



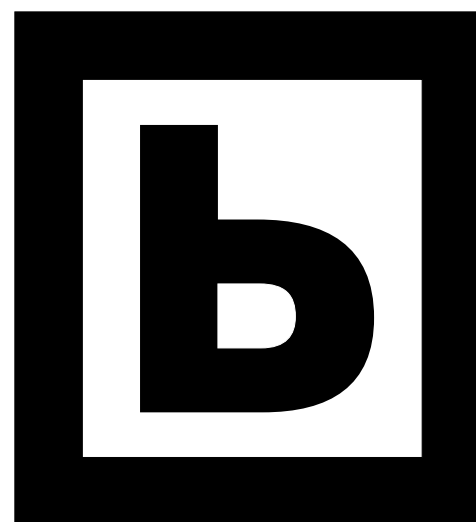
**IDENTIFICADOR DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS**  
**MANUAL DE USO**

Presentamos en estas páginas el identificador para las bibliotecas públicas españolas, y normas para su correcta implantación.

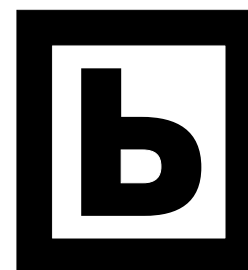
La gran diversidad de estilos y tamaño de los edificios que albergan a las bibliotecas públicas ha sido determinante a la hora de elegir una solución al problema.

Esta característica ha hecho que, por una parte, se haya optado por un diseño especialmente simple, legible y de gran pregnancia, casi como una señal de tráfico y, por otra, que se presenten varios tipos de soportes para su aplicación a casos tan distintos como un antiguo palacio restaurado, un edificio de diseño actual o una biblioteca que comparte su espacio con otras entidades, por ejemplo.

IDENTIFICADOR	7
COLOR	11
TIPOGRAFÍA	13
APLICACIONES EN EXTERIOR	15
ARTICULOS PROMOCIONALES	25
PAPELERÍA	26



01-IDENTIFICADOR PPAL

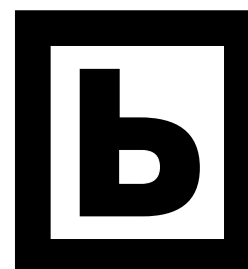


**biblioteca  
pública**

02-N

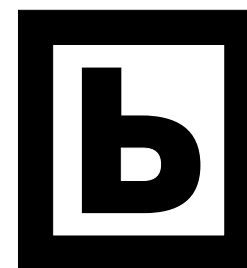
A utilizar en todos los soportes, excepto en las banderas de fachada, en las que se usa la versión sin leyenda.

La tercera posibilidad se utiliza en las placas de las puertas de entrada a los edificios, como se indica en la página 19.



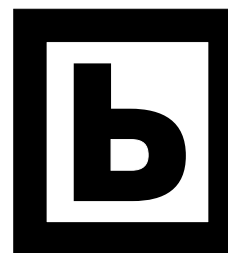
**biblioteca  
pública**

03-N



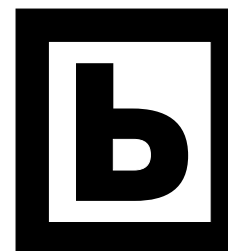
**biblioteca  
pública**

04-N



**biblioteca  
pública**

02-N



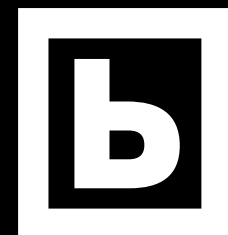
**biblioteca  
pública**

03-N

Se utilizan sólo los colores blanco y negro.

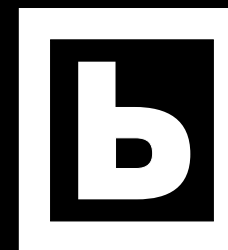
Está autorizada la impresión (siempre en blanco o negro) sobre otros colores, cuando el logotipo comparte espacio como invitado con sistemas visuales ajenos, tales como páginas web de otros organismos, o como patrocinador en algún cartel, etcétera.

Únicamente se imprime en color gris en la papelería, por la necesidad de tener que compartir espacio con logotipos de otros organismos, como se indica más adelante.



**biblioteca  
pública**

02-B



**biblioteca  
pública**

03-B

HELVETICA NEUE 55 ROMAN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklñmnopqrstuvwxyz  
 1234567890!#\$%/&\*()\_+^°:”,:¶Ç?¿.

HELVETICA NEUE 65 MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklñmnopqrstuvwxyz  
 1234567890!#\$%/&\*()\_+^°:”,:¶Ç?¿.

HELVETICA NEUE 75 BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklñmnopqrstuvwxyz  
 1234567890!#\$%/&\*()\_+^°:”,:¶Ç?¿.

HELVETICA NEUE 85 HEAVY

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklñmnopqrstuvwxyz  
 1234567890!#\$%/&\*()\_+^°:”,:¶Ç?¿.

La tipografía utilizada en el diseño de la marca ha sido creada específicamente para ella. En ningún caso puede ser sustituida por otro tipo de letra, siempre debe ser reproducida de este manual.

