

2006

REPÚBLICA CHECA

Red de bibliotecas públicas de la República Checa:
Cómo afrontar un cambio necesario

Marta Romera Colomé⁽¹⁾



⁽¹⁾ Biblioteca El Carmel-Juan Marsé de Barcelona.

2006

REPÚBLICA CHECA

Red de bibliotecas públicas de la República Checa:
Cómo afrontar un cambio necesario

La Biblioteca Municipal de Praga se aloja en un edificio que se alza imponente en la Plaza Mariánské, justo en el centro de la ciudad vieja, muy cerca del famoso reloj astronómico de la torre del Ayuntamiento. Un edificio que bajo su fachada protectora acoge el ir y venir de los usuarios, ajenos al reto que supone llevar adelante la red de bibliotecas de una ciudad en pleno proceso de modernización.

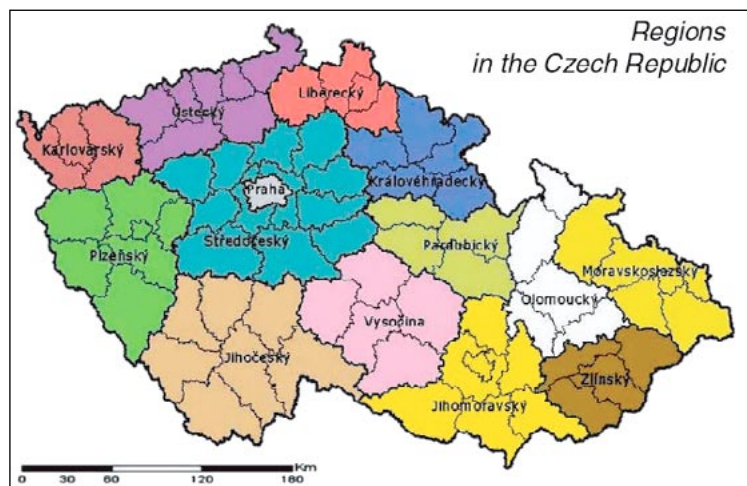
Durante los días que duró mi estancia en la ciudad de Praga, dentro del programa de estancias de bibliotecarios en el extranjero que convoca la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, tuve la oportunidad de sumirme por completo en los retos y dificultades que han tenido que afrontar las bibliotecas de la República Checa para adaptarse a un mundo en el que despertaron bruscamente después del letargo comunista.

Mi objetivo era observar la estructura actual, el funcionamiento y el desarrollo de la red de bibliotecas públicas de la ciudad de Praga, y conocer la evolución de la red de bibliotecas de la República Checa, un proceso de adaptación íntimamente ligado a las transformaciones políticas, territoriales y sociales ocurridas de manera inevitable a partir de 1989.

CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO

Características geográficas de la República Checa

La República Checa cuenta con una población de 10,2 millones de habitantes, una superficie de 77.000 km² y su territorio se divide en trece regiones más la capital, Praga. Esta división territorial es el resultado de una reforma sistemática que se inició en el año 1990. Hasta ese mismo año el país tenía un sistema de gobierno territorial que seguía el modelo soviético, el eje vertebrador del cual eran los comités nacionales que funcionaban según los principios políticos e ideológicos del régimen comunista. A causa de la caída de éste régimen en 1989 se inició una profunda reestructuración global del país en los ámbitos político, económico y social.



División territorial

La reforma se implementó en diversas fases:

- El objetivo de la primera fase (1990-1993) era reconstruir el gobierno municipal.
- La reconstrucción del gobierno regional en el año 2000 protagonizó la segunda fase.
- El 2002 se abolieron las oficinas regionales, y sus competencias se transfirieron a los municipios y a las regiones.

Historia contemporánea de la República Checa

Después de la Segunda Guerra Mundial, por primera vez en la historia de Checoslovaquia el partido comunista participó en el poder. En las fronteras del sur y del oeste de Checoslovaquia con Austria y con la República Federal Alemana se extendió el llamado telón de acero que segregaba completamente el mundo democrático del totalitarista: Checoslovaquia se convirtió en un satélite del imperio soviético. En el mes de abril de 1968, una intervención armada de las tropas del Pacto de Varsovia terminó con una serie de reformas aperturistas impulsadas por el secretario del Partido Comunista de talante liberal Alexander Dubček, conocidas como la *Primavera de Praga*. Para garantizar la seguridad y evitar nuevos disturbios se establecieron en suelo checoslovaco varias divisiones del ejército ruso que permanecieron allí hasta la que la *Revolución de terciopelo*, aceleró los hechos en 1989. Esta revolución sin violencia llevó a la ciudadanía a manifestarse por la represión sufrida durante tantos años, y al partido comunista a renunciar al ejercicio del poder absoluto. Se crearon nuevos partidos políticos, y en el año 1990 se convocaron las primeras elecciones libres. El 1 de enero de 1993 Checoslovaquia se dividió en dos por decisión parlamentaria. Desde entonces, la República Checa (o Chequia), por un lado, y la República Eslovaca (o Eslovaquia), por otro, son dos países independientes. Chequia se adhirió a la OTAN en 1999 y a la Unión Europea en 2004.

