



Consejo
de Cooperación
Bibliotecaria

Manual de Cartografía

Primera Versión
Última revisión enero 2013

Consejo de Cooperación Bibliotecaria

Manual de cartografía

Introducción

Registro bibliográfico

Cabecera

007 Descripción física -Información general

008 Información general

034 Datos matemáticos codificados

040 Fuente de catalogación

041 Código de la lengua

044 Código del país

Introducción al encabezamiento del material cartográfico

100 Encabezamiento principal: Nombre de persona

110 Encabezamiento principal: Nombre de entidad

111 Encabezamiento principal: Nombre de congreso

240 Título uniforme

243 Título uniforme colectivo

245 Mención del título

250 Mención de edición

255 Área de datos matemáticos

260 Publicación, distribución, producción, etc.

300 Descripción física

490 Mención de serie

500 Nota general

501 Nota de "con"

505 Nota normalizada de contenido

506 Nota de restricciones de acceso

510 Nota de citas o referencias bibliográficas

520 Nota de sumario, resumen, etc.

533 Nota de reproducción

534 Nota sobre la obra original

540 Nota de condiciones de uso y reproducción

544 Nota de localización de otro material de archivo

545 Nota biográfica o histórica

546 Nota de lengua / tipo de escritura

580 Nota de relación compleja

592 Nota de datos específicos

594 Nota al título y mención / es de responsabilidad

595 Nota a la edición e historia bibliográfica

596 Nota sobre el área de publicación (impresos); nota sobre lugar de producción, fecha y copista (manuscritos)

597 Nota a la descripción física

598 Nota sobre la serie

599 Nota a la ilustración

600 Encabezamiento secundario de materia Nombre de persona

610 Encabezamiento secundario de materia Nombre de entidad



- 611 Encabezamiento secundario de materia Nombre de congreso
- 630 Encabezamiento secundario de materia Título uniforme
- 650 Encabezamiento secundario de materia Término genérico de materia
- 651 Encabezamiento secundario materia Nombre geográfico
- 653 Término de indización - No controlado
- 7XX Encabezamientos secundarios
- 700 Encabezamiento secundario Nombre de persona
- 710 Encabezamiento secundario Nombre de entidad
- 711 Encabezamiento secundario Nombre de congreso
- 730 Encabezamiento secundario Título uniforme
- 740 Encabezamiento secundario Título relacionado o analítico
- 752 Acceso geográfico jerárquico
- 773 Asiento de documento fuente
- 787 Asiento de relación no especificada
- 8XX Encabezamiento secundario de serie
- 800 Encabezamiento secundario de serie- Nombre de persona
- 810 Encabezamiento secundario de serie- Nombre de entidad
- 811 Encabezamiento secundario de serie- Nombre de congreso
- 830 Encabezamiento secundario de serie- Título uniforme

Registro de ejemplar

- 541 Nota de adquisición
- 561 Nota de procedencia
- 563 Nota de información sobre la encuadernación
- 852 Localización
- 856 Localización y acceso electrónicos

Apéndices

- Fuentes de información
- Cálculo de escalas
- Tablas de equivalencias

Introducción

Este manual contiene una guía para la catalogación de material cartográfico para su integración en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, tanto para cartografía antigua como moderna (desde 1901 inclusive) siempre que sea anterior a 1959. Se considera material cartográfico no sólo los mapas sino también los planos, vistas, perfiles, cartas náuticas, atlas, etc. que a veces han tenido un tratamiento catalográfico como monografías.

Para el CCPB se cataloga material cartográfico monográfico, colecciones o series completas pero no mapas, planos o cualquier material cartográfico que pueda aparecer formando parte una monografía, es decir, no se realizan analíticas de mapas publicados dentro de una obra mayor.

En los casos de duda entre lo que debe catalogarse con código y normas de descripción cartográfica y lo que debe catalogarse como monografía, se tendrá en cuenta la parte que más relevancia tenga dentro de la publicación para decidir el

código de cabecera correcto y, en la duda, se dará preferencia a la catalogación como monografía impresa.

Se ha intentado repasar aquellos campos que son fundamentales en la catalogación de esta documentación incluyendo la mayor parte de la casuística que se puede encontrar a través de los ejemplos.



Cabecera (NR)

05. Estado del registro

- c Corregido o revisado
- d Suprimido
- n Nuevo

06. Tipo de registro

- e Material cartográfico
- f Material cartográfico manuscrito

07. Nivel bibliográfico

- a Parte componente monográfica
- c Colección
- d Subunidad
- m Monografía
- s Publicación seriada

08. Tipo de control

- # No especifica tipo
- a Archivístico

17. Nivel de codificación

- # Nivel completo, material examinado
- 1** Nivel completo, material no examinado
- 2** Nivel incompleto, material no examinado
- 3** Nivel abreviado
- 5** Nivel parcial (Registro en proceso de creación)

18. Forma de catalogación descriptiva

- #
En Marc21 # corresponde a “no ISBD”, no hay código de catalogación para las reglas de Catalogación españolas. Esta información debe llevarse a 040 \$e

19. Código de registro relacionado

- # No precisa elemento relacionado
- r Precisa registro relacionado

Guía de uso

06 Tipo de registro:

- e Material cartográfico. Indica que el contenido del registro es un mapa. Este código se utiliza para mapas, atlas, globos y otros materiales cartográficos.
- f. Material cartográfico manuscrito. Indica que el contenido del registro es un mapa manuscrito.

07 Nivel bibliográfico:

- a Parte componente monográfica. En **CCPB no se redactan registros analíticos**, si hay más de un mapa en un mismo documento se describe dentro del mismo registro bibliográfico.
- c Colección. Indica un grupo de documentos independientes que responden a un diseño editorial unitario aunque se fabricaran a lo largo de un lapso de tiempo y se distribuyeran por separado.
- d Subunidad. CCPB sólo lo aplica cuando se cataloga por separado una parte integrante manuscrita de una colección o archivo y dicha colección o archivo se describe también en conjunto en otro registro superior. El registro de subunidad deberá tener un campo de enlace 773 que remita al registro superior.
- m Monografía. Corresponde a un documento en una unidad física, bien en una sola parte (p. ej., un único mapa, un único manuscrito), bien en un número finito de partes separadas (p. ej. un mapa en tres hojas)
- s Publicación seriada. Indica que un documento se publicó en partes sucesivas y que contiene designaciones numéricas o cronológicas con intención de que se continuara indefinidamente.

08 Tipo de control:

- # No especifica tipo. Usado normalmente.
- a Archivístico. Se describe el material desde un punto de vista archivístico cuando se trata de un archivo personal o de entidad para indicar que el registro forma parte de una descripción multinivel.

017 Nivel de codificación:

- # Se aplica cuando la información está totalmente verificada, se recoge del ejemplar directamente y se considera definitiva
- 1 y 2 Se aplican si, no se examina directamente el material que se cataloga al hacer el registro sino que la información se toma de una ficha manual, un catálogo impreso, etc. El código "2" se aplicará cuando se considera que el registro no es todavía definitivo. Para el CCPB éste es el código que debe usarse si se está haciendo una reconversión.
- 3 Se utiliza cuando no cumplen los requisitos mínimos de catalogación.
- 5 Nivel parcial (Registro en proceso de creación). Es el más utilizado en el CCPB e indica que el registro está en proceso de creación y no es la versión final del registro.

007. Campo fijo de descripción física (R)

00. Clase de material

a Mapa

01. Designación específica del material

d Atlas

j Mapa

k Perfil

s Sección

u No especificado

y Vista

z Otro

| No se utiliza

02. No definida

03. Color

a Monocromo

c Color

| No se utiliza

04. Soporte físico

a Papel

f Piel

g Textil

u Desconocido

z Otro

| No se utiliza

05. Tipo de reproducción

n No aplicable

| No se utiliza

06. Detalles de producción / reproducción

| No se utiliza

07. Polaridad

| No se utiliza

Guía de uso

04. Soporte físico. Indica el material del que está hecho el mapa.

05. Tipos de reproducción. Indica si el documento cartográfico es un facsimil u otro tipo de reproducción.

06. Detalles de producción/ reproducción. Indica la técnica fotográfica empleada para hacer el mapa.

07. Polaridad. Indica si la fotocopia o película de un mapa es positiva o negativa.

008. Códigos de información de longitud fija- Información general (NR)

00-05. Fecha de entrada en el fichero

06. Tipo de fecha

- s Fecha única (cierta o probable)
- q Fecha dudosa (comprendida entre dos fechas)
- e Fecha detallada
- i Fechas extremas en una colección
- k Fechas predominantes en una colección
- n Desconocida

07-10. Primera fecha

11-14. Segunda fecha

En estas dos posiciones se deben usar siempre dígitos, no caracteres como --, ??, uu. Para dar un siglo, por ej. s. XIX: 1801 1900

15-17. Lugar de publicación, producción o ejecución

Tabla de países.

18-21. Relieve (006/01-04)

- # Sin representación de relieve
- a Curvas de nivel
- b Sombreado
- c Tintas hipsométricas
- d Normales
- e Batimetría por sondas
- f Curvas de configuración
- g Puntos acotados
- i Símbolos
- j Mapa morfológico
- k Batimetría por isolíneas
- m Montes de perfil
- z Otro
- | No se utiliza

22-23. Proyección (006/05-06)

- ## Proyección no especificada
- aa Aitoff
- ab Gnómica
- ac Acimutal equivalente de Lambert
- ad Ortográfica
- ae Acimutal



- af Estereográfica
- ag General vertical ladeada
- am Estereográfica modificada para Alaska
- an Trimétrica de Chamberlin
- ap Estereográfica polar
- au Acimutal sin especificar
- az Acimutal (otras)
- ba Gall
- bb Homolografica de Goode
- bc Cilíndrica equivalente de Lambert
- bd Mercator
- be Miller
- bf Mollweide
- bg Sinusoidal
- bh Transversa de Mercator
- bi Gauss-Kruger
- bj Equirectangular
- bo Oblicua de Mercator
- br Robinson
- bs Espacial oblicua de Mercator
- bu Cilíndrica sin especificar
- bz Cilíndrica (otras)
- ca Equivalente de Albers
- cb Bonne
- cc Cónica conforme de Lambert
- ce Cónica equidistante
- cp Policónica
- cu Cónica sin especificar
- cz Cónica (otras)
- da Armadillo
- db Butterfly
- dc Eckert
- dd Homolosina de Goode
- de Bipolar oblicua cónica conforme de Miller
- df Van der Grinten
- dg Dimaxion
- dh Cordiforme
- dl Conforme de Lambert
- zz Otro
- || No se utiliza

24. No definida (006/07)

- # No definido
- | No se utiliza

25. Tipo de material cartográfico (006/08)

- a Mapa suelto
- b Serie o colección de mapas
- c Publicación seriada o periódica de mapas



- d Globo
- e Atlas
- f Mapa suelto que es suplemento de otra obra
- g Mapa incluido en otra obra
- u Desconocido
- z Otro
- | No es publicación oficial

26-27. No definidas (006/09-10)

- # No definido
- | No se utiliza

28. Publicación oficial (006/11)

- | No se utiliza

29. Forma de publicación (006/12)

- | No se utiliza

30. No definida (006/13)

- # No definido
- | No se utiliza

31. Índice (006/14)

- | No se utiliza

32. No definida (006/15)

- # No definido
- | No se utiliza

33-34. Características especiales del formato (006/16-17)

- # Sin especificar
- e Manuscritos
- j Láminas, tarjetas postales
- k Calendario
- l Puzzle
- n Juego
- o Mapa mural
- p Naipes
- r Hoja suelta
- z Otro
- | No se utiliza

35-37. Lengua

Si hay varias lenguas se codifica aquí la que conste primero y el resto en el campo 041

38. Registro modificado

Se utilizará para indicar si ha sido necesario transliterar u omitir caracteres no latinos

- # No modificado
- o Caracteres transliterados
- x Caracteres omitidos

39. Fuente de catalogación

d Otras fuentes

Guía de uso

06, 07-10 y 11-14. Tipo de fecha y primera y segunda fecha. Se refiere a las fechas de copia o de publicación del documento o colección de documentos, que aparecen también en el campo 260 \$c o, en algunas ocasiones, en los campos 245 o 596.

- s Se usará cuando la fecha de ejecución de la obra unitaria pueda expresarse por un único año. Para colecciones o archivos debe utilizarse el código i.

Nota: La práctica del CCPB es usar este código, tanto si la fecha única es cierta o probable.

Esta fecha se registrará en 1ª fecha, quedando la 2ª fecha con #. Por ej.:

Fecha	Area ISBD	Código	1ª fecha	2ª fecha	(260 \$c)
Publicado en torno a 1925	[ca. 1925]	s	1925	####	[Ca. 1925]
Marzo 1695	1695	s	1695	####	
¿1948?	[1948?]	s	1948	####	[1948?]

- q Se usará para obras simples, no colecciones, cuando se desconoce el año exacto de producción, y por tanto a la fecha le faltan uno o más dígitos, o sea una fecha indefinida dentro de una serie de años. Por ejemplo, cuando la obra carece de fecha pero se saben los años de actividad del impresor o se deduce por algún dato que ha sido impresa en la primera década de un siglo o se sabe que ha sido producida en un determinado siglo pero posterior a una fecha concreta. Estas fechas deben estar justificadas y explícitamente indicadas en la descripción bibliográfica, normalmente en nota 596.

Las dos fechas límites de la serie de años se registran en 1ª y 2ª fecha. Los siglos y décadas se expresan en término de años a partir del año 1. Por ej.:

Fecha	Area ISBD	Código	1ª fecha	2ª fecha
S. XVI, sin seguridad	[S. XVI?]	q	1501	1600
S. XVII posterior a 1656	[S. XVII, post 1656]	q	1656	1700

S. XIX	[S. XIX]	q	1801	1900
F. indefinida de la década	[1941-1950?]	q	1941	1950

- e Se utiliza este código sólo si se tiene la fecha completa, incluyendo día, mes y año: la 1ª fecha contiene el año y la 2ª el mes y día, en formato AAAA MMDD. Por ej.: 4 de enero de 1221 = e 12210104
- i Se usa para colecciones y archivos (NO deben confundirse con documentos en varios volúmenes). La fecha más antigua y la más reciente de los materiales que integran la colección se registran respectivamente en los campo de 1ª y 2ª fecha. Si las fechas coinciden en un único año, éste se repite en 1ª y 2ª fecha. Si la fecha viene expresada en términos de siglos o décadas, se expresará por medio de años con la máxima aproximación posible (la conversión de siglos completos a años se hará a partir de año 1). No importa que alguno de los años sea dudoso. Por ej.:

Fechas que abarca la colección	Area ISBD (245/260)	Código	1ª fecha	2ª fecha
S. XVI	[S. XVI]	i	1501	1600
1830 en.- 1830 nov	1830 en-nov	i	1830	1830
1765-1780	1765-1780	i	1765	1780
S. XVII-1753	[S. XVII]-1753	i	1601	1753

- k Se usa para colecciones y archivos, (NO deben confundirse con documentos en varios volúmenes) para indicar que los años que se registran son aplicables a la mayoría de los documentos de la colección aunque algunos puedan no tener fecha o estar fuera de los años indicados. El resto de las indicaciones hechas en el código "i", valen también para el código "k".
- m Contiene los años extremos de una obra en volúmenes, como una colección de mapas producida a lo largo de varios años.
- n Se evitará usar este código. Debe darse, siempre que sea posible, una indicación de fecha aunque sea con un margen de siglos.

Campos relacionados: 260, 245, 505, 596

15-17. Lugar. Código que indica el país donde se publicó la obra o se escribió el manuscrito. El país se corresponde siempre con la división política actual. Se pone siempre el lugar de escritura aunque sea un manuscrito autógrafo y el autor sea de otro país. Si existe más de un lugar asociado, como puede ser el caso de colecciones de manuscritos, se pone aquí el primero de los que se registran en el campo 044.

Campos relacionados: 044, 505, 596, 752
Documento relacionado: Tabla de Códigos de País

18-21. Relieve. Indica el tipo de relieve especificado en el documento. Los códigos utilizados en este campo indican solamente las formas de relieve que se encuentran más corrientemente en los mapas y la información, en general, se especifica en el campo 592. Se pueden incluir hasta cuatro códigos, en función de su importancia en el mapa que se describe. El código correspondiente al aspecto del relieve más importante se da en primer lugar. Si no hay relieve en el mapa se deja en blanco.

Campos relacionados: 592

22-23. Proyección. Indica la proyección utilizada al elaborar el documento. Si en el mapa no se especifica la proyección se deja en blanco.

Campos relacionados: 592

25. Tipo de material cartográfico.

- b Serie o colección de mapas:** en el registro se describe una serie o colección de mapas entendida como varias unidades cartográficas distintas pero relacionadas entre sí y concebidas para que formen un conjunto.
- c Publicación seriada o periódica de mapas:** en el registro se describe un documento que aparece en partes sucesivas con números e indicaciones cronológicas. Para atlas en forma de publicación seriada se usa el código “e”.
- e Atlas, incluyendo series de atlas y atlas en forma de publicación seriada.**
- f El documento es suplemento de una obra, que no tiene por qué ser material cartográfico. Es necesario un campo 580 en el que se relacione con la misma.**
- g Globo.**

Campos relacionados: 300

28. Publicación oficial. En CCPB se recomienda el carácter de relleno.

35-37. Lengua. Código de tres caracteres que indica la lengua del texto. Si hay más de una lengua se anotará aquí la que predomine o, si no se puede determinar, la primera que se registre en el campo 041. Si el documento tiene más de seis lenguas, se utiliza el código “mul”.

