

General d'Ensenyaments Secundaris i Professionals, creà el Negociat de Gestió Administrativa, amb dependència directa del Director General.

Per Decret 2/1982, de 8 de gener, es va extingir la Direcció General d'Ensenyaments Secundaris i Professionals, i es crearen en substitució d'aquesta la Direcció General de Batxillerat i la d'Ensenyaments Professionals i Artístics. L'esmentat Decret, que adscriu a cadascuna de les noves Direccions Generals els Serveis i les seves corresponents Seccions i Negociats de l'extingida Direcció General, no preveu, però, l'adscripció del Negociat de Gestió Administrativa en cap de les noves Direccions Generals.

Per tal de resoldre l'adscripció procedent de l'esmentat Negociat,

ORDENO:

S'adscriu a la Direcció General d'Ensenyaments Professionals i Artístics, amb dependència directa del Director General, el Negociat de Gestió Administrativa dependent de l'extingida Direcció General d'Ensenyaments Secundaris i Professionals.

Barcelona, 1 de juliol de 1982.

JOAN GUITART I AGELL
Conseller d'Ensenyament

ORDRE

de 5 de juliol de 1982, per la qual es suprimeix el règim de Patronat del Centre d'Educació Especial de Rehabilitació, de Terrassa

Per tal de resoldre la sol·licitud legalment presetada als Serveis Territorials d'aquest Departament sobre supressió del règim de patronat del Centre d'Educació Especial de Rehabilitació, de Terrassa, s'instruï el corresponent expedient amb estricta observança de les normes de procediment aplicables. Havent-se comprovat en l'esmentat expedient que el Centre sol·licitant fou autoritzat per O.M. de 25 de març de 1966 (B.O.E. de 29-V-1966) i d'acord amb el que disposen la Llei 14/1970, de 4 d'agost, General d'Educació i Financament de la Reforma Educativa; l'Ordre de 25 de gener de 1967; l'Ordre de 3 de juny de 1972; l'Ordre de 15 de desembre de 1972 i les altres disposicions aplicables,

ORDENO:

Primer. — Se suprimeix el règim de patronat del Centre d'Educació Especial Centro de Rehabilitación, de Terrassa, plaça del Doctor Robert, número 1, comarca del Vallès Occidental.

Segon. — S'autoritza el canvi de denominació, i, conseqüentment amb la supressió del règim de patronat, el canvi de titularitat del Centre de Rehabilitación. Amb la qual cosa el Centre queda de la següent manera:

Comarca: Vallès Occidental. Municipi: Terrassa. Localitat: Terrassa. Denominació: Centre d'Educació Especial Centre de Paràlisi Cerebral. Adreça: plaça del Doctor Robert, 1. Titular: Hospital Casa de Caritat de Sant Llàtzer. Places escolars: 48. Constitució del Centre: 4 unitats mixtes de pedagogia terapèutica.

Tercer. — La Direcció General d'Ensenyament Primari i els Serveis Terri-

torials del Departament a Barcelona, en l'àmbit de les seves competències, prendran les mesures que siguin necessàries per a l'aplicació de la present Ordre.

Barcelona, 5 de juliol de 1982.

JOAN GUITART I AGELL
Conseller d'Ensenyament

CORRECCIÓ D'ERRADES a l'Ordre de 3 de juny de 1982, per la qual es nomenen els Tribunals que han de jutjar les proves eliminatòries del concurs-oposició per ingressar al Cos de Professors d'E.G.B., convocades per Ordre de 3 de març de 1982, i s'estableix la data d'inici dels exercicis (D.O.G. núm. 232, p. 1408, de 16-VI-1982):

En la llista annexa de membres dels Tribunals de l'esmentada Ordre, en la part corresponent als Serveis Territorials de Barcelona s'han observat les següents errades:

En l'apartat del torn lliure, en el Tribunal núm. 4, suplents, on diu: "Presidenta: Senyora M.ª Paz Bataller Arias", ha de dir: "Presidenta: Senyora Maria Paz Battaner Arias". En el Tribunal núm. 8, suplents, on diu: "Vocal 1: Senyor Miquel Golt Guzman", ha de dir: "Vocal 1: Senyor Guillermo Gold Gormaz".

En l'apartat del torn restringit, en el Tribunal núm. 1, titulars, on diu: "Vocal 1: Senyor José Luis Alvarez Aparici", ha de dir: "Vocal 1: Senyor José M.ª Álvarez Aparicio".

CORRECCIÓ D'ERRADES a l'Ordre de 21 de maig de 1982, per la qual s'autoritza el canvi de denominació del Col·legi Nacional Mixto "Ciudad Satélite" de Montornès del Vallès (D.O.G. núm. 239, p. 1612, de 9-VII-1982).

Atesa l'errada observada en l'esmentada Ordre (D.O.G. núm. 239, p. 1612, de 9-VII-1982), es transcriu tot seguit l'oportuna rectificació:

— Pàgina 1612, columna primera, on diu: "que passa a denominar-se Col·legi Públic Mainada", ha de dir: "que passa a denominar-se Col·legi Públic Marinada".

