

# Caperucitas, sus lobos, vampiros y seres terroríficos: el proyecto Liberart o la creatividad reflejada en el espacio físico y virtual de las bibliotecas del distrito de Sant Andreu de Biblioteques de Barcelona

**Gemma Domingo Espinet**

Directora de la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra

**Laia Moñino Balaguer**

Directora de la Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet

**Resumen:** La muestra creativa *Liberart*, organizada por las bibliotecas de Sant Andreu (Barcelona), es una muestra creativa, abierta todo el año, donde los usuarios participan con creaciones artísticas o literarias sobre un tema concreto.

295

Estas se pueden ver, por un lado, en el bloc <[www.liberart.cat](http://www.liberart.cat)>, que se mantiene a lo largo de la edición; y por otro lado, con exposiciones en las bibliotecas. De este modo, las obras quedan visibles tanto en el entorno virtual como en el presencial.

Asimismo, la temática es lo suficientemente amplia como para que sea protagonista de muchas de las acciones que organizan las bibliotecas: actividades, exposiciones, guías de lectura...

Con esta muestra se fomenta la creación de contenidos por parte de los usuarios, el uso de las redes sociales, y la cooperación con agentes culturales y educativos.

Más de 2.000 personas han participado en el proyecto a lo largo de las dos ediciones hasta ahora llevadas a cabo.

**Palabras clave:** Bibliotecas públicas, Promoción lectora, Redes sociales, Cooperación territorial, blog.

## Introducción

En el marco económico y social actual, la cooperación entre agentes con el fin de compartir recursos y capital humano se ha convertido en prácticamente la única manera de trabajar en el sector público. Las bibliotecas públicas lo tenemos muy claro: en la ciudad de Barcelona

formamos parte de una red, Bibliotecas de Barcelona, y estamos muy acostumbradas a incorporar estos métodos de trabajo a nuestro quehacer diario, no solo con otras bibliotecas de la ciudad, sino también con otros equipamientos territoriales y/o sectoriales.

Hoy en día las bibliotecas nos adaptamos a la realidad social dando protagonismo a los ciudadanos. Estos aportan valor añadido al diseño de nuestras actividades culturales, les brindamos la oportunidad de que participen activamente en estas y de que sean ellos los principales creadores.

En las bibliotecas del distrito de Sant Andreu estamos convencidos de todo ello. Por esto trabajamos en un proyecto que recoge todas las premisas anteriores: cooperación, implicación ciudadana y creación de contenidos digitales.

En el año 2010 nació **Liberart**: se trata de una muestra creativa organizada por todas las bibliotecas del distrito en la que los participantes de cualquier edad realizan creaciones artísticas y/o literarias con un tema común. El tema es lo suficientemente amplio para relacionarlo con otros temas paralelos y con distintas obras literarias, potenciando el préstamo y la lectura.

Los autores de la muestra son los propios ciudadanos, a quienes otorgamos el máximo protagonismo. El papel de la biblioteca, por lo tanto, es el de coordinar, liderar e impulsar el proyecto, proponer la temática, facilitar ideas, promover la participación, recibir las creaciones y visualizar los resultados.

La convocatoria permanece abierta durante todo el curso escolar, y se va manteniendo un blog (<[www.liberart.cat](http://www.liberart.cat)>) donde se disponen, entre otros contenidos, las creaciones que se van recibiendo a lo largo del curso. Los participantes entregan las creaciones a la biblioteca de su barrio, a su biblioteca de referencia, ya sea de forma individual o colectiva.

Al finalizar la muestra, se exponen físicamente todas las creaciones en las cuatro bibliotecas organizadoras para que las obras queden visibles no sólo en el entorno virtual sino también en el presencial, favoreciendo el espacio de biblioteca pública como espacio de punto de encuentro e interacción.