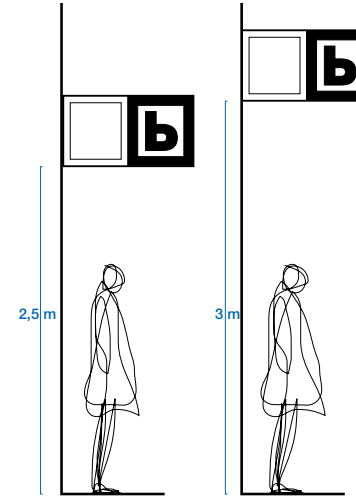
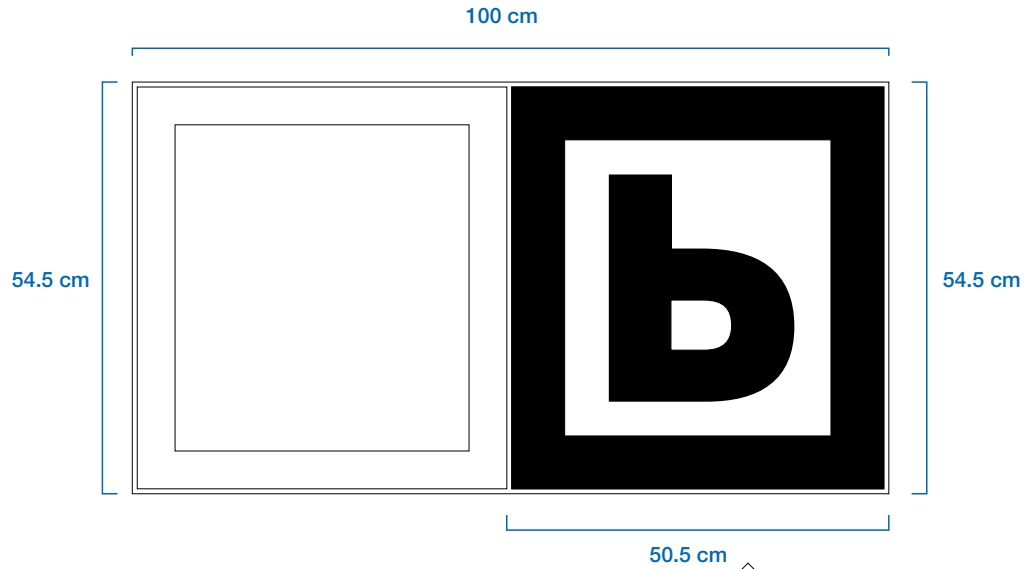
La tipografía auxiliar es la utilizada en la papelería y en posibles publicaciones relacionadas con las bibliotecas públicas. Pertenece a la familia de la Helvética, muy común en los sistemas informáticos actuales.

**biblioteca pública**

04-1N

**biblioteca  
pública**

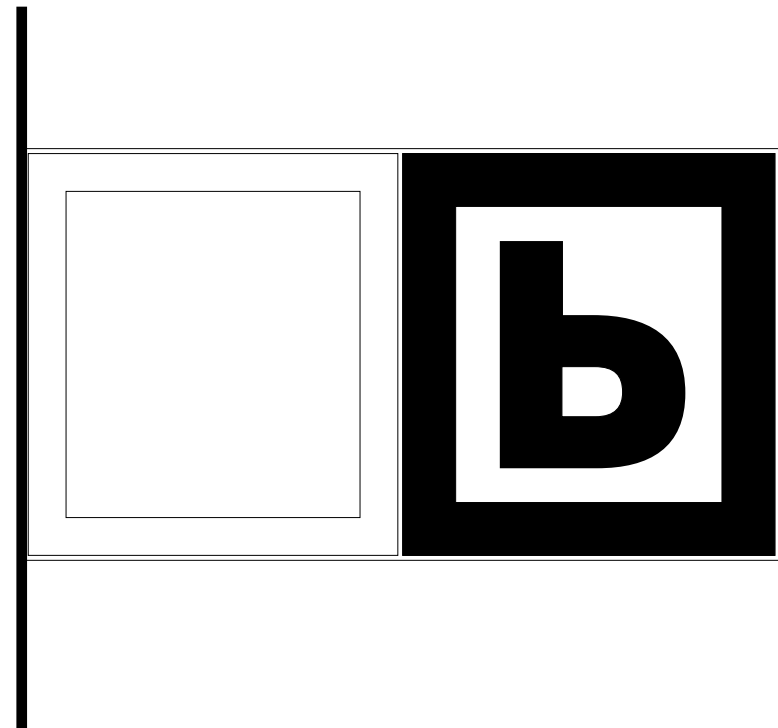
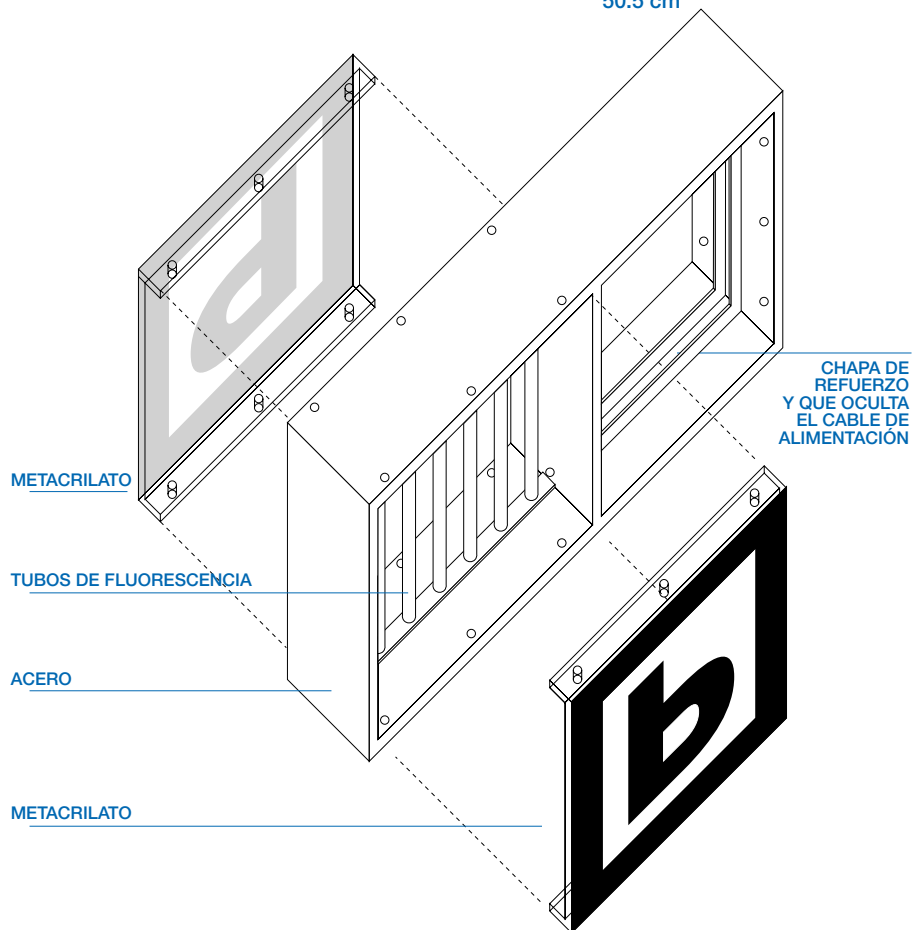
04-2N