DEPARTAMENT DE CULTURA

DECRET 193/1982

de 15 de juny, que crea les Seccions d'Organització dels Serveis Administratius a diversos Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

El Decret 297/1980, de 4 de setembre, va crear els Serveis Territorials d'aquest Departament.

Per donar suport a les funcions encomanades als esmentats Serveis i donar l'increment d'aquestes, es fa necessari que els Serveis més mancats de suport administratiu disposin d'una Sec-

ció per tal de descarregar el Cap de Servei de les tasques que no siguin pròpies del càrrec.

A proposta del Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i d'acord amb el Consell Executiu,

DECRETO:

Article primer. — Es creen les Seccions d'Organització de cadascun dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació a Tarragona, Lleida i Girona.

Article segon. — Les Seccions creades tindran per funció la de donar als Serveis Territorials el suport de gestió necessari per al desenvolupament de les seves competències.

Article tercer. — Els Caps de les Seccions d'Organització representaran els Caps dels Serveis Territorials en absència d'aquest o per delegació.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. — Es faculta el Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació per dictar les normes precises per a l'execució, el desplegament i l'aplicació del present Decret.

Segona. — El present Decret entrarà en vigor el mateix dia de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat*.

Barcelona, 15 de juny de 1982.

JORDI PUJOL
President de la Generalitat de Catalunya

MAX CAHNER
Conseller de Cultura

DECRET 195/1982

de 15 de juny, que regula la destinació dels llibres obtinguts del dipòsit legal

Atès que l'article 7 de la Llei de Biblioteques disposa que la Biblioteca de Catalunya, com a Biblioteca Nacional, és el primer centre bibliogràfic de Catalunya i té la missió de recollir i conservar tota la producció impresa, sonora i visual que s'hi ha produït i que s'hi produeix, per la qual cosa es fa col·lectora del dipòsit legal;

Atès que el dipòsit legal ha estat transferit a la Generalitat de Catalunya, en virtut del Reial Decret 1010/1981, de 27 de febrer, i que per Ordre de 24 de novembre de 1981 es fixa el nombre d'exemplars que s'han de dipositar a les oficines del Dipòsit Legal de Catalunya,

DECRETO:

Article primer. — Les oficines del Dipòsit Legal establertes a Catalunya trametran a l'Institut Català de Bibliografia un exemplar de cada obra dipositada.

Article segon. — L'Institut Català de Bibliografia establirà el registre bibliogràfic de tot el material procedent del dipòsit legal que integrarà la bibliografia nacional de Catalunya. Aquest material serà lliurat periòdicament a la Biblioteca de Catalunya, acompanyat de la corresponent nota bibliogràfica.

Article tercer. — El Director de la Biblioteca de Catalunya adoptarà les dis-

posicions necessàries per tal que els fons procedents del dipòsit legal puguin ser incorporats, i a disposició del públic, en un termini no superior a tres mesos des de la seva recepció.

Article quart. — L'Institut Català de Bibliografia conservarà la llista de les obres lliurades a la Biblioteca de Catalunya en la qual haurà de constar el número de dipòsit legal, la data de lliurament i la secció on quedaran integrades.

Article cinquè. — La Generalitat de Catalunya conservarà la propietat dels llibres dipositats a la Biblioteca de Catalunya, els quals no podran ser traslladats ni ser objecte de préstec domiciliari sense l'autorització expressa del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. — Queden sense efecte pel que fa a Catalunya totes aquelles disposicions d'igual o inferior rang que contradiguin aquest Decret o s'hi oposin.

Segona. — Es faculta el Conseller per al desenvolupament i l'execució del present Decret.

Barcelona, 15 de juny de 1982.

JORDI PUJOL
President de la Generalitat
de Catalunya

MAX CAHNER
Conseller de Cultura

DECRET 194/1982

de 18 de juny, que regula la qualificació d'espectacles teatrals i artístics

Vist l'apartat a) de l'Annex al Reial Decret 1010/1981, de 27 de febrer, sobre traspàs de funcions i serveis del Ministerio de Cultura a la Generalitat de Catalunya;

A proposta del Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i d'acord amb el Consell Executiu,

DECRETO:

Article primer. — Correspon a la Direcció General d'Activitats Artístiques i Literàries del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació la qualificació dels espectacles artístics i teatrals que es representin a Catalunya.

Article segon. — La representació dels espectacles teatrals i artístics no es sotmetrà a cap altra limitació, que les que puguin derivar de les responsabilitats penals i de les normes del present Decret, sens perjudici de les competències d'altres Departaments.

Article tercer. — Es crea la Comissió de Qualificació d'Espectacles de Catalunya, òrgan assessor de la Direcció General d'Activitats Artístiques i Literàries.