Campos relacionados: 041, 245, 505, 520, 546
Documento relacionado: Tabla de Códigos de Lengua

38. Registro modificado. Se usa cuando el catalogador ha introducido alguna modificación respecto a los originales que se catalogan o respecto a las fichas

y catálogos que se reconvierten. Incluye transliteración de títulos, sustitución o eliminación de caracteres y símbolos especiales no alfanuméricos, etc.

034. Datos matemáticos codificados (R)

Primer indicador Tipo escala

- 0 Escala indeterminada
- 1 Escala única
- 3 Varias escalas

Segundo indicador Tipo de perímetro

- # No aplicable

Subcampos

\$a Escala (NR) Códigos

a Lineal

b Angular

z Otras

\$b Escala horizontal lineal (razón constante) (R)

\$h Escala angular (R)

\$p Equinoccio (NR)

Guía de uso

Éste es un campo obligatorio y para cada campo 034 debe completarse un campo 255. La práctica de CCPB es que en 034 y su correspondiente 255 conste la información del mapa principal si es que hay varios en el documento. Aunque se puede codificar más de una escala en un 034, para CCPB si hay varios mapas de igual importancia pero de diferente escala, se redactan varios 034 con sus correspondientes 255; en este caso, el orden de transcripción de las escalas se ajustará al orden en que aparezcan los títulos en el campo correspondiente. Cualquier otra aclaración debe constar en nota 592.

Para la redacción de los campos 034 y 255 en el caso de atlas con diferentes escalas (varias escalas), véase el ejemplo.

Primer indicador.

- 0 Escala indeterminada. No hay información acerca de la escala.
- 1 Escala única. Cuando hay una sola escala horizontal o si hay un mapa principal y otros de menor importancia; en este caso, las escalas de los otros mapas se especifican junto con sus títulos en los campos de contenido.
- 2 Varias escalas. Se utiliza si dentro de la hoja que contienen los planos o mapas hay varios de igual importancia pero diferentes escalas.

Segundo indicador. Contiene un valor que identifica el tipo de perímetro para documentos cartográficos digitales.

No aplicable.

Subcampos

\$a Escala (NR) Es obligatorio rellenar este subcampo. Si la mención de escala

es indeterminada o no está expresada se utiliza el código a.

a Lineal. Se utiliza tanto si en el mapa consta una escala lineal como si no consta la mención expresa de ninguna escala.

Si no consta ninguna información de escala en el mapa estos campos se completan de la siguiente manera:

034 0# \$aa

255 ## \$a Escala indeterminada

b Angular. Se usa en mapas celestes

z Otras. Se refiere a escalas estadísticas, de tiempo, etc.

\$b Escala horizontal lineal. En este subcampo consta el denominador de la fracción que expresa la escala, tanto si consta expresamente como si se calcula (véase en el apéndice cómo calcularla). En la cifra no se pone un punto para indicar las unidades de millar: 20000 (no 20.000), a diferencia del campo 255.

Los siguientes campos se completarán si la información consta en el documento.

\$h Escala angular (R)

\$p Equinoccio (NR). Referido a la época de un mapa celeste y se expresa con el año

Campos relacionados: 255

Ejemplos:

034 0# \$a a

255 ## \$a Escala indeterminada

034 1# \$a a \$b 50000

255 ## \$a 1:50.000

034 3# \$a a

245 10 \$a Atlas de España y Portugal \$h [Material cartográfico]

255 ## \$a Varias escalas, la escala varía desde 1:300.000 hasta 1:15.000.000

040. Centro catalogador (NR)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Centro que hace la catalogación (NR)

\$b Código de la lengua de catalogación, según la Tabla de Códigos de Lengua (NR)

- \$c Centro que codifica y graba el registro (NR)
- \$d Centro que modifica el registro (R)
- \$e Normas de catalogación especiales (NR)

El centro o entidad se da de forma codificada. Deben usarse códigos previamente reconocidos en el sistema; el CCPB mantiene un registro de los códigos usados por los equipos catalogadores de las Comunidades Autónomas y de los códigos de bibliotecas que contribuyen directamente con sus registros.

El \$e contiene en forma codificada (códigos previamente reconocidos en el sistema) normas complementarias de catalogación, pero sólo se usará si las normas se han publicado y son accesibles para consulta.

Para las reglas de catalogación españolas debe utilizarse el código rdc.

\$e rdc

Documentos relacionados: Listado de códigos de centros y Tabla de códigos de lenguas

Ejemplos:

040 ## \$aAV-BP\$bspa\$cAV-BP\$erdc
(Registro catalogado y grabado por el equipo de la Biblioteca Pública de Ávila)

040 ## \$aCAM\$bspa\$cCAM\$dCCPB\$erdc
(Registro catalogado y grabado por el equipo CCPB de la Comunidad de Madrid y modificado por el Servicio del CCPB)

041. Código de lengua (NR)

Primer indicador: Indicador de traducción

El documento no es ni incluye una traducción (es multilingüe)

1 El documento es o incluye una traducción

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Código de la/s lengua/s del texto (NR)

\$b Código de lengua del sumario o resumen, título sobreimpreso o subtítulo (NR)

\$f Código de lengua de la tabla de contenido (NR)

\$g Código de lengua del material anejo si no son libretos (NR)

\$h Lengua del original y / o traducción intermedia (R)

Guía de uso

Se utiliza este campo sólo en el caso de que la obra sea multilingüe, o, en el caso de traducciones, siempre que la lengua del original o de la traducción intermedia estén expresamente indicadas en la obra. Si es una traducción, el código de la lengua original va el último, detrás de las lenguas intermedias y se

registran en el \$h. Este subcampo \$h es repetible y puede seguir al subcampo \$a o \$g.

En materiales cartográficos no se utilizan los \$d, \$e o \$f. Cuando hay más de una lengua asociada al documento cada una figura en un \$a diferente y en orden de importancia (según la lengua que predomina en el texto) o en orden alfabético si no se puede determinar. La primera lengua que aparece en \$a es también la que va codificada en 008/35-37. Si hubiera más de 6 lenguas, se utilizará el código "mul".

En el campo 546 (nota de lengua) se especifica de forma textual qué lenguas contiene y a qué partes afecta.

Campos relacionados: 008, 245, 546

Documento relacionado: Tabla de Códigos de Lengua

Ejemplos:

041 0# \$alat\$aíta\$aSPA

[Mapa multilingüe con textos en latín, italiano y español]

041 1# \$aspa\$hfre

[Mapa en español en el que viene indicado que ha sido traducido del francés]

041 0# \$aíta\$geng

[Mapa en italiano con material de acompañamiento en inglés]

044. Código de país (NR)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos

\$a Código de país (R)

\$c Código de subdivisión del país (R)

Guía de uso

Sólo debe utilizarse si el documento o colección de documentos que se cataloga han sido producidos en más de un país.

Se registra cada uno de ellos en \$a separados. El código del país que aparece en el primer \$a es el que se codifica también en 008/ 15-17. En el campo 752 figuran las entradas secundarias de lugar jerárquico de producción de la obra.

Campos relacionados: 008, 260, 596, 752

Introducción al encabezamiento del material cartográfico

El material cartográfico se encabeza conforme a las Reglas de catalogación por autor o por título, según corresponda. Para CCPB no debe encabezarse por un campo 130 de contenido geográfico. El punto de acceso de contenido geográfico debe redactarse en un campo 651.

100. Encabezamiento principal: Nombre de persona (NR)

Primer indicador: Tipo de nombre personal

- 0 Nombre en orden directo
- 1 Uno o varios apellidos con o sin nombre
- 3 Nombre de familia

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- §a Nombre (NR)
- §b Numeración (numerales romanos asociados al nombre) (NR)
- §c Títulos y otras palabras asociadas al nombre (R)
- §d Fechas asociadas al nombre (NR)
- §e Término indicativo de la función (NR)
- §q Forma desarrollada del nombre (NR)

Guía de uso:

Se incluyen en este campo los nombres personales que constituyen el encabezamiento principal; las palabras, frases, iniciales u otros símbolos utilizados por un autor para ocultar su identidad; los nombres de personas responsables principales de la creación de una colección de material cartográfico manuscrito o el nombre por el que se conozca y que sean, por tanto, su entrada principal.

El sistema da la puntuación, excepto en §c que debe ponerla el catalogador.

Ind. 0 Incluye las siglas solas y las palabras o frases que ocultan el nombre (letras, números, pseudónimos...)

§c Incluye títulos que designan rango, oficio o nobleza; términos de tratamiento; iniciales de pertenencia a una organización; cualquier palabra o frase asociada al nombre, por ejemplo: cartógrafo, etc. Si hay más de un calificativo o término asociado al nombre, se registran todos en el mismo §c a no ser que vayan separados por elementos contenidos en otros subcampos, en cuyo caso debe repetirse el subcampo §c.

- \$d** Indica las fechas de nacimiento, muerte o florecimiento del autor. Es recomendable que siempre figuren (acudiendo a las obras de referencia). Se utilizarán las siguientes abreviaturas:
- ca. Para indicar una fecha aproximada. Por ej.: (1715-ca. 1760)
 - fl. Para indicar las fechas de florecimiento de un autor si las fechas de su nacimiento o muerte no son conocidas. CCPB no suele utilizarlo. Por ej.:
(fl. 1550-1570)
(fl. ca. 964)
 - ? Para indicar una fecha dudosa. Por ej.: (1403?-1487)
 - s. Para indicar siglo. Por ej.: (s. XV)
 - n. Cuando sólo se conoce la fecha de nacimiento. Por ej.: (n. 1903)
 - m. Cuando sólo se conoce la fecha de muerte. Por ej.:
(m. 1460)
(m. ca. 1460)
- \$q** Se utiliza para nombres formados por iniciales y a los que se añade entre paréntesis el nombre desarrollado; necesario por ejemplo para diferenciar homónimos.

Ejemplos

100 1# \$a Coello, Francisco \$d(1822-1898)

100 0# \$a E.R.F.

100 1# \$a Marín y Bertrán de Lis, Agustín

110. Encabezamiento principal: Nombre de entidad (NR)

Primer indicador: Tipo de nombre de entidad

- 1 Nombre de jurisdicción como único o como primer elemento
- 2 Nombre en forma directa

Segundo indicador

#

Subcampos:

- \$a Nombre de entidad o de jurisdicción (NR)
- \$b Entidad subordinada (R)
- \$c Sede del congreso (NR)
- \$d Fecha del congreso o de la firma de un tratado (R)
- \$g Información varia (NR)
- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$n Número de congreso (R)

Guía de uso

Incluye todo tipo de instituciones, asociaciones, etc., así como las conferencias, congresos, exposiciones, asambleas, cursos, etc., correspondientes a estas entidades y que, por tanto, tienen su entrada principal por ellas.

Los congresos, conferencias, exposiciones, etc., con nombre propio, que constituyen entidad por sí mismos, tienen su campo propio bajo la etiqueta 111.

Figuran aquí también los casos excepcionales de material manuscrito conocido por su designación topográfica como parte de su título uniforme. Se registra en este campo el nombre del centro o biblioteca que lo posee, incluyendo a continuación al indicación de que es un manuscrito y su signatura topográfica.

El sistema da la puntuación.

- §a Contiene el nombre de la entidad, o de la jurisdicción si se usa ésta como elemento inicial del encabezamiento o punto de acceso, en cuyo caso se considera como la unidad de mayor jerarquía de la entidad. Se registra también aquí el lugar de residencia de una entidad, normalmente entre paréntesis.
- §b Identifica cada unidad subordinada, o el nombre de la entidad cuando la palabra inicial en §a es un nombre de jurisdicción.
- §c Se utiliza para registrar el lugar de celebración de un congreso, conferencia, etc., correspondiente a una entidad. En caso de que aparezcan varios nombres van todos en el mismo §c.
- §d Contiene la fecha de celebración de un congreso de una entidad.
Nota: es repetible sólo en el caso de que el campo sea de Autor/título para registrar tanto la fecha del congreso como la fecha de firma de un tratado.
- §n Contiene el número de orden de un congreso. Si hay varias numeraciones subordinadas separadas por coma, se registran todas en el mismo §n. Por ej.:
§n 4º, 2ª Sesión

El orden de los subcampos se acomoda al orden de los elementos establecidos en las reglas de catalogación.

Ejemplos

- 110 1# §a España §b. Ministerio de Obras Públicas §b. Sección de Técnica General
- 110 1# §a España §b. Servicio Geográfico del Ejército
- 110 2# §a Instituto Geográfico y Catastral (España)
- 110 2# §a Instituto Geológico y Minero de España

111. Encabezamiento principal: Nombre de congreso (NR)

Primer indicador: Tipo de nombre de congreso

2 Nombre en forma directa

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- §a Nombre del congreso (NR)
- §c Lugar de celebración (NR)
- §d Fecha de celebración (NR)
- §e Entidad subordinada (R)
- §k Término indicativo de forma (R)
- §n Número del congreso (R)

Guía de uso

El campo incluye congresos, conferencias, exposiciones, ferias, festivales, etc. que constituyen entidad independiente, con su propio nombre, que es la entrada principal en el catálogo.

Los congresos, conferencias, etc. subordinados a una entidad pública o privada se registran en el campo 110.

El sistema da la puntuación.

\$c Sólo se usa una vez aunque haya más de un lugar. Cuando el nombre del lugar forme parte del nombre del congreso no se repetirá en el subcampo \$c.

\$n Contiene el número del congreso.

Ejemplos

111 2# \$a Congreso Nacional de Ingeniería \$n (2º \$d. 1950\$c Madrid)

240. Título uniforme (NR)

Primer indicador: Impresión o visualización

0 No visualizar título uniforme ni imprimir

1 Visualizar título uniforme e imprimir

Segundo indicador: Caracteres que no alfabetizan

0-9 Caracteres que no alfabetizan

Subcampos:

\$a Título uniforme (NR)

\$l Lengua de la obra (NR)

\$n Número de parte / sección de la obra (R)

\$p Nombre de parte / sección de la obra (R)

Guía de uso

En este campo se incluye el título uniforme de una sola obra registrada bajo un encabezamiento principal de persona, entidad o congreso (campo 100, 110, 111).

Se usa para agrupar documentos de una misma obra aparecida bajo diferentes títulos o con variaciones en el mismo, o en diferentes idiomas, o cuando se necesita añadir algún término que precise su contenido, etc. Se referirá siempre a la obra original y, en su caso, se le añadirán las modificaciones que se puedan haber introducido (arreglos, lenguas, etc.). Por ej.:

- Obras aparecidas bajo diferente título, con variaciones en el mismo o con diferente grafía.
- Obras traducidas.

Cuando se usa un campo 240, el título propio se registra en el campo 245. Un título uniforme colectivo subordinado a un nombre de persona, entidad o congreso, se registra en el campo 243.

El sistema da la puntuación, incluidos los corchetes de inicio y cierre de título.

Ind. 1 El valor 0 especifica que el título uniforme tiene sólo carácter interno, para ordenación, y no debe imprimirse en una ficha de catálogo, ni ser entrada secundaria en un índice de títulos, ni visualizarse en pantalla.

El valor 1 permite visualizar este campo.

Ind. 2 Especifica el número de caracteres del principio del campo que no deben tenerse en cuenta al alfabetizar. Se incluye en esta cuenta el espacio que sigue al artículo inicial. Los corchetes que delimitan el título uniforme los da el propio sistema informático y no deben ponerse ni tenerse en cuenta.

\$a Contiene el título literario de la obra.

\$n Contiene el número de serie

\$l Contiene las especificaciones de lengua para las obras traducidas, o el término “Políglota” si son 3 o más lenguas. Si existe más de una lengua especificada se registran en el mismo \$l.

Ejemplos

110 2# \$a Justus Perthes (Firma)

240 10 \$a Atlas antiquus

245 10 \$a Atlas antiquus \$h [Material cartográfico] \$b : atlas portátil de geografía antigua \$c / Justus Perthes

100 1# \$a López, Tomás\$d1730-1802

240 10 \$a Mapa de una porción del Reino de España

245 10 \$a Mapa de una porción del Reyno de España que comprehende los parages por donde anduvo Don Quixote y los sitios de sus aventuras \$h [Material cartográfico] \$c/ delineado por D. Tomás López geografo de S.M.segun las observaciones hechas por D. Joseph de Hermosilla Capitan de Ingenieros

243. Título uniforme colectivo (NR)

Primer indicador: Impresión o visualización

0 No visualizar título uniforme ni imprimir

1 Visualizar título uniforme e imprimir

Segundo indicador: Caracteres que no alfabetizan

0-9 Caracteres que no alfabetizan

Subcampos:

\$a Título uniforme (NR)

\$d Fecha de la firma de un tratado (R)

\$f Fecha de la obra (NR)

\$g Información varia (NR)

\$k Término indicativo de forma (R)

\$l Lengua de la obra (NR)

\$n Número de parte / sección de la obra (R)

\$p Nombre de parte / sección de la obra (R)

\$s Versión (NR)

Guía de uso

Debe redactarse conforme a la Reglas de catalogación. El sistema da la puntuación, incluidos los corchetes de inicio y cierre de título.

