

Segunda etapa del Programa Biblioteca-Escuela: cinco años de experimentación al servicio de nuevas poblaciones

Cristina Feliu Martínez

RESPONSABLE DEL ÁREA DE FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR. FUNDACIÓN BERTELSMANN

Resumen

El Programa Biblioteca-Escuela, proyecto de fomento del hábito lector puesto en marcha por la Fundación Bertelsmann en 1998 y que en 2004 cumple los cinco años de duración previstos, inicia una fase de ampliación en el que nuevos municipios pueden acceder a la experiencia adquirida a lo largo del desarrollo del Programa en siete ciudades españolas. Se trata de un modelo sistematizado y global de promoción de la lectura que integra numerosas actividades de acercamiento al mundo del libro y que cuenta con múltiples agentes —profesores, bibliotecarios, coordinadores locales...— y espacios —centros educativos, bibliotecas, lugares públicos...— para la realización de las diversas acciones que conforman el Programa.

Introducción

La Fundación Bertelsmann lleva a cabo desde 1998 el Programa Biblioteca-Escuela con objeto de desarrollar un modelo sistematizado y global para el fomento del hábito lector en España. Se trata de un proyecto complejo e innovador que a lo largo de estos años se ha experimentado en poblaciones de distinta tipología y que ahora, una vez cumplida en cinco municipios la primera etapa de implantación, inicia una segunda etapa marcada por la ampliación del Programa a nuevas poblaciones.

El carácter municipal del proyecto hace necesario el compromiso decidido y a largo plazo de las máximas autoridades locales, la colaboración explícita de un servicio esencial dentro de la estructura cultural municipal como es la biblioteca pública y el compromiso diario de maestros, profesores y demás agentes implicados en el fomento del hábito lector en el municipio.

Los objetivos principales del Programa Biblioteca-Escuela son:

- Aumentar el hábito lector entre niños y jóvenes.
- Crear una estructura local de coordinación entre instituciones que permita un desarrollo estable de la política cultural.
- Potenciar la biblioteca pública como el entorno de formación, información y ocio cultural de referencia en la población.

En este marco, el papel de apoyo que desarrolla la Fundación Bertelsmann se concreta en:

- La coordinación general.
- El apoyo a las instituciones y personas involucradas (asesoramiento y formación).
- El impulso inicial para el desarrollo del programa.
- La temporalización de las acciones en función del plan establecido.

Datos marco del proyecto

Municipios que forman y han formado parte del programa biblioteca-escuela:

- Alcúdia (Mallorca).
- Gandia (Valencia).
- Mieres (Asturias).
- El Prat de Llobregat (Cataluña).
- A Coruña (Galicia).
- Distrito de L'Eixample, Barcelona (Cataluña).

Instituciones implicadas:

- Siete ayuntamientos.
- Once bibliotecas.
- Veintisiete escuelas de enseñanza primaria.
- Trece institutos de enseñanza secundaria.

Desarrollo del Programa Biblioteca-Escuela:

El Programa se implanta en seis ciudades cuyas bibliotecas forman parte del proyecto PAB de la Fundación Bertelsmann. El primer año se firma el convenio de colaboración con tres ciudades y el segundo, con el resto. El compromiso con cada una de las ciudades tiene una duración de cinco años e involucra a la biblioteca pública, a los centros educativos y al municipio; en virtud del mismo, cada entidad adquiere los siguientes compromisos:

Ayuntamiento:

- Participación y promoción de las acciones y actividades previstas en el proyecto.
- Colaboración directa en los actos de ámbito municipal organizadas por el Programa.
- Seguimiento de los resultados obtenidos, con el consiguiente análisis y compromiso de planes de actuación.

Biblioteca:

- Participación activa de forma coordinada con la Fundación Bertelsmann y el plan global del Programa.
- Recopilación de datos para la evaluación del Programa.
- Adaptación de los espacios y servicios de la biblioteca para ofrecer un espacio dinámico y lúdico para los niños y jóvenes.

Centros educativos:

- Participación activa en las acciones y actividades programadas.
- Cuidado del material depositado.
- Recopilación de datos para la evaluación del programa.

