técnico Auxiliar de Biblioteca] BOE de 05-07-2005
- Resolución de 21 de junio de 2005, del Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo (Madrid), referente a la convocatoria para proveer varias plazas. [Auxiliar de Biblioteca] BOE de 05-07-2005
- Ministerio de Cultura. Resolución de 21 de junio de 2005, de la Biblioteca Nacional, por la que se convoca el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional correspondiente al año 2005. BOE de 05-07-2005
- Resolución de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, por el que se anuncia concurso para el servicio de recogida de datos y catalogación de bienes del Patrimonio Bibliográfico pertenecientes a instituciones vinculadas a la Administración General del Estado. (Concurso:

050122)
BOE de 06-07-2005

■ Ministerio de la Presidencia. Resolución del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, por la que se publica anuncio de licitación para la adjudicación del contrato de servicios "Servicio de catalogación de fondos de la Real Biblioteca de Palacio".
BOE de 13-07-2005

■ Resolución de 21 de junio de 2005, del Ayuntamiento de Blanes (Girona), referente a la convocatoria para proveer una plaza. [Bibliotecario]
BOE de 19-07-2005

■ Resolución de 22 de junio de 2005, del Ayuntamiento de Vilaboa (Pontevedra), referente a la convocatoria para proveer varias plazas. [Auxiliar de Biblioteca-Casa de Cultura (1)]
BOE de 19-07-2005

■ Resolución de 6 de julio de 2005, del Ayuntamiento de Maracena (Granada), referente a la convocatoria para proveer varias plazas. [Técnico Auxiliar de Biblioteca (1)]
BOE de 20-07-2005

■ Resolución de 5 de julio de 2005, del Ayuntamiento de Ciudad Real, referente a la convocatoria para proveer varias plazas. [Ayudante de Bibliotecas-Museos (1)]
BOE de 21-07-2005

■ Resolución de 16 de junio de 2005, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se convocan pruebas selectivas para ingreso en la Escala de Técnicos Auxiliares de Biblioteca.
BOE de 21-07-2005

■ Ministerio de Cultura. Resolución de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: "Servicio de digitalización de prensa histórica conservada en Bibliotecas Públicas del Estado o Instituciones de memoria que mantengan colecciones hemerográficas patrimoniales en peligro de desaparición."
BOE de 26-07-2005

■ Ministerio de Cultura. Resolución de la Biblioteca Nacional por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: "Servicio de microfilmación de prensa histórica y revistas de la Biblioteca Nacional".
BOE de 27-07-2005

Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA)

■ Consejería de Cultura. Anuncio de la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, por el que se da publicidad al acto de requerimiento de subsanación de trámites, en el procedimiento para la concesión de subvenciones a las Entidades Locales andaluzas para la construcción, equipamiento y adquisición de lotes

bibliográficos para bibliotecas públicas municipales para el año 2005.
BOJA de 16-06-2005

■ Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre. Anuncio de bases. [Plaza de Monitor Auxiliar de Biblioteca-Hemeroteca]
BOJA de 27-06-2005

■ Consejería de Cultura. Corrección de errores de la Orden de 3 de mayo de 2005, por la que se acuerda la inscripción de la Biblioteca Pública Municipal de la Entidad Local Menor de Puente Mayorga del municipio de San Roque (Cádiz) en el Registro de Bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.
BOJA de 15-07-2005

Boletín Oficial de Aragón (BOA)

■ Resolución de 25 de mayo de 2005, de la Dirección General de la Función Pública, por la que se aprueban las listas de espera derivadas del correspondiente proceso selectivo de nuevo ingreso, para la provisión con carácter interino de puestos de trabajo correspondientes a la Escala Técnica Facultativa, Facultativos Técnicos de Patrimonio Cultural -Bibliotecas-.
BOA de 10-06-2005

■ Resolución de 20 de junio de 2005, de la Universidad de Zaragoza, por la que se nombran

funcionarios de carrera, a los aspirantes que han superado las pruebas selectivas por el sistema de promoción interna, en la Escala Facultativa de Archivos y Bibliotecas de esta Universidad.

BOA de 04-07-2005

■ Resolución de 23 de junio de 2005, de la Alcaldía-Presidencia del Ayuntamiento de Jaca (Huesca), por la que se convoca concurso-oposición para la provisión, por el sistema de acceso libre, de una plaza de Auxiliar de Biblioteca en la plantilla de personal funcionario de este Ayuntamiento.

