

# El Proyecto Biblioteca Escola (PBE). El proyecto de formación de usuarios de la Biblioteca Manuel de Pedrolo de Sant Pere de Ribes

Núria del Campo Balada y Ester Callao Mestre

Biblioteca Manuel de Pedrolo

## Resumen

Se expone el trabajo realizado desde el año 2001 en colaboración entre la biblioteca pública y las escuelas del municipio. Se trata del PBE (Proyecto Biblioteca Escola), proyecto de formación de usuarios destinado a los alumnos del tercer curso de Educación Primaria. También se trata del proyecto de dinamización de la sala infantil de la biblioteca en relación a las escuelas del municipio. Se concluye con una valoración final de los resultados obtenidos en ambos proyectos.

## Introducción

La Biblioteca Manuel de Pedrolo es una de las dos bibliotecas públicas municipales que hay en Sant Pere de Ribes. La gestiona el Ayuntamiento de Sant Pere de Ribes en convenio con la Diputación de Barcelona (Xarxa de Biblioteques).

Es en el año 2000 cuando se empieza a gestar el proyecto conocido como **PBE (Proyecto Biblioteca-Escola)** en las bibliotecas del municipio de Sant Pere de Ribes (provincia de Barcelona).

Se trata de un proyecto común a las dos bibliotecas municipales, elaborado y ejecutado conjuntamente, a pesar de que en este trabajo nos centraremos solamente en el desarrollo del PBE en la Biblioteca Manuel de Pedrolo de Ribes.

Sant Pere de Ribes es un municipio de la comarca del Garraf de 27.700 habitantes y con dos núcleos de población bien diferenciados: Ribes y Les Roquetes. En el año 1993 se inaugura la Biblioteca Josep Pla de Les Roquetes, integrada en la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona. La Biblioteca Manuel de Pedrolo abre sus puertas el 25 de abril del 1999, y pasa a formar parte de la misma red.

Se trata de una biblioteca de 1.100 m<sup>2</sup>, repartidos en dos plantas y con cinco espacios diferenciados: sala general, sala de música y revistas, sala infantil, vestíbulo y sala polivalente. Actualmente cuenta con 37.000 volúmenes.

En el núcleo de Ribes actualmente hay 4 escuelas de educación primaria, todas ellas públicas:

- **CEIP El Pi**, hasta el 2001 única escuela, dividida en dos espacios diferenciados: uno en el edificio de Els Costerets, para los cursos de tercero hasta sexto de primaria, y otro en el edificio de El Pi, para los cursos de P3 hasta segundo curso de primaria. Actualmente es de una línea.

- **CEIP Els Costerets**, de dos líneas, escuela independiente de El Pi a partir del curso 2001-2002
- **CEIP Riera de Ribes**, de dos líneas, con sedes provisionales desde su creación en el 2001 hasta el curso 2004-2005 en que se inaugura la nueva escuela en el *bosc de Can Coll*.
- **CEIP Les Parellades**, de una línea, que empieza a funcionar en el curso 2005-2006 con alumnos de P3, P4, P5, 1º y 2º, y con sede provisional en la masía de Can Puig.

Respecto a las bibliotecas escolares de estos centros, la escuela Els Costerets no recupera el espacio de la biblioteca hasta el 2004, ya que por necesidades del momento se estaba utilizando como comedor. La escuela El Pi disponía de un espacio para biblioteca desde sus inicios pero en la práctica era un almacén de libros. Y la escuela La Riera adapta un espacio para biblioteca en su sede provisional de Can Puig pero no es hasta la inauguración de la nueva escuela cuando cuentan con una biblioteca escolar.

En el curso 2005/2006 estos centros, excepto el CEIP Les Parellades, son seleccionados por el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, dentro de los *Programas d'Innovació Educativa per a la biblioteca escolar – PUNTEDU*. Esto ha significado que cada centro ha recibido una dotación económica de 2.000 euros para compra de fondo bibliográfico, tres ordenadores (uno para catalogar y dos de consulta), un escáner, un lápiz óptico, la nueva versión del programa un ePergam en línea, formación para maestros responsables de la biblioteca escolar (BE) y media jornada de profesorado de refuerzo.

