

Vila-seca y su entorno cultural

Josep Toquero

Concejal de Cultura. Ayuntamiento de Vila-seca

La realidad de Vila-seca

El municipio de Vila-seca está situado en la comarca del Tarragonés, a escasos kilómetros de la capital, Tarragona. Se encuentra en el centro de un área de influencia de gran prosperidad industrial, comercial y turística, cercana a municipios como Reus, Cambrils o Salou, con gran peso específico en la economía del territorio.

Tiene una población de 21.846 habitantes, distribuidos en tres núcleos: Vila-seca, La Pineda (en la costa) y La Plana.

En el año 1989 se produjo la segregación del actual municipio de Salou, que supuso una pérdida de territorio, patrimonio y población.

Por una parte, la decidida voluntad política y ciudadana y por otra, la construcción de infraestructuras turísticas como el Parque Temático de Port Aventura en el año 1995, han contribuido a retomar una dinámica de crecimiento demográfico y económico que han convertido a

Vila-seca actualmente, en uno de los municipios del Campo de Tarragona con más vitalidad y proyección.

Aproximación histórica

Vila-seca es un municipio de origen romano situado en el área de influencia de la antigua Tarraco, que cuenta con un rico patrimonio arqueológico. Son numerosos los yacimientos encontrados en su territorio, como la villa de Calipolis.

Durante el siglo XVIII, Vila-seca tomó importancia a través del puerto de Salou, ya que éste era un centro fundamental para el transporte de productos autóctonos, especialmente el vino.

En el siglo XX llega la verdadera transformación del municipio. Vila-seca tenía como principal actividad económica la agricultura, hasta los años 60, cuando recibe el impacto del turismo de masas y de la moderna industria química. Esto representará una transformación de la acti-

vidad económica y un fuerte crecimiento demográfico, que se traducirá a su vez en la creación de nuevas fuentes de riqueza y en un irreversible y evidente cambio en el paisaje urbano y en el abandono de las actividades agrícolas.

Las políticas culturales en el ámbito local

En los últimos años se han producido numerosos cambios en lo económico, político, cultural y social en todo el planeta. Este fenómeno ha sido denominado globalización, una tendencia que nos ha llevado a un modo de vida global que conlleva una estandarización y homogeneización cultural.

Ante esta realidad considero que las políticas culturales han de orientarse a reequilibrar esta situación, fomentando el valor de “lo local” como elemento diferenciador y revitalizador de la propia identidad. Pero no podemos perder de vista que en nuestros municipios se han producido profundos cambios sociales en la última década, con la incorporación de nuevos ciudadanos procedentes de otros países que están enriqueciendo nuestra realidad cultural y que también son parte de nuestra memoria.

La colección de fondos locales de nuestras bibliotecas es una clara muestra del valor distintivo y singular de nuestra memoria histórica que debemos preservar, promover y difundir desde las administraciones públicas.

El entorno cultural

Uno de los indicadores de la vitalidad cultural y social del municipio es el volumen de su tejido asociativo, que cuenta con un elevado número de entidades, secciones de entidades y asociaciones vecinales, cívicas, artísticas, culturales, socioculturales y deportivas que trabajan para el municipio.

Las entidades culturales

Esta arraigada tradición asociativa se remonta al siglo XIX, cuando se fundaron en toda Catalunya, englobados en el movimiento cultural de la *Renaixença*, ateneos populares y entidades que contribuían al desarrollo de la cultura catalana.

La primera de las sociedades recreativas, *El Fènix*, se fundó en el año 1875. A partir de aquí surgieron, el Centro Católico (1895), el Ateneu Pi i Margall (1929), la Societat Las Vegas (1959). Todas ellas han sido entidades pioneras en las actividades socioculturales del municipio hasta la década de los 70, en la cuál se inicia un período de decadencia.

El año 1974 se funda la *Agrupació Cultural de Vila-seca*, que reúne dentro de la entidad diferentes secciones y que es actualmente una de las entidades más dinámica del municipio.

La actividad musical

La vida cultural de Vila-seca ha estado ligada tradicionalmente a la música y el canto, más concretamente, el canto coral, tradición que se remonta al siglo XIX con el movimiento coral catalán de los coros de Clavé.

Actualmente el municipio cuenta con los siguientes grupos de canto (Coral Nova Unió), coros infantiles (Allegro, Mozart y Vivaldi), coro femenino Sant Esteve, coro femenino de cámara Scherzo y coro masculino *Al nostre aire*.

También cuenta con agrupaciones orquestales: orquesta Lully, componentes comprendidos entre edades de 8 a 14 años; conjunto de guitarras Miquel Llobet; conjunto de violoncelos David Popper; orquesta Haendel, alumnos de grado medio entre 14 y 20 años; orquesta Corelli, orquesta de carácter docente que comprende alumnos de edades entre 11 y 17 años. Existe también una orquesta de cámara, con sede en el conservatorio y formada por músicos semiprofesionales.

El eje vertebrador de la actividad musical del municipio es el Patronato Municipal de Música, que tiene como ámbito principal la actividad docente, la realización de actividades y la promoción de las agrupaciones corales e instrumentales propias.

El Conservatorio Municipal de Música de grado medio y la Escuela Municipal de Música acogen más de 400 alumnos.

Se realizan también cursos, certámenes y ciclos de conciertos de ámbito internacional. La mayor parte de esta actividad se concentra en el Auditorio Josep Carreras.

La tradición teatral

Desde el siglo XIX Vila-seca ha estado vinculada al teatro, con la representación de obras en los escenarios de las sociedades recreativas. De todas ellas, el Centre Catòlic ha sido la entidad más dinámica hasta hoy.

El teatro amateur está muy arraigado y actualmente hay dos compañías, *La Tramoia* y *El Coverol*. Desde hace unos años se ha puesto en marcha la asociación *Amics del teatre*, que ha contribuido a dinamizar la actividad teatral en el municipio.

Las publicaciones locales

Hay dos publicaciones periódicas consolidadas: *El Pont de Fusta* y *Vila-seca Informatiu*.

La revista mensual, *El Pont de Fusta*, coeditada con el municipio de Salou es la portavoz de la información independiente del ámbito local. *Vila-seca Informatiu* es una publicación bimensual editada por el

Ayuntamiento que ofrece información de la actividad del consistorio.

L'Agrupació Cultural edita una colección de monografías locales sobre historia y cultura de Vila-seca.

Los equipamientos culturales

La red de equipamientos culturales de la que dispone el municipio incluye las siguientes infraestructuras:

- Auditorio Josep Carreras
- Auditorio Pare Antoni Soler
- Archivo Municipal
- Biblioteca municipal
- Centro Cívico de la Pineda
- Centro Cívico de la Plana
- Centro Cívico de la Formiga
- Conservatorio Municipal de Música
- Teatro Centre Catòlic
- Punto de Información Juvenil
- Sala de exposiciones "Casa consistorial"

La biblioteca, un equipamiento de referencia

El equipamiento cultural más utilizado del municipio es la biblioteca que cuenta con más de 10.000 carnés de usuario. El año 2010 el 12% de los ciudadanos hicieron uso del servicio de préstamo y fueron 95.065 los visitantes.

Es el centro que recopila y conserva, junto con el Archivo Municipal, el patrimonio documental del municipio.

Como espacio de promoción de la lectura y del ocio cultural, es sin duda el servicio con más repercusión social, un lugar de encuentro, un espacio para la integración y la cohesión social, un auténtico *self service* de la cultura.