

Bibliotecas de Barcelona crea un Blog vinculado al Festival GREC

Anna Bröll Nadal

Directora Técnica de Coordinación y Servicios, Bibliotecas de Barcelona

Resumen

En la edición del Festival de Barcelona Grec 2009 las Bibliotecas de Barcelona se plantearon su colaboración con el festival en forma de blog dedicado a publicar información sobre cada uno de los espectáculos, añadiendo valor con las recomendaciones de itinerarios de lectura (en un sentido amplio de «lectura», ya fuera visual o auditiva) para cada uno de los espectáculos. De éste modo se elaboró un blog con posts periódicos que iban siguiendo el calendario de estrenos del festival. Además de enlaces a los recursos del catálogo de las Bibliotecas de Barcelona se ofrecían enlaces a otros recursos web, como por ejemplo las páginas oficiales de las compañías de teatro o de danza, páginas de los artistas en MySpace, videos de YouTube, potcasts, etc. La acogida de los usuarios fue realmente buena y los resultados obtenidos nos animan a repetir la experiencia en la nueva edición del 2010 del Festival.

Palabras clave

Bibliotecas de Barcelona, Grec Festival de Barcelona, Blogs, Biblioteca 2.0, Biblioteca pública

1. Introducción

El Grec es un festival internacional de música, danza y teatro que anualmente se celebra en Barcelona. Organizado por el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, se celebra cada verano, durante un mes y medio entre junio y agosto. El festival reúne estrellas del panorama nacional e internacional tanto de la música como de la danza y el teatro.

Los espectáculos tienen lugar en diferentes espacios de la ciudad y las Bibliotecas de Barcelona participan en el festival desde el año 2002 con el ciclo «Converses a les Biblioteques». Esta actividad consiste en invitar a directores y actores de teatro para que compartan sus experiencias con los usuarios de bibliotecas en el marco de una conversación con un periodista.

En el año 2008 las Bibliotecas de Barcelona elaboraron fichas con selección de recursos presentes en las bibliotecas que se entregaban a las personas que compraban entradas de los espectáculos relacionados. La difusión se limitaba, pues, a las personas que asistían a las representaciones del Festival.

En el año 2009, y partiendo de la idea de ofrecer información recomendada por las bibliotecas y vinculada a los espectáculos, se pensó en publicar un blog con recomendaciones de lectura, música,

vídeos y información diversa en soporte digital. **Grec 09 a les Biblioteques de Barcelona**

<<http://grec09biblioteques.blogspot.com/>>

Este blog se complementaba con un espacio presencial en el que cada una de las bibliotecas exponía información sobre la programación del festival, sobre cada uno de los espectáculos y de los fondos disponibles en la biblioteca.

En el año 2010 hemos repetido la experiencia del blog introduciendo mejoras a nivel gráfico y de contenidos. Consiguiendo una mayor integración con la línea de diseño original del Festival y ofreciendo la información de manera más clara y integrada. **Grec 2010 Festival de Barcelona a les Biblioteques de Barcelona**

<<http://www.elgrecalesbiblioteques.cat>>

2. Objetivos

El objetivo estratégico principal se vincula a la política general de Biblioteques de Barcelona, que entre sus objetivos cuenta con el de participar de manera activa en los acontecimientos culturales de la ciudad. En este sentido nuestra colaboración estaba orientada a ofrecer valor añadido a la información que los usuarios podían obtener consultando simplemente la web oficial del festival, y poner en valor la información y el acceso a contenidos culturales a los que tienen acceso los usuarios desde las bibliotecas.

El segundo objetivo era conseguir una mayor presencia del Festival en las Biblioteques de Barcelona y la colaboración de todas ellas en la preparación de los contenidos del blog de una actividad cultural de gran impacto en la ciudad.

3. Metodología

Desde Biblioteques de Barcelona se diseñó la estructura de la información que se iba a publicar en el blog del Grec 09, se realizó un calendario previo de publicación de contenidos y se asignaron de entre dos y cuatro espectáculos por biblioteca para que éstas prepararan los contenidos y la selección de información y enlaces.

Las bibliotecas prepararon los contenidos de los espectáculos y los enviaron a los servicios centrales de Biblioteques de Barcelona. Se contrató a una persona externa a la organización para que gestionara el blog y colgara los contenidos unos días antes de la realización de cada uno de los espectáculos y según el calendario previsto.

El *Bloc Grec 09 de Biblioteques de Barcelona* se puso en funcionamiento el 17 de junio de 2009 con un mensaje de bienvenida y se despidió el 3 de agosto. Se realizaron un total de 58 posts (12 en el mes de junio, 45 en julio y 1 en agosto) y se reseñaron 56 espectáculos (24 de teatro, 22 de música, 9 de danza y 1 de circo). En todo momento mantuvimos contacto con la organización del festival y formamos parte de la red de agentes vinculados a la área de comunicación.