296

## Objetivos

- Fomentar la biblioteca como espacio de creación y no sólo de consumo cultural. El hecho de que el tema y el formato sean tan amplios facilita que los usuarios den rienda suelta a su capacidad de expresión.
- Promover la lectura. A partir del tema a tratar, se trabaja algún aspecto relacionado con la literatura.
- Impulsar el uso de las redes sociales y la creación de contenidos digitales, manteniendo un blog con ideas y recursos útiles relacionados con el proyecto y fomentando la participación activa en él.
- Combinar el uso del espacio virtual con el espacio físico de las cuatro bibliotecas del distrito. Durante el año se realizan diferentes actividades relacionadas con el proyecto en los espacios físicos (talleres, actividades, sesiones de cuentos, exposiciones de documentos) y a la vez se dinamiza el proyecto a través del blog **Liberart**.
- Implicar a otros agentes sociales, culturales y educativos del distrito fomentando, así, la idea de la cooperación como herramienta de trabajo. La posibilidad de compartir recursos, conocimientos y usuarios, proporciona mayor efectividad, no sólo en la gestión del proyecto sino también en los resultados finales.

## Los temas

Si la intención es favorecer que los participantes den rienda suelta a su imaginación, para potenciar la creación de contenidos se impone dar la máxima libertad en cuanto al tema y a la forma de participación. Es por eso que en las dos ediciones realizadas hasta la fecha, las líneas temáticas han sido lo suficientemente amplias como para que el conjunto tuviese coherencia, no fuese demasiado acotado o limitado, no resultase repetitivo y pudiera trabajarse desde numerosas perspectivas.

La primera edición (2010-2011) tuvo como protagonista, aprovechando la celebración del Año Internacional de los Bosques, el personaje de la Caperucita Roja, siendo el tema extrapolable al resto de literatura infantil popular: la caperucita y otros cuentos populares, los diferentes personajes del cuento desde una perspectiva infantil o para adultos, la relación entre los personajes masculinos y femeninos en el cuento, el rol masculino y el rol femenino, el medioambiente, la diversidad de los bosques y la importancia del reciclaje, entre otros.

La segunda edición (2011-2012) la dedicamos a la celebración del Año Internacional de los Murciélagos. Así pues, al tratarse de animales nocturnos y en peligro de extinción, ampliamos la temática a los vampiros y otros seres de la noche, monstruos, literatura y cuentos de terror, animales nocturnos y animales en peligro de extinción.

La tercera edición (2012-2013) girará alrededor del Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional, con el objetivo de promover la interacción de un envejecimiento activo y saludable dentro del marco de una sociedad para todas las edades. Desde las bibliotecas queremos favorecer la participación de personas mayores, el trabajo de la memoria histórica y promover actividades intergeneracionales.

## Formatos y categorías

297

No es un concurso, sino una muestra. Es decir: no hay ganadores ni perdedores y todas las creaciones tienen el mismo valor. Para nosotros era importante huir de la competitividad y de la idea de participar para conseguir un premio. Los participantes tienen que hacerlo por el simple hecho de poder ver su obra expuesta en su biblioteca de proximidad y difundida en las redes sociales.

La forma de participación es absolutamente libre:

- Formato literario: es decir, cualquier tipo de composición literaria como cuentos, poesías, cómics, narraciones, obras de teatro,....
- Artes plásticas; comprende lo relativo a manualidades, dibujos, pintura, collages,....
- Artes visuales: la fotografía, la imagen y el sonido.



Imagen 1. Una de las creaciones

Además, la muestra está abierta a todos los grupos de edad, pudiendo entregarse tanto creaciones individuales como colectivas, favoreciendo la participación tanto de entidades como de usuarios particulares.



Imagen 2. Talleres para niños

## El espacio virtual

El blog <www.liberart.cat>, es la principal herramienta de que disponemos para difundir el proyecto y también para compartir la experiencia entre los usuarios. Se estructura en diferentes pestañas, siendo, la primera, la que expone, en orden cronológico, todos los posts que se publican, sean de la tipología que sean:

- Posts sobre las creaciones que se van recibiendo, con una descripción sobre su autoría.
- Posts con recursos e ideas útiles para potenciar la participación.
- Posts anunciando las actividades que se organizan en el marco de Liberart.

298



Imagen 3. El blog

Estas entradas, están estructuradas según categorías, que ordenan la información y las disponen en las otras pestañas del menú: Creaciones, Flash, y Agenda.

La recuperación de la información se realiza mediante etiquetas, que aparecen en pantalla en forma de nube de contenidos: estas etiquetas definen tanto la temática o formato del post (manualidades, pinturas, fotografía, vampiros, etc.), como el nombre de la entidad o la biblioteca de referencia, o la edad de los participantes (niños, jóvenes, adultos).