EVOLUCIÓN DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO: DEL COMUNISMO A LA DEMOCRACIA

Las bibliotecas de la era comunista

En 1959 se promulga una ley que, de acuerdo con la ideología del Estado Comunista, creó un sistema bibliotecario unificado. La política bibliotecaria estuvo marcada por una estricta censura, especialmente después de 1970, que llevó a descartar miles de libros de autores declarados incompatibles con el régimen y a limitar la importación de libros extranjeros.

Después de los cambios políticos y sociales de noviembre de 1989, la biblioteconomía checa empezó a desarrollar nuevas bases democráticas y los libros descartados previamente por la censura fueron devueltos a las bibliotecas.

La trayectoria de las bibliotecas después de 1989

En el año 1990, en Checoslovaquia había un total de 8.364 bibliotecas públicas, eso significa que prácticamente había una biblioteca por cada localidad⁽¹⁾. En ese mismo año la colección total de las bibliotecas públicas checoslovacas superaba los 60 millones de documentos.

Debido a los cambios políticos ocurridos a partir de 1990, el sistema bibliotecario checo vivió una etapa caótica de adaptación a la nueva situación del país. Las bibliotecas públicas mayoritariamente pasaron a ser gestionadas por la administración local lo cual implicaba que su financiación dependiera del interés de cada localidad de invertir en equipamientos bibliotecarios. Las bibliotecas especializadas pasaron a ser gestionadas directamente por el Ministerio de Cultura, y las bibliotecas centrales fueron disueltas gradualmente y transferidas a la administración local o fusionadas con otros equipamientos de distrito. Esto llevó a la desintegración gradual del sistema de cooperación bibliotecaria existente, que consistía en que las bibliotecas centrales y de distrito, gestionadas por personal profesional que contaban con mayores recursos, prestaban apoyo técnico y servicios específicos a las bibliotecas pequeñas, gestionadas por personal voluntario.

En 1993 hubo un nuevo intento de evolución por el que se pretendía que algunas antiguas bibliotecas centrales desempeñaran funciones regionales, aunque esta decisión dependía exclusivamente de la voluntad de cada Oficina de Distrito, por lo cual no se hizo extensivo a todo el territorio checo. Por otro lado, el número de bibliotecarios y los presupuestos de las bibliotecas iba decreciendo. El problema no se

⁽¹⁾ 1.239 habitantes por biblioteca y 5'7 libros por habitante.

solucionó hasta el año 2001, en que se produjo la división territorial del país, con la promulgación de la nueva Ley de Bibliotecas, que debía adaptar el sistema bibliotecario a la nueva situación territorial y regular el caótico desarrollo de la red.

LEGISLACIÓN BIBLIOTECARIA: LEY NÚM. 257/2001 COLL. DE 29/06/2001

Ésta es la tercera ley de bibliotecas en la historia de la República Checa. El precedente de esta ley, la de 1959 del Sistema Unificado de Bibliotecas se promulgó bajo el signo del anterior régimen comunista, sin embargo siguió vigente 10 años después de la caída del régimen comunista. Durante esta época se apostaba por la existencia de servicios bibliotecarios en cualquier localidad, independientemente de las condiciones de local, personal, equipamiento y fondo, con lo cual proliferaron las bibliotecas que daban un servicio deficitario con personal en gran parte voluntario. Por el contrario, en la vigente ley de 2001 se establecen unos estándares mínimos a los que los equipamientos bibliotecarios deben ajustarse para formar parte de la red de bibliotecas. La ley destaca dos condiciones básicas que deben cumplir las bibliotecas:

- Se debe asegurar el acceso libre y sin distinciones a la biblioteca pública y a los servicios de información de la biblioteca.
- La biblioteca debe ser inscrita en el registro de bibliotecas del Ministerio de Cultura de la República Checa, asegurándose así el cumplimiento de los estándares mínimos.

Sistema bibliotecario de la República Checa en la actualidad

El sistema bibliotecario comprende:

— **Bibliotecas que dependen del Ministerio de Cultura:**

- La Biblioteca Nacional de la República Checa.
- La Biblioteca Regional de Moravia en Brno.
- La Biblioteca K.E. Macan e imprenta para Ciegos.

— **Bibliotecas regionales**, dependientes de las autoridades regionales.

— **Bibliotecas públicas**, dependientes de los ayuntamientos.

— **Bibliotecas especializadas** dependientes de diversas instituciones.

System of Libraries of the Czech Republic	
	No. of libraries
National library of the Czech Republic	1
Municipal libraries	4754
City/town libraries	841
Regional libraries	14
University libraries	64
Research libraries	70
Medical libraries	81
Museum libraries	126
Archives libraries	23
Administrative libraries	10
Other specialized libraries	65
Military libraries	65
Clerical libraries	9

Biblioteca Nacional de la República Checa

<http://www.nkp.cz> [Consulta el 12 de octubre de 2007]

La Biblioteca Nacional de la República Checa es la biblioteca central encargada de gestionar el sistema bibliotecario checo. Entre sus funciones están las de coordinar las actividades de asesoramiento, de formación, de investigación, de estandarización y de metodología del sistema bibliotecario.