Para el blog del Grec 2010 se utilizó la misma metodología con la diferencia que en esta edición se ha hecho con personal propio de la organización, consiguiendo una mayor autonomía en la gestión de contenidos y un mayor control de calidad de los mismos. Además de una implicación mucho

mayor de nuestro blogger y unos resultados que llevan camino de superar la edición anterior¹. El bloc se publicó el 18 de mayo, coincidiendo con la presentación oficial del festival a los medios de comunicación. Desde la página web oficial del Festival se dedicó una noticia a la nueva edición del blog y un enlace permanente al mismo.

Como complemento «presencial» se pensó en una exposición en cada una de las bibliotecas con materiales impresos vinculados al blog, materiales informativos del festival y documentos disponibles en las bibliotecas.

Los elementos gráficos de la exposición se diseñaron de forma centralizada para todas las bibliotecas de manera que enviando los archivos en pdf cada una pudiera imprimir la información de los espectáculos de la semana y conseguir así autonomía de las bibliotecas para poder mantener la actualización de la información en cada momento.

4. El bloc Grec 09 de Biblioteques de Barcelona

4.1. Estructura de los contenidos

Blog 2009

Grec 09 a les Biblioteques de Barcelona

3.8.09

L'horu dels adéus

Han passat sis setmanes des que vam començar aquest bloc sobre el Grec09 i, un cop tancada la 33ª edició del festival, des de Biblioteques de Barcelona només ens queda acomiadar-nos de tots vosaltres i agrair-vos la confiança que ens heu fet seguint les nostres recomanacions.

Ha estat un plaer.

Bon estiu a tothom!

PUBLICADO POR BIBLIOTEQUES DE BARCELONA EN 3.8.09
ETIQUETAS: BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

QUI SOM?

BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

La xarxa de les Biblioteques de Barcelona actualment està formada per 34 biblioteques públiques situades als 10 districtes de la ciutat de Barcelona. La planificació i els objectius de les biblioteques es basen en el Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010. Les biblioteques del segle XXI: de la informació al coneixement, aprovat el 1998 pel Plenari de l'Ajuntament de Barcelona.

VISUALITZAR EL MEU PERFIL COMPLET

- **Cabecera** imagen estática diseñada a partir de la imagen oficial del Festival Grec 09
- **Columna derecha: información adicional**
 - Breve información sobre el Consorci de Biblioteques de Barcelona
 - Etiquetas: tipología del espectáculo, artistas intérpretes y lugares de realización de los espectáculos reseñados
 - Archivo del bloc: mensual

- Enlaces a las páginas web de las distintas organizaciones donde se han realizado los espectáculos del Grec 2009
- Enlace a los trámites en línea de Bibliotèques de Barcelona
- Enlace a la página Facebook de Bibliotèques de Barcelona
- **Posts centrales:** informaciones sobre los espectáculos y recomendaciones de Bibliotèques de Barcelona

4.2. Estructura de los posts

- **Información del espectáculo:** título del espectáculo, imagen, fecha y lugar de realización y un breve resumen.
- **Qué encontraremos en las Bibliotèques de Barcelona:** enlace a la información del catálogo a través de una búsqueda limitada y una recomendación seleccionada entre los materiales ofrecidos por las Bibliotèques de Barcelona
- **Más información en la web:** tres o cuatro enlaces a recursos disponibles en la web: vídeos de Youtube, webs oficiales de directores, artistas y compañías, páginas en MySpace, etc.
- **Etiquetas:** tipología del espectáculo, artistas, directores, grupos e intérpretes y lugar de realización

5. El bloc Grec 2010 Festival de Barcelona a les Bibliotèques de Barcelona

5.1. Estructura de los contenidos

Blog 2010



- **Cabecera y fondo** imagen estática diseñada a partir de la imagen oficial del Festival Grec 09 y de una imagen de una actividad del festival en la Biblioteca Francesca Bonnemaison
- **Menú de navegación superior**
 - Página principal
 - Bibliotecas
 - Compra de entradas
 - Agenda de actividades
 - Programa Grec 2010
- **Columna derecha: Información adicional**
 - Breve información sobre el Consorci de Biblioteques de Barcelona
 - Iconos de acceso por tipología de espectáculos
 - Enlace a los trámites en línea de Biblioteques de Barcelona
 - Etiquetas por tipología del espectáculo, artistas intérpretes y lugares de realización de los espectáculos reseñados
 - Archivo del bloc: mensual
 - Enlace a una Playlist en Spotify
 - Enlace a la página Facebook de Biblioteques de Barcelona
 - Enlaces a las páginas web de los diferentes lugares donde se han realizado los espectáculos del Grec 2010
- **Posts centrales:** informaciones sobre los espectáculos y recomendaciones de Biblioteques de Barcelona