245. Mención de título (NR)

Primer indicador: Entrada secundaria de título

- 0 No es entrada secundaria
- 1 Sí es entrada secundaria

Segundo indicador: Caracteres que no alfabetizan

- 0-9 Número de caracteres que no alfabetizan

Subcampos:

- \$a Título (NR)
- \$b Resto de título (NR)
- \$c Primera mención de responsabilidad; resto de portada (NR)
- \$f Fechas extremas (NR)
- \$g Fechas predominantes (NR)
- \$h Designación general de la clase de documento (NR) [ATENCIÓN: la nueva área 0 de ISBD afectará al uso de este subcampo]
- \$k Forma (R)
- \$n Número de parte / sección de la obra (R)
- \$p Nombre de parte / sección de la obra (R)

Guía de uso

Debe respetarse el siguiente orden en los subcampos: \$a, \$n, \$p, \$h, \$b, \$c. Al grabar los subcampos, el sistema asigna los signos de puntuación establecidos, excepto la puntuación de \$b ya que por ser variable requiere que lo añada el catalogador.

En este campo se registra el título propio y la mención de responsabilidad. Incluye, por tanto, título, título alternativo, títulos paralelos, subtítulo y otra información al título, otros títulos, mención de responsabilidad y transcripción del resto de la fuente principal de información.

El título y la mención de responsabilidad se copiarán tal como aparezcan en el documento.

Incluye también el título facticio dado por el catalogador en los casos en los que sea necesario redactarlo (por ejemplo, si en la fuente sólo aparece el nombre del autor o responsable). En un título facticio redactado por el catalogador debe constar el nombre del área geográfica representada y, si es posible, debe estar en la misma lengua del documento.

245 01 \$a [Mapa topográfico de la provincia de Segovia] \$h [Material cartográfico]

245 01 \$a [Sky map] \$h [Material cartográfico]

245 00 \$a Plan de la ville & citadelle de Pampelune \$h[Material cartográfico manuscrito]\$b : avec les operations du siege en septembre 1823

Se indicará siempre la mención de responsabilidad, si la tiene, aunque ya coste con la misma forma en el encabezamiento. Se incluirá entre corchetes en los casos en que así lo determinan las RC.

Las abreviaturas se desarrollarán excepto si son fórmulas de tratamiento o abreviaturas de uso común. Se tendrán también en cuenta lo que las RC/ISBD prescriben para los signos de puntuación. Cuando deban emplearse los puntos suspensivos (...) se dejará un blanco antes y después de ellos. Se mantendrán los títulos de nobleza, dignidad, tratamiento, oficio, nacionalidad, etc. que aparezcan en la mención de responsabilidad si van unidos a la mención de responsabilidad o son relevantes para la catalogación.

Ind. 1 Se dará valor "0" cuando no interese hacer una "entrada secundaria" del título (por ej. en un índice de títulos) tal como está registrado en \$a, porque:

- El título en sí mismo no interesa (términos demasiado genéricos, por ej. "Obras"...)
- No hay campo 1XX en el registro y por tanto el campo 245 será entrada principal (obras anónimas, no clásicas)
- El título propio está registrado de forma diferente a la que se quiere como entrada secundaria (más de 9 caracteres que no alfabetizan, errores ortográficos...). En este caso, se hará una entrada secundaria en el campo 740, tal como interese, excepto que el título coincida con el "título uniforme".

Se dará valor "1" cuando interese que haya una "entrada secundaria" de título tal como aparece en \$a.

Ind. 2 Especifica el número de caracteres del principio del campo que no deben tenerse en cuenta al alfabetizar. En esta cuenta se incluye el blanco que sigue al artículo inicial así como el corchete inicial y otros signos diacríticos o de puntuación.

- \$a Contiene el título propio y el alternativo si lo tiene. Si hubiera varios títulos, del mismo o de distinto autor, se registra aquí sólo el primer título que aparezca.
- \$b Contiene el resto del título hasta encontrar el primer signo de puntuación ISBD que introduce la primera mención de responsabilidad, es decir, la barra diagonal (/). Incluye, por tanto, títulos paralelos, subtítulo e información complementaria y otros títulos del mismo autor o anónimos, con sus correspondientes títulos paralelos, subtítulos, etc. Dado que es variable, el catalogador debe dar la puntuación.
- \$c Contiene la primera mención de responsabilidad que aparezca así como la transcripción del resto de la fuente principal de información incluyendo títulos de otros autores con sus correspondientes menciones de responsabilidad, subtítulos, partes, etc.
En los casos en que el nombre del autor va unido al título por la preposición "de", puede ofrecer duda incluirlo en el subcampo \$a o en el

\$c. Como práctica general se incluye en \$a pues no puede haber separación cuando hay nexos.

\$h **[ATENCIÓN: la nueva área 0 de ISBD afectará al uso de este subcampos cuando se implante.]** Subcampo obligatorio que contiene la designación general de la clase de documento. Los términos empleados son:

[Material cartográfico]

[Material cartográfico manuscrito]

Se hace constar inmediatamente después del primer título propio, incluida su designación de número/nombre de parte, es decir, después del \$a o del conjunto \$a \$n \$p.

\$n Contiene la designación del número de parte / sección de la obra y se recoge como aparece en el documento.

\$p Contiene el nombre o título de una parte / sección de la obra y se recoge como aparece en el documento.

Tanto el número como el nombre de la parte/sección que se registran en los subcampos \$n y \$p se refieren siempre al título que se ha registrado en \$a; tienen que aparecer, por tanto, inmediatamente después de éste, y antes de cualquier otro subcampo que hubiera (\$h, \$b, \$c). Si en la obra la mención de parte estuviera separada por títulos paralelos, subtítulos, etc., o formara parte del propio título, no se registraría en un subcampo diferente propio (\$n, \$p), sino que se incluiría en el subcampo que le correspondiera según el orden de "portada" (\$a, \$b, \$c). Lo mismo sucedería con los números y nombres de partes de otros títulos en el mismo documento.

\$f y \$g Pueden usarse en colecciones: \$f indicaría las fechas extremas, es decir la del documento más antiguo y la del más reciente; y \$g indicaría las fechas mayoritarias, es decir las que abarcan la mayor parte de los documentos, aunque algunos documentos pueden exceder de ellas o no tener fecha.

La práctica del CCPB no es utilizar estos subcampos \$f y \$g sino es precisar las fechas, ya sean extremas o mayoritarias, en el campo 260.

Ejemplos

245 10 \$a Posesiones de Oceanía \$h [Material cartográfico]\$b : islas Marianas, Palaos y Carolinas \$c / por el Teniente Coronel, Capitán de Ingenieros D. Francisco Coello

245 10 \$a Plano de Madrid \$h [Material cartográfico] \$c / grabado en Madrid bajo la dirección de Juan Noguera ; el contorno y la topografía por Decorbie y Leclercq ; la letra por Bacot

245 10 \$a Mapa geológico de la provincia de Madrid \$h [Material cartográfico] \$c / publicado por la Junta de Estadística General del Reino en 1864 ; y formado por D. Casiano del Prado

- 245 00 \$a Palaeogeographische Erdkarte \$h [Material cartográfico]
- 245 00 \$a Jährliche Regenmenge \$h [Material cartográfico] \$b ;
Meeresströmungen \$n, 7
- 245 03 \$a Le grandi scope[rt]e geografiche«h» [Material cartográfico]
- 245 10 \$a España \$h [Material cartográfico] \$b = Espagne = Spanien = Spain :
[mapa de carreteras]
- 245 10 \$a H[einrich] Kiepert's Physikalische Wandkarten v[on] Africa im
Mafsstabe von 1: 8000000 \$h [Material cartográfico]\$c
/Neubearbeitung von Richard Kiepert
- 245 03 \$a Un almirante del siglo XVI \$h[Material cartográfico manuscrito]\$b:
colección de planos
- 100 1# \$a Gimbernat, Carlos de \$d(1768-1834)
- 245 10 \$a Planos geognosticos de los Alpes y de la Suiza con sus descripciones
\$h[Material cartográfico manuscrito] \$c / por Carlos de Gimbernat,
Vice-Director del Real Gabinete de Historia Naturalde Madrid ...

250. Mención de edición (NR)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Mención de edición (NR)

\$b Resto de la mención de edición (NR)

Guía de uso

Este campo contiene información relacionada con la edición de una obra. Se expresa tal y como aparece en el documento.

\$a Mención de edición.

Contiene la mención de edición, que normalmente consiste en caracteres numéricos y alfabéticos y palabras y/o abreviaturas que les acompañan.

\$b Resto de la mención de edición.

Contiene el resto de la mención de edición, que normalmente consiste en una mención de responsabilidad, y puede incluir una mención de edición paralela. En el \$b debe introducirse la puntuación ISBD “,” “/” “=” ya que incluye las menciones de responsabilidad, menciones adicionales de edición o mención de edición paralela.

Ejemplos

250 ## \$a Neue Ausgabe

250 ## \$a 3te. verbesserte Auf.
250 ## \$a Ed. del año 1848
250 ## \$a Nouvelle ed. revue et corr. par l'auteur
250 ## \$a Ed. Enero 1958 \$b / Sección de Estadística e Información Industrial
250 ## \$a 10ª ed., ed. del centenario \$b / enteramente corr. y aum. bajo la
dirección de H. Haack

255. Área de datos matemáticos cartográficos (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Escala (NR)
\$b Proyección (NR)
\$c Coordenadas (NR)
\$d Zona (NR)
\$e Equinoccio (NR)

Guía de uso

Este campo contiene los datos matemáticos que se asocian al material cartográfico e incluyen la escala, la proyección y/o las coordenadas. Las coordenadas pueden representar un rectángulo que limita el perfil del área cubierta y/o el perfil de una zona interior no cubierta.

Para cada campo 034 debe completarse un campo 255. La práctica de CCPB es que en 034 y su correspondiente 255 conste la información del mapa principal (si es que hay varios en el documento) y, si hay varios mapas en el documento, todos de igual importancia pero de diferente escala, se redacten varios 034 con sus correspondientes 255; el orden de transcripción de las escalas se ajustará al orden en que aparezcan los títulos en el campo correspondiente.

La escala en este campo debe codificarse en forma de fracción tanto si está expresada así en el documento como si puede calcularse (véase en el apéndice cómo realizar el cálculo). Si en el documento no consta ninguna escala ni puede calcularse se indica "escala indeterminada".

Para los mapas celestes puede contener también la zona, los datos de declinación y/o los datos de ascensión recta y/o el equinoccio.

Campo relacionado: 034

\$a Contiene la mención completa de la escala incluida cualquier mención equivalente aunque forme parte de cualquier otro elemento, expresada como 1:cifra sin espacios.

En la cifra se pone punto para indicar las unidades de millar: 20.000 (no 20000), a diferencia del campo 034. En este subcampo figura también la

mención de las unidades de medida en las que está expresada la escala si no se trata del sistema métrico decimal.

245 10 \$a Mapa excursionista a escala 1:25.000
255 ## \$a Escala 1:25.000

Si la escala ha sido calculada por el catalogador se indica entre corchete precedida por ca., seguida de la expresión de la escala en la unidad que conste en el mapa.

034 1# \$aa\$b4500
255 ## \$aScale [ca. 1:4.500]. 1.300 feet [x cm.]

Si en un documento cartográfico, la escala varía desde el centro hasta sus extremos se expresan los valores máximo y mínimo separados por un guión.

255 ## \$a 1:5.000-1:25.000

- \$b** Contiene la mención completa de proyección y sólo es obligatoria cuando aparece en el documento cartográfico (por ejemplo: Mercator, azimutal equivalente, gnómica, Lambert, cónica de Lambert...). Va precedida de punto y coma.
- \$c** Contiene la mención de coordenadas. Su mención es opcional. Se incluyen por el orden de longitud oeste, longitud este, latitud norte y latitud sur y se escriben entre paréntesis.
Si el mapa está impreso en varias hojas o una parte del mismo continúa en un inserta, las coordenadas serán las del mapa completo.
- \$d** Zona. Referida a las coordenadas de los mapas celestes en la que se expresa los límites Este y Oeste con la ascensión recta (AR) y el Norte-Sur a través de la declinación del centro del mapa (Decl.)
- \$e** Equinoccio. Se expresa con un año y sólo se menciona cuando aparece en el documento cartográfico

Ejemplos

255 ## \$a Escala 1:6.000.000
255 ## \$a Mafsstab 1:40.000.000
255 ## \$a Escala en el Ecuador 1:28.000.000 \$b ; proyec. Mercator \$c (O 124°-
O 65°/N 65°-N25°)
255 ## \$a Escala equatoriale 1:25.000.000
255 ## \$a Escala indeterminada
255 ## \$a Escala [ca. 1:1.125.000]
255 ## \$a Scala di 1: 3.000.000
255 ## \$a Escala indeterminada \$d(AR 24h./Decl. +90°)\$e (Eq. 1989)

En el caso de un atlas con diferentes escalas:

034 3# \$a a
245 10 \$a Atlas de España y Portugal \$h [Material cartográfico]

255 ## \$a Varias escalas, la escala varía desde 1:300.000 hasta 1:15.000.000

260. Área de publicación, distribución (NR)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- \$a Lugar de publicación (R)
- \$b Nombre del editor, distribuidor (R)
- \$c Fecha (R)
- \$e Lugar de fabricación, impresión... (NR)
- \$f Fabricante, impresor (NR)
- \$g Fecha de fabricación, impresión (NR)

Guía de uso

En cartografía impresa, cuando no conste algún dato se pondrán entre corchetes las menciones [S.l. : s.n., s.a.]. Los subcampos deben utilizarse conforme a lo que indican las *Reglas de catalogación*. Lugares, editores o impresores deben transcribirse tal y como figuran en la fuente, teniendo en cuenta que en los mapas antiguos muchas veces aparece la dirección de la editorial y debe transcribirse.

Si la fecha no se encuentra en el documento, se intentará datar mediante la propia información contenida en el mapa (denominación de las áreas geográficas, actividad del autor, grabador, etc.) y se codificará en 008 y se explicará en una nota 596.

En documentos cartográficos manuscritos sólo se consigna el \$c y, si no consta la fecha, se incluye en este campo una aproximación entre corchetes, además de lo que se recoja en los campos 008 y 596.

008 ... s 1930

260 ## \$c, [s.a.]

596 ## \$a Fecha deducida de la actividad del autor

Ejemplos

260 ## \$a Gotha \$b : Justus Perthes \$a ; San Sebastián \$b : representante depositario, G. Gerber \$c, [s.a.]

260 ## \$a Novara \$b : Istituto Geografico De Agostini \$c, 1943

260 ## \$a Madrid \$b : Instituto Geológico y Minero de España \$c, 1932 \$e (Madrid \$f : Tip. y Lit. de Coullant)

260 ## \$a Viena \$b : Casa Editorial del Establecimiento Cartográfico de G. Freytag y Berndt 260 ## \$a ; [Madrid] \$b : [Cultura Eimler-Basanta-Haase] [distribuidor] \$c, [s.a.]

300. Área de descripción física (NR)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Extensión (R)

\$b Otras características físicas (R)

\$c Dimensiones (R)

\$e Material anejo (NR)

Guía de uso

\$a Extensión. Se refiere al número de unidades o partes que componen un documento cartográfico y se indica mediante un número arábigo seguido por la designación del tipo de material: atlas, bloque-diagrama, carta aérea, carta náutica, globo, mapa, mapa celeste, mapa mural, mapa en relieve, plano, perfil, sección, vista, vista a vuelo de pájaro, etc.

Cuando un mapa, plano, etc., se ha impreso en varias hojas, o en una sola que se ha seccionado en varias, se añade el número de hojas que lo integran.

300 ## \$a 1 mapa en 6 h.

En el caso de los atlas conviene completar la información con el número de páginas

300 ## \$a 1 atlas (V, 500 p.)

300 ## \$a 1 atlas (3 v.)

Hay que tener en cuenta también la forma de presentación de los mapas ya sea en una carpetilla, caja, etc.:

300 ## \$a 4 mapas en 1 caja

300 ## \$a 3 vistas en 6 h. en una carpetilla

\$b Otras características físicas. El subcampo está precedido de dos puntos y en él se expresa:

- Diseño. Si el mapa, plano, etc., continúa en el verso de la h. se añadirá la expresión "ambas caras".

300 ## \$a 1 mapa \$b: ambas caras, col.\$c, 34 x 21 cm en h. de 28 x 18 cm

- Forma de producción o reproducción. Se tiene en cuenta la técnica de manufactura, es decir, si es un grabado, manuscrito (en este caso se pondría "ms."), etc.