De entre los proyectos liderados por la Biblioteca Nacional destacaremos las iniciativas relacionadas con la digitalización de fondos que responde a la necesidad de preservar y hacer accesible bajo un mismo entorno web el patrimonio cultural de las bibliotecas de la República Checa.

Proyectos de digitalización del patrimonio cultural

La Biblioteca Nacional, en cooperación con pequeñas empresas de software checas, lleva a cabo dos programas de digitalización de fondos enmarcados bajo un mismo proyecto global: *The Memoria Digital Library*. Éstos son:

Manuscriptorium

<http://manuscriptorium.com> [Consulta 12 de octubre de 2007]

Manuscriptorium es el resultado de las actividades iniciadas bajo los auspicios del proyecto de la UNESCO «Memoria del Mundo» en 1992. Bajo este proyecto decenas de instituciones checas y bibliotecas de diversa titularidad están digitalizando alrededor de 105.000-120.000 páginas anuales de manuscritos y documentos de valor histórico.

Kramerius

<http://kramerius.nkp.cz> [Consulta 12 de octubre de 2007]

Desde el año 2000 se lleva a cabo el programa *Kramerius*. Este programa se basa en la digitalización de publicaciones periódicas, periódicos y monografías en mal estado. Anualmente se microfilman 1,000.000 de páginas y se digitalizan 400.000 de ellas.

Webarchiv

<http://en.webarchiv.cz/> [Consulta 12 de octubre de 2007]

A parte de estos proyectos de digitalización, la Biblioteca Nacional de la República Checa, en colaboración con otras instituciones bibliotecarias y de investigación, desarrolla desde el año 2000 un proyecto encargado de garantizar el acceso permanente a la producción digital de la República Checa, por medio de la captura del dominio .cz mediante una adaptación del programa NEDLIB.

Bibliotecas regionales

Las 14 bibliotecas regionales de la República Checa constituyen un elemento significativo del sistema bibliotecario y son las máximas garantes del acceso público al servicio de información. Disponen de colecciones históricas, literatura regional y son depositarias del depósito legal de la región. Por otro lado cooperan con la Biblioteca Nacional en el desarrollo del Catálogo Colectivo de la República Checa⁽²⁾ y coordinan el sistema bibliotecario regional. En cooperación con las bibliotecas mejor equipadas de la región proveen servicios a la bibliotecas públicas de pequeñas localidades en lo que respecta a: la adquisición y catalogación de documentos, la formación del personal bibliotecario y la incorporación y el mantenimiento de las tecnologías de la información. A pesar de todo, algunas de estas bibliotecas regionales se encuentran en precarias condiciones de espacio, colección y recursos humanos.

2004	Number of libraries	Collections	Number of registered readers	Number of visits	Number of loans	Expenditure - acquisition of stock	Staff
	14	16 993 200	369 042	5 894 589	15 652 140	2 090 576 €	1 437

⁽²⁾ <http://www.caslin.cz> [Consulta 12 de octubre de 2007].

Regional Libraries

	Collections	Number of loans	Number of registered readers	Number of visits
South Bohemia Research Library in České Budějovice	1 309 014	843 326	18 203	285 550
The Moravian Library at Brno	3 776 020	697 624	31 382	973 316
Karlovy Vary Regional Library	413 108	735 975	13 506	154 073
Hradec Králové Study and Research Library	1 189 172	375 685	6 934	129 146
Liberec Research Library	1 246 715	690 927	21 952	320 463
Moravian-Silesian Research Library in Ostrava	942 917	418 784	9 613	198 194
Olomouc Research Library	1 849 880	427 062	11 808	224 757
Pardubice Regional Library	316 881	404 813	9 759	147 530
Píseň Region Study and Research Library	1 716 224	584 644	11 514	269 183
Prague Municipal Library	2 268 432	7 592 264	195 098	2 435 382
Central Bohemia Research Library at Kladno	606 073	211 461	5 173	111 498
North Bohemia Research Library in Ústí nad Labem	792 739	1 223 273	12 519	273 092
Vysočina Regional Library at Havlíčkův Brod	148 774	370 256	5 621	144 112
František Bartoš Regional Library at Zlín	417 251	1 076 046	15 960	228 293

Datos de 2005.

Bibliotecas públicas

El número total de bibliotecas públicas dependientes de los ayuntamientos excede las 6.000. Como hemos comentado anteriormente, en el transcurso de los años noventa gran parte de las bibliotecas de distrito y locales sufrieron un importante cambio organizativo, las bibliotecas dependientes del Estado fueron transferidas a las administraciones municipales, con lo cual empezaron a operar bajo diferentes condiciones. Tras años de estancamiento el sistema se normalizó gradualmente con el cambio de milenio gracias a las acciones emprendidas, como la promulgación de la Ley de Bibliotecas del 2001 y la publicación del Programa de Ayudas para la Ejecución de la Funciones Regionales de las Bibliotecas⁽³⁾. Gracias a este programa se inauguraron 109 bibliotecas autorizadas para desempeñar funciones junto a las bibliotecas regionales y dar apoyo a las bibliotecas de localidades pequeñas. Los objetivos de este programa se basaban en: eliminar las diferencias entre los servicios bibliotecarios ofrecidos en las ciudades y en los pueblos, y entre las diferentes regiones; asegurar la calidad y la continuidad de los servicios bibliotecarios; potenciar la renovación de la colección, entre otros.

