

# La *web* de las Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid: una experiencia de acceso remoto y participación en los servicios de biblioteca pública

Juan Ramón Sanz Villa

BIBLIOTECARIO DE DISTRITO. BIBLIOTECA PÚBLICA DE CHAMARTÍN

Gilberto Pedreira Campillo

BIBLIOTECARIO DE DISTRITO. BIBLIOTECA PÚBLICA DE VAGUADA

Pablo Belinchón Tenes

INFORMÁTICA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID. DPTO. DE TECNOLOGÍAS WEB Y DATOS DE LA CIUDAD

## Resumen

La *web* de las Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid ([www.munimadrid.es/bibliotecaspublicas](http://www.munimadrid.es/bibliotecaspublicas)) es un ejemplo de *web* autogestionada. El diseño, la gestión de contenidos y su mantenimiento corren enteramente a cargo de bibliotecarios, siempre con la colaboración del IAM (Informática del Ayuntamiento de Madrid), con lo que ello implica en agilidad, cercanía y viveza de la información. Queremos aprovechar los recursos que Internet nos ofrece para acercarnos a nuestros lectores fomentando su participación. Además, damos a conocer nuestras actividades de formación de usuarios posibilitando que cualquier biblioteca pueda desarrollarlas, así como diversos programas propios para la gestión informática. Paralelamente a su diseño se ha desarrollado el nuevo OPAC donde pretendemos que la localización de un documento no sea el final de un proceso de búsqueda, sino la puerta a otra información que el documento puede brindar.

## Antecedentes

Hace ya casi más de dos años, en octubre del 2002, se celebraron en el madrileño municipio de las Rozas las *Terceras Jornadas Bibliotecarias de la Comunidad de Madrid*. En éstas, y bajo el título «Internet y Bibliotecas Públicas», se organizó un grupo de trabajo en el que se expusieron de manera teórica los contenidos y la estructura que debería tener la página *web* de una biblioteca pública. Del mismo modo se plantearon cuestiones como las necesidades de diseñar productos específicos para el público infantil, o hacer especial hincapié en las cuestiones de accesibilidad y en el diseño de la organización de los contenidos de la *web*.

Dichas Jornadas sirvieron, además, como marco para la presentación de una comunicación que bajo el título «Presencia de las bibliotecas públicas en la Comunidad de Madrid»<sup>1</sup> ponía de manifiesto la «precariedad» de la presencia en la Red de las Bibliotecas Públicas Municipales dentro de la Comunidad de Madrid. Tan solo eran cinco<sup>2</sup> los municipios cuyas bibliotecas tenían algún tipo de presencia

en Internet. Además esta presencia, en la mayor parte de los casos, se reducía a ofrecer una información general sobre los horarios y servicios básicos ofertados. Dichas páginas se encontraban alojadas, mayoritariamente en los dominios de sus respectivos ayuntamientos, y a excepción de la del Ayuntamiento de Móstoles ninguna ofrecía un «segundo nivel de información» que nos permitiese profundizar en los datos que se nos ofrecían, tales como el acceso a las actividades de animación, formación o el acceso a sus catálogos.

Por su parte, la situación que presentaba la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid no era muy distinta, ya que se limitaba a ofrecer una página en el portal del Ayuntamiento de Madrid (<http://www.munimadrid.es>) dentro del «Espacio Cultural Conde Duque».

Aquí solamente se ofrecía una relación de las bibliotecas que integraban la red organizadas por distritos. En ese listado figuraba exclusivamente la siguiente información: nombre de la biblioteca, dirección y teléfono.

Conforme se fue desarrollando la base de datos del Servicio Información al Ciudadano (SIC), al que luego haremos referencia, se incorporó un enlace a cada una de las bibliotecas de la Red que nos llevaba a un registro más completo sobre cada centro. Se ofrecía información sobre el acceso, los requisitos para obtener el carné de lector, etc. En cualquier caso dicha información resultaba completamente insuficiente para lo que cabía esperar de una Red de Bibliotecas de una ciudad como Madrid.

