



ornadas sobre *La preservación del patrimonio digital: conceptos básicos y principales iniciativas*

(Madrid, 14 a 16 de marzo de 2006)

# Conclusiones





## ornadas sobre *La preservación del patrimonio digital: conceptos básicos y principales iniciativas*

(Madrid, 14 a 16 de marzo de 2006)

- 1. Se considera de urgente necesidad que el Ministerio de Cultura y los departamentos de las Comunidades Autónomas responsables en materia de Cultura inicien acciones administrativas y legales dirigidas a la protección del patrimonio digital como parte integrante del Patrimonio Cultural, para su difusión, investigación y transmisión a las generaciones futuras.**





ornadas sobre ***La preservación del patrimonio digital: conceptos básicos y principales iniciativas***

(Madrid, 14 a 16 de marzo de 2006)

- 2. Resulta prioritario establecer una estrategia nacional de preservación digital que implique a todas las administraciones, instituciones, entidades y agentes relacionados con el patrimonio cultural y la producción de contenidos.**





ornadas sobre ***La preservación del patrimonio digital: conceptos básicos y principales iniciativas***

(Madrid, 14 a 16 de marzo de 2006)

- 3. Es imprescindible abordar con un planteamiento cooperativo la planificación, gestión y ejecución de las acciones de preservación digital, de forma que sea posible compartir las responsabilidades y distribuir las tareas entre todos los organismos implicados.**





ornadas sobre ***La preservación del patrimonio digital: conceptos básicos y principales iniciativas***

(Madrid, 14 a 16 de marzo de 2006)

- 4. Se recomienda la creación, bajo la iniciativa y coordinación del Ministerio de Cultura, de una red de conocimiento sobre preservación digital para que los profesionales de las bibliotecas y de otras instituciones de la memoria, como archivos y museos, identifiquen esta área como sector propio de su actividad profesional. En los contenidos de dicha red se dará especial relevancia a los aspectos de normalización y a las buenas prácticas.**





ornadas sobre ***La preservación del patrimonio digital: conceptos básicos y principales iniciativas***

(Madrid, 14 a 16 de marzo de 2006)

- 5. Se propone la elaboración de un modelo conceptual y la creación de una plataforma tecnológica que permitan la puesta en marcha, desarrollo y difusión de experiencias piloto en los distintos ámbitos de actividad de la preservación digital.**

