



9^{as} Jornadas Españolas de Documentación FESABID 2005

Los días 14 y 15 de abril se celebraron las 9^{as} Jornadas Españolas de Documentación, que viene organizando FESABID desde 1990 con una periodicidad media de dos años y de forma itinerante. Las Jornadas, junto con la Feria DOCUMAT, se han constituido en el marco donde se reúnen profesionales y usuarios de los servicios de información a la vez que permiten seguir los avances e innovaciones continuas del sector.

En cada convocatoria, una asociación miembro de FESABID organiza las Jornadas. Así, en esta ocasión, la asociación organizadora ha sido SEDIC (Sociedad Española de Documentación e Información Científica).

El tema general de FESABID 2005, cuyo lema fue "Infogestión", se estructuró en varios bloques como: *Políticas de lectura y alfabetización digital, la administración electrónica, la edición digital, la propiedad intelectual, la gestión de contenidos y la gestión documental.*

De forma simultánea, como es habitual, se celebraron mesas redondas, sesiones de comunicaciones y actividades paralelas. En esta

convocatoria se han ofrecido trece actividades paralelas cuyo contenido se puede consultar en la dirección: <http://www.fesabid.org/madrid2005/pages/programa.htm>

Asimismo, este año el programa de Jornadas se ha visto enriquecido con la celebración simultánea, aunque independiente, de dos Congresos paralelos: *Principios para la Evaluación de la Ciencia y la Tecnología* y *Principios Internacionales de Catalogación*, organizados por el CINDOC y la Biblioteca Nacional, respectivamente.

En su presentación de las Jornadas, la Ministra de Cultura, Carmen Calvo, incidió en la importancia de las bibliotecas en la Sociedad de la Información.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de Rosa Regás, Directora de la Biblioteca Nacional, cuyo discurso giró en torno a la conmemoración del IV Centenario de *El Quijote*.

La feria Documat contó con 66 stands correspondientes a 53 empresas e instituciones. El listado de participantes se puede consultar en: http://www.fesabid.org/madrid2005/pages/documat_expo.htm

Pasa a la página 10

EN ESTE NÚMERO

Biblioteca Virtual del CSIC

pág. 3

Actividades de la BPE en León en torno a la Feria del Libro

pág. 6

Novedades de la BPE en Albacete

pág. 7

Dirección M^a Antonia Carrato Mena

**Directora
Editorial** M^a Luisa Martínez-Conde

Redactora Jefe M^a Belén Martínez González

Redactores Concha García Ibáñez
Rosa Martínez de Lahidalga
Juan Carlos Sánchez Olivares
Luisa Mora Villarejo
Concha Vilariño Perriáñez

Colaboradores Javier Arce Conde
Begoña Ruiz Álvarez

**Diseño y
maquetación** amatte diseño

**Viñetas
originales** Chantal Benet

Plaza del Rey, 1
28004 Madrid
Fax: 91 701 73 39

www.blc.jcyl.es/correo
correobibliotecario.com



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Publicaciones, Información y Documentación

N.I.P.O.: 551-05-035-1
Depósito Legal: M.2.847-1996

Imprime: GRAFOFFSET S.L.

Amplio alcance 3

Biblioteca Virtual del CSIC

Observatorio del Libro y la Lectura en
Extremadura

En particular 6

Actividades de la BPE en León en torno
a la Feria del Libro

Novedades de la BPE en Albacete

Se inicia la reforma de la BPE en Cáceres

Profesionales 10

9as Jornadas Españolas de Documentación
FESABID 2005

Actividades paralelas en *FESABID 2005*

Reunión del Consejo de EBLIDA en Cork

I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares en
Extremadura

2ª Jornada de Usabilidad en Sistemas de
Información en Barcelona

Javier Docampo, Jefe de Área de Biblioteca
del Museo del Prado

Novedades editoriales 18

Boletines oficiales 20

Convocatorias 25

BIBLIOTECA VIRTUAL DEL CSIC

La Unidad de Coordinación de Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha puesto en marcha la Biblioteca Virtual del CSIC, un portal de consulta para acceder a todos los recursos de información científica que el Consejo pone a disposición de sus usuarios.

Esta herramienta ofrece un acceso global a los recursos electrónicos e impresos del CSIC (bases de datos, plataformas de revistas electrónicas, portales temáticos, catálogos de bibliotecas, buscadores científicos, etc.), tanto de suscripción como gratuitos, sin necesidad de conocer las distintas interfaces de consulta de cada uno de los productos de información. En la Biblioteca Virtual el usuario puede lanzar búsquedas a varios recursos a la vez, obtener los resultados con eliminación de duplicados, navegar entre los recursos de información y disponer de servicios como el acceso a texto completo, solicitud en línea de documentos, descargas de resultados en gestores de citas, información sobre factores de impacto, enlaces con el catálogo del CSIC, etc. Y, todo ello, de forma dinámica y en función de las autorizaciones que tenga el usuario que realiza la consulta. La Biblioteca Virtual es una *ventanilla única* para la tramitación de consultas de información científica en un entorno de información híbrida, impresa y digital.

Con la puesta en marcha de la Biblioteca Virtual se pretende potenciar el uso de los recursos

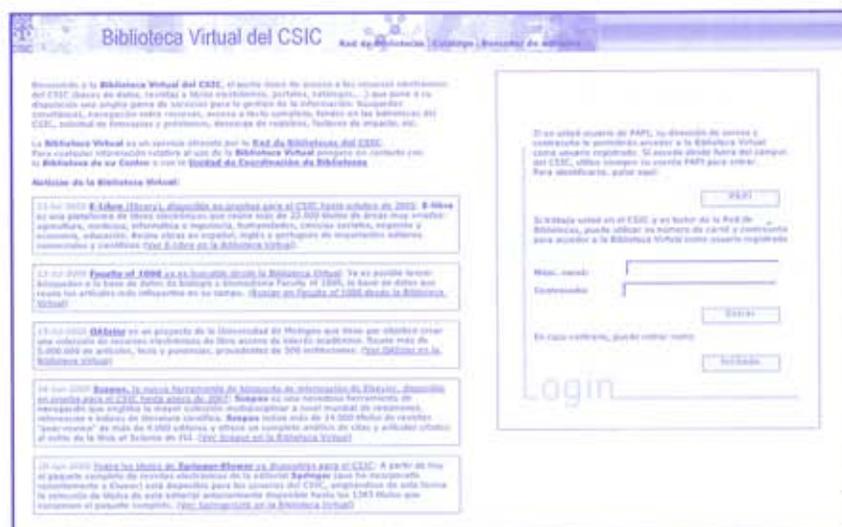
electrónicos y optimizar las inversiones del CSIC en información científica digital, dotando al usuario de un punto único de acceso a los recursos digitales; también se busca facilitar la gestión de los recursos electrónicos, asegurando la validez de los enlaces y el cumplimiento de las condiciones de acceso en función de las licencias de los recursos contratados.

