



EUROPEANA

connecting cultural heritage

Integración en línea de las
bibliotecas, los museos y los
archivos

JON PURDAY

Europeana: la visión

“Una biblioteca digital que es un punto de acceso sencillo, directo y multilingüe al patrimonio cultural europeo”

Parlamento Europeo, 27 de septiembre de 2007

“Un recurso único para el patrimonio cultural de Europa disperso... asegurando un acceso común a las bibliotecas, archivos y museos de Europa .”

*Horst Forster, Director, Digital Content & Cognitive Systems
Information Society Directorate, European Commission*

Europeana: el calendario

- Actualmente se están introduciendo contenidos digitales procedentes de las colecciones culturales europeas
- El lanzamiento del prototipo público será en noviembre de 2008
 - Más de 2 millones de objetos digitalizados
 - Contenido que representa a las cuatro áreas
 - Cobertura paneuropea
 - Interfaz multilingüe
- Acceso a más de 6 millones de objetos para 2010

Lo que Europeana aporta a los usuarios

- Libros, diarios, archivos sonoros, noticiarios, objetos, documentos de archivo, fotografías, cuadros
- Permite a los usuarios explorar cómo los imperios nacen y caen: los romanos, los Habsburgo



346 ROBERTI VALTVRII
 Telorum dicere a longioribus quoniam vna trahit in terram parua defigi-
 tur, quia si sita non veritate alia transierit trabs longior, dimittit modice-
 rati conuoluitur, et liberatento et si vnum caput dixerit, aliud erigatur.
 In vno ergo capite cratibus fixa tabulata constructur machina, in quam pasci-
 collocantur armataeque per fines attrahit deperditque alio capite, etiam
 imponuntur in terram, ubi tunc hantur, & hostibus nocere, & proiciere pos-
 sunt, & restantur quo rei aduersari conuoluitur efficere. Telorum autem be-
 nia haec est.

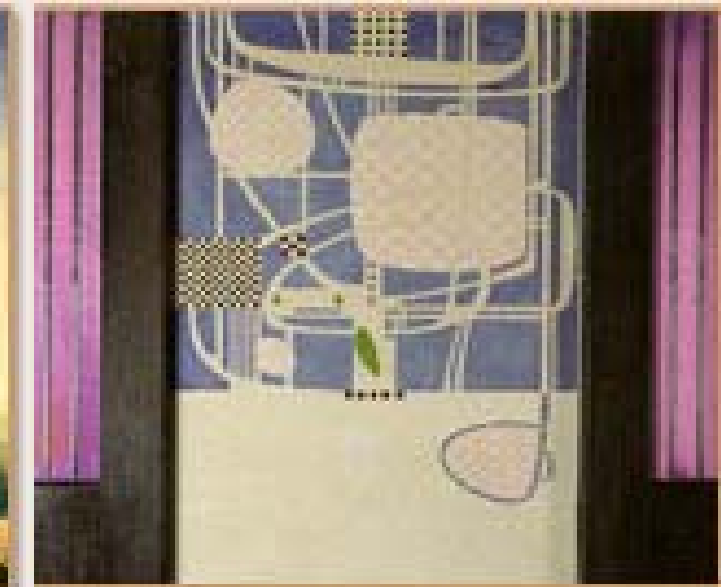
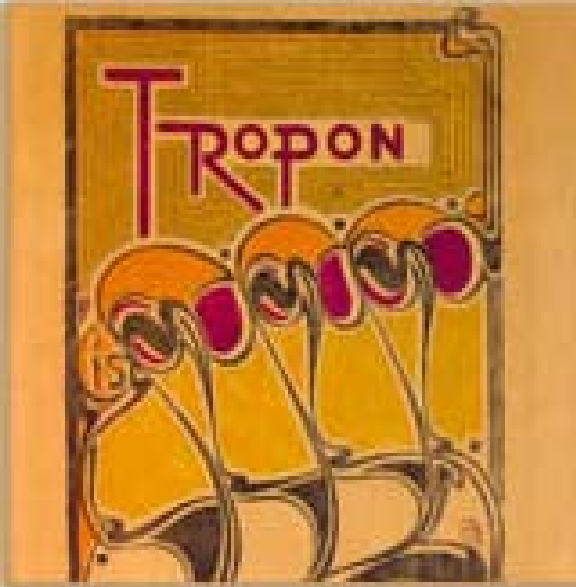