5.2. Estructura de los posts

- **Información del espectáculo:** título del espectáculo, imagen, fecha hora y lugar de realización, precio y acceso a la compra de entradas en línea
- **En las bibliotecas encontrarás:** enlaces al catálogo
- **Te recomendamos:** una recomendación seleccionada entre los materiales ofrecidos por las Bibliotecas de Barcelona y selección de páginas web recomendadas (webs oficiales de directores, artistas y compañías, páginas en MySpace, etc.)
- **Más información:** enlace a video youtube seleccionado como principal, ficha del espectáculo y playlist de potcasts y vídeos disponibles en la web
- **Etiquetas:** tipología del espectáculo, artistas, directores, grupos e intérpretes y lugar de realización

6. Sindicación de contenidos en Facebook

Una de las ideas del proyecto inicial era distribuir la información contenida en el blog en otros entornos virtuales gestionados por Biblioteques de Barcelona.

Nuestro web no permite syndicar contenidos pero sí podíamos hacerlo a través de nuestra página en Facebook. Así que las dos ediciones del blog se han sindicado en la página Facebook de Biblioteques de Barcelona, utilizando la aplicación NetworkedBlogs.



Así nuestros seguidores en Facebook han podido seguir nuestro blog durante las dos ediciones y añadir sus comentarios desde este entorno.

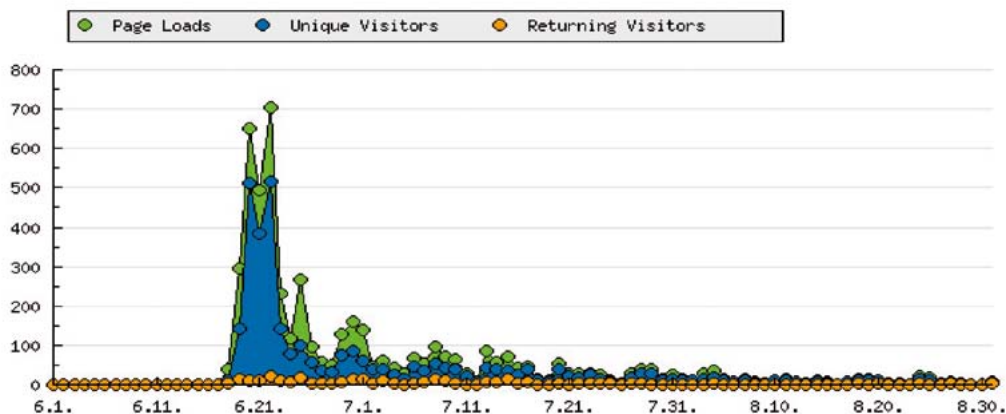
7. Resultados

No disponemos de los resultados globales del año 2010 ya que en el momento de redactar esta comunicación faltan cinco semanas de programación del Festival. Pero sí disponemos de los datos de visitas al blog del mes de junio.

Durante el mes de junio de 2010 se han visitado 3.494 páginas y se han recibido 1.135 visitas. 903 usuarios han visitado el blog una sola vez y 232 lo han visitado más de una vez.

Por lo tanto se prevé un aumento de más del 100% en número de visitas y páginas visitadas. Los datos se han obtenido a través de Google Analytics.

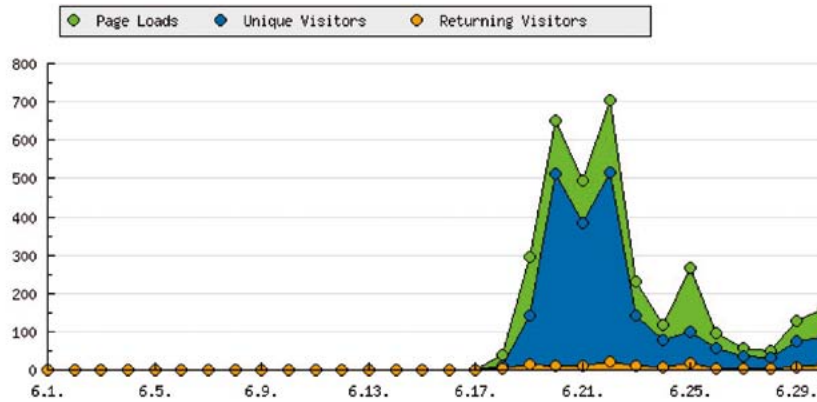
7.1. Blog datos globales 2009



Durante el período de junio a agosto se han visitado 4.943 páginas y se han contabilizado 3.233 visitas.