### **Justificación: ¿por qué un proyecto de formación de usuarios?**

Los primeros meses de funcionamiento de la Biblioteca Manuel de Pedrolo se caracterizan por un vaivén de visitas escolares para conocer el nuevo equipamiento cultural. Con motivo de la inauguración, todos los grupos clase desde P3 hasta 6º de Educación Primaria visitaron la nueva biblioteca pública.

Concretamente fueron 30 grupos con un total de 744 alumnos en el mes de mayo de 1999. Fueron unas visitas muy genéricas sólo para dar a conocer las nuevas instalaciones a los niños y niñas de la población y se invitó a todos los maestros a programar visitas en grupos más reducidos, con el objetivo de profundizar más en el funcionamiento de la biblioteca.

El mes de septiembre, cuando empezó el curso 1999–2000, se elaboraron unos folletos titulados *Visitem la biblioteca! = ¡Visitemos la biblioteca!* adaptados a los diferentes ciclos: uno para Educación Infantil y Primaria, y el otro para Educación Secundaria Obligatoria. Estos folletos se enviaron a los dos únicos centros de enseñanza que funcionaban en aquel momento: el IES Can Puig y CEIP El Pi y se les explicó personalmente a los responsables lo que pretendíamos con estas acciones. El resultado fue decepcionante porque solamente tuvimos tres visitas en dos cursos: una clase de P4 en diciembre del 1999 y dos grupos de P5 el primer trimestre del 2001.

Como consecuencia de la poca respuesta, por parte de las escuelas del municipio, se empieza a pensar en la necesidad de poner en marcha un proyecto de formación de usuarios para dar a conocer:

- la biblioteca y su funcionamiento;
- los recursos de que dispone;
- y los servicios que ofrece.

En estas primeras reflexiones también se plantean una serie de temas que se han ido detectando en la sala infantil:

### Maestros

- Envían a sus alumnos a buscar información para hacer trabajos escolares sin comprobar previamente si lo que les piden se encuentra o no en la biblioteca.
- Envían a los alumnos a buscar la información pidiendo que sean ellos los que lleven este material a la escuela para trabajarlos en el aula.
- Desconocen que la escuela puede hacerse un carné de entidad y pedir en préstamo lotes de documentos para trabajarlos en clase.
- No hay una interacción escuela/biblioteca para preparar materiales en común: si los maestros anticiparan los temas que trabajarán a lo largo del curso la biblioteca podría gestionar una política de compra de material adaptada a estas necesidades, podría preparar dosieres de prensa, bibliografías selectivas, guías de lectura, exposiciones de materiales, etc.

### Alumnos

- Creen que la información que hay en la sala de adultos a menudo es más interesante que la de la sala infantil.
- Cuando tienen recopilado todo el material necesario no saben trabajarlos.
- Piden siempre la información más específica en lugar de ir de lo más general a lo particular.
- Tienen dificultades para buscar información en las obras de referencia.
- A partir de que los niños vienen solos a la biblioteca, en las edades correspondientes a los ciclos de educación primaria, cada vez leen menos y se limitan más a consultar los libros de conocimientos para hacer sus deberes escolares. A consecuencia de ello el fondo de imaginación (I\*\*, I\*\*\*) apenas sale en préstamo.

Después de estas reflexiones y tomando como referente otras poblaciones que habían trabajado en estos temas con resultados muy positivos (El Prat de Llobregat, a través del *Programa Biblioteca-Escola* de la Fundación Bertelsmann, o Vilanova i la Geltrú, con el proyecto piloto *Exploradors de Biblioteques* del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona), nos animamos a emprender nuestro proyecto con los siguientes:

### Objetivos

Como objetivos más generales se pretende:

- Acercar la biblioteca pública al colectivo docente.
- Estimular a los niños y niñas de la población en el uso de la biblioteca.
- Dar a conocer a maestros y alumnos los recursos de que dispone la biblioteca.
- Conseguir el máximo de autonomía de los alumnos en la utilización de las herramientas que ayudan a encontrar la información que necesitan.
- Llegar a una plena coordinación entre biblioteca y escuela.