BOA de 06-07-2005

Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares (BOCAIB)

■ Consejería de Educación y Cultura. Anuncio de adjudicación del contrato de servicios complementarios para el funcionamiento de la biblioteca pública de Palma.

BOCAIB de 16-07-2005

Boletín Oficial de Canarias (BOCAC)

■ Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Secretaría General Técnica.- Anuncio de 13 de junio de 2005, por el que se convoca concurso, procedimiento abierto y

tramitación urgente, para la contratación del Servicio de información y atención al usuario en las bibliotecas públicas del Estado de Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, así como en el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife.

BOCAC de 22-06-2005

■ Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Resolución de 7 de junio de 2005, por la que se modifican la denominación y ubicación de las plazas del concurso de méritos para la provisión de puestos de trabajo en esta Universidad, correspondientes a los Grupos A/B Escala de Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos y Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos, convocado por Resolución de 20 de septiembre de 2002.

BOCAC de 28-06-2005

Boletín Oficial de Cantabria (BOC)

■ Ayuntamiento de Santa Cruz de Bezana. Relación definitiva de admitidos y excluidos a las pruebas selectivas para cubrir, mediante concurso-oposición, promoción interna, una plaza de Administrativo de Biblioteca; designación del Tribunal Calificador, y fecha de comienzo del primer ejercicio.

BOC de 22-06-2005

Diario Oficial de Castilla-La Mancha (DOCM)

■ Resolución de 01-06-2005, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se anuncia concurso público, procedimiento abierto, para la contratación del servicio de conversión a soporte informático de los fondos pendientes de informatización de las bibliotecas del Campus de Ciudad Real.

DOCM de 21-06-2005

■ Resolución de 16-06-2005, de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, por la que se hacen públicas las ayudas a las asociaciones específicas del sector del Libro, Archivos y Bibliotecas para el desarrollo de programas y actividades en estas materias.

DOCM de 29-06-2005

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC)

■ Biblioteca de Cataluña. Anuncio por el que se hace pública una resolución de la Biblioteca de Cataluña por la que se anuncia concurso público para la producción y montaje de una exposición.

DOGC de 27-06-2005

■ Universidad Autónoma de Barcelona. Resolución de 30 de mayo de 2005, por la que se hace público el nombramiento de las personas que

han superado las diferentes fases de las pruebas selectivas de acceso en la escala de ayudantes de archivos y bibliotecas.

DOGC de 04-07-2005

- Departamento de Cultura. Anuncio de concurso público para la contratación de un suministro. [Suministro de un furgón biblioteca] DOGC de 15-07-2005

Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV)

- Resolución de 19 de mayo de 2005, de la Universidad Politécnica de Valencia, por la que se publican las listas provisionales de admitidos y excluidos, y tribunal de selección de las pruebas selectivas de acceso al grupo C, sector administración especial, especialista técnico de Archivos y Biblioteca en el campus de la localidad de Valencia, por el sistema de concurso-oposición. (Convocatoria de 11 de febrero de 2005, DOGV de 1 de marzo de 2005). DOGV de 08-06-2005

- Orden de 3 de junio de 2005, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, de desarrollo del Reglamento Orgánico y Funcional de dicho departamento. DOGV de 15-06-2005

- Resolución de 6 de mayo de 2005, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, por la que se adjudican las becas de formación para titulados en Formación Profesional del Módulo III, de Biblioteconomía, Archivística y Documentación, centros y servicios de archivo de la Generalitat Valenciana.

DOGV de 15-06-2005

- Resolución de 27 de mayo de 2005, de la secretaria autonómica de Cultura y Política Lingüística, por la que se resuelve el concurso público convocado por Orden de 10 de enero de 2005, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte (DOGV nº 4954, de 25.02.2005), para la concesión de una beca de investigación con la finalidad de completar la catalogación de los fondos del Museo de Bellas Artes de Valencia, una beca de colaboración bibliográfica con la finalidad de participar en tareas de organización e informatización de su biblioteca, (...).

DOGV de 16-06-2005

- Corrección de errores de la Resolución de 6 de mayo de 2005, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, por la que se adjudican las becas de formación para titulados en Formación Profesional del módulo III, de Biblioteconomía, Archivística y Documentación, centros y servicios de archivo de la Generalitat Valenciana.