Article quart. — L'interessat o representant legal de la Companyia, grup o empresa que pretengui representar a Catalunya un espectacle artístic o teatral, en sollicitarà la qualificació a la Direcció General d'Activitats Artístiques i Literàries.

A la instància, que presentarà amb un mínim de trenta dies d'antelació a la primera representació, hi indicarà quina

és la qualificació que considera que correspon a l'espectacle a què es refereix.

Article cinquè. — La sollicitud de qualificació anirà acompanyada dels següents documents:

a) Tres exemplars impresos o mecanografiats del text literari complet en la versió que s'hagi d'oferir al públic, amb les acotacions d'acció i les genèriques de realització i muntatge imprescindibles per a la seva comprensió.

b) Quan es tracti d'espectacles en què domini o hi sigui exclusiva l'expressió corporal, caldrà presentar tres exemplars del guió amb les explicacions sobre temàtica, desenvolupament i realització escènica que proporcionin una informació suficient per a la seva comprensió.

c) La documentació, les dades i la determinació de circumstàncies que siguin necessàries per formar un judici precís i exacte sobre el tema i les característiques del contingut, presentació i expressió formal de l'espectacle.

Article sisè. — Els espectacles artístics i teatrals es qualificaran segons l'edat dels públics que puguin tenir accés a la representació i seran els següents:

- a) Per a tots els públics.
- b) Per a majors de catorze anys.
- c) Per a majors de divuit anys.

Quan, per la seva temàtica o contingut, es consideri que l'espectacle pot ferir de manera especial la sensibilitat de l'espectador mitjà, la Direcció General d'Activitats Artístiques i Literàries acordarà que sigui qualificat amb l'anagrama "S" i amb les advertències oportunes per al públic.

Article setè. — El Director General d'Activitats Artístiques i Literàries dictarà resolució determinant la qualificació en el termini de quinze dies a comptar des de la data d'entrada de la instància corresponent.

Si transcorre aquest termini sense que recaigui resolució expressa, s'entendrà qualificat l'espectacle d'acord amb el que hagués indicat l'interessat a la sollicitud presentada.

En aquest darrer cas, i també quan es produeixin circumstàncies que ho aconsellin, el Director General d'Activitats Artístiques i Literàries podrà, previ informe de la Comissió de Qualificació, canviar la qualificació d'un espectacle.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. — Es faculta el Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació per dictar les disposicions necessàries per al desenvolupament i execució d'aquest Decret.

Segona. — Queda sense efecte, en l'àmbit territorial de Catalunya, qualsevol disposició d'igual o inferior rang que s'oposi al que estableix el present Decret.

Tercera. — El present Decret entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat*.

Disposició transitòria. — Les empreses, companyies o grups que hagin presentat al Ministerio de Cultura, abans de l'entrada en vigor del present Decret, una sollicitud de qualificació d'un espectacle que hagi de ser representat a Catalunya, no caldrà que reproduïxin la sollicitud davant el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

ment de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Barcelona, 18 de juny de 1982.

JORDI PUJOL
President de la Generalitat
de Catalunya

MAX CAHNER
Conseller de Cultura

ORDRE

d'1 de juny de 1982, que aprova el Reglament de funcionament de la Casa de Cultura de Girona i li dona publicitat

Atès que l'article 9 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya atribueix competència exclusiva a la Generalitat de Catalunya en matèria de cultura;

Atès el Reial Decret 1010/1981, de 27 de febrer, sobre traspàs de funcions i serveis del Ministerio de Cultura a la Generalitat de Catalunya;

Vista la coincidència d'objectius entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i l'Excel·lentíssima Diputació de Girona, com ho acredita la certificació de la sessió celebrada per aquesta institució el proppassat 18 de maig,

Per aquesta ORDRE:

Article únic. — Aprovo el Reglament de funcionament de la Casa de Cultura de Girona, que es publica com a annex a la present Ordre.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. — Aquesta Ordre entrarà en vigor el mateix dia de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Segona. — Queda sense efecte qualsevol norma anterior d'igual o inferior rang en els punts que contradiguin la present Ordre o s'hi oposin.

Barcelona, 1 de juny de 1982.

MAX CAHNER
Conseller de Cultura

REGLAMENT DE LA CASA DE CULTURA DE GIRONA

CAPÍTOL PRIMER

Seu i finalitats

Article 1. — La Casa de Cultura de Girona és una institució a través de la qual el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, conjuntament amb la Diputació de Girona, desenvolupa una tasca de promoció de la cultura, mitjançant l'organització i la coordinació de diversos serveis i actuacions de caràcter cultural.

Article 2. — La Casa de Cultura té la seva seu en una part de l'edifici propietat de la Diputació situat a la plaça de l'Hospital, número 6, de Girona. Les dependències que constitueixen aquesta Institució són: la Sala d'Exposicions i la Capella, a la planta baixa; la Sala de Juntes, les Aules, el Despach de Secretaria i la Sala d'Actes, al primer pis,