Los objetivos que queremos conseguir con la formación de los maestros son:

- Llegar a un nivel óptimo de coordinación entre maestros y biblioteca que permita preparar material adaptado a las necesidades de aprendizaje de cada curso.
- Concienciar de la necesidad de trabajar el mundo de la biblioteca desde el aula.
- Proporcionar material e información dedicada a su profesión.
- Impulsar la biblioteca escolar.

Como objetivos más específicos:

- Conseguir que el colectivo docente visite la biblioteca y se implique en el proyecto.
- Conseguir que todos los grupos clase visiten la biblioteca como mínimo una vez durante el curso escolar.
- Incrementar la utilización del carnet de entidad de la escuela.

Éramos conscientes de que hacía falta una sensibilización importante del colectivo docente y de que nosotros debíamos desplazarnos a las escuelas a ofrecer nuestro “producto”. De este modo procedimos a las siguientes acciones:

- abril – mayo 2001: presentación del proyecto al Ayuntamiento;
- junio 2001: información sobre el proyecto a las direcciones y jefes de estudio de las escuelas;
- julio – agosto 2001: preparación del material (cuadernos, fichas de clase, encuestas, correspondencia, etc.);
- septiembre 2001: información del proyecto a los maestros implicados y calendario de las primeras sesiones.

### **Contenido: los cuadernos de formación**

Partiendo de la experiencia de Ester Callao Mestre, formadora del proyecto piloto de los *Exploradors de biblioteques: programa per conèixer la biblioteca i el seu funcionament* = *Exploradores de bibliotecas: programa para conocer la biblioteca y su funcionamiento* (fichas elaboradas por Teresa Mañà y Mònica Baró y editadas por la Diputación de Barcelona) y aprovechando su material, se elaboraron los primeros cuadernos de formación, con dos partes diferenciadas:

- *Treballem la biblioteca des de l'escola* = *Trabajamos la biblioteca desde la escuela*, sesión introductoria en el aula donde la formadora pone en común con los alumnos qué se entiende por biblioteca. Cada uno de ellos redacta su definición y luego se comentan en grupo. A continuación se dan las normas básicas de comportamiento y uso de la biblioteca y se elabora una ficha entre todos, donde los niños y niñas marcan con adhesivos de colores lo que se permite hacer (color verde) y lo que no está permitido (color rojo) en la biblioteca. Finalmente se comenta entre todos datos básicos como horarios de la biblioteca, espacios y condiciones generales del préstamo (carnet, número de documentos que pueden prestarse y por cuánto tiempo, etc.).
- *Visitem la biblioteca* = *Visitamos la biblioteca*, se trata de dos sesiones que se realizan en la sala infantil de la biblioteca pública sobre:
  - *Organización de la biblioteca (clasificación y organización)*: partiendo de un cuento se explica la diferencia entre los libros de imaginación y los libros de conocimientos. A partir de ahí se comentan las diferentes clasificaciones para cada uno de ellos (adhesivos

de colores para los de imaginación, según la edad de los lectores, y CDU para los de conocimientos) y se trabaja con el abecedario. También se comentan los diferentes tipos de materiales de la sala: revistas, CDs, vídeos, DVDs, etc.

— *Catálogo de la biblioteca*: sesión dedicada a las diferentes formas de acceder a un documento o a una información. Se trabaja en grupo la búsqueda por autor, por materia, por título y se hacen ejemplos prácticos.