DOGV de 24-06-2005

- Decreto 119/2005, de 24 de junio, del Consell de la Generalitat, por el que se dictan normas para la creación de centros de lectura pública municipales en la Comunidad Valenciana.

DOGV de 28-06-2005

Diario Oficial de Extremadura (DOE)

- Consejería de Cultura. Resolución de 1 de junio de 2005, de la Secretaría General, por la que se hace pública la adjudicación definitiva del suministro para la adquisición del fondo bibliográfico y documental Clot-Manzanares. Expte.:R1053BR02027 DOE de 18-06-2005

- Resolución de 14 de julio de 2005, de la Universidad de Extremadura, por la que se anuncia la publicación de las listas provisionales de aspirantes admitidos y excluidos a las pruebas selectivas para ingreso en la Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos, convocadas por Resolución de 25 de abril de 2005. DOE de 26-07-2005

Diario Oficial de Galicia (DOG)

- Decreto 136/2005, de 26 de mayo, por el que se desarrolla la estructura orgánica de la Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo. DOG de 03-06-2005

Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM)

- Resolución de 24 de mayo de 2005, de la Universidad Politécnica de Madrid, por la que se convoca concurso público abierto, para la contratación de la redacción del Proyecto Básico y de Ejecución y Estudio de Seguridad y Salud en el Trabajo de las obras de construcción de la Nueva Biblioteca del Campus Sur de la Universidad Politécnica de Madrid.
BOCM de 03-06-2005
- Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo. Ofertas de empleo. [Bases para la provisión de dos plazas de Auxiliar de Biblioteca (Concurso-oposición libre)].
BOCM de 14-06-2005
- Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo. Ofertas de empleo. [Bases para la provisión de una plaza de Técnico Auxiliar de Biblioteca (Concurso-oposición libre)].
BOCM de 14-06-2005
- Resolución de 31 de marzo de 2005, del Rectorado de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se convocan pruebas selectivas para el ingreso en la Escala Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos de esta Universidad, por el turno de promoción interna.
BOCM de 15-06-2005
- Ayuntamiento de Getafe. Ofertas de empleo. [Bases para cubrir cinco plazas de Auxiliar Técnico de Biblioteca]
BOCM de 15-06-2005
- Resolución de 31 de mayo de 2005, de la Dirección General de la Función Pública, por la que se modifica la composición del Tribunal Calificador de las pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo de Técnicos Superiores Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos, Especialidad de Bibliotecas, de Administración Especial, Grupo A, de la Comunidad de Madrid.
BOCM de 20-06-2005
- Corrección de errores de 10 de junio de 2005, de la Resolución de la Universidad Politécnica de Madrid, por la que se convoca concurso público abierto para la contratación de la consultoría y asistencia para la redacción del Proyecto Básico y de Ejecución y Estudio de Seguridad y Salud en el Trabajo de las obras de construcción de la Nueva Biblioteca del Campus Sur de la Universidad Politécnica de Madrid (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID número 131, de 3 de junio de 2005).
BOCM de 23-06-2005
- Resolución de 19 de mayo de 2005, de la Universidad de Alcalá, por la que se convocan pruebas selectivas de acceso a la Escala Facultativa de Archivos y Bibliotecas de esta Universidad.
BOCM de 24-06-2005

- Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo. Bases específicas para cubrir una plaza de Técnico Auxiliar de Biblioteca, de carácter laboral fijo. (Corrección de errores)
BOCM de 13-07-2005

Boletín Oficial de la Región de Murcia (BORM)

- Resolución (R-182/2005) de 9 de mayo de 2005, de la Universidad de Murcia, por la que se nombran funcionarios de carrera a los aspirantes aprobados en las pruebas selectivas para acceso a la Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos.
BORM de 03-06-2005
- Orden de 25 de Mayo de 2005 de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se convocan becas de colaboración bibliotecaria (catalogación y apoyo bibliotecario) en la Biblioteca Regional.
BORM de 07-06-2005
- Orden de 25 de mayo de 2005, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se convocan subvenciones a Municipios de la Región para actividades de fomento de la lectura en Bibliotecas públicas.
BORM de 07-06-2005
- Orden de 25 de mayo de 2005, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se convocan subvenciones

a Municipios de la Región para la adquisición bibliográfica de fondos con destino a Bibliotecas de titularidad municipal.