Por otro lado, el Ministerio de Cultura ha establecido unos parámetros con indicadores cuantitativos y cualitativos para las siguientes áreas de actividad de la biblioteca pública:

- Horas de apertura.
- Desarrollo de las fuentes de información.
- Número de puntos de acceso público a Internet.
- Puntos de lectura y áreas para el estudio.
- Principios generales de accesibilidad a los servicios bibliotecarios.

⁽³⁾ Este programa de apoyo se llevó a cabo entre 2002-2004. Fue subvencionado por el Ministerio de Cultura y contó con un presupuesto de 130.000 CZK de base anual. A partir de 2005 se transfiere a los presupuestos regionales, con lo cual el programa es subvencionado por los respectivos gobiernos locales.

Estos estándares posibilitan la evaluación de los servicios ofrecidos y hacen patente la necesidad de proveer presupuestos para mejorar la calidad de los mismos ajustándose a los estándares recomendados.

El impulso dado al desarrollo de las tecnologías de la información a partir del 2000 ha supuesto importantes mejoras para los equipamientos bibliotecarios, ha favorecido la demanda de nuevos servicios de información en diferentes esferas sociales, incluyendo las pequeñas y medianas empresas, y se ha experimentado una mejora en el ámbito de la cooperación bibliotecaria.

Bibliotecas especializadas

Las bibliotecas especializadas juntamente con las bibliotecas públicas con fondos especializados, constituyen la red de bibliotecas destinadas a un tipo de usuarios con unas necesidades de información muy concretas. Estas bibliotecas son de vital importancia para proveer acceso a información especializada y constituyen un importante recurso de investigación y desarrollo.

APOYO FINANCIERO PARA EL DESARROLLO Y COOPERACIÓN BIBLIOTECARIAS

Las subvenciones destinadas a la estabilidad y el desarrollo del sistema bibliotecario no se empezaron a desarrollar hasta la segunda mitad de los años 90. Las ayudas provenían de la administración del Estado y de la administración regional.

Es importante destacar que en el año 2000 el gobierno checo adoptó el documento «Políticas de Información del Estado» y preparó un número de programas de apoyo a la explotación de la información y a la implementación de las tecnologías de la información en todos los segmentos de la sociedad. En este sentido y dedicado específicamente a las bibliotecas, se redactó el programa PLIS (Biblioteca Pública y Servicios de Información) que, subvencionado por el Ministerio de Cultura, consta de 9 subprogramas centrados en el fomento de la digitalización del patrimonio cultural, el apoyo a la conversión retrospectiva de catálogos y al catálogo colectivo de la República Checa, y a la adopción de medidas de formación del personal bibliotecario.

Annual funding for subsidy programmes

Name of programme	Started	Euro
Ministry of Informatics		
Public information services of libraries	1996	1 365 188 €
Library of the 21st century	1998	68 259 €
Czech library	1999	68 259 €
Research and development	1997	341 297 €
Licence to lend audio documents	2004	170 648 €
Ministry of Informatics		
Internet for libraries	2004	3 412 969 €
Ministry of Education		
Research information infrastructure	2000	4 436 860 €
Higher education development fund:	1992	273 038 €
Ministry of Health		
Public information services in health care	1995	443 686 €
Regional administrations		
Auxiliary services programme for small public libraries"	2002	4 436 860 €
Total		15 017 065 €

Este programa se ha complementado con el proyecto «Internet para Bibliotecas» con la intención de proveer de acceso a Internet a las bibliotecas públicas a finales de 2006. La situación actual nos muestra que, si bien se ha cumplido el proyecto en gran parte de las bibliotecas, a 2007 aún existen bibliotecas públicas de la República Checa sin acceso a la red.

El Ministerio de Cultura ha llevado a cabo otros dos programas de apoyo a las bibliotecas públicas uno es «La Biblioteca del siglo XXI» que se encarga de promocionar la lectura mediante actividades culturales y educativas. El segundo programa es «Bibliotecas Checas» destinado a promover la adquisición de trabajos literarios de autores checos. Las administraciones regionales disponen del programa «Servicios auxiliares para pequeñas bibliotecas públicas». Un nuevo ímpetu para el desarrollo bibliotecario ha venido de los

programas y subvenciones de la Unión Europea, fondos que se han invertido en el establecimiento de locales equipados con acceso público a Internet, y para la construcción y reconstrucción de bibliotecas.

RED DE BIBLIOTECAS DE PRAGA (MUNICIPAL LIBRARY OF PRAGUE⁽⁴⁾)

Evolución de la red de bibliotecas de Praga

La constitución de la red de bibliotecas de Praga se remonta al año 1922. En esta fecha se unieron 38 municipios independientes al núcleo histórico de la ciudad constituyéndose así la Gran Praga. La propuesta de unir las bibliotecas de estos municipios fue aprobada por el Ayuntamiento, que creó una red de bibliotecas unificada y totalmente centralizada, formada por más de 40 bibliotecas dentro de las fronteras de la ciudad. La red se fue ampliando hasta llegar a las 50 bibliotecas en el año 1938.