A la Biblioteca Virtual del CSIC se puede acceder a través de la página principal de la Red <http://www.csic.es/cbic/cbic.htm> o, directamente, en la dirección <http://metalib.csic.es/>.

(Fuente: Mario Cottereau, Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC)

Más información:

Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC
C/Jorge Manrique, 27
28006 Madrid
Tel.: 91 585 5079
e.e.: coter@bib.csic.es



Portal de la Biblioteca Virtual del CSIC.

OBSERVATORIO DEL LIBRO Y LA LECTURA EN EXTREMADURA



El Observatorio del Libro y la Lectura surge como una iniciativa del Pacto Extremeño por la Lectura, con la finalidad de permitir un conocimiento certero, lo más exhaustivo posible, de los hábitos de lectura en la región extremeña, de la edición y la venta de libros. Asimismo se constituye en una herramienta para el seguimiento del programa de Fomento del Libro y la Lectura en esta comunidad.

Promovido por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, a través de su Plan de Fomento de la Lectura, su desarrollo corre a cargo del Departamento de Análisis y Estudios de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con sede en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).

Conscientes del papel de piedra angular que la lectura ocupa en los niveles educativos y culturales y en las posibilidades de desarrollo y bienestar de los ciudadanos y del conjunto de la sociedad, las propuestas de actuación se dirigen a desarrollar herramientas de análisis y seguimiento de la sociedad lectora en Extremadura y proporcionar información útil que permita:

- Conocer la realidad y evolución de los hábitos lectores de la sociedad extremeña en su conjunto, identificando las variables territoriales y sociodemográficas asociadas a las prácticas lectoras.

- Posibilitar la evaluación de la actuación pública y de las entidades implicadas en el fomento de la lectura, tanto en los programas del Pacto Extremeño por la Lectura como en los servicios públicos de lectura e información.

- Facilitar la toma de decisiones y el establecimiento de nuevos programas dirigidos a sectores específicos.

- Difundir en la opinión pública extremeña la realidad del libro y los hábitos lectores como un valor.

El Observatorio también servirá para recopilar herramientas y conocimiento útil para los agentes en el desarrollo de los hábitos lectores, difundirlas y, en lo posible, facilitar la extensión de su práctica (bancos de recursos, censos de actividades de animación, etc.). De igual forma, pretende generar dinámicas de análisis y reflexión, así como canales para compartir este conocimiento.

Entre las actuaciones fundamentales del Observatorio destacan la creación de su página web, la elabo-



Participaron en la presentación que tuvo lugar en Madrid (de izquierda a derecha): Antonio Basanta, Rogelio Blanco, Francisco Muñoz, Emiliano Martínez e Hilario Hernández.

ración periódica de barómetros sobre la situación de la lectura y la producción y el consumo de libros en Extremadura, además de la publicación de un boletín trimestral sobre aspectos relevantes del ámbito libro y la lectura, y de su importancia y relaciones con la educación, la cultura y la ciudadanía. *El Boletín del Observatorio* será elaborado por profesionales y especialistas con el objetivo de difundir ampliamente estados de la cuestión con un carácter divulgativo y una perspectiva rigurosa.

El primer número del boletín publicado bajo el título *La lectura pública en Extremadura estrena siglo*, está dedicado al panorama actual de las bibliotecas públicas extremeñas, a su evolución, accesibilidad, usuarios y a los servicios que ofrecen, identificando sus puntos más positivos y sus debilidades.

En la página web del Observatorio (<http://www.observatorio-lectura.info/extremadura>) se ofrece acceso al texto completo de informes y estudios realizados por el propio Observatorio, incluido *el Boletín*, a un censo de actividades de animación a la lectura de Extremadura, a directorios de instituciones extremeñas relacionadas con el mundo libro y la lectura (bibliotecas públicas, editoriales, escritores, recursos educativos...) y a una selección de documentación y recursos web de ámbito regional, nacional e internacional.

(Fuente: Andrés-Santos Barba Pérez, *Fundación Germán Sánchez Ruipérez*)

Más información:

Andrés-Santos Barba Pérez
 Coordinador técnico del Departamento de Análisis y Estudios
 Fundación Germán Sánchez Ruipérez
 Plaza de España, 14
 37300 Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)
 e.e.: asbarba@fundaciongsr.es



Primer número del Boletín del Observatorio



Página web del Observatorio

ACTIVIDADES DE LA BPE EN LEÓN EN TORNO A LA FERIA DEL LIBRO

Por segundo año consecutivo la Biblioteca Pública del Estado en León, participó en la feria del libro de la localidad que se celebró entre el 22 de abril y el 1 de mayo.

La novedad de la feria de este año fue que bajo el lema *Leer León* se presentó, desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de León y con la colaboración de la Asociación de Libreros, el proyecto de realizar una Feria del Libro Infantil y Juvenil de ámbito internacional, que se celebrará con periodicidad anual coincidiendo con la feria del libro local.

El anuncio de ese proyecto generó una lógica expectación en todos los sectores del mundo del libro y la cultura, lo que propició una muy buena acogida de la feria del libro de 2005, que ha recibido el apoyo de distintas instituciones locales, autonómicas y nacionales, así como de empresas del sector del libro y entidades de ahorro.

Se ha querido ver en la feria del presente año el embrión de esa futura feria que pretende ser un punto de encuentro internacional de todos los sectores del mundo del libro: autores, traductores, ilustradores, editores, libreros, bibliotecas, etc.

La BPE en León estuvo presente en la feria con una carpa donde se exponían las últimas adquisiciones del fondo bibliográfico y audiovisual, se informaba a los visitantes de los distintos servicios y secciones de la Biblioteca, como hacerse socio, actividades culturales..., y se

enseñaba a consultar el catálogo en dos ordenadores conectados en línea.