- *Haciendo pruebas en el catálogo*: se trata de una sesión donde el total de los alumnos se reparten en diferentes ordenadores de consulta de catálogo para contestar a una serie de preguntas donde deben demostrar que saben buscar por materia, por autor y por título, y también deben encontrar los documentos en las estanterías a partir de la interpretación correcta de las signaturas topográficas.
- *Trabajamos las obras de consulta*: en esta última sesión los alumnos trabajan con el diccionario, con la enciclopedia y con los atlas geográficos. Se trata de un trabajo individual donde deben hacer búsquedas simples, y también se comenta en grupo las normas básicas de utilización, así como las principales diferencias y semejanzas entre este tipo de obras.

Estas dos últimas sesiones se añadieron el primer año que se empezó el proyecto y a petición de los maestros, ya que todos coincidieron en que faltaba una parte más práctica donde los propios alumnos tuvieran la oportunidad de trabajar individualmente sobre los conceptos aprendidos.

A lo largo de estos cinco años en que se ha trabajado con el PBE, ha habido sucesivas modificaciones y mejoras hasta llegar al material del que disponemos hoy en día. Si bien empezamos con unos cuadernos hechos por nosotros a partir de fotocopias, en el segundo año (curso 2002 - 2003) el Ayuntamiento de Sant Pere de Ribes colaboró en la compra de las carpetas para los alumnos (roja para los de tercero y verde para los de sexto).

Durante el curso 2003 – 2004 se marca como objetivo para el curso siguiente:

- Crear una mascota para las bibliotecas del municipio.
- Editar los cuadernos, diplomas y pegatinas con la mascota propia.

En el momento de presentar la propuesta al Ayuntamiento, las concejalías de formación responden muy bien a nuestra iniciativa y se hace público un concurso para la creación de la mascota de las bibliotecas. En las bases, publicitadas durante los meses de abril a junio del 2004, se explica que *“la mascota (real o fantástica) debe reflejar el mundo de las bibliotecas e invitar a la lectura, sobre todo a los más jóvenes. Se debe presentar en tres situaciones diferentes: leyendo, delante de un ordenador y escuchando música con auriculares”*.

Esther Alsina Galofré, de la ciudad vecina Vilanova i la Geltrú, es la persona que gana el concurso. Una vez tenemos la figura ganadora, debemos buscarle un nombre y los usuarios tienen la opción de votar, a través de unos boletos, qué nombre les gustaría que tuviera su nueva mascota. Y BLIBLIOL (biblioteca + cargol=caracol) es el nombre escogido.

Los cuadernos se volvieron a modificar mejorando algunos aspectos gráficos y metodológicos, como por ejemplo el nuevo sistema de fichas del ejercicio práctico con las enciclopedias.

## Fases del PBE: procedimiento y periodización

Cada curso escolar empieza con una primera reunión en la que se convoca a los maestros implicados en el PBE y se les informa sobre el mismo. A partir de ahí se elabora el calendario de las sesiones, procurando que las cuatro primeras sesiones se realicen entre el primer y segundo trimestre de curso, dejando la quinta para el tercer trimestre, ya que es cuando los alumnos de tercero dominan mejor el alfabeto. Al finalizar el curso, todos los alumnos reciben un diploma, una pegatina y un tríptico para los padres donde se explica el trabajo que se ha estado realizando con ellos desde la biblioteca.

En estos cinco años de proyecto, también hemos ido modificando los cursos a formar. Si bien en el curso 2001/2002 nos planteamos empezar a trabajar con las clases de segundo ciclo de primaria, es decir, tercero y cuarto porque es en esta franja de edad cuando los niños y niñas ya van solos a la biblioteca y necesitan sacar el máximo provecho de los recursos que en ella tienen, al año siguiente las acciones se dirigieron a los cursos de tercero y sexto. Finalmente, a partir del curso 2003/2004 y hasta la actualidad, nos hemos limitado a los cursos de tercero, en primer lugar por un problema de recursos humanos, ya que era imposible llevar a cabo todo el trabajo que implica un proyecto de estas características solamente con dos personas, y en segundo lugar porque las sucesivas reuniones con los maestros de las diferentes escuelas así lo aconsejaron. Todos coincidieron en que el tercer curso era el más idóneo para el tipo de formación que ofrecemos, y por ello adaptamos los textos en función de las sugerencias y observaciones de los maestros.