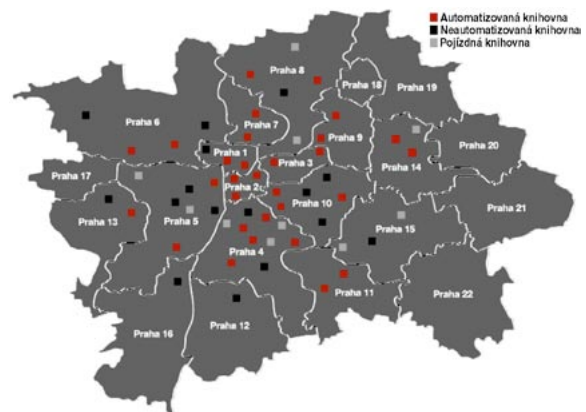
A partir de 1990 se inició un lento proceso de optimización de la Red de Bibliotecas de Praga (en adelante RBP) buscando nuevas ubicaciones en edificios más adecuados a las necesidades de los usuarios. En 1995 se aprobó un plan para la remodelación integral del edificio de la Biblioteca Central y de parte de sus servicios, en este sentido cabe destacar el proceso de automatización de la biblioteca con la implementación del programa checo Koniáš. A partir de 1999 el resto de bibliotecas públicas se fueron automatizando a un ritmo lento de 3 o 4 bibliotecas por año. Actualmente aún hay 14 bibliotecas no automatizadas que forman parte de la red.

Una dificultad se añadió al difícil camino emprendido por las bibliotecas de Praga: las inundaciones. Estas duras inundaciones sufridas en el año 2002 destruyeron las bibliotecas de los barrios Karlín y Holešovice. La biblioteca de Holešovice fue reabierta después de un importante proceso de reconstrucción, pero la biblioteca de Karlín fue cerrada definitivamente, y después de 3 años sin servicio finalmente en 2005 se puso en marcha un bibliobús que cubre la zona afectada. La situación de emergencia provocada por las inundaciones obligó a la RBP a crear un departamento encargado exclusivamente de la restauración de los manuscritos y documentos raros afectados por las inundaciones, que aún se encuentra en activo.

Estructura de la red de bibliotecas de Praga

Actualmente la red de bibliotecas de Praga está formada por:

- 1 Biblioteca Central con funciones de biblioteca regional.
- 45 bibliotecas organizadas en 6 distritos. De éstas:
 - 31 están automatizadas.
 - 14 no están automatizadas.
- 3 bibliobuses.



Estadísticas de la RBP (datos de las bibliotecas automatizadas)

Empleados: 450, de éstos 300 prestan atención al usuario. Los trabajadores deben tener estudios secundarios y solamente un 20% tienen formación universitaria. No es obligatoria la formación en biblioteconomía ya que se completa la formación en la Biblioteca Nacional.

Colección: 2, 254. 257 documentos.

Préstamos: 7, 200.183.

Número de usuarios de préstamo: 192. 417.

Número de actividades:

Adultos: 715 (32.944 participantes).

Adolescentes: 214 (5.441 participantes).

Infantiles: 2.243 (46.898 participantes).

⁽⁴⁾ El concepto de Biblioteca Municipal de Praga hace referencia tanto a la red de bibliotecas como a la biblioteca regional de Praga, aunque, para diferenciar los dos términos nos referiremos a ésta como Biblioteca Central.

Es importante destacar que por razones históricas existen 38 bibliotecas independientes en la ciudad de Praga que no forman parte de la RBP sino que son gestionadas por cada ayuntamiento de distrito. Acostumbran a ser bibliotecas muy pequeñas que no cumplen los estándares recomendados por la legislación bibliotecaria y que son gestionadas por personal voluntario. No disponen de mucho presupuesto para la compra de documentos aunque, pese a no formar parte de la red, la Biblioteca Central presta apoyo a estas bibliotecas facilitando lotes de documentos durante medio año, para solucionar su escasez de fondo. Debido a sus dimensiones y a sus características especiales, estas bibliotecas no pueden programar actividades de difusión a la lectura.

Organización de la RBP

La RBP está formada por diversos departamentos técnicos que coordinan el funcionamiento de las bibliotecas. De forma resumida, el organigrama responde al siguiente esquema:

Director técnico, del cual dependen:

- El equipo de dirección, formado por los 6 directores encargados de la coordinación de las bibliotecas de cada distrito.
- Servicios centrales, de los que forman parte los diversos departamentos técnicos: catalogación, adquisición, tecnologías de la información, etc.

Cada biblioteca de la red tiene un director, y cada distrito tiene un coordinador central que organiza las bibliotecas que se encuentran dentro de los límites de su distrito.

El método de trabajo de la red se basa en la organización de grupos de trabajo temporales y permanentes a los que asisten los coordinadores de cada distrito, el equipo directivo de la biblioteca central y referentes del Ministerio de Cultura. Los resultados obtenidos por los grupos de trabajo son comunicados y aplicados a cada biblioteca de la red. Por otro lado, se elabora un plan de acción anual a nivel global para la red de bibliotecas.