300 ## \$a 1 plano \$b: ms., col.\$c, 43 x 30 cm

300 ## \$a 1 mapa en 2 h. \$b: grab., col. \$c, 20 x 32 cm en h. de 10 x 16 cm

- Color. Cuando el documento cartográfico esté impreso en color total o parcialmente.
- Material. Si está realizado en un material diferente al papel.
 - 300 ## \$a 1 mapa \$b: ms., col., seda \$c, 21 x 14 cm
 - 300 ## \$a 1 globo \$b: col., madera \$c, 15 cm de diám.
- Soporte. Cuando el documento cartográfico está realizado sobre papel pero además tiene otro tipo de soporte
 - 300 ## \$a 1 mapa \$b : col., montado sobre tela«c» ; 150 x 212 cm

§c Dimensiones. Se entenderá que la medida corresponde a la representación geográfica, aún cuando ésta sobresalga de sus márgenes. Se darán las medidas de los documentos expresadas en centímetros, redondeando en cartografía moderna las fracciones de los mismos hacia arriba (por ejemplo, 6,3 pasaría a 7 cm). En cartografía antigua se prefiere mantener las medidas con la fracción.

300 ## \$a 1 mapa \$b: ms., col. \$c, 54,6 x 34,2 cm

300 ## \$a 1 mapa \$b : grab., col. \$c ; 82 x 111 cm, pleg. a 21 x 14 cm

300 ## \$a 1 mapa \$b : grab., col.\$c ; 70 x 98 cm en h. de 83 x 111 cm, pleg. en 17 x 12 cm

300 ## \$a 1 mapa \$b: bl. y n., montado sobre tela \$c ; 89 x 122 cm

300 ## \$a 1 plano \$b: grab.\$c; 58 x 91 cm en h. de 84 x 111 cm, pleg. en 20 x 14 cm

a) Las normas básicas para la medición de los documentos cartográficos son:

- Documentos bidimensionales. Indicar la longitud por la anchura. También se puede dar opcionalmente las medidas de la hoja (en h. de 15 x 25 cm, por ejemplo) si se estima necesario, por ejemplo, cuando hay diferencia considerable entre la mancha cartográfica y las medidas de la hoja.
 - 300 ## \$a 1 vista \$b: grab., col. \$c, 56 x 22 cm en h. de 78 x 32 cm
- Documentos tridimensionales. Indicar la longitud por la anchura y la altura
 - 300 ## \$a 1 mapa en relieve \$b: col. \$c, 56 x 22 x 3 cm
- Esferas y documentos cartográficos circulares. Indicar la medida del diámetro.
 - 300 ## \$a 1 mapa \$b : col., montado sobre tela \$c ; 2 hemisferios, 98 cm diám. en h. de 168 x 196 cm
- Atlas. Se darán las medidas como si fueran una monografía
 - 300 ## \$a 1 atlas (V, 123, 4 p.) \$b: 123 mapas, col. \$c, 42 x 22 cm

b) Otros casos:

- Documento cartográfico impreso en varias hojas a una misma escala. Se indican las medidas del documento como si éste estuviera unido y después las medidas de la hoja. Si las hojas son de diferente tamaño, figura el tamaño de la hoja mayor seguida de “o menos”.
 - 300 ## \$a 1 mapa en 2 h. \$b: col., \$c, 68 x 42 cm en h. de 34 x 21 cm
 - 300 ## \$a 1 plano en 3 h. \$b: col., \$c, 54 x 67 cm o menos
- Documento cartográfico impreso en las dos caras de la hoja. Se indican las medidas del documento completo (recto y verso) y a continuación las de la hoja
 - 300 ## \$a 1 mapa \$b: ambas caras, col., \$c, 21 x 42 cm en h. de 21 x 21 cm
 - 300 ## \$a 3 mapas en 1 h. \$b: ambas caras, col., \$c, 21 x 32 cm o menos en h. de 11 x 40 cm
- Documento cartográfico impreso en varias partes dentro de una misma hoja. Se indican las medidas del documento completo y a continuación las de la hoja.
 - 300 ## \$a 1 mapa \$b: col., \$c, 12 x 120 cm en h. de 40 x 50 cm
- Documentos plegados. Se pueden poner las medidas del plegado detrás de las medidas del documento cartográfico.
 - 300 ## \$a 1 plano \$b: col., \$c, 18 x 20 cm en h. de 30 x 40 cm, pleg. en 7 x 9 cm
- Colecciones de documentos cartográficos. Si tienen igual medida o dos se ponen en el campo 300; si tienen tres medidas o más, se indica la medida del documento cartográfico mayor seguido de las palabras “o menos” y el resto de las medidas se pueden dar en nota si resultan oportunas.
 - 300 ## \$a 5 mapas en 1 carpeta \$b: col., \$c, 18 x 20 cm
 - 300 ## \$a 3 planos en 1 carpetilla \$b: col., \$c, 13 x 25 cm y 30 x 40 cm
 - 300 ## \$a 4 vistas en 1 carpeta \$b: grab., col., \$c, 31 x 20 cm o menos
 - 597 ## \$a Las medidas de las otras vistas son 20 x 17 cm, 18 x 15 cm y 14 x 11 cm

Se Material anejo. Se refiere a un documento que completa y amplía la información del documento cartográfico (guía, folleto, etc.)

300 ## \$a 12 cartas náuticas \$b: col. \$c, 45 x 78 cm \$e + 1 folleto (9 h. ; 12 cm)

Si fuera necesario dar más información respecto a este material se usará el campo 597 o incluso una nota de contenido.

490. Área de serie (R)

Primer indicador: Especifica si se recupera la serie

0 Serie sin recuperación (no se incluye 8XX)

1 Serie con recuperación diferenciada (se incluye 8XX)
Segundo indicador: No definido
#

Subcampos:

- \$a Título (R)
- \$v Designación de volumen o secuencia (R)
- \$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Atención: ha desaparecido el campo 440.

Este campo contiene la mención de serie tanto si no se precisa entrada secundaria como si se quiere añadir una entrada controlada diferente de la que aparece en la mención de serie, en cuyo caso se crearía en el campo 8XX correspondiente.

De forma habitual se recomienda incluir un campo 8XX, aunque la forma de la serie sea igual a 490, y es obligatorio en los casos en que la forma del 8XX sea diferente de la que aparece en la obra, como ocurriría en los siguientes casos:

Siempre que la mención de serie incluya un nombre personal, por ejemplo:

490 1# \$a H. Kiepert's Physikalische Wandkarten
800 1# \$a Kiepert, Heinrich \$d (1818-1899) St. Physikalische
Wandkarten

En el caso de que sean términos genéricos que deban precisarse por repetirse en diferentes casas editoras; ejemplo:

490 1# \$a Serie administrativa
830 #0 \$a Serie Administrativa (Antonio Vallardi Editore)

Primer indicador :

- 0 No se va a añadir un campo 8XX para recuperar la serie.
- 1 Se va a añadir un campo 8XX.

Subcampos:

- \$a Mención de título: Contiene el título de la serie y puede contener además una mención de responsabilidad, otra información sobre el título, fechas o números de volumen precediendo o formando parte del título. En este campo 490 los números y nombres de partes y secciones no se codifican con códigos de subcampo.
- \$v Designación de volumen o secuencia: Contiene el número de volumen u otra designación de secuencia.

Ejemplos

490 1# \$a Stumme Physikalische Schul-wandkarten der Länder Europa's /
bearbeitet von Richard Kiepert

830 #0 \$a Stumme Physikalische Schulwandkarten der Länder Europa's
(Dietrich Reimer Verlag)

490 1# \$a Physikalischer Wandatlas / Hermann Haack \$v ; 1 \$a Klima und
Wetter

830 #0 \$a Physikalischer Wandatlas (Justus Perthes) \$v ; 1

830 #0 \$a Physikalischer Wandatlas (Justus Perthes)\$p. Klima und Wetter

500. Nota general (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Nota general (NR)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se registran aquí las notas que no tengan un campo específico. Cada tipo de nota se indicará en un campo 500 diferente. Si hay varias notas 500, debe seguirse un orden lógico en la secuencia de los datos.

Si en el documento se menciona publicidad de otros productos del editor se codifica en este campo.

Ejemplos

500 ## \$a En el mapa consta "Anhang zu der im gleichen Verlage erschienenen
Wandkarte zur Geschichte des Altertums, 2. Teil"

500 ## \$a En el ángulo inferior derecho consta PS/002 Tav. a

501. Nota "Con" (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Nota "Con" (NR)

Guía de uso

Se registran otras obras no contempladas en el título y que acompañan la obra que se describe, en los siguientes casos:

- Otras obras insertas en el documento cartográfico, es decir, dentro de los márgenes del mismo: “Inserta:”
- Otras obras fuera de los márgenes del documento cartográfico: “Incluye:”
- Documentos en el verso del material cartográfico: “Al verso:”

La transcripción de los elementos insertos o incluidos en el mapa se hará de izquierda a derecha y de arriba abajo a no ser que lleven un orden preestablecido.

Ejemplos

501 ## \$a Inserta: Cuadro de evaluación del terreno. - 20,5 x 31,5 cm

501 ## \$a Inserta: Arteil der Völker an der Gesamtbevölkerung Europas. - 25 cm de diám.

501 ## \$a Incluye mapas: 1. Esploratori italiani nell 'Africa orientale .- 1:5.000.000. - 37 x 42 cm. - 2. America centr. e Indie occid. al tempo delle scoperte.- 1:5.000.000 .- 39 x 67cm. - 3. Carta di Paolo dal Pozzo Toscanelli / secondo la costruzione di E. Wagner.- 27 x 53 cm

501 ## \$a Incluye perfil de los picos más elevados de 15 x 144 cm; esferas de los Polos Norte y Sur con un diám. de 47 y 46 cm

501 ## \$a Al verso: Mapa físico de África

505. Nota normalizada de contenido (R)

Primer indicador: Tipo de contenido y término asociado a la visualización

- 0 Contenido completo (Contiene:)
- 1 Contenido incompleto, pendiente de ser completado (Contenido incompleto:)
- 2 Contenido parcial (Contenido parcial:)
- 8 No genera palabra asociada a la visualización

Segundo indicador: Nivel

- # Básico
- 0 Completo (Atención al orden de los subcampos en este contenido completo)

Subcampos:

- \$a Nota de contenido (NR)
- \$g Información varia (R)
- \$r Mención de responsabilidad (R)
- \$t Título (R)
- \$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se registra aquí la relación de contenido comprendido dentro del título colectivo del documento (que no corresponde a los casos descritos en campo 501): diferentes obras o partes de una obra incluidas en una edición (por ej. los títulos de los diferentes volúmenes de una obra en varios volúmenes), las diferentes

obras o partes componentes de un documento o las diferentes subunidades de una colección cuando no se les hace registro propio separado. Pueden llevar también otros datos como la numeración de los volúmenes o partes, la mención de responsabilidad, la localización dentro de la obra. En los mapas debe incluirse la mención de escala. La nota se redacta conforme a las especificaciones y puntuación de las reglas de catalogación.

El título de una parte de una obra que se ha editado y comercializado de forma independiente no figura en el campo 505 sino en 245.

El campo puede repetirse si el contenido es demasiado largo para incluirlo en una única ocurrencia.

Indicador 1º

Señala si la relación de contenido que se hace es completa; incompleta porque no se dispone todavía de todo el material; o parcial porque el catalogador selecciona sólo determinados títulos o partes para dar una descripción más detallada. Normalmente a la nota le precede una palabra o frase para indicarlo; dicha palabra puede ser generada automáticamente por el sistema al visualizar el registro, en función del código que el catalogador le haya dado:

- 0 Palabra introductoria “Contiene: “
- 1 Palabra introductoria “Contenido incompleto: “
- 2 Palabra introductoria “Contenido parcial: “
- 8 El sistema no debe generar un término introductorio porque el catalogador ya lo ha incluido en el texto del campo o no interesa que se genere uno automático.

Indicador 2º

La nota 505 puede usarse o bien utilizando sólo el subcampo \$a para todo el contenido de la nota; o utilizando los subcampos \$t, \$r, \$g para poder desglosar la información. Este indicador especifica el uso que se hace:

- # Básico: indica que sólo se utiliza \$a para todo el contenido
- 0 Completo: indica que se utiliza \$t, \$r, \$g, y no se usa \$a. El uso del subcampo \$a o de los subcampos \$t, \$r y \$g son incompatibles.

Para CCPB se recomienda el uso de 8# \$a

- \$a Este subcampo contiene toda la información puntuada conforme a las reglas de catalogación
- \$g Cuando el segundo indicador es 0, es decir nivel completo, se registra en este subcampo cualquier información que no sea el título o la responsabilidad. Puede ir al principio del campo o después de los subcampos \$t, \$r. La puntuación puede ser variable por lo que debe darla el catalogador.
- \$r Cuando el segundo indicador es 0, es decir nivel completo, se registra en este subcampo la mención de responsabilidad.
- \$t Cuando el segundo indicador es 0, es decir nivel completo, se registra en este subcampo la mención de título.

Ejemplos

245 10 \$a Mapa de Annobón, Corisco y Elobeyes \$h [Material cartográfico]
505 8# \$a Contiene : 1. Annobón. - 61 x 33 cm. - 2. Corisco. - 61 x 33 cm. - 3.
Elobey Chico, Elobey Grande. - 23 x 22 cm. - 4. [Mapa de situación de las
islas en el Atlántico].- Escala [Ca. 1:3.030.303]. - 30 x 22 cm

245 20 \$a L'Italia dal 264 a. C. al 1000 \$h [Material cartográfico]
505 8# \$a Contiene : L'Italia al principio delle guerre puniche (264 a. C.) ;
L'Italia nell'età di Augusto (31 a. C. 14 d. C.) ; L'Italia bizantina e
longobarda intorno al 600 ; L'Italia intorno al 1000

506. Nota de restricciones al acceso (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Condiciones de acceso (NR)

\$b Jurisdicción (R)

\$c Medidas para la consulta (R)

\$d Usuarios autorizados (R)

\$e Autorización (R)

\$5 Centro que agrega/emplea el campo (NR)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se da información sobre las restricciones a la consulta o reproducción de los materiales que se catalogan. Es muy conveniente incluirlo si pueden plantearse dudas o problemas al respecto.

Ejemplos

506 ## \$a Acceso restringido

510. Nota de citas o referencias bibliográficas (R)

Primer indicador: Localización en la fuente

3 No se indica la localización dentro de la fuente (Término: *Referencias*.)

4 Se indica la localización dentro de la fuente (Término: *Referencias*.)

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Nombre de la fuente (NR)

\$c Localización en la fuente (NR)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se dan aquí los datos de las publicaciones o artículos que hayan reseñado o tratado expresamente esta edición, manuscrito o archivo, ya sea en su totalidad o en alguno de sus aspectos, y que lo hayan citado, publicado índices, dado resúmenes, etc.

Debe redactarse la cita bibliográfica completa conforme a la norma ISO 690, los apellidos de los autores no deben escribirse en mayúsculas. En muy pocos casos podrá hacerse la cita abreviada, siempre que su redacción se acuerde con CCPB.

El sistema asigna la puntuación introductoria del \$c.

Indicador 1º

Señala si en la nota se da o no la localización concreta de la referencia dentro de la publicación (volumen, página, etc.). En ambos casos el término introductorio al visualizar la nota puede ser: *Referencias:* asociado a la primera ocurrencia que se presente

Ejemplos

510 3# \$a Legris, Patricia. "Vidal de la Blache: un savant face a la Troisième République". Mémoire de DEA sous la direction de Pierre Musso DEA "Communication, technologies et pouvoir" Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Juin 2005

510 4# \$a Cultura Eimler - Basanta - Haase. Material Pedagógico Moderno para Universidades, Institutos, Escuelas Normales, Escuelas Nacionales, y demás centros docentes : Catálogo n. 30. Madrid: Cultura Eimler - Basanta - Haase, 1935 \$c, 5032

510 4# \$a Tooley, Ronald Vere. Tooley's Dictionary of Mapmakers, Tring: Map collector Publications, 1999 \$c, p. 176

510 3# \$a Ortega Cantero, Nicolás. "El modelo de la geografía francesa y la modernización de la geografía española (1875-1936)". *Ería*, n. 61, 2003

520. Nota de sumario (R)

Primer indicador: Control de visualización asociada

- # Sumario (Término asociado a la visualización Sumario:)
- 0 Materia (Término asociado Materia:)
- 1 Reseña (Término asociado Reseña:)
- 2 Alcance y contenido (Término asociado Alcance y contenido:)
- 3 Resumen, etc. (Término asociado Resumen:)
- 8 No genera palabra asociada

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- \$a Nota de sumario, resumen, etc. (NR)
- \$b Ampliación de la nota de sumario (NR)
- \$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

El campo incluye una nota que describe el contenido y alcance de una obra o una colección, redactada libremente por el catalogador, a diferencia de la nota 505. Puede ser un resumen, una explicación, o simplemente una frase, o también, una amplia información sobre el contenido, por ej. de una colección o archivo cartográfico.

Dependiendo del valor del primer indicador, el sistema puede generar un término introductorio al visualizar la nota. Para CCPB se recomienda utilizar un primer indicador 8 y escribir el término introductorio. La información puede distribuirse en varios campos repetibles para reflejar y organizar los distintos contenidos o partes de una colección.