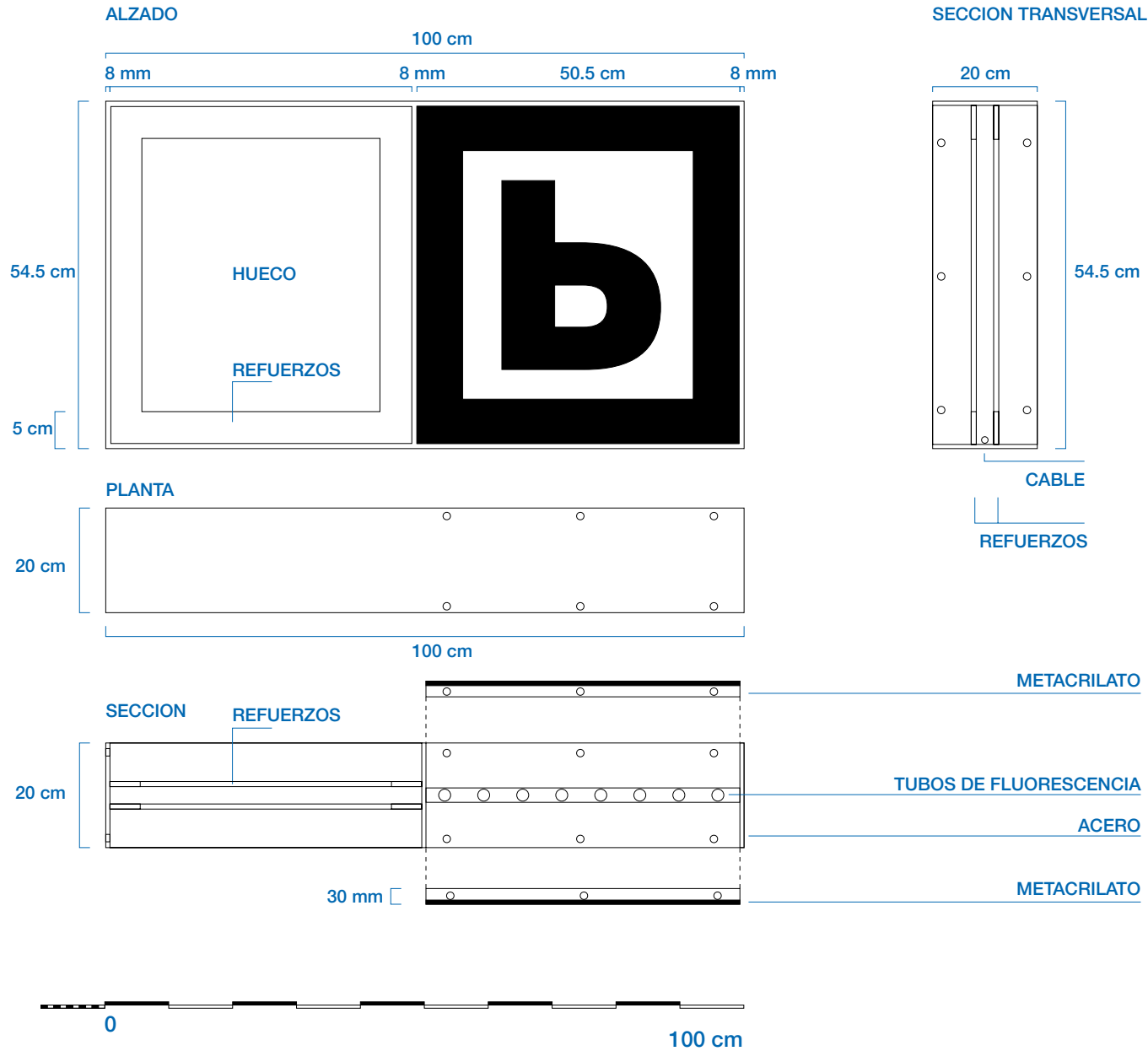
Es la forma básica a utilizar en la identificación de las bibliotecas.

Se trata de una caja de luz que se cuelga perpendicularmente a la fachada del edificio, a una distancia del suelo de entre 2,5 y 3,5 metros.

Esta altura podrá variar en casos especiales, cuando las características de la edificación así lo exijan.