Perspectivas de futuro

Actualmente la RBP se encuentra en un proceso de adaptación de los equipamientos bibliotecarios a los estándares establecidos por la ley. Por esta razón se apuesta por la construcción o reconstrucción de bibliotecas en aquellos barrios en los que por número de población así lo requiera, o bien se opta por el cierre de bibliotecas que no se ajustan a los mínimos establecidos y para las cuales no existe un edificio o un espacio en el barrio en el cual se pueda construir una biblioteca de mayores dimensiones.

Respecto a los servicios ofrecidos, la perspectiva de las bibliotecas de Praga es la de: ampliar el número de horas de servicio, apostar por la biblioteca digital, ampliar la compra de material audiovisual y crear especializaciones en todas las bibliotecas de la red. Por lo que respecta a las actividades de promoción de la lectura, si bien actualmente cada biblioteca tiene libertad para programar las actividades que considera convenientes, la tendencia es a centralizar el catálogo de actividades. Por otro lado, actualmente las actividades tienen un marcado carácter cultural, pero se apuesta por dar una orientación social a las actividades, haciendo especial incidencia a la integración de inmigrantes.

Pero en este punto hay que hacer referencia a un problema endémico de la RBP que es la falta de personal y los bajos sueldos de los empleados, hecho que dificulta la ampliación de servicios bibliotecarios y que propicia el cierre de algunas bibliotecas.

BIBLIOTECAS VISITADAS⁽⁵⁾

Durante la visita a la ciudad de Praga, aparte de la Biblioteca Central que coordinaba mi estancia, tuve la oportunidad de conocer 5 equipamientos bibliotecarios, visitas que resumo a continuación.

(⁵) Condiciones de acceso a las bibliotecas de la red: los usuarios de hasta 15 años pagan 60cks como tasa anual en bibliotecas automatizadas y 40cks en bibliotecas no automatizadas. Los lectores que no residen de forma permanente en la República Checa deben pagar un depósito de 1.000cks. El carnet obtenido en una biblioteca automatizada es válido para cualquier biblioteca automatizada, el obtenido en una biblioteca no automatizada sólo es válido para esa biblioteca en concreto.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PRAGA



Biblioteca Municipal de Praga

- 653.000 volúmenes.
174.000 ficción.
298.000 no ficción.
- 35.000 CD, LP, MD.
- 145.000 partituras.
- 1.000 suscripciones a publicaciones periódicas.
- Incremento de la colección con 18.000 documentos anuales.

Horario:

Martes a viernes de 9 h a 20 h.
Sábados de 10 h a 17 h.

La Biblioteca Municipal de Praga (en adelante BMP) es la biblioteca central de la región de Praga y desempeña funciones de biblioteca regional y pública al mismo tiempo. En la propia biblioteca, ubicada en la plaza Mariánské en pleno casco histórico, se encuentra la sede de los servicios técnicos de la RBP.

En el ejercicio de sus funciones como biblioteca regional se encarga de: preparar bibliografías selectivas para la adquisición de documentos dirigidas a las bibliotecas de la región, centraliza la catalogación y registro de las nuevas adquisiciones, y proporciona directrices de actuación para los procesos de selección documental y revisión de fondos. Por lo que respecta al apoyo a las bibliotecas locales, prepara lotes de libros que les presta durante medio año como medida para enriquecer su colección. Se encarga también de organizar cursos de formación para los empleados de la red poniendo especial énfasis en las acciones formativas centradas en las tecnologías de la información y la comunicación.

La BMP participa activamente en la programación de actividades culturales aunque para ello cuenta con un departamento independiente que actúa dentro de la propia Biblioteca Central: el Civic University. Si bien la biblioteca también organiza actividades por su cuenta⁽⁶⁾.

La BMP acoge diversas especializaciones que se ubican en espacios muy delimitados dentro del edificio y que, en algunos casos, funcionan de manera autónoma:

Departamento de teatro y cine

Si bien este departamento se creó en 1942, desde 1982 se estableció como una especialización con entidad propia dentro de la Biblioteca Central, actuando de manera independiente. Se trata de un centro especializado con una colección de 60.000 volúmenes que cubren diversas áreas como teatro, cine, radio, televisión, escenografía y caracterización. Es miembro de SIBMAS, organización internacional de bibliotecas especializadas en artes escénicas, y trabaja en colaboración con entidades especializadas en esta temática: Instituto del Teatro, Archivo Nacional de Teatro, entre otras.

Su fondo se compone de obras de referencia y documentos sobre teoría de las artes escénicas y el cine, documentos con valor histórico, revistas especializadas y documentos en otros idiomas, especialmente una amplia colección de teatro en lengua inglesa, fruto de las donaciones de la biblioteca del British Council.

⁽⁶⁾ 343 actividades organizadas por el Civic University y 7 organizadas por la Biblioteca Central. Datos de 2005.

Departamento de música

Se trata del departamento especializado en música de la BMP cuyo fondo acoge música checa y extranjera desde hace más de 100 años. Se trata de la biblioteca especializada en música más antigua de la República Checa.

A parte de la consulta y préstamo de materiales, se pone a disposición del usuario una colección de maquetas, y se le ofrece la posibilidad de grabar su propia música en un piano digital Yamaha en una sala habilitada dentro de la misma biblioteca.