Asimismo, el blog incluye las bases de la muestra, una presentación del proyecto, una guía de lectura, una galería fotográfica, el acceso directo al blog de la primera edición de **Liberart** y un acceso directo al catálogo colectivo de la red de las bibliotecas municipales.

El *software* libre se ha convertido hoy en día en una herramienta básica para todo aquel que quiera trabajar con contenidos digitales. Por ello el blog, construido con el programa *WordPress*, se complementa con herramientas como *Picasa* para organizar los contenidos fotográficos,

*ISSUU* para documentos, *Facebook* para la difusión del blog, *YouTube* para las creaciones en formato audiovisual, y *Google Analytics* para la explotación de datos estadísticos e indicadores.

## El espacio físico

La intervención del espacio físico de las bibliotecas durante el proyecto toma distintas vertientes. Durante el periodo en que la muestra tiene lugar, programamos un abanico de actividades gratuitas en las cuatro bibliotecas para dar a conocer **Liberart** y animar a los asistentes a participar.

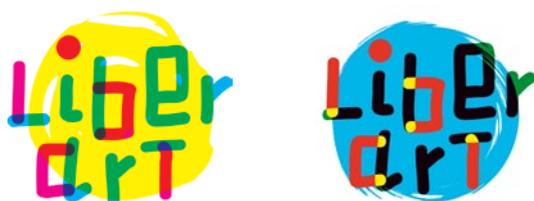
### Destacan:

- **Seminario creativo interdisciplinario**, pensado para profesores de educación infantil y primaria, educadores y monitores de centros culturales y de ocio, con el objetivo de ofrecer recursos, herramientas y metodologías para que los maestros puedan trabajar **Liberart** en las aulas con sus alumnos. En la primera edición de la muestra creativa se trabajaron las competencias artísticas, culturales, lingüísticas y comunicativas con la realización de un libro colectivo a partir de objetos cotidianos. Para el segundo **Liberart**, el taller giró alrededor de dos técnicas fotográficas creativas: las fotografías de levitación y las de *stop-motion*.
- **Talleres para niños**. Mientras dura la muestra creativa, cada biblioteca programa distintos talleres infantiles que en su gran mayoría son de manualidades: ilustración de camisetas, broches de fieltro, fotografía...
- **Horas del cuento**. Durante el curso escolar, las bibliotecas de Sant Andreu añaden a la programación de sus horas del cuento narraciones relacionadas con la muestra.
- **Exposiciones permanentes de documentos** en espacios destacados de las bibliotecas durante toda la edición.
- **Guías de lectura**. En cada edición se diseña una extensa guía de lectura y guía de recursos educativos sobre el tema de la muestra.
- **Exposición de las creaciones**. Una vez ha terminado el plazo de entrega, se exponen en cada una de las bibliotecas participantes, sirviendo de reclamo para la siguiente edición.

299

## Difusión

El diseño del logo ha servido para convertir **Liberart** en una marca. El logo, que cambia de color en cada edición, está siempre presente en todos los productos de difusión, singularizándolos e identificándolos a lo largo de las ediciones sucesivas: flyers, guías, pósters, en el blog...



Imágenes 4 y 5. El logo del proyecto, ediciones 2011 y 2012.

La difusión se realiza por un lado mediante canales virtuales como las webs de las bibliotecas, reservando un lugar destacado en cada página de inicio y sus páginas de Facebook dónde está sindicada cada actualización del blog **Liberart**. Por otro lado también a través de productos impresos como el díptico con las bases, los marcadores de libro, la guía de lectura, la guía de recursos educativos y los pósters informativos.

## Recursos necesarios

El proyecto requiere una inversión económica relativamente baja, que puede oscilar en función del presupuesto del que dispongamos cada año, aunque el tiempo de dedicación de las personas que trabajan en el proyecto es elevado. En detalle:

Recursos humanos:

- El informático que diseñó la estructura del blog, forma parte de la plantilla de Bibliotecas de Barcelona.
- Equipo de las bibliotecas:
  - Las cuatro direcciones: se encargan de tareas relativas a la gestión, los temas logísticos, la representación, el control presupuestario, la coordinación, etcétera.
  - El personal técnico de las bibliotecas: tanto técnicos bibliotecarios como técnicos auxiliares vinculados a las TIC y a las áreas infantiles. Se encargan de mantener el contacto con los centros educativos y otras entidades del territorio, de la difusión tanto interna como externa del proyecto, del mantenimiento y la actualización del blog, de la organización de las actividades y/o la realización de los talleres, etcétera.