BORM de 07-06-2005

■ Resolución 85/2005, de 31 de marzo, del Director General para la Sociedad de la Información, por la que se aprueba el expediente de contratación del mantenimiento y asistencia técnica durante el año 2005 del sistema integrado de gestión bibliotecaria "AbsysNet", por procedimiento negociado sin publicidad y sin concurrencia, y se adjudica a la empresa "Servicios de Teledocumentación, S.A."

BORM de 13-06-2005

■ Resolución (R-233/2005) de 7 de junio de 2005, de la Universidad de Murcia, por la que se nombra funcionaria de carrera a la aspirante aprobada en las pruebas selectivas para acceso a la Escala de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos de la misma, convocadas por Resolución de 27 de julio de 2004 (B.O.R.M. de 28 de agosto de 2004).

BORM de 28-06-2005

■ Resolución de la Consejería de Educación y Cultura por la que se hace pública la adjudicación de la contratación de asistencia para el correcto funcionamiento de las configuraciones informáticas y correo electrónico en centros docentes y bibliotecas de titularidad pública

dependientes de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia (Centro de Atención Usuarios-CAU).

BORM de 06-07-2005

■ Orden de 28 de junio de 2005, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueba el reglamento de acceso y servicios públicos de la Biblioteca Regional de Murcia.

BORM de 14-07-2005

Boletín Oficial de Navarra (BON)

■ Ayuntamiento de Pamplona. Alteración de la naturaleza jurídica de la parcela 18F.2 (parte) de la unidad "C" de Mendebaldea, destinada a la construcción de la Biblioteca General de Navarra (parcela 1.297 del polígono 3 de Catastro).

BON de 10-06-2005

■ Ayuntamiento de Pamplona. Cesión gratuita de parcela en la Unidad "C" de Mendebaldea a favor del Gobierno de Navarra, con destino a la construcción de un edificio que albergará la Biblioteca General de Navarra.

BON de 22-06-2005

■ Orden Foral 122/2005, de 10 de junio, del Consejero de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana por la que se aprueba la convocatoria de tres Becas de

Formación en la Biblioteca General de Navarra y se designa la Comisión evaluadora.

BON de 01-07-2005

Se marcan con asterisco (*) las convocatorias que aparecen por primera vez en *Correo Bibliotecario*

Junio 2005

Cómo implantar paso a paso un sistema de gestión documental en una organización

Fecha: junio de 2005

Lugar: en línea

Organiza e informa: Asociación Andaluza de Documentalistas (AAD)

Cuesta del Rosario, 8, casa 1, 1º nº 1.

41080 Sevilla. Apartado de correos 4263

Tel./Fax: 954 560 961

c.e.: administración@aadocumentalistas.org

Curso de técnicas bibliotecarias: catalogación y clasificación documental

Fecha: 1 al 23 de junio de 2005

Lugar: UNED-Centro Asociado de Sevilla

Organiza e informa: Centro Asociado de la Uned en Sevilla

c.e.: info@sevilla.uned.es

*** La hemeroteca digital**

Fecha: 1 al 30 de junio de 2005

Lugar: on line

Organiza e informa: Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación (ALDEE)

David Sáez Ávila

Tel.: 923 568 384

dsaez@fundaciongsr.es

*** Atención al usuario en bibliotecas**

Fecha: 4 y 5 de junio de 2005

Lugar: Madrid

Organiza e informa: IMED

C/ Príncipe de Vergara, 57-59 esc. dcha, bajo C.

28006 Madrid

Tel.: 91 562 23 04

Lectura y bibliotecas: dos conceptos que no terminan de encontrarse

Fecha: 10 y 11 de junio de 2005

Lugar: Salamanca

Organización: Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, Centro de Desarrollo Sociocultural (Peñaranda de Bracamonte), Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y las Universidades de Salamanca y Carlos III de Madrid

Información: María González Sánchez. Sonsoles Núñez

Tel.: 923 541 200 Fax: 923 541 687

magonzalez@fundaciongsr.es

sonsoles.nunez@fundaciongsr.es

<http://www.fundaciongsr.es/cursos2005/htm>

Europa invisible: les bases de dades desconegudes de la Unió Europea

Fecha: 15 de junio

Lugar: Barcelona

Organiza: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya

Ribera 8, pral

08003 Barcelona

Tel.: 93 319 76 75 Fax: 93 319 78 74

cobdc@cobdc.org

Las colecciones digitales en la biblioteca

Fecha: 30 de junio y 1 de julio de 2005

Lugar: San Sebastián

Organiza e informa: Aldee Guipuzcoa

Artzai Onaren Plaza, 15.1.ezk

20005-Donostia/San Sebastián

Tel.: 943462024 Fax: 943472512

donostia@aldee.org

www.aldee.org

Què es i com es fa un Pla de Marketing aplicat a centres d'informació

Fecha: 6 y 13 de junio de 2005

Lugar: Barcelona

Información: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes
cobdc@cobdc.org