No obstante, nuestra intención siempre ha sido que el resto de clases que no están implicadas directamente con el proyecto visiten la biblioteca pública como mínimo una vez a lo largo del curso.

curso	escuelas participantes	cursos formados	alumnos	maestros
2001/2002	El Pi, Els Costerets, La Riera	3º y 4º	115+100=215	9
2002/2003	El Pi, Els Costerets, La Riera	3º y 6º	73+9=171	8
2003/2004	El Pi, Els Costerets, La Riera	3º	105	5
2004/2005	El Pi, Els Costerets, La Riera	3º	114	6
2005/2006	El Pi, Els Costerets, La Riera	3º	153	6

En el curso 2004/2005, con los nuevos cuadernos editados y la nueva mascota, nos marcamos como objetivo encargar la creación de la mascota en volumen, con la técnica del papel maché, para empezar a trabajar el tema de la animación lectora entre los alumnos. Una de estas acciones ya se realizó al finalizar el curso con la Fiesta del Primer Aniversario del Bibliol, a la que fueron invitados todos los maestros y alumnos desde P3 hasta 3º de las tres escuelas de Ribes.

La participación fue de cerca de 500 niños, y se empezó con una historia narrada por Jordina Biosca, pensada explícitamente para la ocasión: trataba sobre el recorrido que hizo BIBLIOL antes de llegar a la biblioteca Manuel de Pedrolo, lugar donde enlazaría con la historia inventada por Ester Callao, para explicar pedagógicamente cómo funciona una biblioteca.

Una vez finalizado el cuento, se descubrió la figura de BIBLIOL en papel maché que hasta el momento había estado tapado por una sábana. A continuación todas las clases entregaron los dibujos de BIBLIOL que habíamos pedido previamente por carta y se depositaron en el interior del caparazón del personaje. Este es, por tanto, el medio de comunicación que se establece a partir de este momento para enviar y recibir mensajes desde la biblioteca hacia las escuelas y viceversa. Al mismo

tiempo, cada clase recibió de parte de BIBLIOL un sobre con las recomendaciones lectoras para el verano para cada alumno y un saco de caramelos para repartir.

También es en este año cuando la Biblioteca Manuel de Pedrolo gana el premio del Ministerio de Cultura en la VIII Campaña de Dinamización Lectora 2005, con el proyecto *Llegir és divertit, en BIBLIOL ens ho ha dit! = Leer es divertido, BIBLIOL nos lo ha dicho!*. Con este premio se concedió un lote de 200 libros de literatura infantil y juvenil que han servido para promocionar la lectura entre los más jóvenes.

## Visitas escolares

Gracias a la buena acogida del proyecto de formación de usuarios y como consecuencia de la cooperación conseguida con los maestros del ciclo implicado, los maestros de otros cursos se interesan por visitar la sala infantil de la biblioteca pública. Durante el curso 2001/2002 aparte de ponerse en marcha el PBE, también se empieza la correspondencia de cartas para los demás cursos de la escuela invitándolos a la hora del cuento. A partir del inicio del curso 2002/2003, se envía una carta a cada curso desde P3 hasta segundo de primaria: cada sobre contenía una carta para el maestro invitándolo a visitar la biblioteca y se le hacía entrega del carnet de la clase, que se regía por un reglamento de préstamo especial, más flexible, que permitía llevarse un máximo de 20 documentos al aula. El objetivo de esta correspondencia era conseguir que todos los cursos de la escuela visitaran la sala infantil de la biblioteca como mínimo una vez durante el curso escolar, y utilizaran el carnet de préstamo llevándose un lote de material sobre el tema del proyecto de curso de cada clase. De esta forma, la biblioteca pública asumía el papel de biblioteca escolar que en aquel momento no existía en ninguna de las escuelas de Ribes.