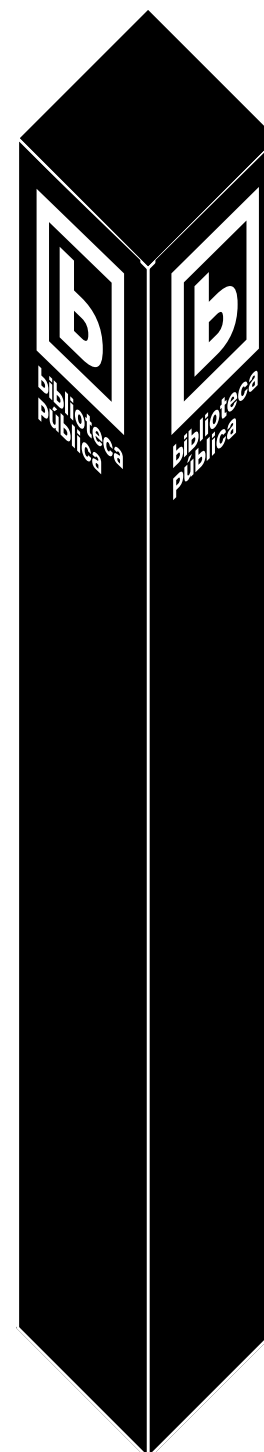
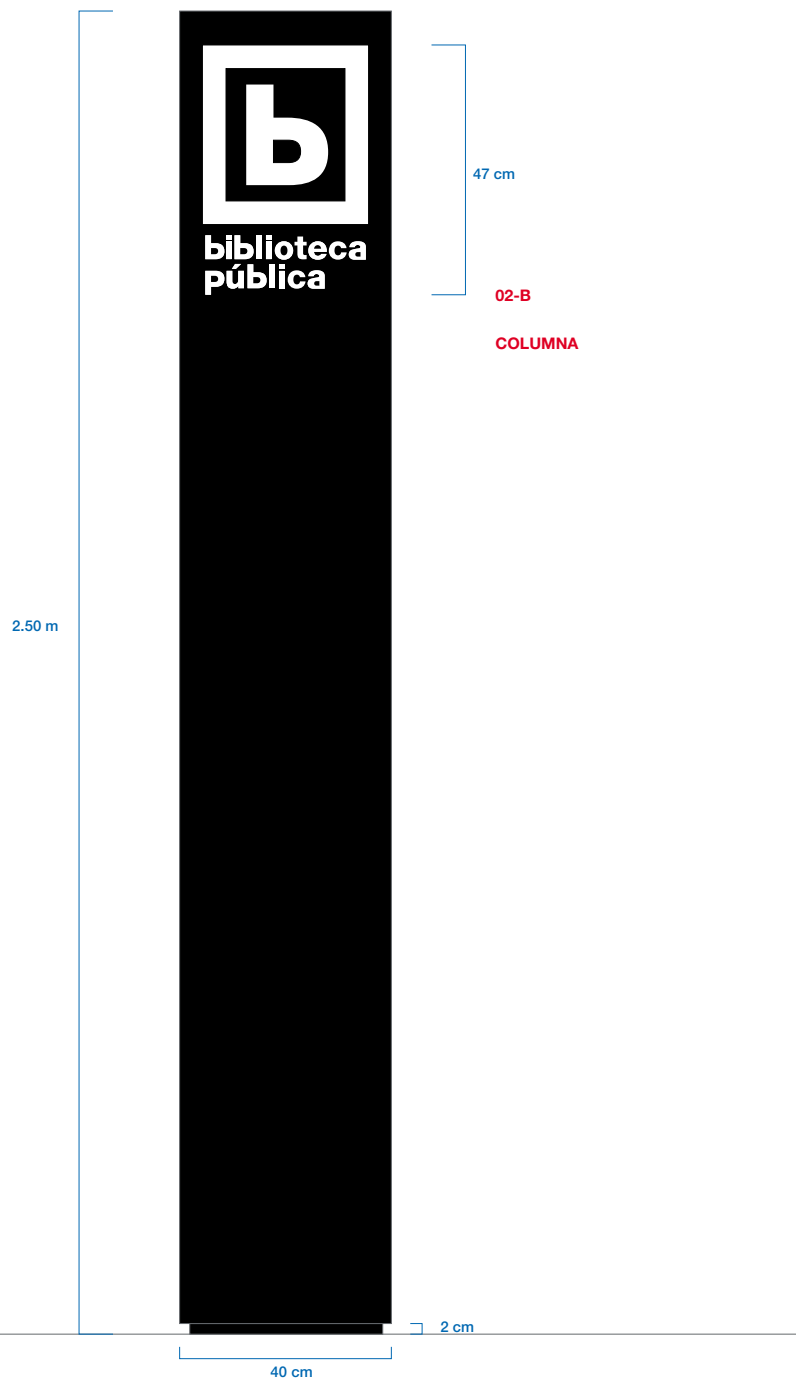
Placa metálica lacada.  
Se coloca en un lateral de la  
puerta de acceso a la biblio-  
teca.

Esta placa se utiliza en  
todos los casos.



04-N

PLACA PUERTAS



Son señalizadores diseñados para ser situados en el suelo, delante del edificio, en los casos en que no se pueda adosar a la pared, por las características de la edificación o por cuestión de legibilidad.

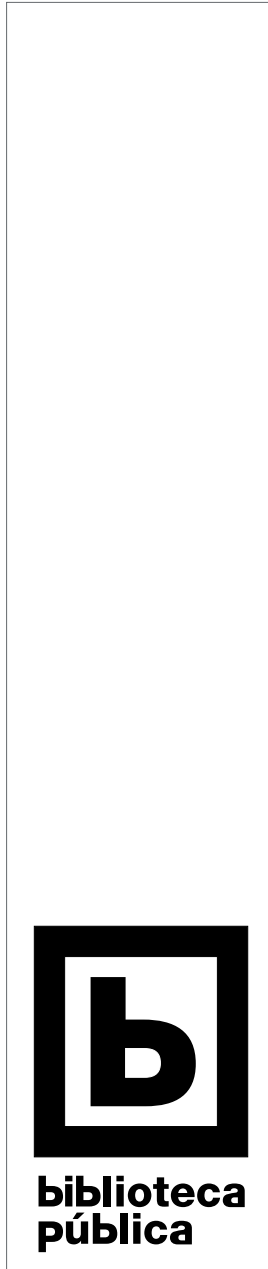
Son de chapa lacada en negro, y la impresión es por serigrafía.