Su fondo dispone de 150.000 partituras, 20.000 grabaciones en CD y grabaciones en gramófono, éstas excluidas de préstamo y 30.000 volúmenes de libros especializados en la materia.

Una dificultad con la que se encuentra este departamento es la legislación que regula el préstamo de documentos audiovisuales en las bibliotecas de la República Checa. El material audiovisual está protegido por la ley de propiedad intelectual y no se permite el préstamo de los CD de actualidad hasta que ha transcurrido el tiempo establecido por la ley.

Pragensia

Pragensia es una sección de la BMP que actúa como proveedora de información especializada de la ciudad por un lado, así como de centro de información urbana por otro: se ofrece información sobre transportes, espectáculos, noticias, planos de la ciudad, etc. La organización de esta área se divide en cinco grandes materias:

- Actualidad en general, política y economía.
- Cultura, artes y vida social de Praga.
- Topografía.
- Naturaleza, ciencia y tecnología de Praga.
- Obras de ficción sobre Praga.

Los documentos se encuentran en múltiples formatos: fotografías, CD-ROM, pinturas, mapas, folletos, revistas, periódicos, recursos web, documentos con valor histórico, etc Se trata de un servicio básicamente de consulta dado el valor de los documentos de la colección. El préstamo se permite exclusivamente en los documentos duplicados.

SMÍCHOV



Smíchov

- 69.000 volúmenes.
35.000 ficción.
31.000 no ficción.
- 2.500 documentos audiovisuales.
- 80 suscripciones a publicaciones periódicas.
- Incremento de la colección con 5.000 documentos anuales.

Horario:

- Martes a viernes de 9 h a 19 h.
- Sábados de 9 h a 15 h.

Es la biblioteca central del Distrito 5 de la ciudad de Praga. Éste era uno de los municipios que en el año 1922 se unieron a la ciudad y formaron parte de la Gran Praga. Cambió de sede en diversas ocasiones hasta que en el año 2003 se inauguró la nueva biblioteca en el primer piso del edificio del mercado municipal. Contó con presupuesto del Ayuntamiento de Praga y de la Oficina del Distrito 5. Es la tercera biblioteca más grande de la ciudad y, por su centralidad y dimensiones, actúa como biblioteca central de distrito.

Está caracterizada por su perfecta integración con el territorio, hecho que se evidencia por el número de actividades organizadas en colaboración con las entidades del barrio y por el uso que hacen las entidades del territorio de las salas polivalentes de la biblioteca, que pueden solicitar de manera gratuita.

Por otro lado es importante destacar la activa participación e implicación de las madres y padres en la organización de actividades. En este sentido destacamos la experiencia de la Noche Andersen, una velada en la cual niños y adultos comparten una noche en vela hablando, jugando y experimentando Andersen dentro del recinto de la biblioteca. Destaca también la organización de actividades de carácter integrador en las que se invita a madres y padres de diversas nacionalidades a organizar talleres para dar a conocer su cultura en la biblioteca.

OPATOV



Opatov

- 112.000 volúmenes.
52.000 ficción.
50.000 no ficción.
- 3.500 documentos audiovisuales.
- 100 títulos publicaciones periódicas.
- Incremento de la colección con 5.500 documentos anuales.

Horario:

Lunes 9-19 únicamente sala de estudio.
Martes a viernes de 9 h a 19 h.
Sábados de 9 h a 15 h.

Se inauguró en el año 1983 y es la biblioteca más grande de la red con 1.400 m². La biblioteca está ubicada en un barrio muy aislado de construcción reciente pensado como un lugar donde los trabajadores pudieran tener todos los servicios en un mismo espacio: una ciudad dentro de la ciudad.

La característica más destacable de esta biblioteca es su especialización: la artoteca. Organizada y gestionada por una profesional licenciada en historia del arte, consta de 10.000 pinturas y 4.000 gráficos. Los materiales de la artoteca tienen un período de préstamo especial: se puede prestar una obra hasta 26 semanas, y se ofrecen préstamos de lotes enteros de obras artísticas para entidades e instituciones. A pesar de que la colección no se centra sólo en la obra de artistas locales, los que exponen en la biblioteca están obligados a donar una de sus obras al fondo de la artoteca. Se completa la especialización con libros de arte en checo, inglés y alemán, y se organizan exposiciones mensuales en el vestíbulo de la biblioteca.

ĎÁBLICE



Ďáblice

- 41.000 volúmenes.
- 23.000 ficción.
- 16.000 no ficción.
- 2.000 documentos audiovisuales.
- 40 títulos publicaciones periódicas.

- Incremento de la colección con 1.400 documentos anuales.

Horario:

- Martes y jueves 9-19h.
- Miércoles 12-19h.
- Viernes de 9h15h.
- Sábado 9-12h.

Esta biblioteca fue reconstruida totalmente en 2005 e inaugurada en 2006. Su particularidad es que es centro depositario de los materiales de autoaprendizaje del British Council, con el que mantienen una estrecha colaboración basada en la proximidad geográfica. No sólo se facilita a los usuarios los cursos de autoaprendizaje si no que además la biblioteca dispone de estaciones de estudio individual. Si bien un bibliotecario especializado se encarga de la gestión de este fondo, no se organizan acciones formativas relacionadas con la especialización.