## Objetivos

Como objetivos más generales de las visitas escolares se pretendía:

En relación al maestro/-a y la escuela:

- Transmitir que como biblioteca pública damos soporte a la escuela, y más concretamente, asumimos el papel de biblioteca escolar en los centros que esta no está en pleno funcionamiento.
- Adaptar las visitas a la biblioteca a la edad y aprendizajes de cada nivel, y al tema del proyecto que trabajarán en el aula.
- Incrementar el uso del carnet de clase flexibilizando los límites de préstamo y el número de documentos que se llevarán al aula.
- Romper con la imagen tradicional que el ciudadano tiene de la biblioteca.

En relación a los alumnos y alumnas:

- Dar pautas para que puedan adquirir buenos hábitos de comportamiento en una biblioteca.
- Conseguir que se conviertan en unos buenos usuarios de la biblioteca.
- Presentar la biblioteca pública como un espacio ambivalente: espacio de ocio y a la vez espacio de aprendizaje.

- Mostrar la tipología de documentos que se pueden encontrar en la sala infantil de la biblioteca: libros, vídeos, revistas, música.
- Conseguir que los niños y niñas aprendan a diferenciar los libros de imaginación de los libros de conocimientos.
- Transmitir el concepto de orden dentro de la organización de la biblioteca.
- Despertar la curiosidad y el gusto por la lectura de los más pequeños escogiendo los cuentos más atractivos que se enseñarán durante la visita.
- Dar a conocer el funcionamiento del servicio de préstamo y del carnet de la clase con el que se llevarán documentos al aula. Al mismo tiempo, recordar que hay que tener mucho cuidado con el material prestado, devolverlo a tiempo y en un buen estado de conservación.

Con estas pautas, se consigue que los maestros se pongan en contacto con la biblioteca para solicitar visitas a la sala infantil. Las visitas suelen durar una hora y media y tienen un contenido pedagógico: se pretende mostrar el funcionamiento básico de la biblioteca, cómo está organizada, qué tipo de materiales se pueden encontrar y también se trabajan los hábitos de comportamiento: básicamente el silencio y el orden, en base a una historia inventada que tiene por protagonistas el “Drac de Tres Caps” = (Dragón de Tres Cabezas) que tenemos en la vitrina de entrada a la biblioteca, y que al tener seis ojos y seis orejas puede oír y ver todo lo que hacen los usuarios de la biblioteca, y silba muy fuerte cuando alguno no se comporta correctamente. Hasta la llegada de la nueva mascota de la biblioteca, era el *Drac* quien supuestamente enviaba la carta para los alumnos que encontraba el maestro en el sobre de la correspondencia de cada curso de la escuela. Con ambas cartas, tanto la dirigida al maestro como la que se dirigía a los alumnos, se pretendía conseguir una relación biblioteca/escuela muy estrecha, que enseguida se hizo realidad, y nos permitió trabajar en colaboración, y mantener un calendario muy completo de visitas a la sala infantil de la biblioteca.

Aparte de la primera carta enviada a principios de curso, se envían cartas a las escuelas a principios de cada trimestre invitando a los más pequeños a la hora del cuento de los sábados, ya que la programación es trimestral. Estas cartas han supuesto un medio de comunicación muy válido que nos permite trabajar muy cerca de la escuela.

A lo largo del curso se realiza un envío de correspondencia puntual con motivo de celebraciones como el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil o el Día de Sant Jordi, que es el día del libro y que coincide con el aniversario de la biblioteca, que es el 25 de abril.

Actualmente, y desde la llegada de Bibliol como mascota, la biblioteca ha conseguido una relación intensa con los distintos grupos clase de cada una de las cuatro escuelas de Ribes, y las visitas a la sala infantil ya son toda una tradición, especialmente durante los primeros meses de curso, cosa que permite un seguimiento curso a curso y un aprendizaje progresivo de cómo funciona la biblioteca por parte de los alumnos, que al llegar a tercero se incrementa con el PBE, y que más adelante, permitirá conseguir unos excelentes usuarios de la biblioteca y esperemos que también unos buenos usuarios de la información y expertos lectores.