En algunos casos, como ciertos edificios de arquitectura muy moderna, la colocación del identificador-bandera puede no ser la solución más adecuada.

En estos casos se utilizará unas banderolas verticales, de 70 cm de ancho por la altura que cada caso exija, fabricadas en lona plástica especial para este uso, existente en el mercado.

Van separadas de la pared, sujetas por soportes de acero anclados al edificio.

Y, en todos los casos, estas banderolas pueden ser utilizadas en días especiales (exposiciones, aniversarios, conferencias,...) en los que se desee comunicar algún evento o engalanar las fachadas.



02-N

BANDEROLA LETRAS 70X250cm



02-B

Son señales de dirección. Las medidas se adaptarán a las de la señalización vial de cada municipio.

Pueden ser en positivo o negativo, dependiendo de las otras señales con las que conviva.

De no tener que adaptarse a otras señales, sus medidas serán:  
75 cm de largo y  
20 cm de alto.



02-N

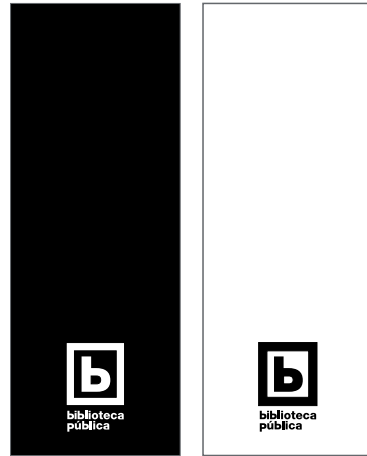
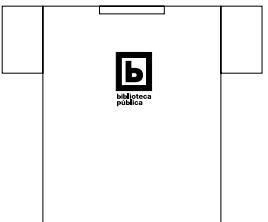
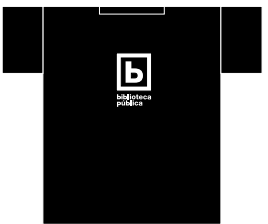
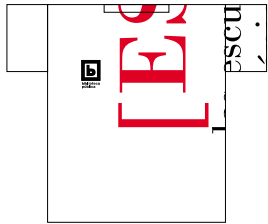
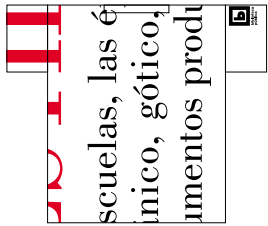


02-B

SEÑALIZACION VIAL

En todos los elementos promocionales se usa el blanco y negro.

Algunos ejemplos son:  
 Bolsas de papel,  
 Libretas de apuntes,  
 Marcapáginas,  
 Atriles portátiles,  
 Adhesivos,  
 Lápices,  
 Llaveros,  
 Camisetas,  
 Pañuelos,  
 etcétera.