Julio 2005

* V Curso de Información Digital (CID05)

Gestión de Documentos. Norma ISO 15489; Records Management, proyecto UNE 15480

Fecha: Julio de 2005

Lugar: Jaca (Huesca)

Organiza e informa: Cursos de verano de la Universidad de Zaragoza en Jaca. Grupo InfoDig, 2001-2005 patrocinado por IBM Business Consulting Services y la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento

<http://digital.docunautica.com>

<http://www.unizar.es/cursosdeverano>

* Cómo organizar una biblioteca escolar

Fecha: 4 al 13 de julio de 2005

Lugar: Granada

Organiza e informa: E.U. de Magisterio "La Inmaculada" Carretera de Murcia s/n
18010 Granada

Tel.: 958 205861 (Biblioteca) 656191375

c.e.: mariagomez@eulainmaculada.com

IV Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología

Fecha: 4 al 6 de julio de 2005

Lugar: Madrid

Organiza e informa: Universidad Carlos III de Madrid
c/ Madrid, 126. 28903 Getafe (Madrid)

Tel.: 91 624 85 77

Planificació i metodologia d'implantació d'un sistema de gestió documental

Fecha: 4 y 5 de julio de 2005

Lugar: Barcelona

Información: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya

cobdc@cobdc.org

Gestión y organización de bibliotecas públicas

Fecha: 4 al 14 de julio de 2005

Lugar: Sevilla

Organiza e informa: UNED - Centro Asociado de Sevilla
c/ Bordador Rodríguez Ojeda, 10
41071 Sevilla

Tel.: 954 129 590 Fax: 954 129 591

c.e.: info@sevilla.uned.es

VII Congreso ISKO-España

La dimensión humana de la organización del conocimiento

Fecha: 6 al 8 de julio de 2005

Lugar: Barcelona

Organización: Departamento de Biblioteconomía i Documentació de la Universidad de Barcelona y el Capítulo Español de ISKO

Información: Secretaría Técnica del Congreso

c/ Melcior de Palau, 140, Edifici UB-Sants

08014 Barcelona

Tel.: 93 403 57 67 Fax: 93 403 57 72

c.e.: isko2005@ub.edu

<http://bd.ub.es/isko2005>

Agosto 2005

* Conferencia Mundial sobre Bibliotecas e Información de IFLA

Fecha: 14 al 18 de agosto de 2005

Lugar: Oslo (Noruega)

Organiza: <http://www.ifla.org/IV/ifla71/index.htm>

Informa: FESABID. Santa Engracia, 17, 3º

28010 Madrid

<http://www.fesabid.org>

info@fesabid.org

* Digital libraries à la carte: choices for the future

Fecha: 21 al 26 de agosto de 2005

Lugar: Tilburg (Países Bajos)

Organiza e informa: Tilburg University

www.ticer.nl/05carte/

Septiembre 2005

* Valoración y tasación del libro antiguo: cuarto curso sobre comercio y tasación del libro antiguo

Fecha: 5 al 9 de septiembre de 2005

Lugar: Jaca

Organiza: Universidad de Zaragoza (Cursos de verano)

<http://www.unizar.es/cursosdeverano>

Congreso Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales

Fecha: 11 al 15 de Septiembre de 2005

Lugar: Barcelona

Información: IASA

Tel.: 4969 15 68 71 50

<http://www.iasa-web.org>

* Conferencia Internacional sobre el Dublin Core y Aplicaciones de Metadatos: DC-2005

Fechas: 12 al 15 de septiembre de 2005

Lugar: Universidad Carlos III, Madrid

Información: Eva Mª Méndez Rodríguez

Tel.: 91 624 86 20 Fax: 91 624 92 12

c.e.: emendez@bib.uc3m.es

<http://dc2005.uc3m.es/program/program.asp>

* V Jornadas de Bibliotecas Digitales JBDI 2005

Fecha: 14 al 16 de septiembre de 2005

Lugar: Granada (España)