## Valoración final

Los resultados más destacables obtenidos con el PBE han sido:

- Alto nivel de coordinación entre las bibliotecas y las escuelas.



- Aumento de la tramitación y uso de los carnets de préstamo de clase, así como aumento del préstamo de material a las escuelas (lotes temáticos).
- Incremento de las visitas escolares no vinculadas al proyecto.
- Incremento de carnets infantiles.
- Más sensibilización en la necesidad de tener bibliotecas escolares bien dotadas.

Los maestros de las escuelas han recibido, a lo largo del curso, formación a través de cursillos organizados desde el Centro de Recursos Pedagógicos del Garraf (comarca), dentro del PuntEdu. También se han mejorado de forma espectacular los espacios destinados a biblioteca escolar en los tres centros y se ha conseguido una mayor sensibilización sobre el tema a nivel de comunidad educativa. Por ello en los siguientes cursos, si bien seguiremos trabajando con el PBE, centraremos más esfuerzos en acciones relacionadas con la dinamización lectora.

Así pues, esperamos poder seguir trabajando en esta línea y que en un futuro no muy lejano los alumnos lleguen a la biblioteca pública con los conocimientos necesarios para desarrollarse sin dificultades en este mundo cada vez más complejo pero apasionante como es de la información y la lectura.

## BIBLIOGRAFÍA

- "El Acceso a la información de los escolares: 25 propuestas y reflexiones". *Educación y biblioteca*. Nº 92 (julio/agosto 1998), p. 52-83.
- ASSOCIATION FOR TEACHER-LIBRARIANSHIP. "Carta de los derechos del alumno en la era de la información". *Educación y biblioteca*. Nº 91 (junio 1998) p. 17.
- BARÓ, Mònica; MAÑÀ, Teresa. "Formarse para informarse: la formación de usuarios infantiles en la búsqueda documental". *Aula de innovación educativa*. Nº 43 (octubre 1995), p. 54-57.
- BARÓ, Mònica; MAÑÀ, Teresa. *Formar-se per informar-se: propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola*. Barcelona: Rosa Sensat: Edicions 62, 1994. P. 61-89. (Didàctiques; 41). ISBN: 84-297-3770-7
- BARÓ, Mònica; MAÑÀ, Teresa. "El uso de la información. Pautas de programación para la formación del usuario de la biblioteca escolar". *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Nº 1 (julio 1994), p. 131-137.
- BENITO MORALES, Félix. "Biblioteca y aprendizaje: apuntes para la reflexión". *Educación y biblioteca*. Nº 70 (julio/agosto 1996), p. 17-22.
- "La formación de usuarios". En: VALVERDE OGALLAR, Pedro; CARRASCO GARCÍA, Eugenio; MUÑOZ AGUIRRE, Juan Manuel. *La biblioteca, un centro-clave de documentación escolar: organización, dinamización y recursos*. Madrid: Narcea, 1997. P. 203-239. Secundaria para todos.
- "Formación de usuarios [Varios artículos]". *Educación y biblioteca*. Nº 84 (noviembre 1997).
- MAÑÀ, Teresa; BARÓ, Mònica. "La formación de usuarios: lo que queremos saber y no nos atrevimos a preguntar". *Cuadernos de Pedagogía*. Nº 289 (marzo 2000) p. 68-71.
- MUÑOZ, Rafael. "La formación de usuarios en las bibliotecas infantiles: jornadas sobre bibliotecas infantiles". *Educación y biblioteca*. Nº 60 (septiembre 1995), p. 16-19.
- SANZ, Sílvia. "La recerca d'informació. Ús de la biblioteca com a font d'informació: ensenyar l'alumnat a cercar informació en una biblioteca". *Perspectiva Escolar*. Núm. 206 (juny 1996) p. 27-38.