300

Comunicación y difusión:

- El diseño de la imagen gráfica se encargó a un profesional externo.
- En cuanto al diseño e impresión del material de difusión de cada edición (díptico, guía de lectura, imágenes para el blog,...), parte del material está autoeditado desde las bibliotecas y la otra parte se externaliza a un diseñador gráfico y se imprime en la imprenta municipal.

TIC:

- La adquisición de dos dominios las licencias de los cuales se renuevan anualmente: se decidió adquirir los dominios <www.liberart.cat> y <www.liberart.es> y no uno gratuito con la palabra *wordpress* en la dirección, para darle mayor entidad profesional y para que resultase fácilmente identificable.

Programación cultural:

- La mayoría de las actividades vinculadas al proyecto se realizan a partir de la contratación de profesionales externos, aunque algunas de ellas las realiza el propio personal de cada biblioteca.

Somos conscientes de la coyuntura económica actual. Por ello, este proyecto fue pensado para poder llevarse a cabo sin tener que destinar ningún recurso económico extraordinario. Hasta ahora, hemos tenido la suerte de contar con un presupuesto lo suficientemente correcto para que el proyecto sea más que digno. Con todo, **Liberart** podrá funcionar igualmente de una manera *amateur* si algún día nos afectan más los recortes presupuestarios.

## Evaluación y resultados

Ya en la primera edición, los resultados finales fueron muy buenos. Obtuvimos alrededor de 390 creaciones, algunas individuales y otras colectivas, en las cuales participaron unas 1.000 personas.

Aunque superamos las expectativas, fue necesario realizar una evaluación global de la experiencia: se observó que efectivamente, se habían cumplido los objetivos planteados, pero no habíamos conseguido llegar a todo el abanico de público diana que nos habíamos marcado: pocos jóvenes y adultos, y poca participación, prácticamente nula, por parte de usuarios individuales no vinculados a ninguna entidad.

En la segunda edición nos concentramos en mejorar estas carencias. Escogimos un tema más adecuado para público adolescente, y potenciamos más la participación entre usuarios particulares. En este sentido, hemos mejorado ligeramente los resultados, aunque nos queda un largo camino por delante.

En cuanto a datos cuantitativos, respecto al año anterior, los hemos mejorado, con más de 450 creaciones, y unos 1.100 participantes, lo cual nos anima a continuar y a pensar que poco a poco el proyecto se va consolidando.

Con todo, es un proyecto aún muy joven, que está en proceso de evaluación constante en base a la experiencia que vamos adquiriendo y el *feedback* que recibimos de todos los agentes involucrados. **Liberart** aún está en el punto de mira, y no tenemos inconveniente en realizar todos los cambios necesarios para llegar al punto de maduración óptimo. Aún queda mucho por hacer.

## Conclusiones

301

En el contexto económico, social y cultural actual, la cooperación entre todos los agentes del entorno y el uso de las redes sociales es indispensable, no sólo para compartir y rentabilizar recursos sino también para poder llegar a un mayor número de ciudadanos. Esto es precisamente lo que persigue y lo que de momento está consiguiendo el proyecto **Liberart**.

Nuestra intención ha sido la de diseñar una muestra creativa con una visión de transversalidad y de continuidad en el tiempo, es decir: un proyecto que se puede trabajar desde diversos ámbitos sociales, culturales y educativos, que puede interesar a un abanico muy amplio de colectivos y que se vaya consolidando a lo largo de los años.

**Liberart**, además, combina espacio físico y espacio virtual en un sólo proyecto dando protagonismo a los participantes como autores, siendo ellos mismos los que enriquecen los contenidos y la biblioteca la que impulsa su participación.

Por lo tanto, la muestra creativa nos permite intervenir desde diversas áreas de la biblioteca pública y alcanzar múltiples objetivos.

Siendo conscientes de que todavía es un proyecto muy joven y que nos queda un largo recorrido por delante, creemos en él. Mantener la motivación y la ilusión será la clave de nuestro éxito.