A lo largo de la semana se distribuyeron marcápaginas, reglas y otros materiales realizados por este centro sobre temas como la influencia del Quijote en la literatura leonesa, León en la obra impresa, curiosidades, etc., invitando a los participantes a visitar la Biblioteca Pública. Diariamente se desarrollaron actividades para los más pequeños destinadas al fomento de la lectura, así como talleres de escritura.

El sábado 23 de abril, coincidiendo con el día del libro, se celebró un encuentro bibliotecario en el que participaron bibliotecarios de las bibliotecas municipales pertenecientes al Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, encargados de los bibliobuses de la provincia y los responsables de las bibliotecas municipales de la ciudad. El encuentro, que contó con el apoyo de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, consis-



Visita del Presidente del Gobierno de España, D. José Luis Rodríguez Zapatero a la Feria del Libro de León



Actividades realizadas en la Feria del Libro de León

tió en una conferencia sobre la *Promoción de la lectura y extensión cultural en las Bibliotecas Públicas* a cargo de D. José María Gutiérrez Rodríguez, director de la Biblioteca Pública del Estado en Santander. Dentro de esta jornada se llevó a cabo una visita de las instalaciones de la Biblioteca Pública, concluyendo con una visita a la feria del libro.

El sábado 30 de abril, en la carpa de la Biblioteca Pública se entregaron los premios a los ganadores de la provincia de León del III Concurso de cuentos *Escribe un cuento*, organizado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León entre los niños de 2º y 3º ciclo de Primaria.

La feria del libro de León, finalizó con la visita del Presidente del Gobierno de España, D. José Luis Rodríguez Zapatero.

(Fuente: Alfredo Díez Escobar. Director de la Biblioteca Pública del Estado en León)

Más información:

Alfredo Díez Escobar,
Director de la Biblioteca Pública del Estado en León
C/ Santa Noria, 5
24003 León
c.e.: bpleon@bcl.jcyl.es

NOVEDADES DE LA BPE EN ALBACETE

En abril de 2005 se inauguró en la Biblioteca Pública del Estado (BPE) en Albacete la Sala "Joaquín Barceló" en un acto que reunió a la familia de este ilustre albaceteño, a los responsables políticos de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y al escritor Vicente Molina Foix, amigo personal del homenajeado. Joaquín Barceló (Albacete, 1942 – Madrid, 2003), escritor y pintor, era un lector incansable que reunió una importante colección bibliográfica particular. Cuando murió en noviembre de 2003, sus familiares y herederos decidieron conservar su memoria y mantener la unidad de la colección donándosela a la Biblioteca de su ciudad, en la que había colaborado en uno de sus traslados.

Desde los círculos intelectuales de Albacete, a principios de los setenta, Joaquín había pasado a Madrid donde trabajó en Televisión Española colaborando en diversos programas culturales y gastronómicos (participó en la creación del programa "Con las manos en la masa"). Su última etapa profesional se desarrolló en el Departamento de Producción Ajena, donde se responsabilizó de la selección y compra de programas para la cadena pública.

La BPE en Albacete ha acondicionado una sala en la tercera planta del edificio, bautizada como "Biblioteca Joaquín Barceló", que recoge los 7.000 libros y 200 títulos de revistas, principalmente de cómics (y que se puede consultar en

el horario habitual de la Biblioteca, de lunes a viernes de 9 a 21 horas y sábados de 9 a 14 horas). Se trata de un rico legado, articulado fundamentalmente en cinco grandes apartados:

- Cine y televisión: un fondo de cine, con más de 500 libros sobre biografías de actores y directores, crítica, historia del cine, carteles, monografías sobre los géneros cinematográficos, películas de culto y malditas, la televisión y sus protagonistas.

- Literatura: alrededor de 1.300 obras que tratan preferentemente los géneros literarios periféricos, como la novela negra, misterio, terror, fantasía...

- Arte: 500 ejemplares repartidos entre catálogos de exposiciones y obras sobre pintura, escultura, arquitectura y diseño. Abundan los catálogos de exposiciones dedicados por los artistas.

- Cocina y gastronomía: más de 900 libros abarcan todos sus aspectos con apartados tan curiosos como la cocina masónica, recetas de toda España y de gran cantidad de países y libros de gastronomía relacionados con los más variados temas (cocina masónica, órdenes religiosos, salud, historia, gourmets y alta gas-

tronomía, cultura y alimentación en Japón, etc.).

- Cómics y revistas satíricas: enciclopedias de cómics, historia de los tebeos, el papel social del cómic, los personajes, los dibujantes, revistas míticas completas (Tótem, El Víbora, Cómic Internacional, Hermano Lobo, El Papis y un largo etcétera) y obras de autores y estilos muy variados tanto nacionales como extranjeros que aumentan el valor de este apartado.

Por otra parte, la BPE en Albacete puso en marcha en el verano de 2003 la idea de convertir a los "lectores" en "escritores" invitándoles a escribir un texto de no más de cuatro folios que la Biblioteca distribuía, posteriormente, entre todos sus usuarios: con ellos se elaboraron trece folletos con otros tantos relatos



Sala "Joaquín Barceló" de la BPE en Albacete

cortos escritos por trece lectores que habían participado en la actividad.

Los textos no superaban las cuatro páginas de extensión y se editaban uno por semana, incluyendo una pequeña reseña biográfica e ilustraciones aportadas por los autores. Estaba previsto publicar 200 ejemplares de cada relato, pero se agotaron en apenas unos días porque todos querían conocer y saber más de las inquietudes de sus compañeros de mesa. Ante el éxito de la edición de 2003, la experiencia se repitió en el verano de 2004. La convocatoria en esta ocasión reunió a 22 escritores-lectores dando pie a la publicación en la primavera de 2005 del libro "22 ventanas abiertas. Relatos de verano y otoño 2004 de la BPE en Albacete", que recoge todos los relatos publicados desde julio a diciembre de 2004 en un folleto.

El libro se distribuyó entre los ocho clubes de lectura existentes en la Biblioteca, lectores en general, entre todas las Bibliotecas Públicas del Estado y todas las municipales de la provincia de Albacete; también se ha puesto a disposición de las instituciones interesadas hasta agotar la edición.