Ejemplos

520 8# \$a Se indican además las rutas comerciales de los productos de la zona

520 8# \$a Contiene además relación de accidentes geográficos

522. Nota de ámbito geográfico (R)

Primer indicador: Control de visualización asociada

Ámbito geográfico

8 No genera palabra asociada

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Nota de ámbito geográfico (NR)

Guía de uso

Se da información sobre el contenido geográfico del ejemplar cartográfico. Es conveniente su uso si interesa ampliar o precisar la información relativa a este aspecto más allá de lo ya contenido en otros campos.

Ejemplos

522 8# \$a Comprende la zona del cabo de Gata y pueblos aledaños

533 Nota de reproducción (R)

Indicadores

Primero No definido

No definido
Segundo No definido
No definido

Códigos de subcampo

\$a Tipo de reproducción (NR)
\$c Institución responsable de la reproducción (R)
\$d Fecha de la reproducción (NR)
\$n Nota sobre la reproducción (R)
\$3 Especificación de materiales (NR)

Contiene información textual sobre una reproducción del documento original. El documento original es el que se describe en la parte principal del registro bibliográfico y los datos de la reproducción se dan en esta nota 533. [No debe confundirse con el campo 530 que recoge información de otro formato físico diferente cuando el documento ha sido editado o producido originalmente en formatos diversos, por ej. una publicación periódica editada en soporte papel y en soporte digital]

La práctica del CCPB es mencionar en este campo la digitalización de la edición original descrita en el registro bibliográfico, nunca de otras ediciones de la misma obra. En muchos casos, esta nota implica que en el registro de localización del ejemplar correspondiente haya un campo de enlace 856 con la dirección url de la digitalización. Sólo debe mencionarse la digitalización de ejemplares existentes en bibliotecas españolas.

La información de la biblioteca virtual consta en \$c y debe incluir su nombre oficial y la entidad de la que depende de forma simplificada. En \$n se mencionará la biblioteca en la que se encuentra el ejemplar digitalizado, cuando no es la misma que la mencionada en \$c.

Ejemplos:

533 ## \$aCopia digital\$c: Biblioteca Digital Dioscórides (Univ. Complutense)

533 ## \$aCopia digital\$c: Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (Ministerio de Cultura)\$n. Ejemplar de la Biblioteca Pública del Estado en Córdoba

533 ## \$aCopia digital\$c: Biblioteca Digital de Castilla y León (Junta de Castilla y León)\$n. Ejemplar de la Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)

534. Nota sobre la obra original (R)

Primer indicador: Indefinido

No definido

Segundo indicador: Indefinido

No definido

Códigos de subcampo

\$p Frase introductoria (NR)
\$a Encabezamiento principal del original (NR)
\$t Mención de título del original (NR)
\$b Mención de edición del original (NR)
\$m Datos específicos del material original (NR)
\$c Publicación, distribución del original (NR)
\$e Descripción física del original (NR)
\$f Mención de serie del original (R)
\$l Localización del original (NR)
\$n Nota sobre el original (R)
\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Este campo se utilizará al redactar registros bibliográficos de reimpressiones o facsímiles. En este campo constan los datos de la obra original reproducida que difieren respecto a la edición que se describe, siempre y cuando se conozcan con seguridad.

Ejemplos

534 ## \$p Reprod. de la ed.: \$c Zaragoza : impreso por Pascual Bueno, ca. 1619
534 ## \$p Reprod. de la ed.: \$c Madrid : Lit. J. Donon, 1861
534 ## \$p Reprod. facs. de la ed: \$c A Bordeaux, chez Augn. Filliatre et Neveu, 1819

544. Nota de localización de materiales de archivo relacionados (R)

Primer indicador: Tipo de relación

No se da información

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$n Nota (R)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

En CCPB este campo se aplica sólo a la descripción de colecciones de cartografía manuscrita que se han dispersado o de volúmenes manuscritos que han sido desgajados; en este campo se indica la localización de los materiales que en la actualidad se encuentran depositados en otro centro y de los que se sabe con certeza que habían formado parte de un mismo conjunto o volumen. No se

utiliza para informar sobre otras copias independientes del mismo material ni sobre otros ejemplares de ediciones impresas.

Primer indicador: Informa sobre la relación existente entre el material que se cataloga y otros materiales. Si no existe esta información el indicador se deja en blanco

0 Indica que los materiales descritos en la nota tienen en origen la misma procedencia pero se conservan en otra entidad o depositario.

1 Indica que los materiales descritos en la nota se refieren al mismo asunto, se conservan en la misma entidad, pero tienen distinta procedencia.

\$n Este subcampo contiene el texto completo de la nota; se recomienda su uso en vez de otros subcampos específicos para título, entidad depositaria y procedencia.

545. Nota biográfica o histórica (R)

Primer indicador: Tipo de datos

- # No se da información
- 0 Resumen biográfico
- 1 Historia administrativa

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- \$a Nota biográfica o histórica (NR)
- \$b Ampliación de la nota (NR)

Guía de uso

Sólo se utiliza en el caso de colecciones de cartografía manuscrita y contiene una nota explicativa sobre la persona o institución que los ha reunido. Si se trata de una persona, son datos biográficos; si se trata de una institución o entidad, es la historia de la misma. Sólo debe incluirse en el nivel más alto del archivo o colección en que aparece la figura y no repetirse en las sucesivas subunidades.

546. Nota de lengua (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- \$a Lengua (NR)
- \$b Alfabeto, tipo de escritura, código de información, etc. (R)
- \$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Este campo incluye información sobre las lenguas, tipo de escritura en el caso de manuscritos, alfabeto o cualquier otro tipo de símbolo presente en la obra.

Campos relacionados: 008/35-37; 041

- \$a Se dará información sobre la lengua o lenguas de cualquier parte de la obra que interese: epígrafes, índices, etc. No hace falta indicar la lengua si toda la obra está en la misma y se deduce por el título.
- \$b Contiene el tipo de escritura en manuscritos medievales y del Renacimiento. Se recomienda que preceda la abreviatura: "Escr."

Ejemplos

546 ## \$a Texto en latín y castellano

580. Nota de relación (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- \$a Nota de relación compleja (NR)
- \$6 Enlace (NR)
- \$8 Campo de enlace y número de secuencia (R)

Guía de uso

En este campo se expresa textualmente la relación compleja entre el documento que se describe y otros documentos, cuando esta relación no puede describirse adecuadamente mediante los campos de relación 76X-78X.

Es práctica de CCPB utilizar este campo cuando el material descrito es suplemento de otra publicación (añadiendo un campo 7XX para la publicación relacionada).

Ejemplo

580 ## \$a Esta obra se publica para complementar el Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Pascual Madoz

592. Nota de datos específicos (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

§a Nota de datos específicos (NR)

§3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Este campo contiene información específica del documento cartográfico. Incluye lo relativo a la orientación, meridiano de origen, relieve, o a algunas características como la topografía, hidrografía, etc., así como cualquier nota relativa a los campos de escala 034 y 255.

Respecto a la orientación se puede especificar el modo en el que está plasmada, es decir, si el documento cartográfico está orientado con flecha, torre, flor de lis, etc., y si el Norte geográfico no coincide con la parte superior de la hoja.

El relieve puede estar representado por curvas de nivel (líneas que unen puntos de igual altitud teniendo como plano de referencia el nivel del mar), normales (se traza el relieve por medio de líneas cortas y paralelas), montes de perfil (dibujos de las montañas), sombreado, tintas hipsométricas (el relieve se refleja con distintos tonos de color), o curvas batimétricas que miden la profundidad del fondo marino.

Ejemplos

592 ## §a Orientado. - Longitud Oriental del Pico del Teide. - Márgenes graduados. - Relieve por montes de perfil y sombreado. - Red hidrográfica y de caminos. - Arbolado. - Abundante toponimia. - Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de color

592 ## §a Orientado con flor de lis. – Meridiano de origen: Madrid

592 ## §a Orientado con rosa de los vientos con el N. al S. del mapa

592 ## §a Escala expresada en pies castellanos, millas marítimas y leguas de 20 al grado.

594. Nota al título y mención de responsabilidad (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

§a Nota al título y mención / es de responsabilidad (NR)

§3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se registran aquí las notas relativas al área de título y mención de responsabilidad, tales como la fuente de donde se ha tomado un título, variantes de título que aparecen en la obra y que se consideran importantes, atribuciones de autor, etc. Se redactará un campo 740 para las variantes del título que se considere conveniente.

La práctica el CCPB es dar **siempre** la fuente de donde se toma el título cuando no es la de la fuente principal de información.

Ejemplos

594 ## \$a Base cartográfica del Ministerio del Ejército

594 ## \$a Tít. del catálogo de Cultura: "Mapa geológico del mundo"

594 ## \$a Precede al tit.: Ministerio de Industria, Dirección General de Industria

595. Nota de edición e historia bibliográfica (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Nota de edición e historia bibliográfica (NR)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se registran aquí datos referentes al área de edición, con las aclaraciones relativas a la edición, impresión, tiradas... Permite establecer las relaciones con distintas ediciones de la obra: es especialmente importante indicar si existen diferentes ediciones de la obra con el mismo pie de imprenta.

Ejemplos

595 ## \$a Publicado por primera vez en 1765

595 ## \$a Se encuentra otra edición con texto en español y título de la serie en alemán

596. Nota sobre el área de publicación (R)

Primer indicador:

Indefinido

1 Datos del editor

2 Datos del impresor

3 Datos del distribuidor-librero

Segundo indicador:

Indefinido

Subcampos:

\$a Nota sobre el área de publicación de impresos (NR)

Nota a la fecha y lugar de producción de manuscritos (NR)
§3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se registran aquí datos referentes al área de publicación que se consideren interesantes para la descripción. Si alguno de los datos de publicación se deduce de otras fuentes de información que no son las principales debe explicarse en este campo.

Se anotarán las variantes de fechas que aparezcan en la publicación con respecto a la que aparezca en la fuente principal de información señalando el lugar en el que figuran.

En este campo se registran las notas relativas al lugar y fecha de producción del material cartográfico manuscrito (ciudad, localidad geográfica...).

Indicador 1º

- # En la nota no figuran datos relativos al editor, impresor o distribuidor-librero.
- 1 Información sobre el editor
- 2 Información sobre el impresor
- 3 Información sobre distribuidor o librero

Ejemplos

596 ## \$a Fechas deducidas de la denominación de países como Yugoslavia y Alemania

596 ## \$a Según el catálogo de la biblioteca de la Universidad de Erfurt, 26/03/2010 los números 5 y 6 de esta serie de mapas se editaron en Gotha en 1913

596 ## \$a El distribuidor en España de este editor era Material Pedagógico Moderno Cultura Eimler - Basanta - Haase que desarrolla su actividad en Madrid ca. 1901-1940

597. Nota sobre el área de descripción física (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Nota a la descripción física (NR)

§3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

En este campo figura aquella información que completa la dada en el campo 300 referente a las dimensiones, color, foliación de los mapas (en caso de que sean colección), tipos de impresión, etc.

Los datos físicos que puede tener el material cartográfico pero que no forman parte de la edición (sellos, estado del documento, etc.) se expresarán en el campo 852 de los fondos.

El material anejo se describe en este campo (salvo que interese dar una información más detallada para lo que podría utilizarse un nota de contenido).

Ejemplos

597 ## \$a La mayor parte de los mapas están en doble hoja, otros en varias hojas y algunos plegados; doble numeración manuscrita correspondiente a las hojas y números de mapa.

597 ## \$a Algunos mapas están recortados por sus márgenes y pegados sobre otro papel

597 ## \$a Foliación a tinta en margen superior derecho y posterior a lápiz en margen inferior

300 ## \$a 1 plano \$b: col., montado sobre tela \$c 54 x 67 cm + 1 callejero (23 p. ; 21 cm)

597 ## \$a El callejero que acompaña al mapa contiene información sobre los edificios emblemáticos de la ciudad

598. Nota sobre la serie (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Nota sobre la serie (NR)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

En este campo incluye la información relativa a la serie.

Ejemplos

598 ## \$a Mención de serie tomada del catálogo de Sogeresa

599. Nota sobre la ilustración (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

\$a Nota sobre la ilustración (NR)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se recoge todo lo referente a ornamentación e ilustración de la obra y se usa cuando la ilustración tiene la suficiente entidad: escudos escenas alusivas (a la pesca, al comercio), ilustraciones de edificios, paisajes, animales fantásticos... Deberá haberse reflejado en el campo 008 y 300.

Ejemplos

599 ## \$a Sobre el título los escudos de España y Portugal

599 ## \$a Ilustraciones de los recursos económicos (pesca, cultivos),
representación de la flora y la fauna, misiones y cuarteles

600. Encabezamiento secundario de materia-Nombre de persona (R)

Primer indicador: Tipo de nombre personal

- 0 Nombre en forma directa
- 1 Uno o varios apellidos con o sin nombre
- 3 Nombre de familia

Segundo indicador: Sistema de encabezamiento de materias / Thesaurus

- 4 Fuente no especificada
- 7 Fuente especificada en subcampo \$2

Subcampos:

- \$a Nombre personal (NR)
- \$b Numeración (numerales romanos asociados al nombre) (NR)
- \$c Títulos y otras palabras asociadas al nombre (R)
- \$d Fechas asociadas al nombre (NR)
- \$e Término indicativo de función (R)
- \$f Fecha de la obra (NR)
- \$h Designación general de la clase de documento (NR)
- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$v Subdivisión de forma (R)
- \$l Lengua (NR)
- \$n Número de parte o sección de la obra (R)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
- \$q Forma desarrollada del nombre (NR)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$x Subdivisión general de materia (R)
- \$y Subdivisión cronológica (R)
- \$z Subdivisión geográfica (R)
- \$2 Fuente del encabezamiento (NR)
- \$3 Especificación de material (NR)

Guía de uso

Véase en campo 100 las pautas de uso del primer indicador y los subcampos \$b, \$c, \$d y \$q.

El segundo indicador especifica el sistema de encabezamientos de materia o tesoro utilizado. Si no se especifica la fuente del término, deberá asignarse código **4**. En otro caso, se utilizará el código **7**, y en el subcampo \$2 se incluirá el código admitido correspondiente al tesoro o sistema utilizado.

El título que se registra en \$t debe figurar sin artículos y con ortografía moderna. Si la obra tiene ya un título uniforme, éste es el título que debe usarse.

El sistema da la puntuación, excepto en \$c que deberá escribirla el catalogador (coma espacio, o espacio solo).

Ejemplos

100 1# \$a López, Tomás\$d1730-1802

245 10 \$a Mapa de una porción del Reyno de España que comprehende los parages por donde anduvo Don Quixote y los sitios de sus aventuras \$h [Material cartográfico] \$c/ delineado por D. Tomás López geografo de S.M.segun las observaciones hechas por D. Joseph de Hermosilla Capitan de Ingenieros

600 14 \$a Cervantes Saavedra, Miguel de \$d (1547-1616) \$t. Don Quijote de la Mancha

610. Encabezamiento secundario de materia-Nombre de entidad (R)

Primer indicador: Tipo de nombre de entidad

- 1 Nombre de jurisdicción como único o como primer elemento
- 2 Nombre de la entidad en forma directa

Segundo indicador: Sistema de encabezamiento de materias / Thesaurus

- 4 Fuente no especificada
- 7 Fuente especificada en el subcampo \$2

Subcampos:

- \$a Nombre de entidad o de jurisdicción (NR)
- \$b Entidad subordinada (R)
- \$c Sede del congreso (R)
- \$d Fecha del congreso o de la firma de un tratado (NR)
- \$e Término indicativo de función (R)
- \$f Fecha de la obra (NR)
- \$g Información varia (NR)
- \$h Designación general de la clase de documento (NR)
- \$v Subdivisión de forma (R)
- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$l Lengua de la obra (NR)
- \$n Número del congreso o número de parte o sección de la obra(R)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$x Subdivisión general de materia(R)
- \$y Subdivisión cronológica (R)
- \$z Subdivisión geográfica (R)

- \$2 Fuente del encabezamiento (NR)
- \$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se registra aquí un nombre de entidad usado como entrada secundaria de materia. Incluye también los congresos, cursos, exposiciones, etc. dependientes de estas entidades, y los nombres geográficos cuando se tratan como entidades políticas.

La puntuación la da el sistema.

Ver campo 110 para pautas de uso del primer indicador y subcampos \$a, \$b, \$c y \$n

El segundo indicador especifica el sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado. Si no se especifica la fuente del término, deberá asignarse código **4**. En otro caso, se utilizará el código **7**, y en el subcampo \$2 se incluye el código admitido correspondiente al tesauro o sistema utilizado.

611. Encabezamiento secundario de materia-Nombre de congreso (R)

Primer indicador: Tipo de nombre de congreso

- 2 Nombre en forma directa

Segundo indicador: Sistema de encabezamiento de materias Thesaurus

- 4 Fuente no especificada
- 7 Fuente especificada en el subcampo \$2

Subcampos:

- \$a Nombre del congreso (NR)
- \$c Lugar de celebración (NR)
- \$d Fecha de celebración (NR)
- \$e Entidad subordinada (R)
- \$f Fecha de la obra (NR)
- \$h Designación general de la clase de documento (NR)
- \$v Subdivisión de forma (R)
- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$l Lengua de la obra (NR)
- \$n Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
- \$s Versión (NR)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$x Subdivisión general de materia (R)
- \$y Subdivisión cronológica (R)
- \$z Subdivisión geográfica (R)
- \$2 Fuente del encabezamiento (NR)

Guía de uso

Se registra aquí un nombre de congreso, conferencia, exposición, acontecimiento deportivo, feria, festival, etc., que constituye entidad

independiente, con su propio nombre, usado como entrada secundaria de materia.