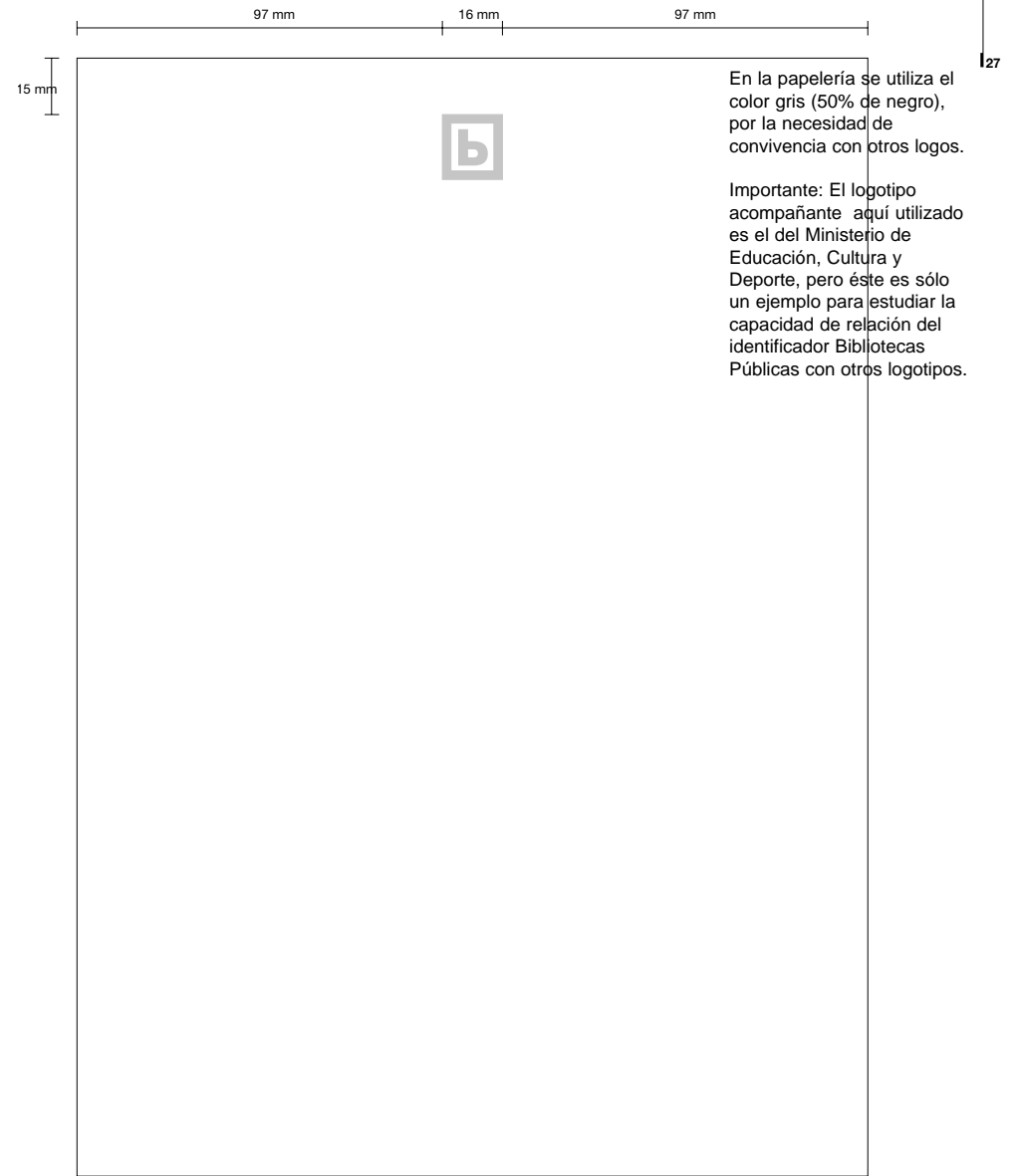
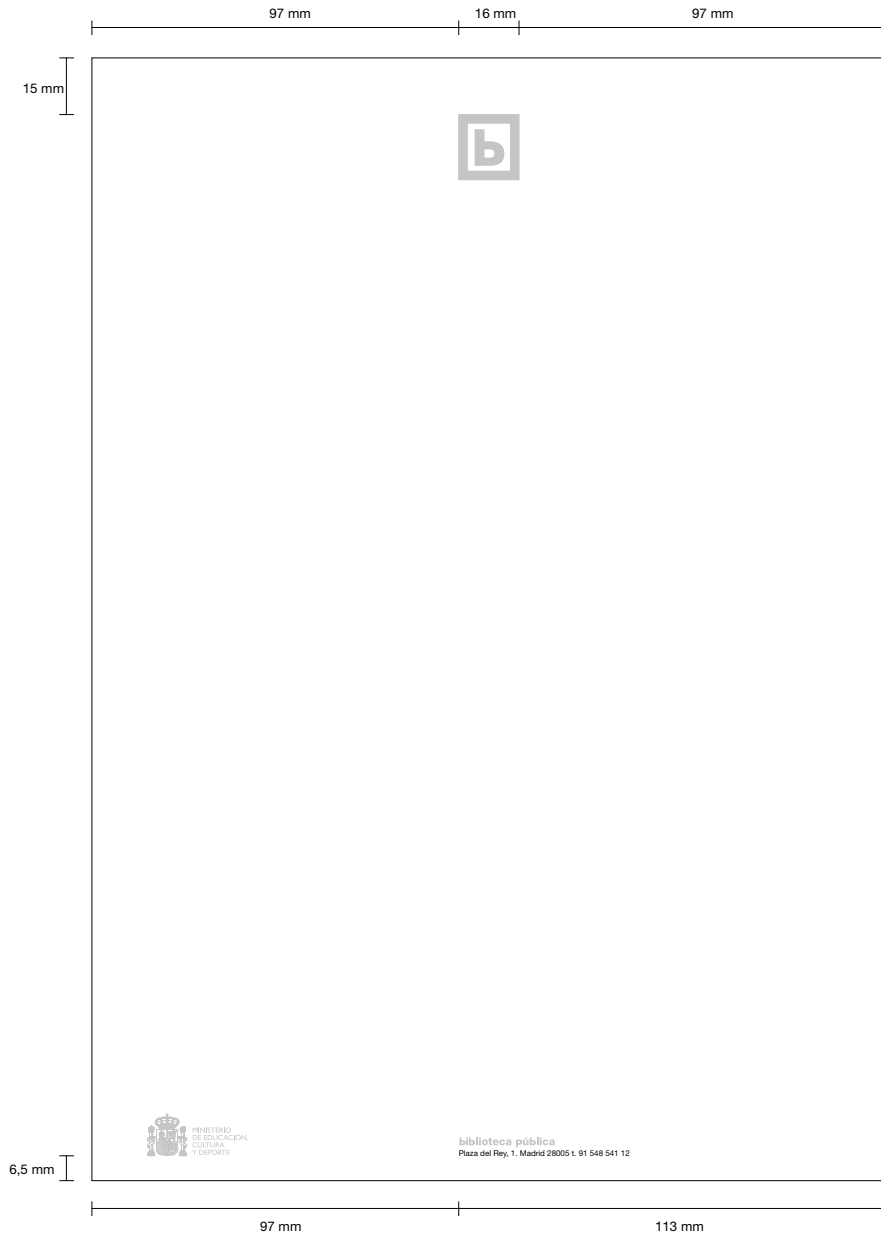