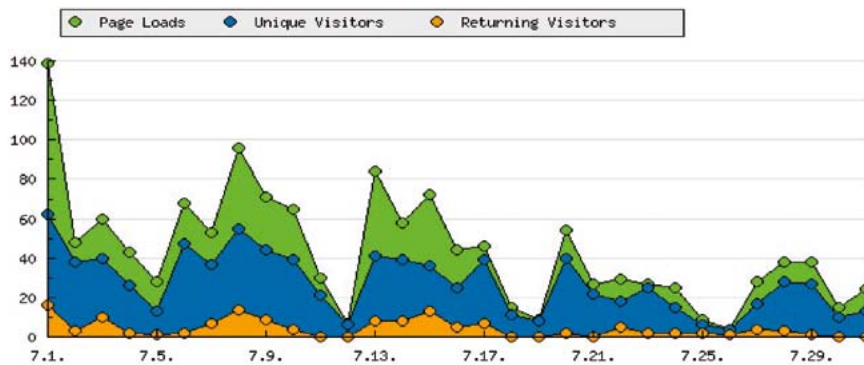
2.956 usuarios han visitado el blog una sola vez y 277 usuarios que han visitado el blog más de una vez.

7.2. Blog Junio 2009



Durante el mes de junio se han visitado 1.354 páginas y se han contabilizado 852 visitas. 721 usuarios han visitado el blog una sola vez y 131 usuarios que han visitado el blog más de una vez.

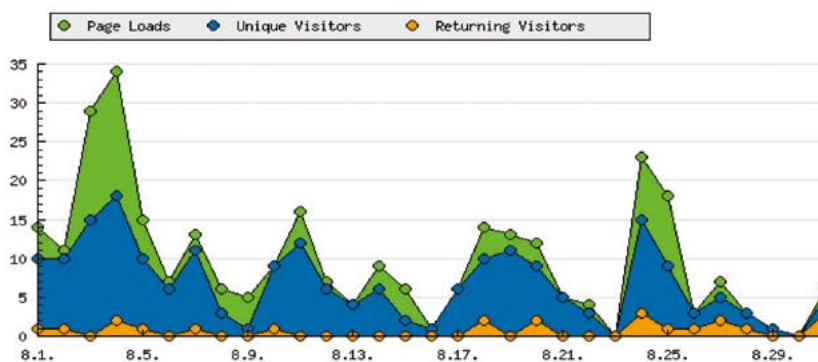
7.3. Blog Julio 2009



Durante el mes de julio se han visitado 3.288 páginas y se han contabilizado 2.172 visitas.

2.048 usuarios han visitado el blog una sola vez y 124 usuarios que han visitado el blog más de una vez.

7.4. Blog Agosto 2009



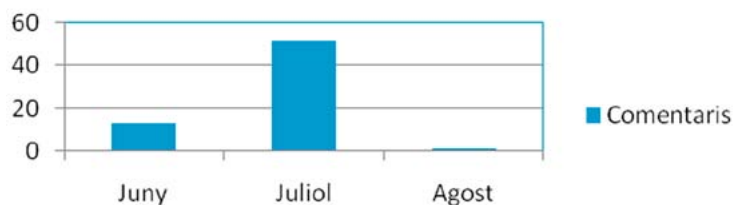
Durante el mes de agosto se han visitado 301 páginas y se han contabilizado 209 visitas.

187 usuarios han visitado el blog una sola vez y 22 usuarios que han visitado el blog más de una vez.

7.5. Facebook 2009

En agosto de 2009 nuestra página tenía 1.265 seguidores que hicieron 65 comentarios a los posts del blog del Grec desde Facebook. La mayor parte de los comentarios se realizaron en el mes de julio, coincidiendo con el grueso de la programación del festival. Y sobre todo teniendo en cuenta que el 78% de los posts se publicaron en este mes.

Comentarios en Facebook 2009



A 30 de junio de 2010 nuestra página cuenta con 2.673 seguidores y hasta ahora han realizado 29 comentarios a los posts del blog del Grec. Por lo tanto se constata un aumento de participación del 70% en relación a la edición del año pasado.

7.6. Préstamo de documentos 2009

De los 52 documentos recomendados en el blog y disponibles en Bibliotecas de Barcelona se realizaron un total de 403 préstamos, entre los meses de junio y agosto.