Lo que Europeana aporta a los usuarios

- Libros, diarios, archivos sonoros, noticiarios, objetos, documentos de archivo, fotografías, cuadros
- Permite a los usuarios explorar cómo los imperios nacen y caen: los romanos, los Habsburgo
- Muestra cómo las personas y las ideas viajaron a través de Europa: el Renacimiento, la Ilustración, el Socialismo, el Modernismo



85 - Plaza de Gracia- Construcciones modernas. Manzana entre las calle de Consejo de Ciento y Aragón.
86 - Promenajo de Gracia-Modernas construcciones, manzana entre la Siete y "Consejo-de-Ciento" kaj "Fraser".





Lo que Europeana aporta a los usuarios

- Libros, diarios, archivos sonoros, noticiarios, objetos, documentos de archivo, fotografías, cuadros
- Permite a los usuarios explorar cómo los imperios nacen y caen: los romanos, los Habsburgo
- Muestra cómo las personas y las ideas viajaron a través de Europa: el Renacimiento, la Ilustración, el Socialismo, el Modernismo
- Reúne las obras de un artista distribuidas por las galerías de Europa, y las enlaza a sus documentos, así como a las películas o libros sobre él.

Cooperación en todos los niveles

- Político: para crear la iniciativa de bibliotecas digitales
- Bibliotecas Nacionales: para crear el contexto
- Fundación EDL: aprobación de todas las áreas

Fundación EDL

- Alianza de las asociaciones de patrimonio cultural y de información de Europa
 - **ACE:** Association Cinémathèques Européennes
 - **CENL:** Conference of European National Librarians
 - **CERL:** Consortium of European Research Libraries
 - **EMF:** European Museum Forum
 - **EURBICA:** European Regional Branch of the International Council on Archives
 - **FIAT:** International Federation of Television Archives
 - **IASA:** International Association of Sound and Audiovisual Archives
 - **ICOM Europe:** International Council of Museums, Europe
 - **LIBER:** Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche
 - **MICHAEL:** Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

Cooperación en todos los niveles

- Político: para crear iniciativas de bibliotecas digitales
- Bibliotecas Nacionales: para crear el contexto
- Fundación EDL: aprobación de todas las áreas
- La Red Europeana: cooperación entre conservadores, archiveros, bibliotecarios y expertos técnicos

La Red Europeaana

- Financiada por la iniciativa de las bibliotecas digitales de la Comisión a través de la convocatoria *eContentplus*
- Red de colaboración temática durante dos años
- 100 socios que representan a:
 - Todos los estados miembros de la UE
 - Proyectos relacionados financiados por la Comisión
 - Las 4 áreas de patrimonio cultural:
 - Colecciones de audiovisuales
 - Archivos
 - Museos
 - Bibliotecas

Cooperación en todos los niveles

- Político: para crear iniciativas de bibliotecas digitales
- Bibliotecas Nacionales: para crear el contexto
- Fundación EDL: aprobación a través de las áreas
- La Red Europeana: cooperación entre conservadores, archiveros, bibliotecarios y expertos técnicos
- Alianzas para enriquecer los metadatos
- Trabajar con los usuarios para desarrollar descripciones
- Nuevos proyectos para desarrollar redes