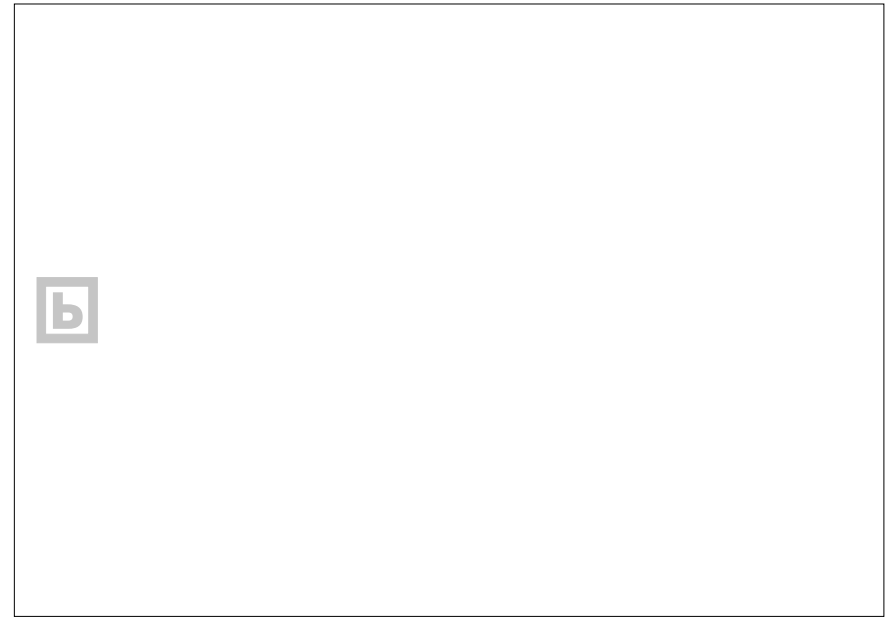
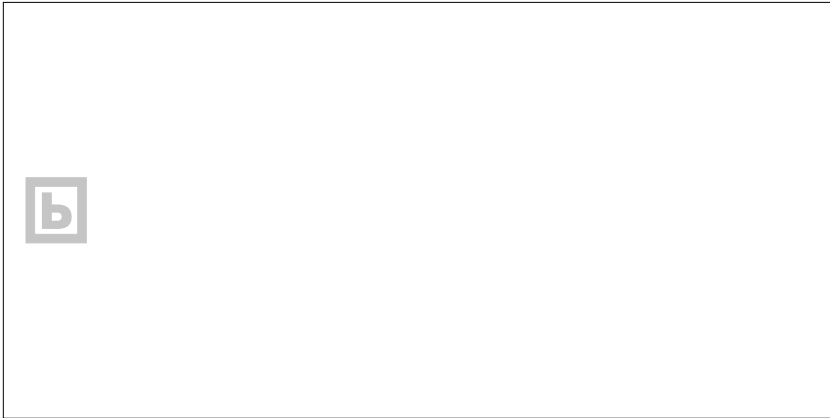
LIBRETAS