Véase campo 111 para uso de subcampos \$c y \$n.

El segundo indicador especifica el sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado. Si no se especifica la fuente del término, deberá asignarse código **4**. En otro caso, se utilizará el código **7**, y en el subcampo \$2 se incluye el código admitido correspondiente al tesauro o sistema utilizado.

630. Encabezamiento secundario de materia-Título uniforme (R)

Primer indicador: Caracteres que no alfabetizan

0-9 Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo indicador: Sistema de encabezamiento de materias / Thesaurus

4 Fuente no especificada

7 Fuente especificada en el subcampo \$2

Subcampos:

\$a Título uniforme (NR)
 \$d Fecha de la firma de un tratado (R)
 \$f Fecha de la obra (NR)
 \$h Designación general de la clase de documento (NR)
 \$v Subdivisión de forma (R)
 \$k Término indicativo de forma (R)
 \$l Lengua de la obra (NR)
 \$m Medio de interpretación (música) (R)
 \$n Número de parte o sección de la obra (R)
 \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
 \$x Subdivisión general (R)
 \$y Subdivisión cronológica (R)
 \$z Subdivisión geográfica (R)
 \$2 Fuente del encabezamiento (NR)

Guía de uso

Se registra aquí un título uniforme anónimo usado como entrada secundaria de materia.

El segundo indicador especifica el sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado. Si no se especifica la fuente del término, deberá asignarse código **4**. En otro caso, se utilizará el código **7**, y en el subcampo \$2 se incluye el código admitido correspondiente al tesauro o sistema utilizado.

El sistema asigna la puntuación

650 Encabezamiento secundario de materia Término genérico de materia (R)

Primer indicador: Nivel de la materia

No se da información

0 No se especifica

1 Principal

2 Secundaria

Segundo indicador: Sistema de encabezamientos de materia / Thesaurus

4 Fuente no especificada

7 Fuente especificada en el subcampo \$2

Subcampos:

\$a Término genérico de materia (NR)

\$v Subdivisión de forma (R)

\$x Subdivisión general (R)

\$y Subdivisión cronológica (R)

\$z Subdivisión geográfica (R)

\$2 Fuente del encabezamiento (NR)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se registra aquí un término genérico usado como entrada secundaria de materia. En cartografía es preferible incluir la materia como parte del campo 651 pero, si se considera necesario, también puede añadirse este campo.

Primer indicador: la práctica del CCPB es dejarlo en blanco.

La puntuación la da el sistema.

651. Encabezamiento secundario de materia-Nombre geográfico (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Sistema de encabezamientos de materia / Thesaurus

4 Fuente no especificada

7 Fuente especificada en el subcampo \$2

Subcampos:

\$a Nombre geográfico (NR)

\$v Subdivisión de forma (R)

\$x Subdivisión general (R)

\$y Subdivisión cronológica (R)

\$z Subdivisión geográfica (R)

\$2 Fuente del encabezamiento (NR)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se registra aquí un nombre propio de tipo geográfico usado como entrada secundaria de materia. En este campo se especifica la materia del material cartográfico y no es necesario utilizar el campo 650. Se construye con el nombre geográfico en \$a, la materia del documento cartográfico en \$x y el año/s de su publicación.

Se utiliza este campo como sustituto del 130 con el que anteriormente era habitual encabezar e material cartográfico.

Ejemplos

651 #4 \$a África \$x Mapas físicos \$y1885
651 #4 \$a Noruega \$x Mapas políticos \$y 1930-1950
651 #4 \$a Británicas (Islas) \$x Mapas políticos \$y 1882
651 04 \$a Albacete (Provincia) \$x Cultivos y aprovechamientos \$y 1930
651 04 \$a El Ferrol (La Coruña) \$x Pesca \$y 1879

655 Término de indización - Género / forma (R)

Primer indicador: Nivel

No se da información

Segundo indicador: Fuente del término

4 Fuente no especificada
7 Fuente indicada en \$2

Subcampos:

\$a Género / forma (NR)
\$x Subdivisión de materia (R)
\$y Subdivisión cronológica (R)
\$z Subdivisión geográfica (R)
\$2 Fuente del término (NR)
\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se registra aquí un término que define el género o forma del material cartográfico que se cataloga: atlas, planos de población, mapas celestes, cartas náuticas ...

La práctica del CCPB es dejar el primer indicador en blanco.

700. Encabezamiento secundario-Nombre de persona (R)

Primer indicador: Tipo de nombre personal

0 Nombre en forma directa
1 Uno o varios apellido con o sin nombre
3 Nombre de familia

Segundo Indicador: Tipo de entrada secundaria

No se da información
2 Encabezamiento analítico

Subcampos:

\$a Nombre personal (NR)
\$b Numeración (NR)
\$c Títulos y otras palabras asociadas al nombre (R)
\$d Fechas asociadas al nombre (NR)
\$e Término indicativo de función (NR)
\$f Fecha de la obra (NR)

- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$l Lengua (NR)
- \$m Medio de interpretación (música) (R)
- \$n Número de parte o sección de la obra (R)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
- \$q Forma desarrollada del nombre (NR)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$3 Especificación de materiales (NR)
- \$4 Código de función (R)
- \$5 Institución a la que se aplica el campo (NR)

Guía de uso

Figuran en este campo las menciones de responsabilidad de personas que no encabezan el documento; si no se trata de un autor es recomendable incluir un subcampo \$e con un término indicativo de función. En obras editadas antes de 1801 el editor consta en este campo.

Ejemplos

- 100 1# \$a Haack, Hermann
 245 14 \$a Die Völker Europas \$h [Material cartográfico] \$c / Haack, Hertberg
 700 1# \$a Hertzberg, Heinrich
- 100 1# \$a Rothaug, Johann Georg
 245 14 \$a Mapa político de Europa \$h [Material cartográfico] \$c / dibujado por los profs. J. G. Rothaug, Dr. Friedrich Umlauf y Dr. L. Doporto
 700 11 \$a Umlauf, Friedrich
 700 11 \$a Doporto, Luis
- 700 1# \$a Blaeu, Joan \$e, ed.

710. Encabezamiento secundario-Nombre de entidad (R)

Primer indicador: Tipo de nombre de entidad

- 1 Nombre de jurisdicción como primer elemento
- 2 Nombre en forma directa

Segundo indicador: Tipo de entrada secundaria

- # No se da información
- 2 Encabezamiento analítico

Subcampos

- \$a Nombre de entidad o de jurisdicción (NR)
- \$b Entidad subordinada (R)
- \$c Lugar, sede del congreso (R)
- \$d Fecha del congreso o de la firma de un tratado (NR)
- \$e Término indicativo de función (NR)
- \$f Fecha de la obra (NR)
- \$g Información de la obra (NR)
- \$h Tipo de material (NR)

- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$l Lengua (NR)
- \$n Número del congreso (R)
- \$o Arreglo (música) (NR)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$3 Especificación de materiales (NR)
- \$4 Código de función (R)
- \$5 Institución a la que se aplica el campo (NR)

Guía de uso

Se registra aquí las menciones de responsabilidad de entidad que no encabezan pero que tienen la suficiente importancia para que tengan una entrada secundaria. En el caso de material posterior a 1801, el editor consta en este campo.

Ejemplos

- 710 2# \$a Dietrich Reimer Verlag
- 710 2# \$a Geografisch-lithografisches Institut und Steindruck Wilhelm Greve
- 710 2# \$a Justus Perthes (Firma)
- 710 1# \$a España \$b. Junta de Estadística General del Reino
- 710 1# \$a España \$b. Dirección General de Marruecos y Colonias

711. Encabezamiento secundario-Nombre de congreso (R)

Primer indicador: Tipo de nombre de congreso

- 2 Nombre en forma directa

Segundo indicador: Tipo de entrada secundaria

- # No se da información
- 2 Encabezamiento analítico

Subcampos

- \$a Nombre del congreso (NR)
- \$c Lugar de celebración (NR)
- \$d Fecha de celebración (NR)
- \$e Entidad subordinada (R)
- \$f Fecha de la obra (NR)
- \$h Tipo de material (NR)
- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$l Lengua (NR)
- \$n Número del congreso (R)
- \$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
- \$s Versión (NR)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$3 Especificación de materiales (NR)
- \$4 Código de función (R)
- \$5 Institución a la que se aplica el campo (NR)

730. Encabezamiento secundario-Título uniforme (R)

Primer indicador: Número de caracteres que no alfabetizan

0-9 Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo indicador: Tipo de entrada secundaria

No se da información

2 Encabezamiento analítico

Subcampos

\$a Título uniforme (NR)

\$d Fecha de la firma de un tratado (R)

\$f Fecha de la obra (NR)

\$h Tipo de material (NR)

\$k Término indicativo de forma (R)

\$l Lengua (NR)

\$n Número de parte o sección de la obra (R)

\$p Nombre de parte o sección de la obra (NR)

\$3 Especificación de materiales (NR)

740. Encabezamiento secundario-Título relacionado o analítico no controlado (R)

Primer indicador: Número de caracteres que no alfabetizan

0-9 Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo indicador: Tipo de entrada como encabezamiento

No se da información

2 Encabezamiento analítico

Subcampos

\$a Título (NR)

\$h Tipo de material (NR)

\$n Número de parte / sección de la obra (R)

\$p Nombre de parte / sección de la obra (R)

Guía de uso

La práctica del CCPB es registrar aquí las variantes significativas de título que aparecen en el documento, como los títulos del campo 245 que tienen más de 9 caracteres que no alfabetizan (se registra aquí el título propiamente dicho), los títulos propios de obras anónimas de un campo 505, etc.

Ejemplos

740 0# \$a Mapa de Palestina

740 0# \$a Mapa general de España

740 0# \$a Mapa del tráfico internacional

752. Encabezamiento secundario-Nombre jerárquico de lugar (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos

- \$a País (NR)
- \$b Comunidad Autónoma (NR)
- \$c Provincia (NR)
- \$d Ciudad (NR)

Guía de uso

Se utiliza para registrar de forma jerárquica el lugar de publicación o producción.

La práctica de CCPB es sólo completar \$a y \$d

Ejemplos

752 ## \$a Alemania \$d Gotha

752 ## \$a España \$d Madrid

773. Asiento de documento fuente (R)

Primer indicador: Control de nota

- 0 Genera nota
- 1 No genera nota

Segundo indicador: Control de visualización asociada

- # En
- 8 No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

- \$a Encabezamiento principal (NR)
- \$b Edición
- \$d Lugar, fecha de producción (NR)
- \$g Parte(s) relacionada(s) (R)
- \$i Texto de visualización (NR)
- \$o Otro identificador del documento (R)
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$w Número de control del registro relacionado (R)
- \$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

En el caso de archivos o colecciones cartográficos se utiliza este campo para establecer enlaces entre el registro que se cataloga y el registro inmediatamente superior en una relación jerárquica vertical. Puede contener la vinculación del registro de una serie con su fondo o el de una subserie con su serie, etc.

En el caso de volúmenes manuscritos facticios, si se ha hecho un registro para el conjunto del volumen y uno o más registros para alguno de los mapas que lo integran, aquí se describirá la relación de la parte con respecto al registro conjunto.

Independientemente de cómo esté organizada la estructura del enlace entre los dos registros en el sistema informático de cada biblioteca, para el CCPB el campo debe llevar:

- todos los datos que permitan identificar textualmente el registro superior redactado como una nota textual completa (autor, título propio, etc.) y
- el dato de código de la biblioteca y signatura topográfica que se registrarán en el subcampo \$o.

Todos los datos de 773 tienen que aparecer exactamente igual a como lo hagan en el registro del documento fuente con el que se quiere enlazar.

Subcampos: sugerencia de orden \$i, \$a, \$t, \$o, \$w

\$i Texto de visualización, se recomienda utilizar:

“En” si la unidad o pieza que se describe está físicamente contenida en el volumen o carpeta que se menciona a continuación.

“Forma parte de” si el documento fuente es una entidad más amplia y la vinculación es más conceptual que física.

\$a Encabezamiento principal del documento fuente, en el caso de que sea distinto del título.

\$t Título del documento fuente.

\$o En este subcampo debe figurar el código de la biblioteca y la signatura topográfica del documento fuente.

\$w CCPB lo utiliza para recoger el número CCPB del documento fuente.

8XX. Encabezamiento secundario de serie

Se utilizan para hacer una entrada secundaria normalizada de serie cuando se use el 490 con un primer indicador “1”. Se recomienda incluir un campo 8XX, aunque la forma de la serie sea igual a 490, y es obligatorio en los casos en que la forma del 8XX sea diferente de la que aparece en la obra, como ocurriría en los siguientes casos:

- Siempre que la mención de serie incluya un nombre personal; por ejemplo:

490 1# \$a H. Kiepert's Physikalische Wandkarten

800 1# \$a Kiepert, Heinrich \$d (1818-1899) \$t. Physikalische Wandkarten

- Si la mención de serie incluye el volumen o fecha en la que se publicó la obra.
- En el caso de que sean términos genéricos que deban precisarse por repetirse en diferentes casas editoras; por ejemplo:

490 1# \$a Serie Administrativa

830 #0 \$a Serie Administrativa (Antonio Vallardi Editore)

490 1# \$a Physikalischer Wandatlas / Hermann Haack \$v ; 1 \$a Klima und Wetter

830 #0 \$a Physikalischer Wandatlas (Justus Perthes)\$v ; 1

830 #0 \$a Physikalischer Wandatlas (Justus Perthes)\$p. Klima und Wetter

El sistema da la puntuación prescrita para estos casos.

800. Encabezamiento secundario de serie- Nombre de persona (R)

Primer indicador: Tipo de nombre personal

- 0 Nombre en orden directo
- 1 Uno o varios apellidos con o sin nombre
- 3 Nombre de familia

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- \$a Nombre (NR)
- \$b Numeración (numerales romanos asociados al nombre) (NR)
- \$c Títulos y otras palabras asociadas al nombre (R)
- \$d Fechas asociadas al nombre (NR)
- \$e Término indicativo de la función (R)
- \$f Fecha de publicación (NR)
- \$g Información miscelánea (NR)
- \$h Tipo de material (NR)
- \$k Subencabezamiento de forma (R)
- \$l Lengua de la obra (NR)
- \$n Número de parte / sección de la obra (R)
- \$p Nombre de parte / sección de la obra (R)
- \$q Forma desarrollada del nombre (NR)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$u Filiación (NR)
- \$v Designación de volumen o secuencia (NR)

810. Encabezamiento secundario de serie- Nombre de entidad (R)

Primer indicador: Tipo de nombre de entidad

- 1 Nombre de jurisdicción como único o como primer elemento
- 2 Nombre en forma directa

Segundo indicador

#

Subcampos:

- \$a Nombre de entidad o de jurisdicción como elemento inicial (NR)
- \$b Entidad subordinada (R)
- \$c Sede del congreso (NR)
- \$d Fecha del congreso o de la firma de un tratado (R)
- \$e Término indicativo de la función (R)

- \$f Fecha de publicación (NR)
- \$g Información varia (NR)
- \$h Tipo de material (NR)
- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$l Lengua de la obra (NR)
- \$m Medio de interpretación (R)
- \$n Número de congreso (R)
- \$p Nombre de parte / sección de la obra (R)
- \$q Forma desarrollada del nombre (NR)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$u Filiación (NR)
- \$v Designación de volumen o secuencia (NR)

830. Encabezamiento secundario de serie- Nombre de entidad (R)

Primer indicador: Caracteres que no alfabetizan

0-9 Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- \$a Título uniforme (NR)
- \$f Fecha de publicación (NR)
- \$g Información varia (NR)
- \$h Tipo de material (NR)
- \$k Término indicativo de forma (R)
- \$l Lengua de la obra (NR)
- \$m Medio de interpretación (R)
- \$n Número de parte / sección de la obra (R)
- \$p Nombre de parte / sección de la obra (R)
- \$t Título de la obra (NR)
- \$v Designación de volumen o secuencia (NR)

REGISTRO DE FONDOS

- 541 Nota de adquisición (R)
- 561 Nota de historia del manuscrito y su procedencia (R)
- 563 Nota de información sobre la encuadernación (R)
- 852 Localización y otras características físicas
- 856 Localización y acceso electrónico (R)

541. Nota de adquisición (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- \$a Fuente de adquisición (NR)
- \$b Dirección (NR)
- \$c Forma de adquisición (NR)
- \$d Fecha de adquisición (NR)
- \$e Número de registro (NR)
- \$f Propietario (NR)
- \$h Precio de compra (NR)
- \$n Extensión (R)
- \$o Tipo de unidad (R)
- \$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

El campo contiene información sobre la adquisición del material por parte de la biblioteca: forma (donación, compra...), proveedor, precio, fechas, etc. Si las distintas piezas se han adquirido en diversas fechas, formas, precios, etc., puede repetirse el campo indicándose con un subcampo \$3 a qué parte de los materiales se refiere.