ŠKOLSKÁ



Školská

- 67.000 volúmenes.
- 31.000 ficción.
- 30.000 no ficción.
- 6.000 documentos audiovisuales.
- 60 títulos publicaciones periódicas.

- Incremento de la colección con 2.800 documentos anuales.

Horario:

- Martes a viernes de 9-19h.
- Sábado 9-15h.

Ésta fue la primera biblioteca automatizada de la red de bibliotecas de Praga. Situada en el distrito 1, es la central que se encarga de gestionar las bibliotecas de los distritos 1, 2 y 3. Si bien se trata de una biblioteca central de distrito, su peculiaridad reside en sus reducidas dimensiones y el bajo uso que se hace de la biblioteca debido básicamente a su ubicación en un barrio céntrico, pero con edificios destinados a oficinas y a la proximidad con la Biblioteca Central.

BIBLIOBÚS 3 Y LA HISTORIA DE KARLÍN

Desde el año 1949 los bibliobuses han formado parte de la geografía de la ciudad de Praga en aquellos barrios en los cuales no existe ningún equipamiento bibliotecario. Actualmente la RBP dispone de 3 bibliobuses en activo que cubren 12 paradas. Mi visita se centró en el bibliobús número 3 que cubre íntegramente el barrio de Karlín y que sustituye el servicio que prestaba la biblioteca del barrio antes de las inundaciones del año 2002 que la destruyeron totalmente.

BIBLIOBÚS 3



En funcionamiento desde 2005, pertenece a los bibliobuses de última generación de la RBP. Si bien el resto de bibliobuses están en cada parada durante un solo día, éste bibliobús se queda 4 días en una misma parada. El número de visitas diarias que recibe es de 30 a 35 personas, y abre 5 horas diarias. Dispone de 3.000 documentos en el vehículo –mensualmente se adquieren unos 40-50 documentos, en su mayoría obras de ficción–, así como 2 ordenadores equipados con Internet. La biblioteca central del distrito almacena los 7.000 documentos de fondo del bibliobús, aunque existe también un sistema de rotación de fondos entre bibliobuses.

CONCLUSIÓN

Durante mi estancia me quedó bien patente el esfuerzo realizado por los checos para llevar adelante un país a marchas forzadas, una lucha contra el tiempo que implicó cambiar radicalmente una filosofía comunista, poco amiga de cualquier contacto con los países desarrollados, a otra muy diferente de apertura y adaptación. La evolución de las bibliotecas públicas ha sido un claro ejemplo de este proceso, caótica primero, organizada después, que con paso firme están llevando a cabo un proceso de normalización para adaptarse a la trayectoria del resto de bibliotecas europeas tomándolas como referencia. La otra cara de la moneda son las dificultades que supone la falta de personal y los bajos sueldos que ponen trabas a la adopción de nuevos servicios; la existencia de equipamientos bibliotecarios que todavía no cumplen los estándares mínimos, y la tendencia a mantener una red de bibliotecas unificada que ofrece poca libertad de actuación a las bibliotecas de cada territorio. Es evidente que el camino de las bibliotecas públicas de la República Checa está aún lleno de retos aunque, observando su trayectoria, es seguro que los podrán afrontar.

BIBLIOGRAFÍA

2005 Annual Report. Municipal Library of Prague. [Praga]: MLP, [2006]. Documento electrónico <http://www.mlp.cz/dokumenty/pdf/2006/VZ05ENG.pdf> [Consultado el 12 de octubre de 2007].

Act on library services. Law No. 257/2001 Coll of 29 June 2001. En IFLANET. Documento electrónico. <http://www.ifla.org/V/cdoc/czech.htm> [Consultado el 12 de octubre de 2007].

Concept of the development of libraries in the Czech Republic for 2004-2010. En Czech Library and Information Science Portal. Publicación electrónica. http://knihovnam.nkp.cz/english/sekce.php3?page=01_Concept.htm [Consultado el 12 de octubre de 2007].

Illner, Michal; Zdenka Vajdova, *Txèquia. El govern territorial a la República Txeca després de la transformació del sistema.* Barcelona: Diputació de Barcelona, 2006.

Llueca Fonollosa, Ciro, *Webs siempre accesibles: las bibliotecas nacionales y los depósitos digitales nacionales.* En Bid. Número 15, diciembre de 2005. Publicación electrónica. http://www2.ub.edu/bid/consulta_articulos.php?fichero=15lluec1.htm [Consultado el 12 de octubre de 2007].

National Library of the Czech Republic, *Libraries and Librarianship in the Czech Republic.* Prague: Ministry of Culture of the Czech Republic, 2005.

Tanmaru, Kalju; Tuula Haavisto, *Public lending right in Central and Eastern.*

Europe. En IFLANET, 66th IFLA Council and General Conference, Jerusalem, 13-18 agosto de 2000. Publicación electrónica. <http://www.ifla.org/IV/ifla66/papers/043-104e.htm> [Consultado el 12 de octubre de 2007].