El planteamiento inicial era que la biblioteca pública es un escenario que facilita el encuentro entre escritor y lector, que les pone en contacto y les invita a conversar: "¿conoces a este lector? ¿sabes lo que ha leído?", a intercambiar ideas, sensaciones y emociones de quien

escribe y de quien lee. La "relación" entre uno y otro es más intensa de lo que puede parecer a primera vista: son personas que están lejos unas de otras, que no se conocen, que no saben nada de sus vidas... pero, sin embargo, su relación puede llegar a ser en determinados momentos intensa. Y muy fructífera.

(Fuente: Juan Manuel de la Cruz Muñoz. *Director de la BPE en Albacete*)

Más información:

Juan Manuel de la Cruz Muñoz
 Director de la Biblioteca Pública del Estado en Albacete
 C/ San José de Calasanz, 14
 02002 Albacete
 Tfno.: 967.590.342
 Fax: 967.238.209
 e.e.: jmcruz@jccm.es



Publicación 22 ventanas abiertas.
 Relatos de verano y otoño 2004 de
 la BPE en Albacete

SE INICIA LA REFORMA DE LA BPE EN CÁCERES



Alzado de la fachada Biblioteca BPE en Cáceres

El Ministerio de Cultura ya ha adjudicado el concurso público para la ejecución de la obra de reforma de la BPE en Cáceres que se llevará a cabo durante 18 meses por un importe de 2.761.360 euros.

La reforma consistirá en la modernización del aspecto exterior de la biblioteca cuyas fachadas se adecuarán al cambio interno del edificio mediante la apertura de nuevos huecos que permitirán que el interior sea visible desde la calle.

Por otra parte, se llevará a cabo una mejora general de las instala-

ciones, climatización, seguridad y accesos para las personas con minusvalías, mediante la supresión de barreras arquitectónicas.

También se renovarán las zonas destinadas a los servicios públicos. Así, se conseguirá el aprovechamiento máximo del gran vestíbulo de entrada y su transformación en un centro de información y de préstamo, se instalará la hemeroteca en el antiguo salón de actos, se adecuará uno de los depósitos como sala de estudio, se construirá una sala multimedia para la celebración de todo tipo de actividades culturales y se rehabilitarán las salas de uso públi-

co, préstamo, consulta y sala de investigadores, así como la zona infantil/juvenil.

La superficie útil de la biblioteca se ampliará mediante la cubrición de un patio y el aprovechamiento del garaje, que no se utilizaba, para las dependencias de instalaciones y de mantenimiento.

Con este motivo los principales servicios de la biblioteca se han trasladado a una sede provisional en la antigua Escuela de Magisterio, situada en la Avenida de la Montaña, 14.

(Fuente: María Fernández de Mesa Rueda. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

Más información:

María Jesús Santiago
Directora de la BPE en Cáceres
Avda. de la Montaña, 14
10004 – Cáceres
Tel: 927 006 858
e.e: bibliotecacc@clt.juntaex.es

9^{AS} JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN FESABID 2005

Viene de la página 1



La conferencia de clausura, titulada *"La paradoja informacional"*, estuvo a cargo de Alfons Cornella.

Más información:
www.fesabid.org

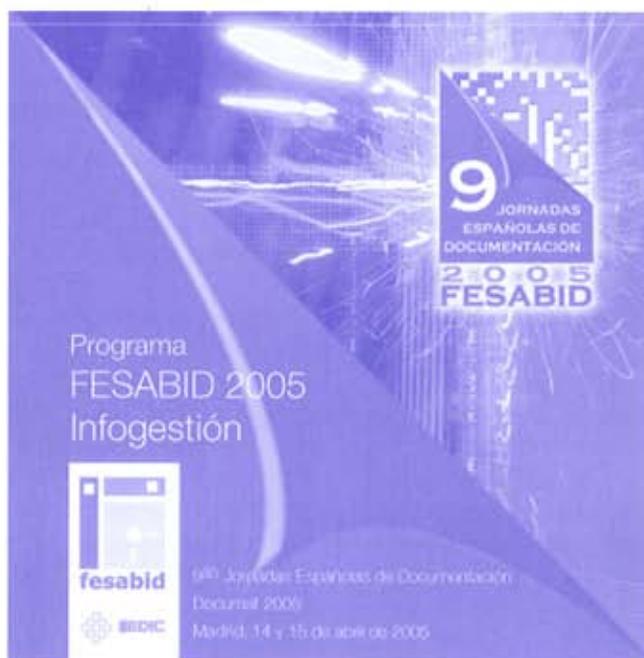
El programa de las Jornadas se completó ofreciendo a los asistentes la posibilidad de visitar importantes bibliotecas, archivos y centros de documentación de Madrid, como La Biblioteca Nacional, El Archivo del Congreso de los Diputados o La Residencia de Estudiantes.

(Fuente: Olga Saiz, Gerente de FESABID)

El libro de actas recoge los textos de las comunicaciones presentadas en cada una de las sesiones de comunicaciones, así como el resumen de los 30 pósteres expuestos durante las Jornadas. Las presentaciones de las Actividades paralelas se pueden consultar, a texto completo, a través de la web oficial de las jornadas.

<http://www.fesabid.org/madrid2005/pages/programa.htm>

Las Jornadas contaron con más de 1.000 participantes. La mayoría de los inscritos procedía de la provincia de Madrid, con un porcentaje del 51%, seguida de Cataluña con un porcentaje del 11%. Muchos de ellos eran de facultades y escuelas de Biblioteconomía y Documentación. A este grupo le seguían profesionales del mundo de la empresa y de la administración pública y autonómica.



Cubierta del programa FESABID 2005

Actividades paralelas en FESABID 2005

I Congreso sobre Principios Internacionales de Catalogación: influencia y panorama europeo

El 14 de abril pasado, en el marco de las de las 9^{as} Jornadas Españolas de Documentación organizadas por FESABID, se celebró un congreso paralelo bajo el título I Congreso sobre Principios de Catalogación: influencia y panorama europeo, al que asistieron unos 160 profesionales.

En el congreso que contó con la participación de Françoise Leresche (Bureau de normalisation documentaire, de la Biblioteca Nacional de Francia), Irena Kavcic (de la Biblioteca Nacional y Universitaria de Eslovenia), Mauro Guerrini (Universidad de Florencia), Claudia Fabian (Bayerische Staatsbibliothek) y Elena Escolano (Servicio de Catalogación de la Biblioteca Nacional) se discutieron, entre otros temas, la adaptación de la catalogación a los Principios Internacionales, las implicaciones en los diferentes códigos de catalogación y el panorama internacional de la catalogación en la actualidad.