La práctica de CCPB en material manuscrito es dar preferencia a la descripción de la procedencia en campo 561 frente al campo de adquisición.

Ejemplos

- 541 ## \$cCompra \$a: librero Antonio Muñoz \$b (Cáceres)\$d , 1984
- 541 ## \$cCompra en subasta\$a: Sotheby's\$b (Londres)\$d , 1993
- 541 ## \$cDerecho de tanteo\$a: Subastas Durán\$b (Madrid)\$d , 2001
- 541 ## \$cDonación \$a: Agustín Sánchez \$b (La Coruña)\$d , 1978

561. Nota de historia del documento y su procedencia (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Subcampos:

- \$a Procedencia (NR)
- \$b Fecha de recopilación (NR)
- \$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se utiliza esta nota cuando hay que dar una noticia larga sobre la historia de la pieza o colección. Se registran los propietarios o depósitos anteriores y el centro en el que se encuentra en la actualidad.

La fuente inmediata de adquisición se registra en el campo 541.

También se registran en este campo las marcas, sellos, ex-libris y superlibris (que anteriormente se registraban en el campo 852 \$u).

561 ## \$a Super-libris del Monasterio de El Escorial

561 ## \$a Ex-libris: Amore et fidelitate

561 ## \$a Sello de la Biblioteca Real

563. Nota de información sobre la encuadernación (R)

Primer indicador: Indefinido

#

Segundo indicador: Indefinido

#

Códigos de subcampos

\$a Información sobre la encuadernación (NR)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Se describe aquí la encuadernación de los volúmenes, como serían los atlas en el caso de cartografía. Para CCPB en general la descripción debe ser reducida, a no ser que por su especial interés merezca una descripción más detallada. Si no hay encuadernación no se pone ninguna indicación.

Esta información en Ibermarc figuraba en 852 \$r.

563 ## \$a Enc. perg.

563 ## \$a Enc. pasta

852. Localización y otras características físicas

IMPORTANTE - En MARC21 desaparecen algunos subcampos de **IBERMARC**

Primer indicador: Sistema de colocación

No se da información

Segundo indicador: Orden en la colocación

No se da información

Subcampos

\$a Código del centro (NR)

\$b Centro subordinado (R)

\$d Olim

\$j Signatura topográfica (NR)

\$q Estado de la obra / condición física (NR)

\$x Observaciones (no públicas) (R)

\$z Observaciones (públicas) (R)

\$3 Especificación de materiales (NR)

Guía de uso

Orden de los subcampos: \$a, \$b, \$j, \$q, \$z, \$d, \$x.

Se registran aquí los datos de ejemplar y localización de la obra (centro en el que está depositado y signatura), información sobre determinadas características físicas que podríamos considerar sobrevenidas al propio ejemplar (restauraciones, partes que faltan, etc.) y otros datos de gestión como número de registro, etc.

La práctica del CCPB para los indicadores es dejarlos a blanco y usar \$j para introducir de forma textual cualquier tipo de signatura topográfica.

El \$3 indica la parte de la obra o colección de obras a la que se refiere el campo.

El sistema asigna la puntuación entre subcampos por lo que el catalogador no debe grabarla.

Ejemplos

- \$a Código de Biblioteca
\$a M-BN
\$a M-IILC
\$a C(S)-SM

Los códigos de biblioteca deben ser previamente reconocidos por el CCPB e incluidos en la tabla autorizada de Códigos de Bibliotecas.

- \$d Olim
Cuando un ejemplar ha tenido anteriormente otra signatura topográfica en la misma biblioteca, debe registrarse aquí. Es imprescindible hacerlo porque la obra puede haber sido citada en algún repertorio, artículo, etc., y podría parecer que se trata de un segundo ejemplar cuando es el mismo. Va precedida del adverbio latino “Olim” dos puntos, blanco

SdOlim: 12-3

Si interesa recoger la signatura topográfica que el ejemplar ha tenido en otra biblioteca deberá recogerse y explicarse en un subcampo Sz.

- **Sj Signatura topográfica**
SjR/357
SjVE/124-36
Sj12-XII-31
Sj616.972/A21j

Es imprescindible normalizar y sistematizar los distintos tipos y formas de las signaturas de una misma biblioteca con objeto de facilitar las búsquedas y la ordenación de los listados topográficos. Por ej., si se empieza poniendo R/357, seguir este mismo método y no variar: R-360, R.525, R. 650, R 830, R1123, r/3000, etc.

En el caso de que la obra forme parte de un volumen facticio, se añadirá entre paréntesis, en arábigos, el número de orden que ocupe en dicho volumen:

Sj12-XII-31(4)

Si existen conjuntos de obras diferentes pero que llevan la misma signatura topográfica, debe indicarse a la propia biblioteca que las individualice añadiendo número currens. En caso de que no se pueda hacer, es imprescindible que se recoja su número individualizado de registro en Sz.

Si una obra en volúmenes o una colección de obras catalogadas conjuntamente están distribuidos en diferentes signaturas topográficas, se recogerán aquí todas ellas. Si la estructura de signaturas de la propia biblioteca no lo desaconseja, se pondrá el guión como signo de extensión (-) entre los números seguidos extremos, y con punto y coma (;) las diferentes signatura separadas:

SjA/Caja 1-120 ; 45-c-236 ; G12/Caja 40-72

- **Sq Condición física y partes que faltan**
El estado o condición física de un ejemplar, así como las partes que faltan, se harán constar en este subcampo. Si sólo afecta a la encuadernación se indicará en el campo 563 del ejemplar.
Sq Manchas de hongos y restos de cinta adhesiva
Sq Capitales recortadas y perdidas
- **Sx Observaciones (no públicas)**
Se usa también para que los catalogadores del CCPB den información útil para la gestión y mantenimiento del Catálogo Colectivo, por ej.: advertir de posibles errores. Debe introducirse la nota con la palabra Edic:
Sx Edic: Corregir en tít. Planor de Melilla
- **Sz Observaciones (públicas)**

\$z De esta h. hay 29 ejemplares
\$z Estos mapas corresponden a los nuevos n. 54 y 55

Se consignan en este subcampo las anotaciones manuscritas sólo si se consideran necesarias o de interés dichas anotaciones.

\$z An. ms. "Delineado por el autor"

En este subcampo puede recogerse la signatura que ha tenido el ejemplar en otra biblioteca si se considera necesario:

\$zSign. en la Biblioteca Rodríguez-Moñino ...

En este subcampo se puede recoger el número de registro de entrada o inventario de esa obra en la biblioteca. El número no debe ir separado por el punto de los miles, y va precedido de "R." blanco.

\$zR. 10654

856 Localización y acceso electrónico (R)

Indicadores

Primero Método de acceso

#

Segundo Relaciones

#

Códigos de subcampo

Su Identificador uniforme del recurso (URL) (R)

\$z Nota pública (R)

Esta nota incluye el enlace (url) a la digitalización del ejemplar. En el subcampo Su consta el enlace estable hacia las imágenes. En \$z figura el nombre oficial de la biblioteca virtual. Si es necesario añadir cualquier otra aclaración relativa a la digitalización se realizará en \$z repetibles, por ejemplo: Digitalizado con el resto del volumen facticio, Sólo las láminas ...

856 ##

Suhttp://alfama.sim.ucm.es/dioscorides/consulta_libro_b.asp?ref=x531772070 \$zBiblioteca Digital Dioscórides (Univ. Complutense)

856 ##

Suhttp://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=11002227 \$zBiblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (Ministerio de Cultura) \$z Digitalizado con el resto del volumen facticio

APÉNDICES

Fuentes de información

Para el material cartográfico la fuente principal de información se seleccionará en el siguiente orden:

- El documento en sí mismo
- Si el material está formado por varias unidades físicas, el conjunto de todas ellas se considera como fuente principal.
- El envase o caja, soporte o pie en el caso de los globos, etc.
- Si no hay información disponible en la fuente principal se tomará del material anejo, si existe.

Para las áreas de título y mención de responsabilidad, edición, datos matemáticos, publicación, distribución y serie se tendrá en cuenta la fuente principal de información. Para las áreas de serie y notas se puede consultar cualquier fuente.

Cálculo de escalas

La escala se expresa mediante la relación entre las medidas del mapa y las del terreno y se puede explicitar de forma textual o de forma gráfica. Si se han utilizado unidades de medida diferentes a las del sistema métrico decimal, deben trasladarse a centímetros para su codificación en los campos correspondientes, y conforme a las tablas de equivalencias que se encuentran a continuación.

Si la escala está expresada de forma textual en unidades no decimales, para calcularla primero debe trasladarse a centímetros:

Por ejemplo: "1 pulgada representa 1 milla". La equivalencia en centímetros es:

$$1 \text{ pulgada} = 2,54 \text{ cm}$$

$$1 \text{ milla} = 160.933 \text{ cm}$$

Para calcular la escala se divide la unidad de medida real del terreno entre la unidad de medida aplicada en el mapa:

$$160.933 \text{ cm (1 milla)} : 2,54 \text{ cm (1 pulgada)} = 63.359,44$$

Este resultado se redondea a un número entero y se codifica en los campos correspondientes; la escala calculada por el catalogador se indica entre corchetes precedida de "ca." y seguida de la frase que aparezca en el documento:

034 1# \$aa\$b63360

255 ## \$aEscala [ca. 1:63.360]. 1 pulgada representa 1 milla

Si la escala está representada de forma gráfica como una línea graduada, el catalogador debe calcular la escala a partir de la medida en centímetros de la línea para codificarla en los correspondientes campos MARC, tanto si se trata de

unidades del sistema métrico como si se trata de otras unidades de medida: la dimensión señalada en la barra graduada debe trasladarse a centímetros y dividirse entre los centímetros que realmente mide la barra.

En el caso de dimensiones expresadas en el sistema métrico decimal no es necesario añadir en la descripción cuál es la medida real de la barra.

0 _____ 16 km

La barra mide 10 cm.

La escala se calculará pasando los 16 km a cm y su resultado se divide por los 10 cm que mide la barra

1 km = 100.000 cm

16 km = 1.600.000

1600000 : 10 = 160000

Así la escala resultante sería: Escala [1: 160.000]

Si la escala se calcula a partir de unidades de medida ajenas al sistema métrico decimal, se expresa entre corchetes con la indicación “ca.”, seguida de la dimensión y unidades originales que aparecen en el mapa. Al final se añade entre corchetes al medida real de la barra en centímetros.

0 _____ 30 brazas españolas

La barra mide 7,5 cm

1 braza española = 167 cm

30 brazas españolas = 5010 cm

5010 : 7,5 = 668

La escala resultante sería: Escala [ca.1: 668]. 30 brazas españolas [= 7,5 cm]

Tabla de equivalencias de las diferentes escalas en cm

Ana	Austria	79,9 cm
Ana de Brabente	Bélgica	69,4
Arshina rusa	= 16 vershak	71,12 cm
Braza	= 6 pies ingleses (fathom)	183 cm
Braza española	= 2 varas = 6 pies de Burgos Canarias	167 cm
Braza	= 2 pies Vizcaya	55,8 cm
Cana	= 8 palmos. Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona	155 cm
Cana	= 8 palmos, 32 cuartos. Baleares	156,4 cm
Cable	= 120 brazas	19.560 cm
Codo	= 2 pies y 9 líneas Canarias	57,45 cm
Cuarta	Canarias	21,05 cm
Dedo	= 9 líneas Albacete	1,74 cm
Destre	= 21.554 palmos Baleares	421,4 cm
Estadal	= 4 varas = 2 brazas	334 cm

Estadal de Madrid	= 10 pies y 6 pulgadas de Burgos	292,4 cm
Estadal de Toledo	= 10 pies y 10 pulgadas de varas castellanas	301 cm
Estadal de Vizcaya (guizadiña)	= 2 varas	167 cm
Estadio	=125 pasos geométricos	19.337 cm
Estadio délfico griego		14.860 cm
Estadio griego		21.010 cm
Estadio itálico o romano	=226 varas	18.890 cm
Estadio olímpico griego		18.520 cm
Hora de camino	=1 legua de 20 al grado, =640 varas	555.555 cm
Hora de camino en Tarragona		445.788 cm
Hora castellana y catalana	=4.500 varas castellanas	376.157 cm
Línea	= 12 puntos Canarias	0,19 cm
Línea castellana	Valencia	0,2 cm
Línea de París (ligne)		0,2 cm
Mano inglesa (hand)	=4 pulgadas	10,16 cm
Palmo	Diferentes valores según provincias	19,2 y 22,6 cm
Paso común	=2,5 pies, =30 pulgadas	69 cm
Paso común francés		81 cm
Paso francés		162 cm
Paso geométrico	=2 pasos comunes, = 5 pies	138 cm
Percha	=22 pies Francia (perche)	714,6 cm
Pie de Castilla	=12 pulgadas. Álava, Albacete, Burgos, Canarias, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Murcia, Santander, Toledo, Vizcaya (Oña)	27,86 cm
Pie de Cataluña o de Mallorca		29,8 cm
Pie de Toledo o de Valencia	Valencia	30,11 cm
Pie inglés (foot)	=12 pulgadas	30,5 cm
Pie de París o del Rey (pied)	=12 pulgadas	32,4 cm
Pie del Rhin	Alemania	31,34 cm
Pulgada (inch)		2,54 cm
Pulgada castellana o de Burgos	=12 líneas. Albacete, Canarias, Murcia, Vizcaya (ontza, erpuru)	2,3 cm
Pulgada de París (pouce)		2,7 cm
Punto		0,016 cm
Sayena rusa	=3 arshinas =7 pies	213 cm
Tercia	Albacete	28 cm
Tercia aragonesa	Zaragoza	25,7 cm
Toesa de España	=5,48 pies	167,1 cm
Toesa de Francia (toise)	= 6 pies de París Austria (klaften)	194,9 cm
Toesa de Navarra	=5,15 pies	157 cm

Toesa de Perú	=6 pies de París	194,9 cm
Toesa de Suecia	=5,84 pies	178,14 cm
Toesa de Suiza	=5,90 pies	180 cm
Vara castellana	=3 pies de Castilla. Álava, Almería, Badajoz, Burgos, Cáceres, Cádiz, Granada, Huelva, Jaén, León, Málaga, Murcia, Palencia, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Toledo, Valladolid, Vizcaya, Zamora	83,6 cm
Vara de Albacete, Guipúzcoa, Logroño, Segovia, Toledo		83,7 cm
Vara de Alicante		90,5 cm
Vara de Canarias		84,2 cm
Vara de Castellón, Valencia		90,6 cm
Vara de Ciudad Real, Jaén		83,9 cm
Vara de Huesca, Zaragoza		77,2 cm
Vara de La Coruña, Madrid		84,3 cm
Vara de Lugo		85,5 cm
Vara de Navarra		78,5 cm
Vara de Teruel		76,8 cm
Vara cubana		84,8 cm
Vershak ruso		4,44 cm
Versta ruso	=500 sayena	106.700 cm
Yarda inglesa (yard)	=3 pies	91,4 cm

LEGUAS

Legua de Alemania		740.900 cm
Legua de Austria		758.600 cm
Legua de Bélgica	= de 20 al grado	555.555 cm
Legua de Brasil		660.000 cm
Legua de Dinamarca		753.200 cm
Legua de México		480.000 cm
Legua de Noruega		753.200 cm
Legua de Portugal		617.900 cm
Legua de Prusia, Noruega y Dinamarca		753.200 cm
Legua de Suiza		480.000 cm
Legua inglesa		555.800 cm
Leguas españolas		
Leguas comunes de España	=17 ½ al grado =22.812 pies = 6.626 varas	634.920 cm
Leguas españolas	=20 al grado	555.555 cm
Leguas castellanas	=20.000 pies	557.270 cm

Leguas catalanas	=4.500 varas	376.157 cm
Legua de camino		662.000 cm
Legua geográfica	=22.812 pies	634.170 cm
Legua jurídica antigua (hasta 1568)	=15.000 pies =5.000 varas	417.500 cm
Legua legal de Castilla	=5.000 varas	414.513 cm
Legua nueva para carreteras	=24.000 pies	667.200 cm
Legua de posta		400.000 cm
Legua verdadera y legal		556.000 cm
Leguas francesas		
Legua común de Francia		444.444 cm
Legua francesa o de París		393.300 cm
Legua de Bretaña y Anjou		458.100 cm
Legua de Normandía, Picardía y Champaña		444.444 cm
Pequeñas de Francia		389.800 cm

LEGUAS BASADAS EN LA DIVISIÓN DEL GRADO

De 10 al grado	Grandes de Hungría	1.111.111 cm
De 11 $\frac{1}{4}$ al grado	Rusas	966.183 cm
De 12 al grado	Suecia, Suiza	925.925 cm
De 13 $\frac{1}{2}$ al grado	Comunes de Dinamarca	823.045 cm
De 15 al grado	Geográfica, Comunes de Alemania, danesas	740.740 cm
De 17 al grado	Alemanas geográficas	653.594 cm
De 17 $\frac{1}{5}$ al grado	Geográficas españolas	634.920 cm
De 18 al grado	Comunes de Aragón	617.283 cm
De 18 $\frac{3}{4}$ al grado	Comunes de Portugal	592.590 cm
De 19 al grado	Legales de Portugal	584.795 cm
De 20 al grado	Comunes de España, inglesas, Polonia, Marinas de España, Holanda, Bravante, De 1 hora de camino	555.555 cm
De 20 $\frac{3}{4}$	Suiza	547.345 cm
De 22 al grado	Turquía	505.050 cm
De 25 al grado	Comunes de Francia, Normandía, Picardía, Champaña	444.444 cm
De 26 $\frac{1}{2}$ al grado	Legales de Castilla	414.513 cm
De 44 al grado	Grandes de Piamonte	252.525 cm
De 50 al grado	Comunes de Piamonte	222.222 cm
De 57 al grado	Leguas árabes	194.931 cm
De 60 al grado	Geográficas españolas, geométricas, náuticas, marinas inglesas, italianas comunes	185.185 cm