12 de los documentos recomendados **no salieron en préstamo**

27 de los documentos recomendados se **prestaron entre 1 i 10 ejemplares**

9 de los documentos recomendados se **prestaron entre 11 i 25 ejemplares**

5 de los documentos recomendados se **prestaron entre 26 i 38 ejemplares**

Los documentos más prestados fueron

- *Nervemind/Nirvana* con 23 ejemplares prestados
- *Clavell morenet/La Trova Kung Fu* con 26 ejemplares prestados
- *Live in Barcelona / Bobby MacFerrin* con 29 ejemplares prestados
- *La Ilíada /Homer* con 33 ejemplares prestados
- *La divina comèdia /Dante Alighieri* con 36 ejemplares prestados
- *El quadern gris/Josep Pla* con 38 ejemplares prestados

Nos atrevemos a suponer que el número de préstamos de estos documentos es el resultado de la combinación entre el interés de los usuarios, el número de ejemplares disponibles en las bibliotecas y los plazos de préstamo que eran más cortos en el caso de los audiovisuales.

De entre los documentos que no obtuvieron ningún préstamo la mayoría eran de grupos musicales muy minoritarios y algunos audiovisuales de danza .

8. Conclusiones

Pensamos que nuestra aportación al festival con la publicación del blog está en la línea de ofrecer acceso a la información documental que poseen las bibliotecas y a los contenidos digitales disponibles en la web. Una información que además está previamente contrastada y recomendada por los profesionales especializados de las bibliotecas.

El hecho de que puedan participar todas las bibliotecas de la red también le da una dimensión de participación y trabajo en equipo que queremos potenciar en todos los ámbitos de trabajo.

Estamos satisfechos con los resultados de la primera edición del blog y del aprendizaje realizado a partir del análisis de los resultados obtenidos. A partir de éste análisis hemos intentado mejorar los aspectos más débiles de la edición del 2009 e incorporar mejoras de diseño, navegabilidad y contenidos en la edición de 2010. Además de reforzar la exposición presencial que se ha estado realizando en cada una de las bibliotecas.

La dedicación de una persona de la organización a la gestión y diseño del blog ha sido una pieza clave en el desarrollo de mejoras y en la introducción de elementos de innovación. La implicación y el entusiasmo personal de nuestro blogger, Pau Frechiné, además de su conocimiento de la red

de bibliotecas y de sus conocimientos técnicos en las herramientas web 2.0, han sido determinantes en esta nueva edición.

La mayor implicación con la organización del festival y la noticia aparecida en la web oficial en relación al blog también creemos que ha contribuido a darle una mayor visibilidad y por tanto ha podido contribuir al aumento de visitas.

Esperamos que los resultados obtenidos este año 2010 serán mejores y más satisfactorios, y que nos permitirán continuar con el análisis de resultados que nos ayude a ir mejorando en las próximas ediciones.

NOTAS

¹ Esta comunicación se redactó antes del 30 de junio de 2010, en las primeras semanas del festival.

BIBLIOGRAFÍA

- Blocaires: *els emprenedors del s.XXI* (2008). Item, núm 49 (jul.-dic) p. 48-58. <<http://www.raco.cat/index.php/Item/article/view/123337/260378>> [Consulta: 10/07/2010]
- CELAYA, JAVIER. (2006) *Cómo fomentar la lectura y la escritura a través de los blogs*. <<http://www.dosdoce.com/articulo/opinion/2823/como-fomentar-la-lectura-y-la-escritura-a-traves-de-los-blogs/>> [Consulta: 10/07/2010]
- LEIVA-AGUILERA, JAVIER. (2007). *Breve aproximación a los blogs para unidades de información*. *Anuario ThinkEPI*, 2007, pp. 166-168. <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2555893>> [Consulta: 10/07/2010]
- MARGAIX ARNAL, DÍDAC, (2008). *Informe APEI sobre web social*. Gijón: APEI. <<http://eprints.rclis.org/15106/1/informeapeiwebsocial.pdf>>. [Consulta: 10/07/2010]
- MASCARELL, FERRAN, (2002). *Grec 25 anys : 1976 – 2001*. Barcelona: Institut de Cultura.
- SAUERS, MICHAEL P. (2007). *Blogging and RSS: a librarian's guide*. Medford, NJ.: Information Today
- SEOANE-GARCÍA, CATUXA (2007). *Weblogs y bibliotecas: ¿y por qué no? La red de blog de las Bibliotecas Municipales de A Coruña*. Educación y Biblioteca, núm 161 (sep.-oct) p. 113-119
- Grec 2010 Festival de Barcelona (2010)*. <<http://www.bcn.cat/grec>> [Consulta: 10/07/2010]