Organiza e informa: Dentro del I Congreso Español de Informática (CEDI-2005)

<http://exis.unex.es/jbdi>

* 4ª Reunión de coordinación regional de BVS (Bibliotecas virtuales en salud)

Fecha: 19 al 20 de septiembre de 2005

Lugar: Salvador de Bahía (Brasil)

Información: <http://www.icml9.org>

* 9º Congreso Mundial de información en salud y bibliotecas. ICML9

Fecha: 20 al 23 de septiembre de 2005

Lugar: Salvador de Bahía (Brasil)

Información: <http://www.icml9.org>

* I Encuentro Bibliotecas y Municipio

La Administración Local y las bibliotecas en la Democracia

Fecha: 21 al 23 de septiembre de 2005

Lugar: Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación

Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda de Bracamonte

Organización: Ministerio de Cultura con la Fundación Germán

Sánchez Ruipérez y la Universidad de la Salamanca, con la

colaboración de la Federación Española de Municipios y

Provincias y el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte.

Información: <http://www.mcu.es/bibliotecas/iencuentro/>

* Bibliotecas y propiedad intelectual

Fecha: 22 de septiembre de 2005

Lugar: Castellón

Organiza e informa: Biblioteca Pública de Castellón

c/ Rafalafena, 29

12003 Castellón de la Plana

* Curso sobre planificación estratégica en la Biblioteca Pública

Fecha: 27 y 28 de septiembre de 2005

Lugar: San Sebastián

Organiza e informa: Aldee Artzai Onaren Plaza, 15. 1 ezk.

20005 Donostia/San Sebastián

Tel./ Fax: 94 346 20 24

c.e.: donostia@aldee.org

<http://www.aldee.org>

* Aplicación de la norma UNE ISO 15489 (2005) a un sistema de gestión de documentos

Fecha: 28 al 30 de septiembre de 2005

Lugar: Madrid

Organiza e informa: SEDIC

c/ Santa Engracia 17. 3ª

28010 Madrid
Tel.: 91 593 40 59 Fax: 91 593 41 28
c.e.: sedic@sedic.es
<http://www.sedic.es>

*** Curso sobre las colecciones digitales en la biblioteca.**

Fecha: 29 al 30 de septiembre de 2005 (2ª edición)
Lugar: Vitoria
Organiza e informa: Artzai Onaren Plaza, 15.1 ezk.
20005 Donostia/San Sebastián
Tel./ Fax: 94 346 20 24
c.e.: donostia@aldee.org
<http://www.aldee.org>

Octubre 2005

*** Catalogación en formato Ibermarc**

Fecha: 5 al 28 de octubre de 2005
Lugar: En línea
Organiza e informa: SEDIC
c/ Santa Engracia, 17, 3ª.
28010 Madrid
Tel.: 91 593 40 59 Fax: 91 593 41 28
c.e.: sedic@sedic.es
<http://www.sedic.es>

*** Jornadas Internacionales de lectura fácil
(EASY-TO-READ)**

Fecha: 6 al 8 de octubre de 2005
Lugar: Barcelona
Organiza e informa: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-
Documentalistes de Catalunya
Ribera, 8 pral.
08003 Barcelona
Tel.: 93 319 76 75 Fax: 93 319 78 74
c.e.: cobdc@cobdc.org
<http://www.cobdc.org>

**XI Jornadas Nacionales de Información y Documentación
en Ciencias de la Salud**

Fecha: 6 al 8 de octubre de 2005
Lugar: Terrassa
Organiza e informa: Consorci Sanitari de Terrassa
Comité Organizador
Ctra. Torrebonica, s/n
08227 Terrassa
Tel.: 93 731 1081
c.e.: biblioteca@cstdt.es

**Diseño de programas de formación de usuarios en
bibliotecas públicas: talleres prácticos**

Fecha: 7 y 8 de octubre de 2005
Lugar: Salamanca
Organización: Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas,
Centro Desarrollo Sociocultural (Peñaranda de Bracamonte),
Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca
de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y las
Universidades de Salamanca y Carlos III de Madrid
Información: María González Sánchez, Sonsoles Núñez
Tel.: 923 541 200 Fax: 923 541 687
<http://www.fundaciongsr.es/cursos2005.htm>