Fundación Bertelsmann:

- Coordinación general del programa (garantizando canales de comunicación permanentes).
- Establecimiento del plan de actividades y del método global.
- Difusión de los resultados obtenidos.

Metodología

Actividades coordinadas en los centros educativos,
la biblioteca y el municipio

El Programa basa su desarrollo en una serie de actividades coordinadas entre las diferentes instituciones y colectivos participantes, con el objetivo de promocionar y reforzar el fomento del hábito lector desde diferentes puntos de vista: lúdico, formativo, informativo y creativo.

Su aplicación se desarrolla para niños de 3 a 16 años, con la intención de conseguir un proceso continuado de refuerzo del hábito lector que culmine en la adolescencia, momento crítico de la caída del mismo.

El hilo conductor son las acciones que tienen lugar en la escuela, en la biblioteca municipal y en el propio municipio: visitas-juego a la biblioteca, espectáculos de recreación literaria, lecturas colectivas, actividades al entorno de un libro, talleres, promoción de la creación literaria y encuentros con autores, son algunas de las actividades que integra el Programa.

De forma sistemática, también se desarrollan actividades que pretenden implicar a los diferentes sectores de la población.

Con el fin de favorecer la implicación en el Programa por parte de los profesionales, se han creado diferentes estructuras locales de seguimiento y participación: la Comisión Municipal de Seguimiento, la Comisión de Selección Bibliográfica, las reuniones varias de Coordinación y el Jurado del concurso de creación.

En cada uno de los ámbitos de acción se aplica un sistema específico de valoración que facilita a la Fundación la información necesaria para evaluar el desarrollo del Programa y, si se da el caso, reorientar los aspectos no óptimos.

El Programa se complementa con una labor de imagen y proyección mediática (prensa escrita, radio y TV) para que aquellas personas pertenecientes al municipio que no están directamente relacionadas con el Programa conozcan su existencia y puedan participar en acciones abiertas a toda la localidad. A su vez, el reflejo en los medios de comunicación de aquellas acciones y actividades que se realizan en el Programa, representa un estímulo para los participantes ya que simboliza el reconocimiento público de su esfuerzo y trabajo.

Actividades y acciones

El Programa Biblioteca-Escuela contiene una serie de ciclos de acciones y actividades de promoción y apoyo al hábito lector que se llevan a cabo en las distintas instituciones que participan, organizadas de forma coordinada entre todas ellas y formando ciclos que favorecen el refuerzo de cada una de las acciones en la línea de trabajo establecida.

Con las diferentes propuestas se fomenta la identificación entre la oferta de la biblioteca y las acciones de la escuela, con objeto de establecer elementos comunes que faciliten la vinculación entre los diferentes entornos y creen en los niños elementos de familiaridad que favorezcan el uso de los espacios y fondos que ofrece la biblioteca.

Las actividades lúdicas se enfocan por niveles de edad, con la participación e interrelación de las diferentes escuelas implicadas. Las actividades que se realizan en los centros educativos se organizan en coordinación con las escuelas y teniendo en cuenta su programación.

El propósito es que los jóvenes participen, a lo largo de su formación, en actividades realizadas en la biblioteca pública y en sus centros.

Con el fin de potenciar la implicación del municipio y ofrecer una mayor difusión del proyecto, es necesario que se desarrollen acciones generales con todos los implicados en la que se favorezca la participación activa de alumnos, profesores, padres y responsables políticos. Es de gran importancia la presencia de las autoridades locales, como símbolo de implicación en el Programa, y su celebración en locales de titularidad municipal.

Actividades en las escuelas de educación infantil y primaria

- Plan de Animación Lectora (PAL): Propuesta que contiene actividades que, esencialmente, presentan el libro como un enlace natural con el mundo de la imaginación y el conocimiento. Un

itinerario curricular que va de los 3 a los 12 años centrado en la promoción de la lectura, la escritura y todas las habilidades que de ellas se derivan. Para poder realizar las actividades se edita una colección de fichas guía de las mismas. Algunas de ellas se realizan con el soporte de Magoazul en clase.