Esta situación de «precariedad» no fue la única razón nos llevó al desarrollo del sitio *web* que a continuación presentamos. La utilidad de Internet no debe limitarse al ofrecimiento de una información más o menos completa y pertinente de nuestros servicios, sino que entendemos que es una enorme oportunidad para las bibliotecas públicas de acercarnos a nuestros usuarios reales (y también los potenciales) y atraer e involucrar a los lectores con nuestras funciones y objetivos, servir de punto de comunicación directa con los ciudadanos y sobre todo lograr cumplir con nuestra misión con una mayor eficacia.

Partiendo de las conclusiones y ponencias de las *Terceras Jornadas Bibliotecarias de la Comunidad de Madrid* se puso en marcha el proyecto como parte de la actividad de la Sección de Coordinación de Bibliotecas en colaboración con los Departamentos de Atención Telemática y Tecnologías Web y datos de la Ciudad, quienes acogieron el proyecto con enorme interés y cuya colaboración ha sido fundamental para llevarlo a buen término. Este apoyo se ha traducido además tanto en mejoras de los contenidos, como en la aportación de soluciones técnicas que mejoraron el proyecto original.

## **El SIC (Servicio de Información al Ciudadano)**

Desde el punto de vista técnico el proyecto consistía en crear un sitio *web* dedicado a las bibliotecas ideado y planificado por «bibliotecarios» que se sirviera de la gran base de datos (SIC) empleada en el portal del Ayuntamiento de Madrid que nos serviría para tratar toda la información «dinámica», además de facilitarnos el desarrollo y mantenimiento de diferentes secciones.

### Descripción general del sistema

El Sistema de Información al Ciudadano (SIC) en que nos apoyamos para ofrecer nuestra información es un sistema informático desarrollado a medida, que permite «Gestionar» en múltiples idiomas y «Difundir» a través de múltiples plataformas, «Contenidos informativos», generados por las Áreas y Servicios del Ayuntamiento de Madrid, o requeridos de forma continua por los ciudadanos, empresas, organizaciones y visitantes de la ciudad de Madrid.

Para ello cuenta con una serie de módulos funcionales, que posibilitan:

- Realizar el mantenimiento de las distintas entidades (Tablas de Datos Principales, Tablas de Normalización y Tablas Internas) que componen el sistema.

- Facilitar el mantenimiento en tiempo real de los distintos elementos de presentación y navegación que componen un *Portal web* (Páginas iniciales de acceso, menús de navegación, hipervínculos, imágenes, entre otros).
- Personalizar la difusión de los contenidos informativos del Sistema, a través de aplicaciones y/o plataformas internas o externas, basadas en tecnologías WEB / JAVA / XML / XSL.
- Determinar con qué criterios se deben realizar las tareas de captación, validación y difusión de los contenidos informativos.
- Análisis de *Sugerencias* realizadas por los usuarios finales, sobre la inexistencia o error en los contenidos informativos.
- Análisis de *Estadísticas de mantenimiento y Accesos en modo consulta* de los contenidos informativos, en función de un conjunto de variables prefijadas (Periodos de tiempo, franjas horarias, tipos de usuario, número de accesos, etc.).

#### Características técnicas de SIC

- Gestor de base de datos: DB2.
- Servidor de aplicaciones: WAS 4.0.
- Lenguajes de programación: JAVA J2EE, JS, HTML, XML, XSL, JSP.

#### Diseño y mantenimiento de la página

En cuanto al diseño, pronto descartamos la posibilidad de contar con ayuda externa por parte de empresas de diseño de sitios *web* ya que preferimos mantener en todo momento el control del trabajo y conseguir que los contenidos de nuestro espacio se ajustaran a las pretensiones iniciales. Así pues, el diseño y gestión de los contenidos de la página fue realizado íntegramente por personal bibliotecario, cuidando siempre la usabilidad de la página y siguiendo en la medida de lo posible los principios básicos de la «arquitectura de la información».

Por esta razón es posible que se haya sacrificado cierta «espectacularidad» en la presentación ya que se ha evitado el uso de animaciones gráficas, o de diseños donde la vistosidad de la imagen prevaleciera sobre la utilidad de la información. Lo que queríamos lograr es que la página fuera útil, clara, y dentro de nuestras limitaciones, lo suficientemente atractiva desde un punto de vista visual.