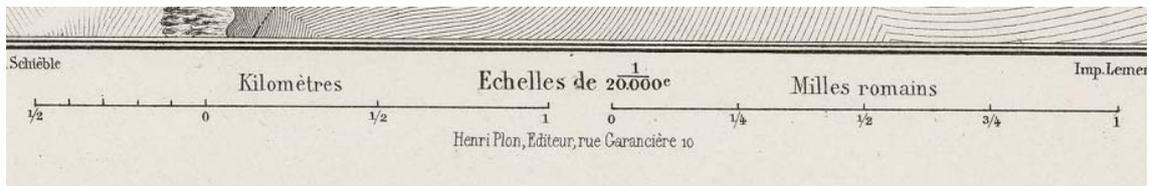
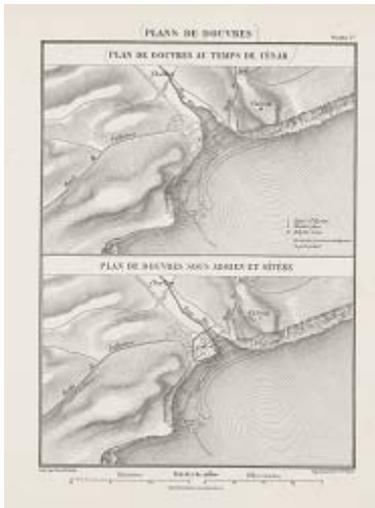


De 67 al grado	Génova, Milán, Toscana	164.708 cm
De 75 al grado	Romanas	148.148 cm
De 80 al grado	Marinas	138.888 cm

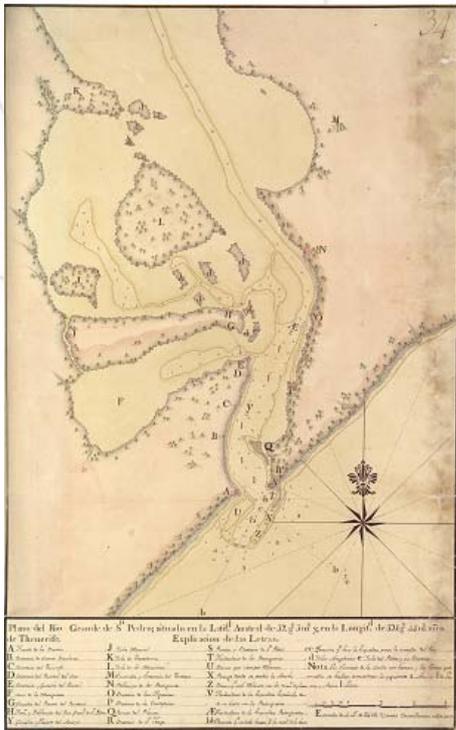
MILLAS

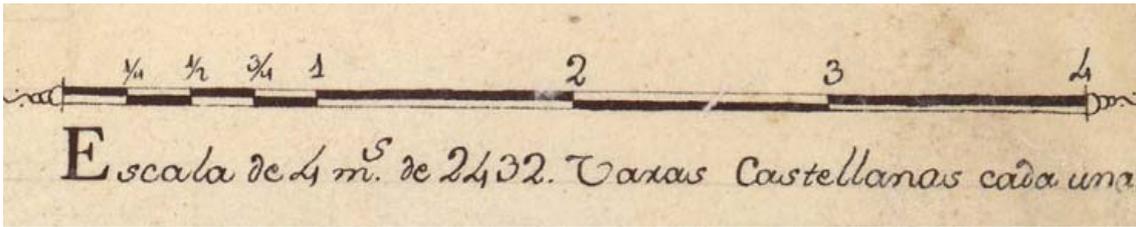
De 11 ¼ al grado	Rusas	966.183 cm
De 15 al grado	Geográficas, holandesas, alemanas, danesas, noruegas	740.740 cm
De 17 al grado	Alemanas geográficas	653.594 cm
De 17 ½ al grado	Españolas	632.947 cm
De 19 al grado	Húngaras	584.795 cm
De 20 2/3 al grado	Suizas	547.345 cm
De 22 al grado	Turquia	505.050 cm
De 44 al grado	Grandes de Piamonte	252.525 cm
De 50 al grado	Comunes de Piamonte	222.222 cm
De 57 al grado	Árabigas	194.931 cm
De 60 al grado	Geográficas, geográficas españolas, náuticas, marinas inglesas, italianas comunes	185.185 cm
De 67 al grado	Génova, Milán, Toscana	164.705 cm
De 75 al grado	Romanas	148.148 cm
De 80 al grado	Marinas	138.888 cm
Náutica		18.520 cm

CÁLCULO DE ESCALAS. EJEMPLOS



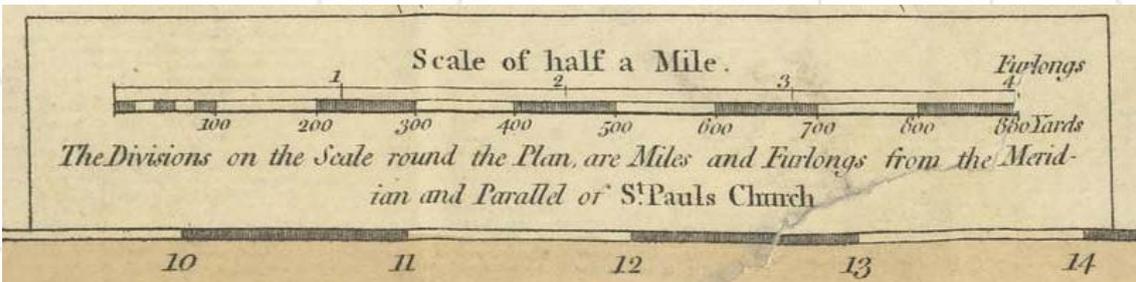
034 13 \$aa \$b20000
255 ## \$aEchelles de 1:20.000
592 ## \$aEscala también expresada en millas romanas.





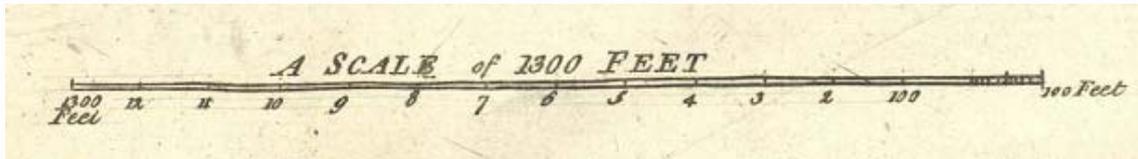
034 1# \$aa\$b72000

255 ## \$aEscala [ca. 1:72.000]. 4ms. De 2432 varas castellanas cada una [=11,3 cm.]



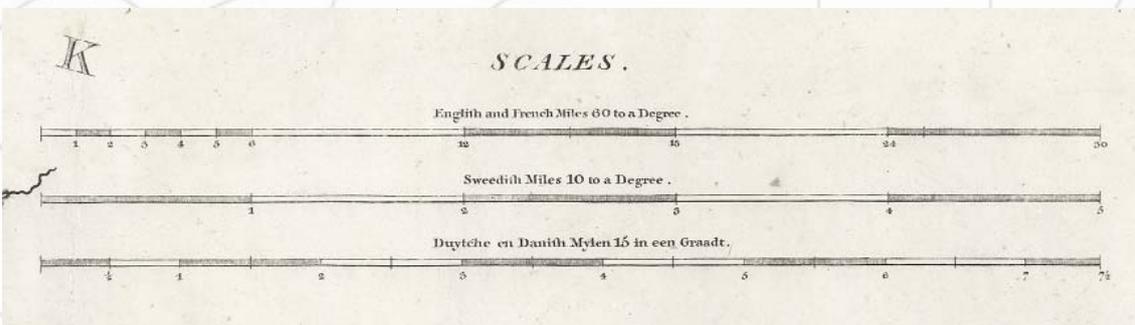
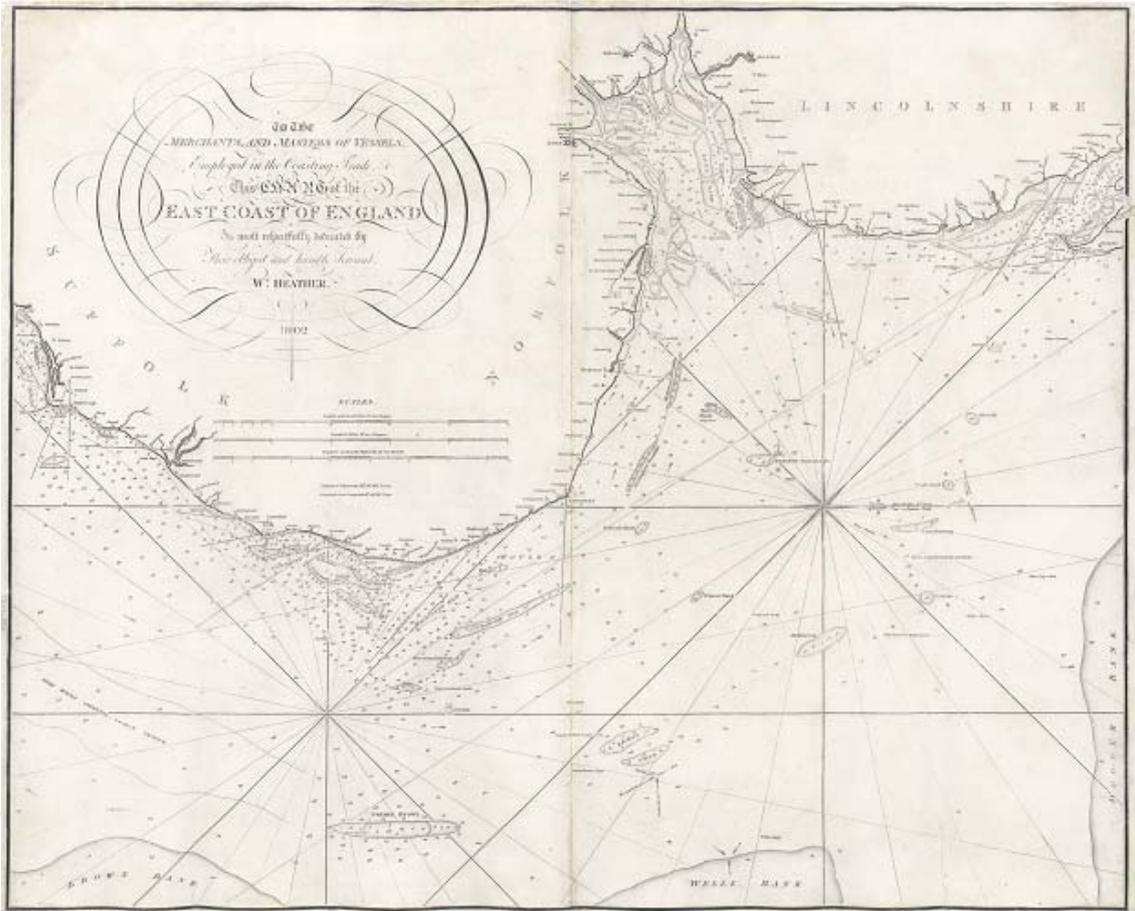
034 1# \$aa\$b9940

255 ## \$aScale [ca.1:9.940]. 4 half a Mile [x cm.]



034 1# \$aa\$b4500

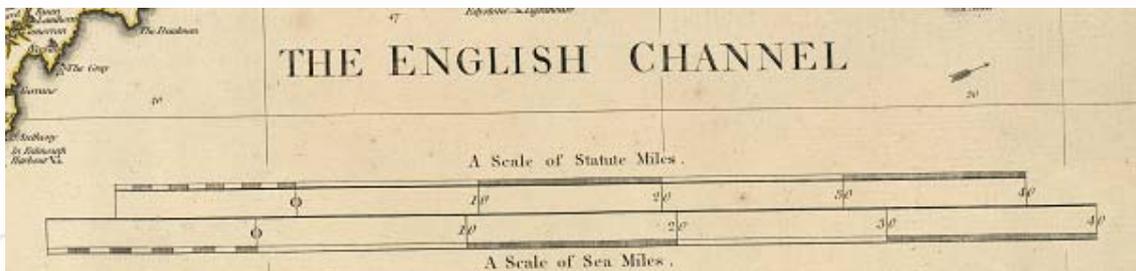
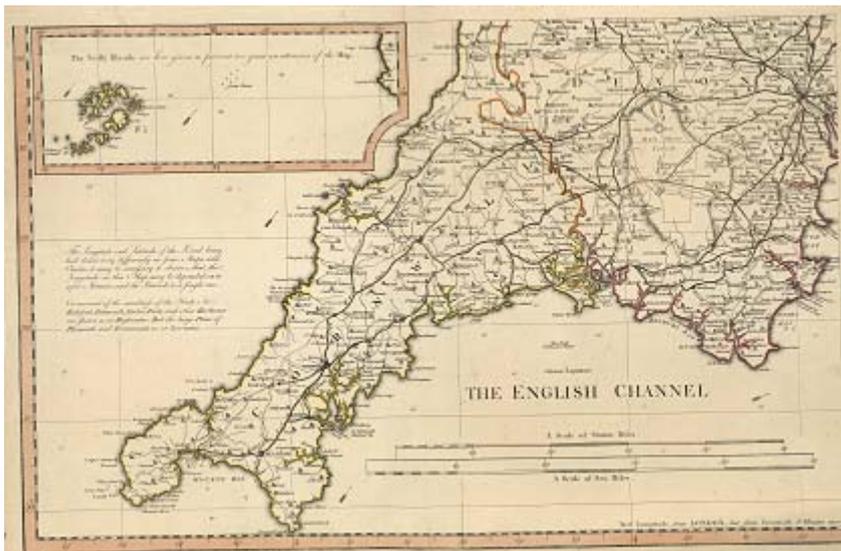
255 ## \$aScale [ca. 1:4.500]. 1.300 feet [x cm.]



034 1# \$aa\$b270000

255 ## \$aa\$Scales [ca. 1:270.000]. 30 English and French Miles 60 to a Degree [=20,5 cm.]

592 ## \$a\$Escala también expresada en 8 millas suecas de 10 al grado y 7 ½ millas danesas de 15 al grado.



034 1# \$aa\$b123000

255 ## \$aScale [ca: 1:123.000]. 50 Statute Miles [= 9 cm.]

592 ## \$aEscala también expresada en millas náuticas

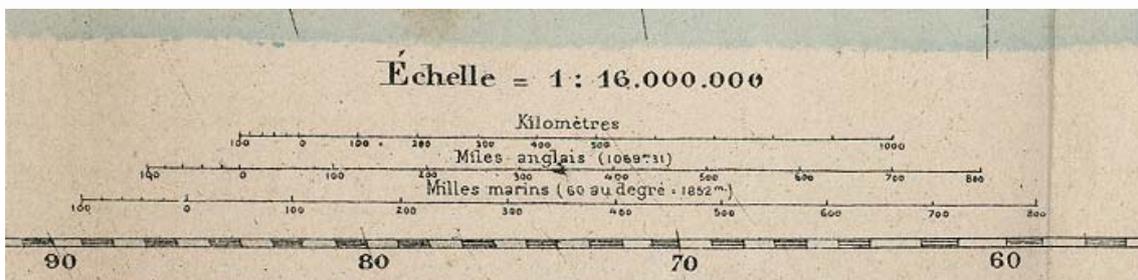


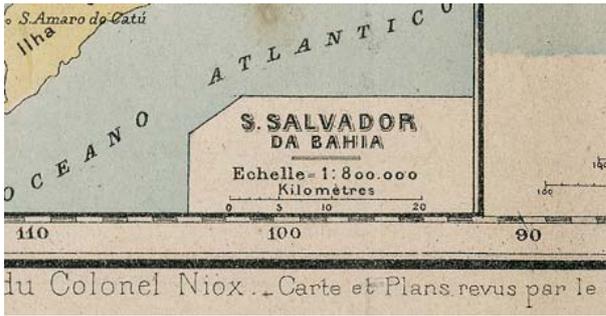


034 1# \$aa\$b400000

255 ## \$aEscala 1:400.000

592 ## \$aEscala expresada en pies castellanos, millas marítimas y leguas de 20 al grado.





034 1# \$aa\$b16000000

255 ## \$aÉchelle 1:16.000.000

501 ## \$aInserta: Plano de S. Salvador de Bahía. – Echelle 1:8.000.000; Plano de la Provincia do Rio de Janeiro. – Echelle 1:2.500.000 ...