- Mañanas de Fábula: Actividad de promoción lectora dentro del aula adaptada a las diferentes edades (de 8 a 12 años). Tanto el formato como el contenido están enlazados con las actividades del Plan de Animación Lectora (PAL).
- Lotes de Fondo Pedagógico: Gestión de los lotes de documentos relacionados con las actividades propuestas en el Plan de Animación Lectora (PAL).
- Lotes rotativos en las escuelas: Rotación cada tres meses de 32 lotes de libros de distintas temáticas y tipologías para las escuelas participantes en el Programa.
- Concurso de Creación «Le@, Lectores Activos»: Concurso de relato e ilustración destinado a los alumnos de Ciclo Medio y Superior de Educación Primaria del Programa. Consta de una entrega de Premios en la localidad que se realiza durante el mes de abril.

Actividades en los centros de educación secundaria

- Concurso de Creación «Le@, Lectores Activos»: Concurso de relato, ilustración y multimedia destinado a los alumnos de la ESO y Bachillerato de los Institutos del Programa. Consta de una entrega de Premios en la localidad que se realiza durante el mes de abril y una final en Barcelona con los ganadores de cada ciudad que participan en el Programa.
- Noches de Fábula: Actividad dirigida a chicos y chicas de 12 a 14 años de los institutos que participan en el Programa. Las Noches de Fábula se realizan trimestralmente en la biblioteca pública de la población o en otro recinto apropiado. A partir de tres grandes ejes temáticos trabajados previamente en los institutos (misterio, aventura y amor), los jóvenes conocen a tres personajes que les explican historias increíbles y tienen la oportunidad de leer y explicar al grupo las historias creadas por ellos mismos.
- Encuentro de Jóvenes Escritores: Actividad de animación a la escritura en la que participan chicos y chicas de ESO interesados en trabajar sus textos creados para la Noche de Fábula. La actividad la dinamiza una persona de la localidad relacionado con el mundo de la literatura.

Actividades en las bibliotecas

- Tardes de Fábula: Actividad donde se explican cuentos en la biblioteca para niños de 3 a 7 años. Los cuentos son explicados por diferentes personajes que se van alternando.
- Visitas a la biblioteca: Visitas de las clases a la biblioteca con todas las escuelas de Educación Infantil y Primaria pertenecientes al Programa y todos las clases de Educación Secundaria que lo solicitan.
- Donación de documentos: Donación periódica (mensual) de novedades infantiles y juveniles a cada una de las bibliotecas participantes. La selección está realizada por grupos locales de selección bibliográfica (bibliotecarios, maestros y otros voluntarios) con el asesoramiento de Fundación Bertelsmann.

Actividades de ámbito de municipio

- Noche Mágica: Espectáculo con tres personajes literarios que personifican una temática literaria: ciencia, aventura y misterio. La actividad está destinada a alumnos de 6º de Primaria. Se realiza una sesión para cada escuela participante en el Programa y una sesión para adultos.

- Maratón de cuentos: Actividad anual cercana a las fiestas de Navidad centrada en la explicación ininterrumpida de cuentos cortos desde las 17:00h. hasta las 21:00h. A medida que se desarrolla la actividad, los cuentos están destinados a edades más avanzadas (desde 3 años hasta adultos).
- Mi ciudad en un juego: Juego *on-line* que se dirige a estudiantes de ESO. Durante quince días los participantes juegan a través de la *web* del juego (www.miciudadenunjuego.com) a descifrar enigmas criptográficos y descubrir secretos de su propia ciudad.
- Entrega de Premios del Concurso de creación «Le@ Lectores Activos» en el que participan todos los participantes de Educación Primaria y Secundaria, profesores, familiares y personal del ayuntamiento que desee.

Actividades intermunicipales

- Entrega de Premios Iris del Concurso de creación «Le@, Lectores Activos»: Los ganadores de los Premios Iris de cada municipio del Programa Biblioteca-Escuela asisten a la Final de los Premios Iris que Fundación Bertelsmann organiza cada año en Barcelona. Durante dos días asisten, acompañados de un profesor representante, a actividades lúdico-culturales y a la cena de la entrega de Premios. Los alumnos concursan entre chicos de su mismo ciclo escolar y el ganador de cada modalidad puede escoger entre tres regalos: un ordenador, un equipo multimedia y/o una bicicleta.
- Mi Ciudad en un Juego (intermunicipal): Los finalistas de la primera fase del juego tienen la oportunidad de participar en la segunda fase en la que los participantes de todas las ciudades concursan entre ellos. Cada ganador de cada ciudad es invitado a la Entrega de Premios Iris a Barcelona y allí el primer clasificado puede escoger entre tres regalos: un ordenador, un equipo multimedia y/o una bicicleta.