A modo de resumen, se concluyó:

- La consecuencia lógica de redactar unos nuevos principios para la adaptación de nuestros catálogos a la realidad actual, ha llevado a plantearse la revisión de los propios códigos, con los costes y el esfuerzo que ello implica en un momento de

escasez económica, por lo que se han adoptado diferentes soluciones individuales.

- Conscientes de que es necesaria la cooperación y apoyo, y a pesar de las diferencias en las tradiciones catalográficas que hemos podido comprobar por las ponencias, se ha llegado a la conclusión de que es necesario apoyar la iniciativa de creación de ese Código de Catalogación Internacional desde la IFLA.

Tanto las ponencias como las conclusiones del congreso se pueden consultar en la página web de la Biblioteca Nacional, en la dirección: <http://www.bne.es/esp/labies documentos.htm>

(Fuente: Elena Escolano, Servicio de Catalogación, Biblioteca Nacional)

Más información:

Elena Escolano
Jefe del Servicio de Catalogación de la Biblioteca Nacional
Paseo de Recoletos 20-22
28071 Madrid
Tel. 915 807 847
c.e.escolanoer@bne.es

Tendencias en el marketing de las bibliotecas: estrategias de promoción en España

Dentro de las actividades paralelas del día 15 de abril se celebró un encuentro sobre Tendencias en el marketing de las bibliotecas: estrategias de promoción en España, coordinado por Angels Massisimo (Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona), en la que participaron Diana Escobar (Consortio de Bibliotecas de Barcelona), María Fernández de Mesa Rueda (Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas), Raquel López Royo (A mano cultura) y Tomás Saorín (Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia).

El objetivo de la mesa redonda era ofrecer una visión de la evolución reciente de la promoción del uso de las bibliotecas y de la lectura en España y relacionar las tendencias existentes con el marco general del marketing como disciplina además de analizar las distintas iniciativas de difusión y promoción de las distintas administraciones (central, autonómica y local).

En su intervención, María Fernández de Mesa trató sobre la organización y desarrollo, por parte del Ministerio de Cultura, de la "Campaña de fomento y uso de las bibliotecas públicas" que tuvo lugar a finales de 2004 (Ver *Correo bibliotecario* n. 78, octubre de 2004).

Reunión del Consejo de EBLIDA en Cork

La campaña se celebró no solo para dar a conocer la existencia de las bibliotecas públicas como centros de formación y cultura, sino también para divulgar sus servicios a todos los ciudadanos y la gratuidad de los mismos. Se difundió en todo el territorio nacional a través de mensajes radiofónicos y de imágenes en el mobiliario urbano. Bajo el lema Biblioteca pública: ven, mira, escucha, navega, lee se diseñaron cinco imágenes con gran colorido e impacto, de cinco personajes de distintas edades, utilizando soportes diferentes de información, música, cine, libros, comics e internet.

(Fuente: María Fernández de Mesa Rueda, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)

Más información:

<http://www.fesabid.org/madrid2005/pages/programa.htm>



Sue Brown, Vicepresidenta de EBLIDA

Los días 13 y 14 de mayo se reunió en Cork, Irlanda, en el University College of Cork – National University of Ireland, el Consejo de EBLIDA (European Bureau of Library, Information and Documentation Associations). Se crearon, para la ocasión, cinco grupos de discusión sobre las siguientes materias: asuntos organizativos de EBLIDA, derechos de autor, formación profesional, acuerdos sobre el comercio mundial y legislación comunitaria, y cultura europea. Los grupos se reunieron a lo largo de la mañana del día 13 y por la tarde presentaron sus conclusiones. Además, este mismo día, se aprobó por el Consejo la memoria anual abril 2004 – abril 2005, el

balance financiero de 2004 y el borrador de presupuesto para 2005.

En esta reunión del Consejo se elegía al presidente y a los miembros del Comité Ejecutivo de EBLIDA. Resultó reelegido presidente Jan Ewout van der Putten. Se puede consultar la composición del comité en la dirección <http://www.eblida.org/eblida/executive.htm>

También el día 14 se aprobó el acta de la reunión del Consejo celebrada en Estoril los días 14 y 15 de mayo de 2004. Además, se presentó el borrador de presupuesto para 2006, y se debatieron diferentes asuntos derivados de los borradores de las actas de las reuniones del Comité Ejecutivo celebradas en Estoril el 13 de mayo de 2004, en Praga el 5 y 6 de noviembre de 2004, y en Helsinki el 12 de marzo de 2005.

(Fuente: Juan Carlos Sánchez, SGCB)

Más información:

<http://www.eblida.org>



Comité ejecutivo de EBLIDA

I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares en Extremadura

Los días 14 y 15 de abril de 2005 se celebraron en Don Benito las I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura, en el marco del II Salón de la Educación, Formación Profesional y las Nuevas Tecnologías.

Ya en la inauguración se apuntó la importancia de las bibliotecas escolares para el trabajo diario de los docentes, especialmente tras la publicación del anteproyecto de la Ley Orgánica de Educación y su artículo 108. Eran unas jornadas regionales, con vocación de continuidad y de ser un escaparate donde presentar experiencias y modelos de fomento de las bibliotecas escolares para elevar el nivel de habilidad lectora de los estudiantes: colegios, institutos, universidad y centros de profesores y recursos, desarrollados en la Comunidad Autónoma o fuera de ella.

La primera ponente, Laura Andreu, que es bibliotecaria en el IES "Beatriz Galindo" de Madrid, entiende la biblioteca escolar como espacio de comunicación e intercambio idóneo para la investigación y para la lectura, pero integrada en los Proyectos Educativo y Curricular del centro, mediante unos objetivos específicos. Hizo hincapié en la actitud del profesorado ante la biblioteca y abogó por la apertura de la biblioteca escolar fuera del horario lectivo del centro.

Pilar Cortejoso y Rosario Olmos, del Principado de Asturias, dieron a cono-

cer el plan de fomento de bibliotecas en su comunidad, la coordinación, intervención en los centros educativos, formación del profesorado, información y difusión, así como la colaboración entre instituciones. Su objetivo es integrar la biblioteca escolar en las prácticas educativas como centro de recursos.