*** I Evento Científico Técnico. Las Bibliotecas y el libro
en el siglo XXI**

Fecha: 15 al 18 de octubre de 2005
Lugar: La Habana
Organiza e informa: Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana
c.e.: eventobpublicas2005@bvillena.ohdireco.cu
c.e.: teresita@ohdireco.cu
c.e.: eventos@divulgacion.ohch.cu

II Congreso de Bibliotecas Móviles

Fecha: 21 y 22 de octubre de 2005
Lugar: Barcelona
Organización: Diputación de Barcelona
Generalidad de Cataluña
Asociación Castellano-Leonesa de Profesionales de Bibliotecas
Móviles (ACLEBIM)

Información: ACLEBIM, Roberto Soto Arranz
Ap. Correos 679
47080 Valladolid
Tel.: 34609123718
c.e.: aclebim@yahoo.es

Lugar: Córdoba (Argentina)
Organiza: Amicus, Red de Bibliotecas de Universidades Privadas
Información: Gustavo Gómez
c.e.: ggomez@unvm.edu.ar

*** Curso sobre planificación estratégica en la Biblioteca Pública**

Fecha: 25 al 26 de octubre de 2005
Lugar: Bilbao
Organiza e informa: Artzai Onaren Plaza, 15.1 ezk.
20005 Donostia/San Sebastián
Tel./ Fax: 94 346 20 24
c.e.: donostia@alde.org
[http:// www.alde.org](http://www.alde.org)

*** Tercer Congreso Internacional de Bibliotecología, Documentación y Archivística (CIBDA-2005) "Sociedad, democracia y acceso a la información"**

Fecha: 26 al 28 de octubre de 2005
Lugar: La Paz (Bolivia)
Organiza e informa: Colegio de Profesionales en Ciencias de la Información de Bolivia
Tel.: 591 719-60296
c.e.: waldoespina@yahoo.es
c.e.: lsa42@hotmail.com

*** VI Coloquio Internacional de Ciencias de la Documentación**

Fecha: 26 al 28 de octubre de 2005
Lugar: Salamanca
Organiza e informa: Universidad de Salamanca. Departamento de Biblioteconomía y Documentación
Francisco de Vitoria, 6-16
37008 Salamanca
Tel.: 923 29 45 80 Fax: 923 29 45 82
c.e.: frias@usal.es

**3ª Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria
¿Hacia dónde vamos? Avances y desarrollos recientes**
Fecha: 27 y 28 de octubre de 2005

Noviembre 2005

X Edición de los Encuentros sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID 2005)

Fecha: 2 al 4 de noviembre de 2005
Lugar: Zaragoza
Información: IBERSID 2005
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza
50009 Zaragoza
Tel.: 976 76 22 39 Fax: 976 76 15 06
c.e.: ibersid@posta.unizar.es
jgarcia@posta.unizar.es

*** Servicios bibliotecarios a través de internet**

Fecha: 2 al 25 de noviembre de 2005
Lugar: En línea
Organiza e informa: SEDIC
http://www.sedic.es/f_cursosvirtuales-052tr2.htm

*** Jornadas Biblioteca Pública y Lecturas**

Fecha: 2 al 4 de noviembre de 2005
Lugar: Barcelona
Organiza e informa: Universidad de Barcelona Facultad de Biblioteconomía y Documentación.
Melcior de Palau, 140. Edificio UB-Sants
08014 Barcelona
Tel.: 93 403 57 88 Fax: 93 403 57 72
c.e.: jbp2005@ub.edu
<http://bd.ub.es/jbp/>

Soluciones arquitectónicas para un proyecto bibliotecario de calidad

Fecha: 11 y 12 de noviembre de 2005

Lugar: Salamanca

Organización: Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, Centro de Desarrollo Sociocultural (Peñaranda de Bracamonte), Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y las Universidades de Salamanca y Carlos III de Madrid

Información: María González Sánchez, Sonsoles Núñez

Tel.: 923 541 200 Fax: 923 541 687

<http://www.fundaciongsr.es/cursos2005.htm>

*** II Jornadas bibliotecarias de Castilla-La Mancha.**

Biblioteca pública: garantía de la participación ciudadana

Fecha: 17 al 19 de noviembre de 2005

Lugar: Toledo

<http://www.anabad.org/foroanabad/index.php?msg=134>

Diciembre 2005*** Jornadas on line sobre la documentación de imágenes digitales**

Fecha: 13 al 15 de diciembre de 2005

Lugar: En línea

Organiza e informa: www.revistardd.com

correobibliotecario

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA