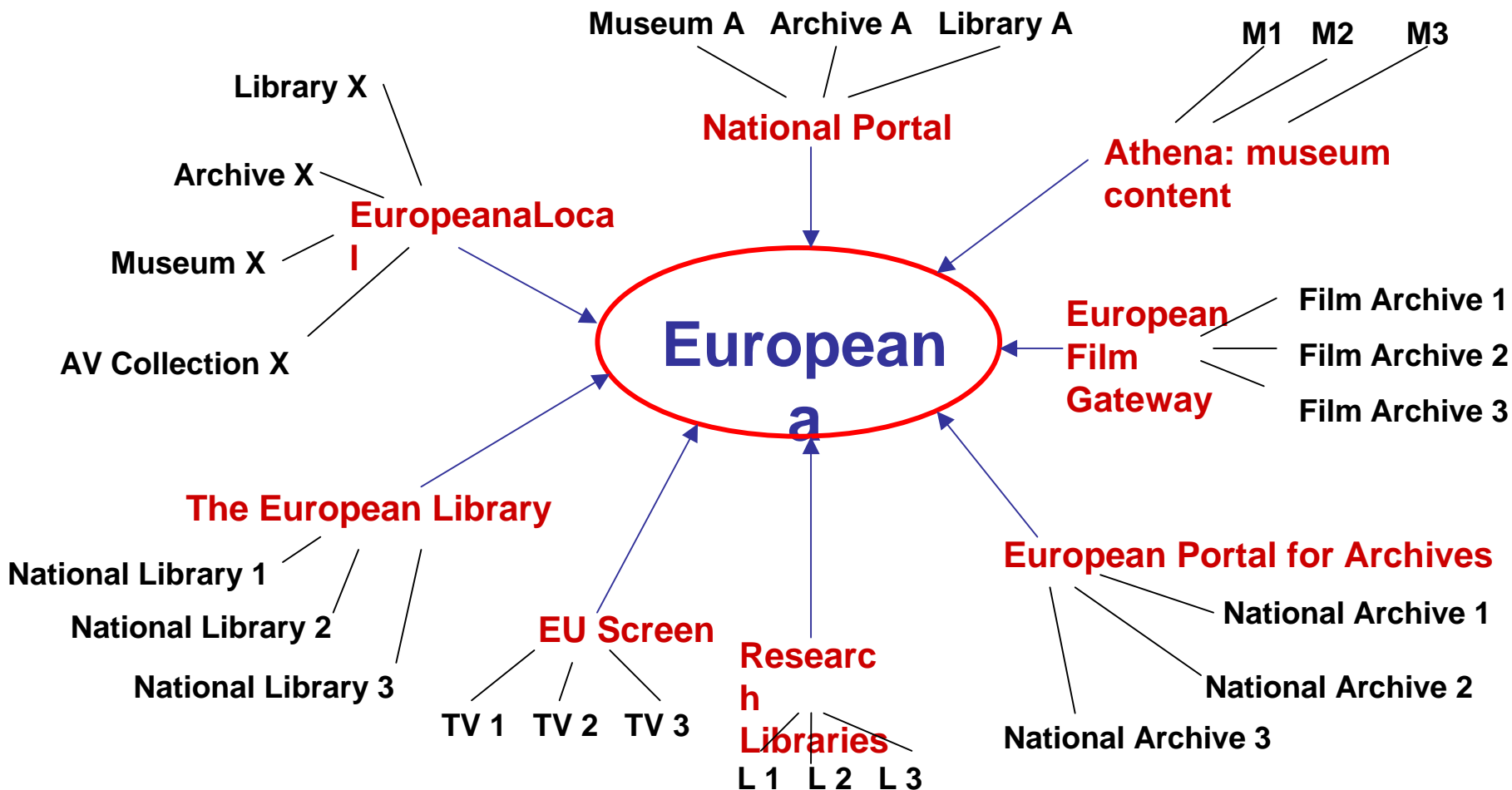
Nuevos proyectos para desarrollar redes

- EuropeanaLocal: colecciones regionales
- European Film Gateway
- European Portal for Archives
- Athena: contenido de museos
- EU Screen: colecciones de televisión

El valor de estas redes

- Establecer buenas prácticas y puntos de referencia
- Transferir conocimiento
- Estandarizar formatos de archivos digitales
- Establecer estándares de metadatos
- Centralizar el contenido y su agregación en
Europeana

Trabajar con agregadores



Gracias

www.europeana.eu