Antonio Tejero, director del CP "Miralvalle" de Plasencia, premio al fomento de la lectura 2003, indicó que los docentes que se encuentran cómodos con la lección magistral y el libro de texto, nunca reivindicarán la biblioteca escolar como espacio educativo. Presentó un programa de apoyo familiar a la lectura en casa denominado "En Alta Voz".

Eloy Martos y Ángel Suárez, profesores de la Universidad de Extremadura, responsables del Seminario Interfacultativo de Lectura de la UEX y miembros de la Fundación Alonso Quijano, señalaron que animar a leer requiere una labor paciente, constante y personalizada que propicie el contacto placentero entre el niño y los libros, comenzando por los niveles más básicos, además de un trabajo en equipo para mantener un plan estable.

Luis Sáez Delgado, ensayista y profesor del IES "Enrique Díez Canedo" de Puebla de la Calzada, responsable del proyecto de biblioteca de su centro premiado por el fomento de la lectura en 2003, comentó que los ámbitos que ayudan a crecer a un lector son una experiencia lectora

personal, agradable, valorada y compartida. Mostró diversas experiencias que llevan a cabo en su centro, entre otras los libros liberados y las reuniones entre lectores y autores.

M^a Dolores Moreno, encargada de la biblioteca escolar en el CP "José M^a de Calatrava" de Mérida y galardonada en el año 2003 con el 2^o Premio "Joaquín Sama" a la Innovación Educativa y en 2005 con el Premio Regional al Fomento de la lectura, cerró la jornada. Enseñó un proyecto relacionado con la Educación en Valores de su centro, con la colaboración de todo el claustro de profesores y recordó que los alumnos deben tener libros de calidad.

El viernes 15, Guillermo Castán, catedrático de Geografía e Historia del IES "Fray Luis de León" de Salamanca y autor del libro, "Las Bibliotecas Escolares: soñar, pensar, hacer", destacó que la biblioteca escolar debería ser un proyecto pedagógico. Este profesor defiende el llamado modelo crítico-educativo, cuyas principales señas de identidad tienen que ver con los proyectos educativos vinculados a más amplios proyectos de transformación social. Entiende que son herramientas fundamentales para contribuir a la igualdad de oportunidades y la atención a la diversidad y que deben disponer de un servicio de apoyo al estudio a cargo de un equipo multidisciplinar de profesores.

Mariano Coronas, maestro y bibliotecario del Colegio Público "Miguel Servet" de Fraga (Huesca) y autor del libro "La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender", explicó los cuatro grandes bloques de actividad que pueden impulsarse desde la biblioteca escolar y que la sustentan: fomento de la lectura, animación a la escritura, acceso a fuentes de información diversificadas y dinamización cultural del centro. Además mostró distintas publicaciones desarrolladas en la biblioteca de su centro.

Mercedes Nacarino, actualmente Asesora del CPR de Trujillo, que fue Premio Regional al Fomento de la Lectura 2003, abogó por la creación de la figura del bibliotecario escolar, de una red de bibliotecas escolares y de una asesoría regional que coordine la atención a las bibliotecas escolares.

Por la tarde, Álvaro Valverde Berrocoso, Coordinador del Plan Regional de Fomento de la Lectura de Extremadura, destacó el trabajo que se lleva a cabo desde los Centros Rurales Agrupados. Ana Nebreda, maestra del C.P. María Lluch de Torrecillas de la Tiesa y Premio Regional al Fomento de la Lectura 2002, autora de artículos en revistas especializadas, es partidaria del principio de "desescolarización" de la lectura, apreciando la importancia del lenguaje en todas las áreas porque enriquece el vocabulario, la expresión oral y escrita. Por último, Alfonso Pomet, profesor del IES Alagón de Coria, premio en el concurso nacional de proyectos de ideas para la mejora de las bibliotecas escolares del MEC, describió la organización de los fondos de su biblioteca, cuida-

dosamente seleccionados. Seguidamente se procedió a la clausura por parte de la Consejera de Educación, Eva M^a Pérez y del Secretario General de Educación, Felipe Gómez. La primera hizo mención a la encuesta realizada entre los centros educativos extremeños comentando que el 80% de los colegios que contestan dicen tener biblioteca, porcentaje que sube hasta el 96% en el caso de los IES. También dio a conocer el aprobado que, en líneas generales, los centros dan a las condiciones medioambientales de las bibliotecas.

Después del encuentro, la Consejería de Educación hizo públicas las siguientes reflexiones y conclusiones:

Σ

- La Consejería de Educación constata el interés creciente por las bibliotecas escolares después del éxito de público, de un centenar de personas, de las I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura.

Σ

- Resalta la calidad de las experiencias y proyectos de docentes extremeños que buscan la innovación pedagógica por el camino de la integración de las bibliotecas escolares en el proyecto educativo del centro.

Σ

- Reconoce la labor de formación de los Centros de Profesores y Recursos que han realizado 200 experiencias (cursos, seminarios, jornadas, etc.) en 2 años, sobre el fomento de las bibliotecas y la lectura.

Σ

- Las funciones de la biblioteca escolar deben ser apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, extender la cultura y luchar contra las desigualdades de origen. Debe entenderse como un espacio abierto de trabajo, no únicamente sala de depósito, préstamo o estudio, y en ningún caso de castigo, y funcionará con el apoyo de todo el claustro e integrada en el proyecto educativo del centro.

Σ

- Así mismo, la labor de fomento de la lectura que se puede hacer en ellas, las convierte en herramientas fundamentales para elevar el nivel de



Ponentes de las I^{as} Jornadas sobre Bibliotecas Escolares en Extremadura

habilidad lectora, que se encuentra en la base de los problemas de bajo rendimiento escolar de los estudiantes. También debe ser elemento clave de atención a la diversidad.

- Aunque la Administración Educativa deba potenciar las bibliotecas escolares, su creación y fomento debe partir de los centros, asignándole una misión clara y definida. Esto no será posible sin la ayuda de los docentes extremeños que deben superar prácticas dominadas exclusivamente por los libros de texto y la clase magistral, fomentándose la innovación y el trabajo en equipo dentro de los centros educativos.