BOLSAS

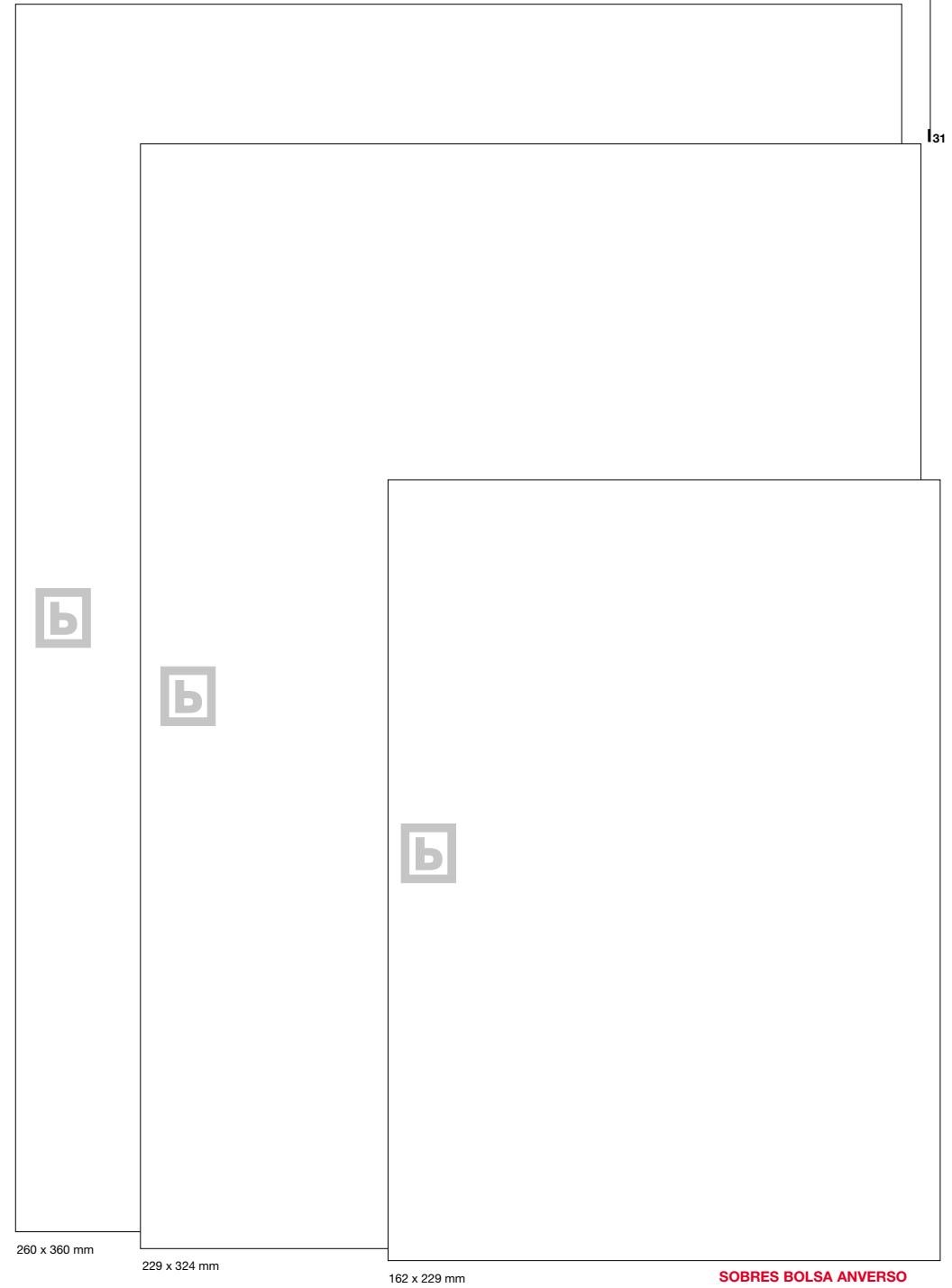
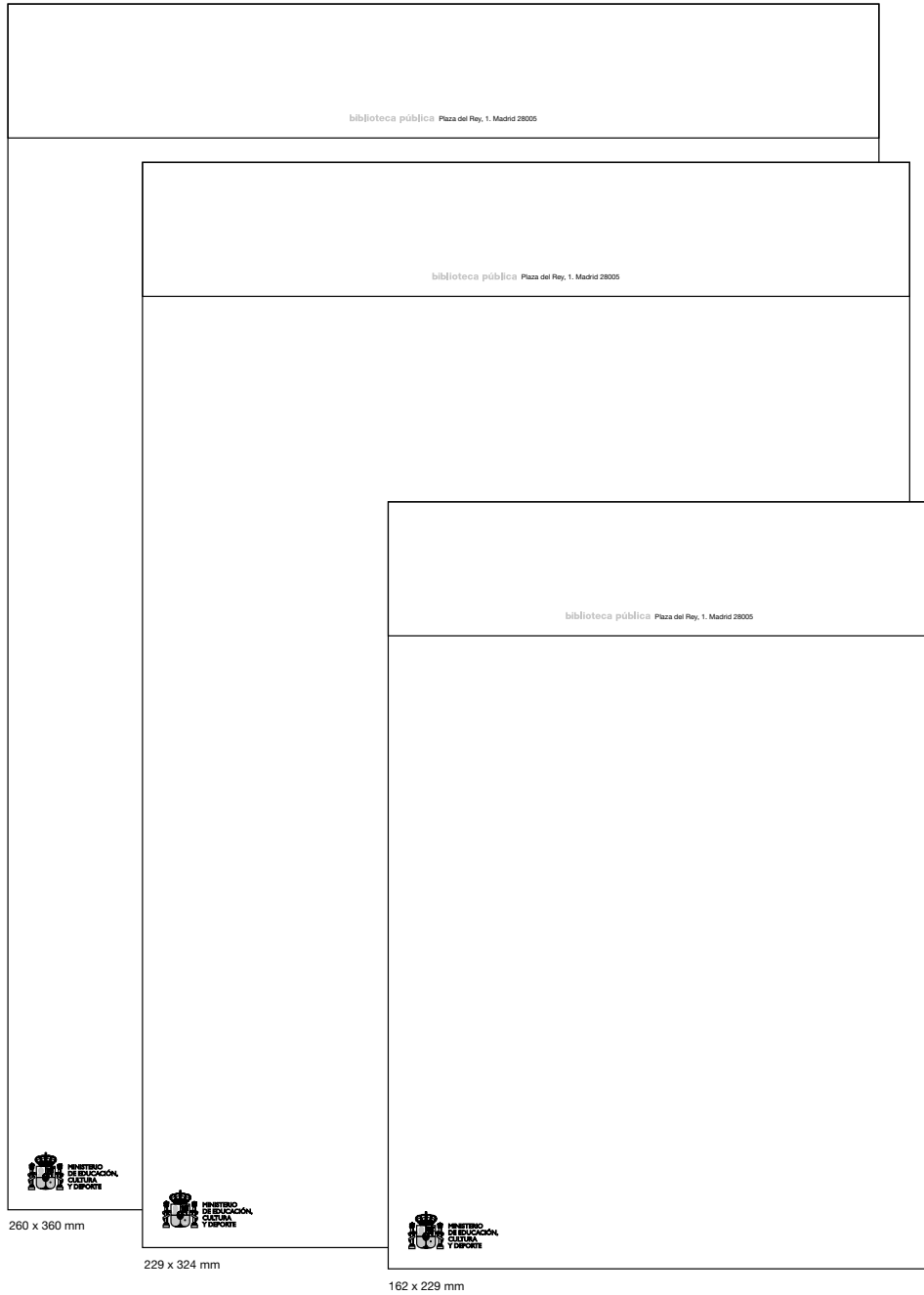
CAMISETAS



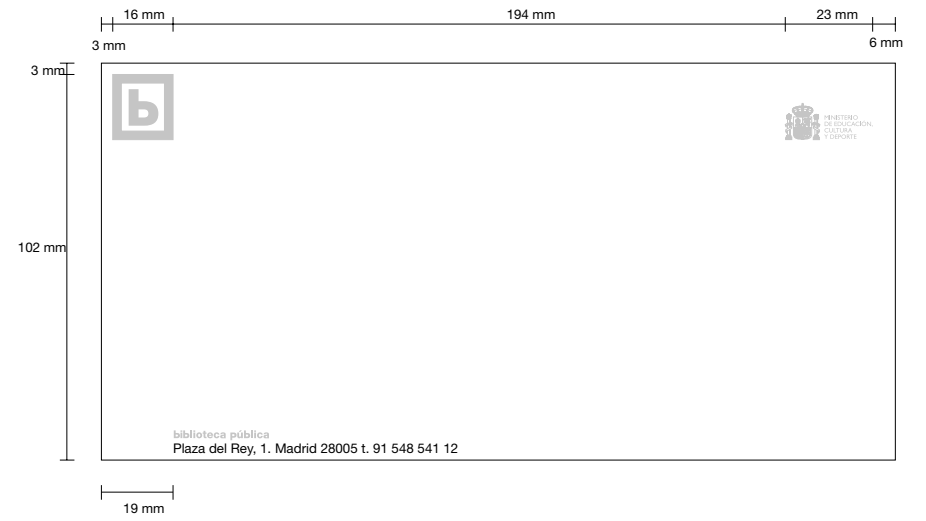


**SOBRE AMERICANO**

**SOBRE A5**









TARJETA DE VISITA