El mantenimiento de la información y de los contenidos de la página es igualmente realizado por bibliotecarios. El empleo de la citada base de datos y el trabajo de adaptación de nuestros diseños que se desarrolló en el IAM (Informática del Ayuntamiento de Madrid. Departamento de Tecnologías Web y datos de la Ciudad), facilita notablemente la actualización de las páginas. Además al trabajar directamente sobre el SIC nos convertimos en los gestores de toda la información «bibliotecaria» que el Ayuntamiento de Madrid ofrece a través de sus servicios de información al ciudadano, evitando así que se produzca duplicidad en la información. Ésta se introduce una sola vez y, como decíamos, desde ahí puede ser consultada en distintos formatos por los diferentes servicios municipales.

#### Descripción de la página

Desde el «inicio» la página aparece organizada en tres áreas en torno a las que se articula la información y las posibilidades de interacción para nuestros visitantes. A grandes rasgos la organización podríamos resumirla de la siguiente manera:

El menú izquierdo nos ofrece acceso a las principales partes de la *web*, muchas de las cuales son comunes a las de cualquier página *web* de bibliotecas.

El menú derecho o «Primera plana» *tiene como* finalidad abrirnos a otro tipo de experiencias que se puedan desarrollar en el mundo de la cultura, sin que se tenga que hablar necesariamente de

**BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES**

Información por Distritos

**En Septiembre recomendamos ...**

**Arturo Pérez-Reverte responde**

Arturo Pérez-Reverte es uno de los autores de mayor éxito del panorama literario español, ganador de numerosos premios, es miembro de la Real Academia de la Lengua, habiendo sido su obra traducida a más de catorce idiomas y publicada en más de una treintena de países. Durante el mes de Septiembre se enfrenta a la curiosidad de nuestro Preguntón.

**¿Has leído algo de...**

**JOHN KENNEDY TOOLE?** La historia de J.K. Toole puede que deba contarse desde su final. Caído en una profunda depresión por el rechazo de las editoriales que no quisieron publicar su obra "La conjura de los necios", se suicidó a la edad de 31 años. Conoce más cosas sobre su vida y obra en esta nueva sección.

**Primera plana ...**

- B.P. de ALUCHE. Se aceptarán DEVOLUCIONES en Horario de Mañana y tarde
- Horarios de apertura durante el mes de SEPTIEMBRE
- ¿Cuál es tu LIBRO FAVORITO?
- Próximas INAUGURACIONES de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid
- ROY LICHTSTEIN en el Centro de Arte Reina Sofía
- FORUM de Barcelona

¿Quién es el mejor detective de novela?

Hercúles Poirot

Philip Marlowe

Sherlock Holmes

Comisario Maigret

**Votar** **Ver resultados**

bibliotecas. De esta forma damos acceso a noticias destacadas, a convocatorias públicas, páginas web interesantes, etc. En este apartado tienen cabida noticias culturales, convocatorias públicas de empleo dentro de las bibliotecas de la CAM, aspectos noticiosos de última hora que se produzcan en nuestro radio de acción, etc. Además aquí localizamos una encuesta que supone una primera propuesta de interacción con nuestros visitantes.

El menú central nos sirve para ubicar un acceso más claro y directo a las páginas de cada una de las bibliotecas que integran la red utilizando directamente el botón «Información por distritos». Está dirigido a los usuarios que únicamente buscan una «primera información»: un teléfono, dirección, horarios, etc. También aquí proponemos a nuestros visitantes una serie de recomendaciones de distintos espacios de la web que deseamos resaltar.

Sin ahondar demasiado, pues pensamos que la mejor manera de conocer nuestra web es su visita, nos proponemos explicar de manera breve sus contenidos.

#### Información

Aquí incluimos toda información que podríamos considerar de primer nivel, tales como normas de uso, carta de servicios, relación de servicios ofrecidos por bibliotecas, además del acceso todas las bibliotecas que integran la red.

Se incluye una ficha por cada una de las bibliotecas a través de una pantalla que permite localizar los centros en cada uno de los distritos de la ciudad. Igualmente ofrecemos la posibilidad de realizar una

búsqueda en el Sistema de Información al Ciudadano de cualquier biblioteca pública sea cual sea su titularidad.

En estas páginas incluimos información sobre localización, accesos, volumen de fondos, una breve presentación de la biblioteca mediante imágenes, las actividades y la programación de cuenta cuentos, talleres, los nombres de los bibliotecarios responsables, entre otras.

Igualmente, y aunque por el momento no se encuentre activo, pretendemos incluir un tablón de anuncios dentro de cada biblioteca cuya finalidad será la de publicitar acontecimientos culturales, etc., que se celebren en su entorno. La actualización y la gestión de la información que allí se publicite se realizará desde la misma biblioteca.

Del mismo modo, la documentación gráfica de la biblioteca se va a completar con una pequeña presentación en vídeo de cada uno de los centros.

#### Servicios «en línea»

Actualmente se trata de una función que permite a los usuarios de la *web* comunicarse con su biblioteca para realizar renovaciones de documentos, solicitar la tarjeta de lector o hacer uso del servicio de deside-ratas. Con la puesta en marcha del nuevo sistema estos servicios van a verse notablemente incrementados: consultas del estado de los préstamos de un usuario, reserva de documentos, etc. Además, éstos serán accesibles desde el propio catálogo.

#### Actividades

En el capítulo de actividades ponemos a disposición de nuestros usuarios, y de todas aquellas instituciones que estén interesadas, una guía de todas las actividades realizadas y elaboradas por las bibliotecas municipales. La información aparece articulada en varios niveles:

- Calendario de actividades de cuenta cuentos, exposiciones, presentaciones, etc.
- Descripción de las actividades de formación de usuarios y demás actividades de animación a la lectura.

No profundizaremos demasiado en todas estas cuestiones, ya que se presentan en este Congreso en una comunicación y en un póster respectivamente donde se recogen las actividades desarrolladas por las Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid. Por esta razón simplemente nos gustaría exponer los dos pilares en los que se sustenta este espacio:

- Facilitar a todo aquel que se encuentre interesado en realizar alguna de estas actividades, tanto la información sobre el desarrollo y objetivos de la actividad, así como la posibilidad de obtener el material necesario para su desarrollo, mediante la posibilidad de obtenerlo a través de la propia página (formato PDF, DOC, etc.).
- Compartir experiencias y recursos con otros grupos de trabajos, potenciando en todo momento la colaboración institucional con otras organizaciones, tanto del ambiente bibliotecario como de cualquier otro ambiente interesado en la animación a la lectura.

#### El catálogo

En los últimos meses se ha estado diseñando una nueva aplicación, desarrollada por Software AG y llamada Estela, para la gestión informática de las bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid. Dentro de ella, y con los problemas propios de poner de acuerdo a bibliotecas con distintos intereses y tipos de usuarios, se ha puesto especial énfasis en el diseño del OPAC.

Pretendemos que la localización de un documento en el catálogo no se convierta en el punto y final de un proceso de búsqueda, sino que sea la puerta de entrada a otro tipo de información que el documento puede brindar a los usuarios. Es evidente que en los últimos tiempos otra serie de

instituciones, especialmente comerciales, han superado claramente a los de las bibliotecas en el nivel de profundidad de la información de los registros bibliográficos, llegando en algún caso a ofertar la consulta del texto de los libros, ver la opinión de los lectores, escuchar fragmentos musicales, etc.

Dado que el diseño de la aplicación se partió de cero se solicitó a los diseñadores que hicieran posible dar acceso a diversas secciones del documento. Nuestra finalidad es conseguir que el usuario disponga de la mayor cantidad de datos posible sobre la obra de su interés y para ello ofrecemos la información que el lector buscaría en el libro de tenerlo en sus manos. Así pues, queremos que sean accesibles las siguientes funciones<sup>3</sup>:

- Consulta del índice de los libros. Se trata de algo ya conocido fuera de España y que dentro del mundo de las bibliotecas universitarias españolas ha venido realizando con notable éxito el proyecto Myriam (<http://myriam.ulpgc.es/>) de la Biblioteca de Ingeniería de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Comenzó éste a desarrollarse a finales de julio del 2000, y tiene como primer objetivo ampliar la información que, tradicionalmente, viene ofreciendo el catálogo de la biblioteca. Esto se consigue añadiendo un enlace a cada uno de los registros bibliográficos a su índice y su bibliografía. Con ello se facilita a los usuarios la posibilidad de acceder a una parte importante de los libros desde cualquier lugar y a cualquier hora.

Contando únicamente con un escáner con Reconocedor Óptico de Caracteres (OCR) se puede obtener el índice de los libros, colocarlo en una hoja aparte y hacerla accesible desde los resultados de la búsqueda en el catálogo como un enlace externo. No estamos hablando de la digitalización de la colección o de fragmentos de los mismos, dado que esto exigiría una capacidad de memoria fuera de nuestro alcance, sino de transformar esta información en un documento tipo texto para luego hacerla accesible a través del catálogo.

No sólo obtendríamos la utilidad más evidente, que es conocer el verdadero contenido del libro, sino que además con esta iniciativa se abre todo un mundo de posibilidades dentro de la búsqueda de información en el catálogo. La idea es conseguir localizar, mediante un buscador que apuntara únicamente a estos índices, documentos donde se mencionara el término de búsqueda y no limitarnos a acceder al documento a través de los tesauros de materias cuyas virtudes y limitaciones todos conocemos.

- Visualización de las portadas de los libros.
- Posibilidad de leer las primeras hojas de los documentos o fragmentos de canciones o sus letras, o *trailers* de películas, de esta forma, al mismo tiempo que se ofrece información al usuario, se publicitan las creaciones de los autores.
- Facilitar resúmenes de los libros, tanto comerciales como críticos.
- Posibilidad de que los lectores nos envíen su opinión sobre nuestros libros para crear un espacio donde éstos se encuentren permanentemente vivos.
- Posibilidad de dar acceso a páginas *web* relacionadas, tales como las páginas propias del autor, las de la editorial o incluso de la materia tratada en el libro.
- Realizar otro tipo de catálogo infantil, más intuitivo y visual que no dependa únicamente de los cajetines de búsquedas, sino que, independientemente de la edad o la habilidad de los niños puedan encontrar de forma ágil los documentos que buscan.

Además aprovechamos los avances que otros catálogos llevan ofreciendo desde hace tiempo, como la búsqueda por hipertexto de documentos relacionados dentro del propio catálogo, la reserva de documentos prestados, etc. Se trata, evidentemente, de un enfoque distinto de la visualización de la información para el que no sería malo empezar a compartir recursos, trabajo corporativo, etc.

## Novedades

Dentro de esta sección hemos incluido un boletín que bajo el título «Es novedad» recoge una selección de las últimas adquisiciones de literatura y multimedia que se han incorporado al fondo de la biblioteca. La frecuencia con la que se elabora es mensual y en él se incluyen datos como el título, el autor, una imagen de la portada, además de un comentario sobre la obra.

Este boletín, elaborado en formato PDF, se distribuye entre los usuarios que lo soliciten a través de una lista de distribución.

## Guías de lectura

Se trata de una función, ahora inactiva, en la que se pondrán a disposición de nuestros visitantes las guías de lectura que elaboran las Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid .

Actualmente estamos trabajando distintos formatos, tanto para su visualización, como para posibilitar su descarga. Igualmente, y sin perder de vista el espíritu que queremos que caracterice nuestra página, no descartamos la posibilidad de que sean nuestros propios usuarios quienes elaboren alguna de estas guías.

## «El rincón del lector»

Dentro del espíritu dinámico que queremos otorgar a nuestra página y al que ya nos hemos referido con anterioridad, la participación de nuestros usuarios es fundamental. Queremos aprovechar los recursos que ofrece Internet para acercarnos a nuestros lectores de una forma lúdica y que sean ellos los que desarrollen diferentes espacios de la *web*.

De esta forma se ha creado un apartado llamado «El rincón del lector», con diversas secciones, entre las que destacamos:

- Un foro de debate en el que nuestros usuarios dan su opinión sobre un tema que proponemos. Ahora mismo se encuentra activo el tema del préstamo de pago en bibliotecas públicas.
- Recomendaciones de libros. Solicitamos a nuestros visitantes que nos digan cuál es su libro favorito y que intenten convencernos a todos para que nos lo leamos.
- Juegos. Tenemos preparados una serie de juegos relacionados con el mundo de las bibliotecas y de la promoción de la lectura. Alguno de estos juegos son de elaboración propia, tales como el Top BiB, del que existe una versión en juego de mesa, el test de los lectores compulsivos, el ahorcado, las parejas, etc. Otros son adaptaciones de programas de *freeware* existentes en Internet más o menos frívolos como el juego de los barquitos, aunque probablemente sea el juego más practicado en cualquier biblioteca del mundo.
- Cuentos de los usuarios. Queremos dar cabida a la creatividad de nuestros usuarios y dar a conocer pequeñas obras de creación. En un futuro está previsto realizar algún concurso literario.
- Crítica de libros. La biblioteca propone un libro y sus lectores lo critican.
- «El preguntón». Es una sección en la que solicitamos la colaboración de personajes del mundo de las letras y la cultura. A éstos se les somete a un breve cuestionario —el mismo para todos— sobre sus aficiones y pasiones literarias, su relación con las bibliotecas, etc. Esta experiencia cuenta con una muy buena aceptación por los usuarios y por los propios autores, quienes se muestran siempre dispuestos a prestarnos su colaboración. Por el momento han participado en esta sección Luis Mateo Díez, Luis Eduardo Aute, Soledad Puértolas, Arturo Pérez-Reverte y Carmen Posadas.

Cada mes cambiamos la entrevista. Por esta razón «El preguntón» ocupa un lugar destacado dentro de «inicio» de la *web* entre los elementos recomendados de cada mes.



Inicio > recomendamos ... > Arturo Pérez-Reverte responde

### EL PREGUNTÓN

ARTURO PÉREZ REVERTE es uno de los autores de mayor éxito del panorama literario español. Ganador de numerosos premios, es miembro de la Real Academia de la Lengua, habiendo sido su obra traducida a más de catorce idiomas y publicada en más de treinta países. Durante el mes de Septiembre se enfrenta a la curiosidad de nuestro Preguntón.

¿Qué libro de la infancia recuerda con más cariño?  
Crecí con una biblioteca grande. Quizás recuerde con más cariño los primeros libros que leí con siete u ocho años: los tres mosqueteros, Un capitán de quince años, Robinson Crusoe, Moby Dick.

¿Era o es usuario de alguna biblioteca?  
Tenía una gran Biblioteca en casa. Empecé a acudir a cuando comencé a estudiar en la Universidad a partir de los 16 -19 años. Literatura en bibliotecas no porque los había leído ya o los estaba leyendo en casa.

¿Tiene un lugar favorito para ponerse a leer?  
Sí, en el jardín de mi casa y también en la sala dónde trabajo; a menudo tengo que tomar apuntes y en la sala dóde trabajo tengo lápices y papel. Tengo una Biblioteca de unos 15.000 libros

¿Escucha música mientras lee?  
Necesito para leer y trabajar el más absoluto silencio

¿Cuál es el último libro que ha leído?  
Los libros que tengo ahora entre manos son: una edición del Quijote de Rodríguez Marín (estoy trabajando en las notas de esta edición) v "Poderes terrenales" de Anthony Burgess. Por

#### «De bibliotecas»

Dentro de nuestra *web* hemos creado un apartado de interés profesional para dialogar con otras bibliotecas públicas, dar a conocer iniciativas propias y ajenas, para llevar a cabo la que esperamos que sea una fecunda colaboración institucional.

En principio también daremos aquí a conocer las actividades desarrolladas por nuestras bibliotecas, tal y como narrábamos en un punto anterior. Aquí explicamos el desarrollo de todas estas actividades posibilitando que cualquier biblioteca pueda desarrollarlas con sus usuarios. En los casos que nos ha sido posible también hemos adjuntado en formato PDF los materiales necesarios para la realización de las actividades más complejas.

También pondremos a disposición de aquellas bibliotecas que, como era el caso de las nuestras, no dispongan de programas adecuados para la gestión informática de diferentes aspectos bibliotecarios, diversos programas de elaboración propia para mejorar su tratamiento. Estos programas han sido creados y diseñados por nuestros propios bibliotecarios y han sido utilizados por las Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid, dado que nuestro anterior sistema informático nos limitaba ciertas operaciones tales como la obtención de unas estadísticas de uso de la colección y de sus instalaciones detalladas o desarrollar una gestión de nuestra hemeroteca más eficaz. Evidentemente, todos estos programas pueden ser utilizados por las bibliotecas que así lo deseen por lo que invitamos a todos a visitar este apartado que ahora mismo se encuentra en construcción.

Deseamos además aprender de las experiencias que todas la bibliotecas públicas hayan tenido con sus lectores y recibir programas similares utilizados por otras bibliotecas. Nuestro deseo es recibir para darles la máxima difusión, por lo que invitamos a todas las bibliotecas a participar en este apartado.



## Dudas frecuentes

No es otra cosa más que un «faq» que se encuentra en constante actualización en función de las dudas que nos plantean diariamente nuestros usuarios.

Por último sólo nos resta hacer alusión a dos elementos más que no se encuentran disponibles en el menú principal de la *web*. Nos referimos a «La encuesta» y a la sección «Has leído algo de...».

## La encuesta

Como apuntábamos antes, se trata de una primera propuesta de participación para el visitante. Le proponemos una pregunta cerrada del tipo: ¿Cuál es tu detective de novela favorito? o ¿Cuál de estas novelas ha sido mejor adaptada al cine? Una vez que el usuario ha votado se le ofrece la posibilidad de ver el resultado de las votaciones.

Una vez alcanzado cierto número de votos se cambia la pregunta, no sin antes publicar un breve comentario dando a conocer los personajes o novelas ganadoras.

## ¿Has leído algo de...?

Con esta sección pretendemos dar a conocer a escritores, personajes del mundo del cine, o de la música. Para ello recurrimos a una breve semblanza biográfica, así como a enlaces a otros sitios dedicados al autor, a entrevistas y todos aquellos recursos que estimamos que contribuyen a la difusión de la personalidad y obra del personaje tratado.

Al igual que hacíamos en «El preguntón», recomendamos varias obras que ponemos a disposición de nuestros usuarios en su biblioteca.

Ya para concluir, diremos que toda página *web* viva está constantemente en fase de rodaje y construcción, y la nuestra no podía ser menos. Las ausencias más significativas, y hasta cierto punto imperdonables, son la de una página dedicada al público infantil y otra dedicada al juvenil. Su desarrollo se ha convertido en un objetivo a medio plazo en cuya consecución pretendemos estén muy presentes las partes implicadas, esta vez desde el mismo momento de su creación, tanto en el diseño de contenidos como en su mantenimiento.

## NOTAS

- 1 MONJE JIMÉNEZ, M.<sup>a</sup> Teresa, y GARCÍA LÓPEZ, Fátima, Presencia de las Bibliotecas Públicas en la Comunidad de Madrid. En «III Jornadas Bibliotecarias de la Comunidad de Madrid»: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2002. pp. 179-190.
- 2 Los cinco municipios que contaban con información sobre sus

bibliotecas eran los de Fuente el Saz del Jarama, Móstoles, San Agustín de Guadalix, San Martín de la Vega y Leganés.

- 3 En el momento de escribir estas líneas, esta aplicación se encontraba todavía en fase de diseño (estará activa a fines de 2004) por lo que es posible que alguna de estas funciones no llegue a ultimarse.

## BIBLIOGRAFÍA

- Internet y Bibliotecas Públicas. En «III Jornadas Bibliotecarias de la Comunidad de Madrid»: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2002. P 41-97.
- MONJE JIMÉNEZ, M.<sup>a</sup> Teresa, y GARCÍA LÓPEZ, Fátima, Presencia de las Bibliotecas Públicas en la Comunidad de Madrid. En

«III Jornadas Bibliotecarias de la Comunidad de Madrid»: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2002, pp. 179-190. Seminario de Bibliotecas accesibles en la *web*. En *Correo Bibliotecario. Boletín informativo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*, núm. 75, mayo-junio 2004.