- Σ ■ Se creará una colección en la Biblioteca Digital Educativa Arias Montano con materiales de los centros educativos extremeños para el fomento de la lectura y las bibliotecas.

Σ

- Se firmarán convenios con distintas instituciones, como pueden ser la Consejería de Cultura, la Universidad o la Federación de Municipios, para aumentar la dotación de recursos, la formación de los futuros docentes en su uso o la ampliación de horarios allí donde sea posible. No se descartan otros posibles convenios con el fin de fomentar las bibliotecas escolares y la lectura.

Más información:

Casildo Macías Pereira

Técnico en Documentación de la
Dción. General de Política Educativa
Consejería de Educación de la Junta de
Extremadura

C/ Delgado Valencia nº 6
06800 - Mérida

Badajoz

Tel.: 924 006 752

e.e.: docu01@ecl.juntaex.es

2ª Jornada de Usabilidad en Sistemas de Información en Barcelona

El pasado 23 de mayo tuvo lugar en Barcelona la 2ª Jornada de Usabilidad de Sistemas de Información, coordinada por Mari Carmen Marcos y Carles Gibernau y organizada por el Colegio Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, con la colaboración de la Biblioteca de la Universitat Oberta de Catalunya.

A lo largo de esta Jornada, diversos expertos en la materia procedentes tanto del ámbito académico como empresarial repasaron, desde un punto de vista eminentemente práctico, los diferentes elementos a considerar para lograr que los usuarios se sientan satisfechos con un sitio web.

La conferencia se abrió con la intervención de J. Ignasi Ribas, profesor y responsable multimedia del Instituto Universitario del Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra. Desde su experiencia en el desarrollo de productos multimedia, presentó una visión diferente de la interacción con un sistema de información. Explicó que una forma especialmente productiva de contemplar el diseño de aplicaciones interactivas es el balance entre la eficacia y el estímulo. Mientras la eficacia está más relacionada con la usabilidad, el estímulo ofrece posibilidades inéditas en el medio interactivo multimedia, pues ayuda a ver de otra manera los procesos de acceso a la información.



Javier Cañada, de la consultora The Cocktail, planteó que la usabilidad, entendida como la calidad de un objeto o sistema para ser fácil de usar, ha existido siempre. Para ilustrarlo, demostró a partir de diez principios universales del diseño cómo algunos aspectos de una serie de objetos cotidianos son claramente exportables a la usabilidad de sistemas interactivos.

Seguidamente, Mónica Zapata incidió, a partir de ejemplos prácticos de proyectos desarrollados por Multiplica, consultora de la que forma parte, en los beneficios estratégicos de una buena arquitectura de la información para cualquier organización. Explicó que la arquitectura de la información, entendida como la combinación de esquemas de organización, etiquetado y navegación dentro de un sistema de información, es parte del éxito presente y futuro de un proyecto. Así, mostró que es necesario entender el diseño estructural de cualquier espacio de

información como la esencia para facilitar el acceso intuitivo al contenido, ya que una correcta arquitectura permite que los usuarios entiendan y se muevan por grandes cantidades de información y que encuentren lo que necesitan de forma simple, genera estructuras que soportan el cambio y el crecimiento en el tiempo y, además, asegura sistemas de navegación intuitivos.

La sesión de la mañana se cerró con la participación de Emmanuelle Gutiérrez, presidenta de la Fundación Sidar, una institución dedicada a la accesibilidad en la web, quien incidió en que los avances de la Administración Pública en cuanto a accesibilidad de la comunicación a través de Internet son evidentes aunque, por otra parte, todavía insuficientes, a pesar de que la LSSICE (Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y de comercio electrónico) pone como plazo máximo para adecuar los sitios web diciembre de 2005.

Javier Docampo, Jefe de Área de Biblioteca del Museo del Prado

La sesión de la tarde se inició con la intervención de Máximo Castagno, consultor de usabilidad, quien, con el título de *Usabilidad: técnicas de guerrilla*, ofreció una versión "simplificada" de las principales herramientas metodológicas del Diseño Centrado en el Usuario. Su exposición resultó de gran interés, pues a menudo hay que afrontar tareas de análisis de usabilidad sin contar con los medios económicos, temporales y de recursos humanos idóneos, y estas técnicas, aún no siendo óptimas, pueden salvar situaciones.

Jorge Serrano, de la consultora MasMedios, propuso el estudio del comportamiento del usuario en la interacción con un sistema de información, como elemento central para minimizar los problemas de recuperación de la información. Así, centró su ponencia en el análisis de los logs de búsqueda, de los que puede extraerse una información muy útil para adaptar los sitios web a las necesidades que plantean los usuarios con sus consultas en el buscador.

La Jornada se cerró con la intervención de David Maniega quien expuso cómo llevan a cabo en la UOC las experiencias de testeo de la web con usuarios reales. Para ello, cuentan con un laboratorio en el que se realizan distintas pruebas, entre ellas el *thinking aloud* y el test de usabilidad.

A la jornada asistieron profesionales de la información procedentes tanto de la administración pública como de la empresa, profesionales del periodismo y de la comunicación, webmasters y diseñadores gráficos, etc. En total, más de cien profesionales, al igual que el año anterior.

El programa de la Jornada y las presentaciones de los ponentes pueden consultarse en la URL <http://www.cobdc.org/usabilitat/indexc.htm>, así como descargar la entrevista realizada por Mari Carmen Marcos y Carles Gibernau a los ponentes, publicada en *El Profesional de la información* (núm. 2, marzo-abril 2005, p. 150-156) con el título *Usabilidad en sistemas de información: los expertos responden*.

Los coordinadores de la Jornada y el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya ya han empezado a trabajar en la 3ª edición de la Jornada de Usabilidad, que tendrá lugar en la primavera de 2006 y esperan mantener la gran aceptación que ha tenido en sus dos primeras ediciones.

(Fuente: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya)

Más información:

Col·legi Oficial de Bibliotecaris-
Documentalistes de Catalunya
Ribera 8, principal
08003 Barcelona
Tel.: 933 197 675
Fax: 933 197 874
cobdc@cobdc.org
<http://www.cobdc.org/>

Desde el 1 de abril pasado Javier Docampo es el Jefe de Área de Biblioteca del Museo del Prado. Hasta esa fecha, y desde octubre de 2002, había ocupado el puesto de Asesor del Libro y Bibliotecas del Servicio del Libro, Archivos y Bibliotecas de Castilla-La Mancha. Anteriormente, y durante casi trece años, Javier Docampo estuvo adscrito al Servicio de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional.