Plan de formación

El Programa Biblioteca-Escuela incluye un plan formativo para los profesionales implicados, con el fin de que las actividades y acciones tengan un marco común conceptual, además de facilitar la concreción de los procesos de trabajo previstos. Para ello, se han previsto planes que involucran a los distintos ámbitos de profesionales con un plan específico para cada uno de ellos.

Reconociendo el importante esfuerzo y trabajo que se está realizando desde las escuelas que participan en el Programa, se considera de gran relevancia la construcción de una plataforma de reflexión y formación en torno al Fomento del Hábito Lector que ayude a los docentes a ampliar y aplicar nuevos recursos en su labor diaria y en aquellas actividades propuestas desde el Programa.

FETE-UGT y Fundación Bertelsmann han firmado un convenio marco para organizar conjuntamente cursos, seminarios y diversas acciones de formación. La primera muestra de ello fue el «Seminario de Animación Lectora en la escuela: el Fomento del hábito lector (Formación para Maestros de Educación Infantil y Primaria)», celebrado el pasado mes de noviembre de 2003 en la Universidad Carlos III de Madrid.

Durante cuatro días, los participantes asistieron a ponencias, talleres y visitas diseñados para aportar herramientas de reflexión y recursos prácticos relacionados con el fomento del hábito lector en las escuelas. El Seminario está reconocido con tres créditos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

La responsabilidad en la ejecución técnica del Programa que tienen los Coordinadores Locales hace necesario prever una formación específica y una comunicación permanente con la Fundación. Por ello se organizan seminarios trimestrales en la Fundación que reúnen a los coordinadores locales de cada

una de las seis ciudades. En ellos se presentan los procesos previstos para una ejecución homogénea de las acciones, así como de la recopilación fiable de resultados. De forma complementaria, se incluye un plan de formación relacionado con procesos de control y distribución, promoción y comunicación, dinámica de grupos y promoción de la lectura.

Plan de difusión

Para que el Programa consiga los objetivos propuestos es necesario que vaya acompañado de un plan de difusión que promueva una participación activa por parte de las personas implicadas y de la población en general. Por ello se lleva a cabo un proceso dinámico de promoción y promoción del Programa que actúa en diferentes ámbitos y que, a su vez, refuerza cada uno de los procesos.

Material gráfico

El Programa tiene un diseño gráfico propio que favorece la identificación de todas las iniciativas. Este diseño se hace presente en todos los elementos que componen el Programa: documentos internos, folletos, carteles y otros posibles materiales.

Medios de comunicación

Dado el eco que entre la población obtienen las noticias aparecidas en los medios de comunicación locales, el Programa prevé un plan de comunicación periódico con los medios de cada una de las zonas.

Dicho plan se inicia con una rueda de prensa para presentar el Programa, coincidiendo con la firma del convenio y se mantiene activo a través de las notas informativas periódicas que facilitan a los medios la información necesaria para el seguimiento del Programa.

Evaluación

Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados se ha establecido un sistema integral de evaluación que acompañe el Programa.

A partir de la valoración de los implicados en el Programa y de los datos recopilados a final de curso, el coordinador local elabora una memoria anual. Dicha memoria y la Memoria Anual realizada por Fundación Bertelsmann se entregan a todos los profesores e instituciones implicadas del municipio.

De forma complementaria, el Programa realiza periódicamente una encuesta a los alumnos con objeto de observar aspectos relacionados con el hábito lector y opciones culturales de ocio. Los resultados que se extraen de ellas son fuente de reflexión para la Fundación Bertelsmann y para los maestros, profesores, bibliotecarios y personal del ayuntamiento ya que se entrega un volcado a cada ciudad de los resultados que han obtenido los alumnos de su ciudad junto con los totales acumulados de todas las ciudades.