Más información:

Javier Docampo
Jefe de Área de Biblioteca
Museo del Prado
C/ Ruiz de Alarcón, 23
28014 Madrid
Tel.: 91 330 28 46
javier.docampo@prado.mcu.es

LOS ORGA: UNA DINASTÍA DE IMPRESORES EN LA VALENCIA DEL SIGLO XVIII. — / Nicolás Bas Martín. - Valencia : Editorial Arco Libros, 2005. — 400 p. (Colección Instrumenta Bibliológica)
ISBN: 84-7635-593-9

El conocimiento de las Tipobibliografías españolas pasa por el estudio de las diferentes imprentas existentes en el Estado español a lo largo de su historia. En este sentido, el libro reseñado supone una contribución muy notable al estudio de la imprenta en Valencia durante el siglo XVIII, a través de uno de sus talleres más representativos, el de la dinastía de los Orga (1724-1809), que junto a Benito Monfort, Joaquín Ibarra y Sancha, formaron parte de la más destacada nómina de impresores de la época.

En la primera parte de la obra se ofrece una visión general de la imprenta valenciana, con figuras de la categoría de Antonio Bordázar, Benito Monfort y los Orga, que imprimieron lo más selecto de la ciencia, la historia, la literatura, la religión y las bellas artes en la época. Continúa con el estudio de los diversos miembros de la familia Orga: José Jaime (1724-1756), que también estuvo una temporada en Madrid; su Viuda (1756-1771), que se especializó en la producción de comedias del Siglo de Oro; José y Tomás (1779-1798), que estuvieron al servicio de la Ilustración valenciana; y José (1798-1809), de orientación liberal y afrancesada, con una interesante producción de juristas, historiadores y científicos. La segunda parte del libro contiene, en

orden cronológico, la descripción de las ediciones salidas de las prensas de los Orga, una gran fuente de información para todos los que se dedican a la historia, la literatura, el arte, etc. del siglo XVIII.

MI BIBLIOTECA, LA REVISTA DEL MUNDO BIBLIOTECARIO.

Fundación Alonso Quijano para el Fomento de la Lectura.
Año I, nº 1, abril 2005
www.mibiblioteca.org

Esta revista trimestral, de difusión nacional, nace con vocación de acogida, con sus páginas abiertas, idea explícitamente expresada en el editorial. Su reto es convertirse en una referencia obligada para el sector bibliotecario. Por eso quiere dar voz a los profesionales que deseen reivindicar la importancia de las bibliotecas en la sociedad actual. En este primer número se escucha a Manuel Carrión, José Antonio Marina y José Saramago, entre otros, reivindicar la importancia de las bibliotecas en la sociedad actual.

En el comité científico están representadas las principales instituciones del sector bibliotecario y la promoción de la lectura en España, que velan por el desarrollo de la iniciativa, pronto también disponible en el sitio web de la revista: www.mibiblioteca.org

En las secciones destinadas a bibliotecas públicas, escolares y universitarias se recogen experiencias de

distintos tipos de bibliotecas que responden al contexto en que se encuentran, pero también artículos de fondo sobre aspectos teóricos de interés para los profesionales, como la formación de la colección local en esta ocasión. En la sección de nuevas tecnologías se apuntan algunos retos todavía pendientes en el entorno digital. Además de los reportajes, entrevistas y panoramas informativos, al final se incluye una relación de libros recomendados ordenados por edades, de ficción y no ficción, de gran utilidad para las tareas de selección.



LIBROS ESCOGIDOS DE LITERATURA INFANTIL (3-7 AÑOS) 2003-2004 / coordina, Pablo Barrena; realiza, Red de selección de libros infantiles y juveniles. - Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005. - 115 p. ISBN: 84-89384-55-X

Esta publicación, fruto de una red de trabajo constituida por 20 grupos de especialistas y críticos de las principales publicaciones periódicas sobre literatura infantil, contiene 73 títulos seleccionados para primeros lectores. Es, pues, resultado de un trabajo coordinado en el que se aúnan diversas voces.

Su objetivo es orientar a los mediadores (padres, maestros, bibliotecarios...) sobre las lecturas más relevantes para el público infantil en las cuatro lenguas oficiales, atendiendo a criterios de originalidad y calidad, tanto literaria como gráfica. Las reseñas destacan lo mejor de cada libro, situándolo en relación a los otros y van acompañados de la carátula para que sea posible reconocerlo entre la amplia producción editorial para niños. Se recogen, así, diversas y atractivas propuestas temáticas, de géneros y realización, que quedan completadas al final con un índice de autores y otro de títulos.

La herramienta armoniza esfuerzos de evaluación de materiales para los profesionales y es útil para pro-

mocionar entre los lectores (o sus padres) aquellos buenos libros que no han de pasar inadvertidos porque logran superar los estereotipos comerciales. Tendrá continuidad, seguramente, para otras edades de destinatarios (8-11 años) y sobre la producción del próximo año.



KNOWLEDGE MANAGEMENT: LIBRARIES AND LIBRARIANS TAKING UP THE CHALLENGE / Edited by Hans-Christoph Hobohm. - München: K. G. Saur, 2004. - 220 p. (IFLA publications; 108) ISBN 3 - 598 - 21838 - 9

En esta publicación se recogen los artículos más representativos publicados en los últimos cinco años sobre la gestión del conocimiento y presentados en los respectivos congresos anuales de IFLA.

El volumen comienza con el texto del artículo "Blow up the library" editado en 1993 por Larry Prusak y Tom Davenport donde, por primera vez, se plantea la necesidad de un cambio profundo en la manera de entender la profesión de bibliotecario y de gestionar la información con el objetivo de obtener resultados que se traduzcan en beneficios para la entidad en la que trabajamos.

El libro se divide en tres partes, en la primera se expone la visión más política y filosófica del concepto de gestión de conocimiento.

La segunda parte presenta distintas actuaciones resultado de aplicar la gestión del conocimiento en las bibliotecas, destacando la importancia que tiene para los nuevos estudiantes de documentación.

Como colofón, la publicación incluye seis ejemplos prácticos que ilustran la teoría expuesta en los artículos anteriores.

correobibliotecario

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA

