

## Libros y recursos electrónicos – Una visión desde las bibliotecas del Sur de Inglaterra

Jane Weller

Coordinadora del Grupo de Trabajo de Referencia del Consorcio Co-South y Responsable de Referencia, Bibliotecas del Condado de Hampshire (Reino Unido)

Durante su carrera como bibliotecaria profesional, Jane ha trabajado en bibliotecas especializadas que tratan diversos campos temáticos como historia, estudios sobre defensa, educación, medicina, archivos de museos, negocios y fondos de referencia general. Jane se centra en la actualidad en la provisión de recursos electrónicos para las Bibliotecas Públicas del Condado de Hampshire, en el Reino Unido, una función que incluye la evaluación de productos, la creación y edición de páginas web, la publicidad para los recursos electrónicos y la formación tanto para personal de bibliotecas como para los usuarios en el uso de estos recursos.

La usabilidad es un factor clave en el suministro de contenido digital. Con la difusión de acceso global a motores de búsqueda como Google y bases de datos de la Web 2.0 como Facebook, Twitter, Delicious, Pageflakes *et al*/ los usuarios son cada vez más conscientes de cómo se presenta el contenido en la web, de cómo se busca, obtiene y utiliza.

Sin embargo, aquí, los bibliotecarios públicos tienen grandes preocupaciones, sobre todo la que concierne al uso de la información obtenida. El hecho de que con frecuencia paguemos grandes cantidades por suscripciones a los recursos electrónicos en parte se debe a que sabemos que estos recursos electrónicos son académicos, fidedignos y veraces. No obstante, las ofertas digitales de las bibliotecas públicas están dirigidas a personas de todas las edades, a todos los grupos sociales (especialmente a aquellos «socialmente-excluidos» y a ciudadanos a los que es difícil llegar). Esto significa que deberíamos esforzarnos en proporcionar una diversidad de recursos electrónicos tan amplia como sea posible. Por lo tanto, no sólo están dirigidas a estudiantes en edad escolar o a universitarios, sino también a personas de mediana edad o jubilados que de repente desean buscar las historias de sus familias y a todos aquellos que no se encuentran incluidos en estos grupos. Uno de los grupos de bibliotecas profesionales del Reino Unido convocó una sesión de formación de un día para sus miembros denominada *Digitally Native or Digitally Naive!* «¡Nativo digital o Ingenuo digital!», reflejando el grado de experiencia que presentan los usuarios cuando piden ayuda en línea a los bibliotecarios. Con bastante frecuencia tenemos que formar a nuestros usuarios en las diversas metodologías de búsqueda y comprensión del material que estamos proporcionando.

De este modo, tenemos una responsabilidad como bibliotecarios públicos tanto para proporcionar recursos electrónicos como para asegurar su usabilidad, calidad, exactitud (en lo posible) y amplitud de contenido, criterios que deberían inspirar las elecciones que hacemos cuando compramos recursos electrónicos. Como nos estamos centrando en los libros electrónicos, limitaremos el debate a ese tipo específico de contenido digital. Dado el carácter continuo del desarrollo de algunos

productos de libros electrónicos, es inevitable la especulación sobre los sistemas y su uso, aunque se pretende que durante el Congreso de noviembre se proporcione información más detallada (y, por lo tanto, análisis), con ejemplos reales.

Las Bibliotecas del Condado de Hampshire han estado proporcionando bases de datos electrónicas desde el año 2001 y el número que ofrecemos ha aumentado sin cesar hasta los 26 productos diferentes que albergamos hoy en día.<sup>1</sup> Veinte de ellos incluyen acceso remoto (que está disponible fuera de los confines físicos del alcance de las direcciones IP de las bibliotecas), el resto, que solo puede utilizarse en la biblioteca, tiene el uso restringido bien por los términos de la licencia de uso o bien por la relación coste/idoneidad para el uso en un único sitio. De los 26, cinco se pueden describir como bases de datos de libros electrónicos y se señalan aquí como tales, pero nuestro punto de partida debe ser la aclaración de lo que queremos definir como libros electrónicos.

Ancestry

BDS Lite books in print in UK

British Standards

Custom UK Online Journals

Encyclopaedia Britannica Online (incluye Encyclopaedia Britannica Junior, para edades comprendidas entre 5 y 11 años, y Encyclopaedia Britannica Student (para edades comprendidas entre 12 y 18 años)

Fame

Find My Past

Gazetteers Plus

Genealogist, The

Grove Art (Oxford Art Online)

Grove Music (Oxford Music Online)

Hantsphere Hampshire local history

Marketline Business Information

NewsUK current newspapers

19th Century British Newspapers Archive (1800-1900)

OAG Flights

Oxford Dictionary of National Biography

Oxford English Dictionary

SearchMuze music, DVDs, audio

Times Digital Archive 1785 - 1985

Who's Who and Who Was Who

Credo Reference *libros electrónicos*

Ebrary *libros electrónicos*

Netlibrary *libros electrónicos*

Overdrive *libros electrónicos*

Oxford Reference Online *libros electrónicos*

## Los dos tipos de recursos de libros electrónicos

1. Bases de datos electrónicas que contienen múltiples libros individuales, pero en las que se puede buscar a través de toda la base de datos y en el libro individual, y sólo se obtiene como búsqueda el texto correspondiente a los términos de búsqueda introducidos. Son, por lo tanto, colecciones conjuntas de libros de referencia como diccionarios, enciclopedias, guías, directorios, diccionarios geográficos, etc. Como por ejemplo: Oxford Reference Online (Referencias de Oxford en línea) y Credo Reference (Referencias Credo).
2. El producto especializado en libros electrónicos, a través del cual se incluyen múltiples libros individuales dentro de la base de datos, pero que se pueden buscar realizando una exploración completa del libro, página a página o capítulo a capítulo, dependiendo de cómo se solicitó. Como ejemplos están Ebrary, Netlibrary y Overdrive, y uno de ellos se utilizará como un caso práctico al final de esta ponencia.

Ejemplos del *Oxford Reference Online* (ORO), que contiene 300 títulos individuales, agrupados en 27 encabezamientos de materia que están subdivididos. Por ejemplo, bajo el título del tema **Diccionarios Bilingües**, tenemos

*The Oxford Business Spanish Dictionary (El Diccionario Español Empresarial Oxford)* (Inglés-Español) (Español-Inglés)

*The Concise Oxford Spanish Dictionary (El Diccionario de Español Oxford Esencial)* (Inglés-Español) (Español-Inglés) y una entrada del primero da como resultado:

e-book *n*

libro electrónico *m*

Otro ejemplo bajo el título de **Citas**, nos da

Oxford Dictionary of American Quotations

Oxford Dictionary of Quotations

The Oxford Dictionary of Modern Quotations

The Oxford Dictionary of Scientific Quotations

The Concise Oxford Dictionary of Quotations

una entrada desde esta última, al buscar el término *España*, produce un resultado tan diverso como

Lerner, Alan Jay 1918–1986 (m.)

Compositor americano

*The rain in Spain stays mainly in the plain*, 'The Rain in Spain', 1956, *My Fair Lady*

Como ejemplo de la base de datos **Credo Reference**, que contiene 150 títulos individuales agrupados en 15 encabezamientos de materia, una búsqueda en la que se utiliza el término «Asturias» produce 214 resultados en todos los grupos de temas y, si seleccionamos uno de *The Columbia Encyclopedia 2008* obtenemos:

Asturias

Comunidad autónoma (1990 pobl. 1.128.372) y antiguo reino. Se sitúa en el noroeste de España, al sur del Golfo de Vizcaya y al este de Galicia, coincidente con la provincia de Oviedo. Se estableció como una comunidad autónoma en 1981. Regada por numerosos ríos torrenciales, la cruza la frondosa cordillera Cantábrica. La alta pluviosidad y las frescas

temperaturas han favorecido la existencia de una gran industria láctea. En la costa, los huertos de manzanos son el origen de una sidra mundialmente famosa y el trigo es el principal cultivo. Gijón es el principal puerto y la pesca es la fuente de ocupación más importante.....(Leer artículo completo)

Hay mucho más, ya que esto es un artículo dentro de las nuevas Topic Pages de Credo, que se ha lanzado a lo largo del 2010. Además, Credo ofrece ahora enlaces desde el término de búsqueda hasta otro tipo de datos como estos:

Artículos de periódicos, libros, imágenes, noticias, etc.

Haga clic para desplazarse al contenido adicional - con lo que se obtiene

Artículos de periódicos de Intute

Noticias de BBC

Libros de COPAC

Libros de Google Books

Imágenes de Wikimedia Commons

Videos de YouTube

Como se mencionó anteriormente, volveremos a hacer referencia más tarde del libro electrónico de tipo 2 con un caso práctico de Ebrary.

### Provisión de contenido digital en Inglaterra - La situación nacional

Siguiendo un proyecto conjunto del gobierno central y local para instalar ordenadores de acceso público en todas las bibliotecas públicas inglesas, se realizaron debates a partir del año 2003 pensando en cómo debería ser la obtención de recursos electrónicos para bibliotecas públicas en Inglaterra en el marco nacional, y cómo dicha actividad debería complementar de la mejor forma posible los planes actuales y futuros de las agencias autonómicas de aquel momento y de los consorcios de bibliotecas particulares. Finalmente, en abril de 2005, se adjudicó el primer lote de contratos bajo el proceso de presentación de ofertas de la UE. Actualmente, el plan se extiende hasta marzo de 2012 y ahora hay 22 proveedores como parte del Acuerdo Marco<sup>2</sup> negociado por la MLA (Asociación de Museos, Bibliotecas y Archivos). Ofrecen bases de datos de referencia general, periódicos en línea e información empresarial y financiera.

La mayor parte del trabajo inicial de evaluación de los requisitos de las bibliotecas públicas para obtener contenido digital se realizó a través de un grupo de dirección compuesto por bibliotecarios de información experimentados y, como presidente del ya existente grupo de referencia Co-South, se invitó a participar a esta autora. Su participación llevó a otras tres series de presentación de ofertas y se consiguió que las editoriales quisieran ofrecer su contenido a las bibliotecas públicas. Por fin sentimos que estábamos consiguiendo los mismos beneficios de los que había disfrutado el sector académico durante muchos años.

El MLA está, de hecho, transfiriendo la prolongación de este proyecto más allá del año 2012 al JISC (la entidad que aconseja a los institutos y universidades del Reino Unido sobre el uso innovador de tecnologías digitales). Esto refleja la línea cada vez más difusa entre las bibliotecas universitarias y

públicas en lo que se refiere al contenido digital. Uno de los factores es que, en las bibliotecas públicas, se deberá volver a obtener la licencia y a ponerle el precio a cualquier recurso que actualmente JISC proporciona a las bibliotecas universitarias y que las bibliotecas públicas deberían tener. Asimismo, la serie actual de negociaciones con las editoriales muestra su buena disposición para abrirse al mercado de las bibliotecas públicas a través de nuevos acuerdos de licencia y nuevas opciones de fijación de precios.

Es interesante que, en esta reciente invitación abierta a la presentación de ofertas, a través de la cual las editoriales pueden presentar cualquier oferta que consideren apropiada, la JISC ha intentado fomentar propuestas en ciertas áreas nuevas, como los libros electrónicos, y esperamos que los principales proveedores de libros electrónicos consideren oportuno participar.

Una de las principales funciones del programa de MLA fue conseguir casi la asunción total de la cobertura nacional (dentro de las 149 Autoridades de bibliotecas públicas inglesas) de algunos productos como el *Oxford English Dictionary*, el *Oxford Dictionary of National Biography* y *Oxford Reference Online* y otros que le siguieron en breve. Donde esto no era posible se buscaron de forma activa opciones para ofertas a consorcios (grupos existentes de bibliotecas públicas que ya habían estado negociando con los proveedores el acceso en línea, descuentos, formación gratuita y material promocional, etc.). De estas agrupaciones, Co-East (incluyendo el condado más grande de ese grupo, Essex) y un consorcio del Noreste ya estaban funcionando, pero también lo hacía el del sur de Inglaterra, Co-South, grupo que examinaremos con más detalle, ya que esta autora está muy implicada en este consorcio.

### Co-South y el Grupo de Trabajo de Referencia (RTG, por sus siglas en inglés)

Hampshire es un miembro del Consorcio Co-South de Bibliotecas Públicas y el grupo que trata específicamente con referencia y recursos electrónicos es el RTG, el Grupo de Trabajo de Referencia. Empezamos en noviembre del año 2002, por lo que ahora tenemos 8 años y, durante ese tiempo, hemos contemplado un incremento en nuestras cifras, de los 4 originales hasta los 12 actuales, y un enorme incremento en la cantidad de contenido digital disponible. La zona geográfica cubierta por el RTG es el sur y el sureste de Inglaterra (véase enlace de mapa al final 3) y los miembros van desde grandes autoridades de condado a autoridades unitarias/de ciudad mucho más pequeñas. Así tenemos:

Autoridades de Condado	Población	Número de Bibliotecas
Buckinghamshire	493.200	30
Hampshire	1.286.000	53
Oxfordshire	639.700	43
Surrey	1.109.700	54
Este de Sussex	509.800	27
Oeste de Sussex	781.600	36

Autoridades Unitarias	Población	Número de Bibliotecas
Brighton y Hove	256.600	16
Isla de Wight	140.000	11
Milton Keynes	224.500	10
Portsmouth	200.000	9
Slough	119.070	4
Southampton	234.100	11

El fin original del RTG era compartir información sobre recursos electrónicos (libros electrónicos, periódicos electrónicos, etc.) y comenzar a negociar como grupo con editoriales y proveedores. Pronto nos dimos cuenta de que colectivamente teníamos más poder para obtener descuentos, para influir en modelos de acceso y para requerir, como norma, formación gratuita y materiales promocionales. Debido a los diferentes tamaños de las autoridades miembro y, por consiguiente, sus presupuestos, una de las estipulaciones más importantes que hicimos fue que no siempre queríamos pagar por el acceso en todas las bibliotecas dentro de una autoridad y, que por tanto las licencias del sitio estuvieran disponibles. En unos pocos (raros) casos se produjo el acuerdo de que los sitios se podrían compartir en todo el grupo, aunque esto está lejos de ser la norma, con proveedores que con frecuencia miden los costes con las cifras de la población de cada una de las autoridades de los miembros del grupo. Como muchos servicios de bibliotecas sabrán, es con frecuencia una norma injusta, especialmente para aquellos servicios mayores, en los que el número real de socios de las bibliotecas no se corresponde con la cifra de población real.

La Universidad de Illinois, en un documento titulado *Stewarding Excellence*<sup>4</sup>, resumió el papel colaborativo de los consorcios de bibliotecas así «*En un entorno definido por recursos de presupuestos limitados, por una parte, y la disponibilidad de las tecnologías que hacen que sea más sencillo compartir contenido y experiencia entre organizaciones, es fundamental que las Bibliotecas trabajen (juntas) para compartir recursos colectivos*».

Algunas de nuestras prácticas de trabajo conjunto apoyan a nuestra provisión de contenido digital, como por ejemplo compartiendo las estadísticas de uso, con frecuencia vitales para persuadir a los cargos funcionariales de que la suscripción a una base de datos concreta es rentable económicamente. El razonamiento de que otras autoridades, especialmente si también son miembros del consorcio, consideran importante ofrecer contenido digital concreto a sus usuarios es especialmente útil cuando se trata con departamentos de tecnologías de la información reticentes. Así, por ejemplo, en el Grupo de Trabajo de Referencia la mayoría de nosotros se suscribe a *Oxford Reference Online* (*Referencia en Línea de Oxford*), accesible de forma remota y en biblioteca, y recopilamos y compartimos nuestras estadísticas de uso. Para realizar una comparación razonable se incluyen las cifras de algunas de las autoridades de condado.

Nombre de autoridad	Período de tiempo	Sesiones de acceso en biblioteca	Sesiones de acceso remotas
Hampshire	Ene – Mar 2010	185	576
Oeste de Sussex	Ene – Mar 2010	169	625
Este de Sussex	Ene – Mar 2010	102	394
Surrey	Ene - Mar 2010	268	338
Oxfordshire	Ene - Mar 2010	127	369
Buckinghamshire	Ene - Mar 2010	112	402

Uno de los cambios más importantes para los recursos electrónicos para bibliotecas públicas ha sido persuadir a los proveedores para que nos ofrezcan un modelo de acceso (como estándar) que era totalmente opuesto a la oferta del sector académico con el que la mayor parte de los proveedores estaban familiarizados a principios de siglo.

Aunque las universidades e institutos de enseñanza superior han adoptado el modelo de «usuario individual, acceso individual» para sus suscripciones de libros electrónicos, esto no era aceptable para las bibliotecas públicas cuya necesidad se centraba en acceso simultáneo a multiusuarios, si era posible. La inmensa mayoría de los recursos electrónicos disponibles actualmente en bibliotecas públicas sigue ese principio de método de acceso, pero los productos de libros electrónicos todavía están divididos. De los 3 productos tomados en Hampshire, 2 son todavía de «usuario individual/acceso individual» (Netlibrary y Overdrive) y Ebrary ofrece la posibilidad «multiusuario/acceso simultáneo» en su Biblioteca Pública con más de 3.000 títulos de libros.

### Ebrary – Un caso práctico

Las Bibliotecas de Hampshire se han suscrito a productos de libros electrónicos desde el año 2003, en un momento en el que no muchas Autoridades de Bibliotecas Públicas del Reino Unido eran conscientes de la posibilidad de invertir en bases de datos de libros electrónicos o ni siquiera lo consideraban. Junto con Penny Garrod de la Red de Bibliotecas en Línea del Reino Unido, con sede en la Universidad de Bath, este autor escribió un trabajo publicado en enero de 2005 titulado *E Books in UK Public Libraries: where we are now and the way ahead (Libros Electrónicos en Bibliotecas Públicas del Reino Unido: dónde estamos hoy en día y lo que nos queda por adelante)*,<sup>5</sup> en el que muestra que de las 149 Autoridades de Bibliotecas Públicas Inglesas solamente 4 habían aceptado libros electrónicos y otras 3 estaban considerando hacerlo.

Esta situación ha mejorado considerablemente, por supuesto, en los últimos 5 años, pero incluso así la aceptación de productos de libros electrónicos especializados es todavía pequeña cuando se compara con el sector académico. No es el fin de esta ponencia hablar de la revolución tecnológica en el mercado del hardware (en particular la llegada del Sony E-Reader, el Kindle y el i-pad) pero evidentemente estos tendrán un gran efecto en el uso personal de libros electrónicos y está por verse lo que las bibliotecas públicas pueden permitirse para implicarse (o incluso si debe-

rían) en proporcionar dicho hardware junto a su provisión de títulos de libros electrónicos o en intentar ofrecer acceso descargable a través del desarrollo de cada tendencia en hardware. Es obvio que no podemos ignorar estos desarrollos técnicos pero, por lo menos en el Reino Unido, estas innovaciones han llegado en un momento en el que las limitaciones económicas son lamentablemente primordiales.

Sin embargo, donde todavía hay coincidencia en los productos de libros electrónicos, independientemente del soporte, es en la interfaz, la metodología de búsqueda y la recuperación de libros electrónicos. Así tenemos, de la Guía de inicio rápido de Ebrary<sup>6</sup>, estas instrucciones:

1. *Llevar a cabo una búsqueda* utilizando el método simple o avanzado, por palabra clave, texto completo, editorial, autor, etc. Ver resultados clasificados por libro o capítulo.
2. *Abrir un libro* haciendo clic en el nombre del libro o cubierta. No se necesitan realizar descargas o instalaciones.
3. *Explorar el documento* navegando para buscar términos, buscando palabras clave, saltando a capítulos relevantes y saltando a través de las páginas.
4. *Destacar* tomar notas y transformar el texto en hipervínculos y otros recursos en línea. Destacar con o sin notas adjuntas en múltiples colores. Crear una biblioteca personal (si es necesario) para guardar y organizar su búsqueda.
5. *Copiar y pegar texto e imprimir páginas y capítulos* con citas automáticas que incluyen URL que vuelven al inicio.
6. *Gestionar y compartir su búsqueda* arrastrando libros, subrayados y notas a carpetas de librerías, que se pueden enviar por correo electrónico a otras personas.

En una acción muy reciente, anunciada a finales de junio de 2010, Credo Reference y Ebrary se han unido para ofrecer a los usuarios la capacidad de poder investigar el amplio contenido de libros electrónicos de Ebrary directamente desde Credo Topic Pages, mencionadas anteriormente. Diseñadas para proporcionar «acceso contextualizado y ordenado a contenido autoritativo», cada una de las aproximadamente 9.000 Credo Topic Pages es un punto de partida que reúne material de interés actual de recursos dentro y fuera de la biblioteca. Hoy en día, las bibliotecas que incluyen el contenido adicional verán su colección de Ebrary en las Credo Topic Pages, que estarán personalizadas en su biblioteca. Esto es un cruce excelente entre los dos tipos de recursos de libros electrónicos, aludido anteriormente, y evidentemente el camino hacia adelante para la búsqueda interactiva basada en la web de recursos en línea. Todos los bibliotecarios sueñan con el día en el que una única anotación signifique una única búsqueda entre todo el catálogo de contenido digital.

Hasta este año, las opciones de oferta con Ebrary eran tomar la colección completa de la biblioteca pública, toda o nada, si también se quería tener acceso remoto. El acceso al paquete completo de Bibliotecas Públicas, de unos 3.000 títulos, ofrece un gran abanico de campos temáticos, como se indica a continuación.

Agricultura ; Ciencias Auxiliares de Historia; Bibliografía; Ciencia de Bibliotecas; Recursos de Información (General) ; Educación; Bellas Artes; Trabajos Generales; Geografía; Antropología; Ocio; Historia (General) e Historia de Europa; Historia: América ; Lengua y Literatura; Derecho; Medicina; Ciencia Militar; Música y Libros sobre Música; Ciencia Naval; Filosofía; Psicología ; Religión; Ciencias Políticas ;Ciencia; Ciencias Sociales; Tecnología.



Si seleccionamos uno de estos títulos, *Historia (General)* e *Historia de Europa*, se proporciona un desglose, con una serie de títulos, en:

África (66); Asia (281); Austria - Liechtenstein - Hungría - Checoslovaquia (7); Península Balcánica (21); Europa Central (1); Europa Oriental (General) (5); Francia - Andorra - Mónaco (46); Alemania (34); Gran Bretaña (86) ; Mundo Greco-Romano (4) ; Grecia (20); Gitanos (4); Historia (General) (212); Italia - Malta (65) ; Países Bajos (Holanda) (2); Europa del Norte. Escandinavia (6); Oceanía (Mares del Sur) (22); Rusia. Unión Soviética. Antiguas Repúblicas Soviéticas - Polonia (36); España (8); Portugal (2); Suiza (2)

Si seleccionamos los 5 principales del grupo de España tenemos:



Adventure Guide to Spain ebrary Reader

**Autor:** Lipscombe, Kelly

**Editorial:** Hunter Publishing, Incorporated

---

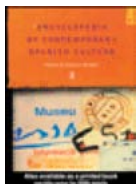


Resilience of the Spanish Monarchy 1665-1700 ebrary Reader

**Autor:** Storrs, Christopher

**Editorial:** Oxford University Press, Reino Unido

---



Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture ebrary Reader

**Autor:** Rodgers, Eamonn

**Editorial:** Routledge

---



Coming of the Spanish Civil War: Reform, Reaction and Revolution in the Second Republic (2ª Edición) ebrary Reader

**Autor:** Preston, Paul

**Editorial:** Routledge

---



Spain From a Backpack ebrary Reader

**Autor:** Pearson, Mark Westerman, Martin

**Editorial:** Pearson Venture Group

Sin embargo, este año, Ebrary ofrece un modelo de acceso diferente, llamado *Patron driven access* (Acceso determinado por el usuario, PDA, por sus siglas en inglés) y las Bibliotecas de Hampshire son la primera autoridad de bibliotecas públicas en el Reino Unido que adoptan esta opción. Con efecto desde el 1 de septiembre de 2010, tendremos una lista más reducida de títulos y, por consiguiente, una tarifa de suscripción más reducida. Sin embargo, seremos nosotros los que escojamos los títulos, no se nos impondrán. Por tanto, serán los encargados de excluir los libros poco adecuados (en particular los centrados en EE UU) y, como tales, ayudarán a completar las lagunas en nuestro depósito de referencia y no ficción.

El modelo PDA trabaja en el principio de permitir a los bibliotecarios para ofrecer a los usuarios acceso a una inmensa selección de libros electrónicos de calidad, mientras que sólo se compran títulos que realmente se utilizan.

Como afirma el folleto de publicidad de Ebrary PDA:

Este modelo ecológico y digital permite a los bibliotecarios ofrecer libros electrónicos «a demanda» en vez de comprar libros «por si acaso» para:

- Satisfacer las necesidades del usuario
- Ahorrar valioso espacio en las estanterías
- Satisfacer a la administración, ya que se está haciendo uso de las compras

Y que esto asegure a los bibliotecarios que los títulos son apropiados para los objetivos estratégicos y de colección de la biblioteca.

Se realiza un compromiso inicial de financiación en Ebrary, después se seleccionan los títulos (entre un enorme abanico de casi 109.000 títulos en este momento), de los cuales todos tienen un precio de libro electrónico específico. Sin embargo, las compras reales se realizan automáticamente basándose sólo en el uso medido por vistas de página, copias e impresiones. Así que, una vez que un título recibe cinco interacciones totales, incluyendo impresiones, copias o vistas de páginas distintas, se crea una compra automática. Entonces el libro electrónico es propiedad del servicio de Biblioteca en perpetuidad. El coste se deduce entonces del presupuesto de catálogos hasta que se agota.

Una de las formas más útiles en las que el personal de biblioteca puede explotar y promover el uso de estos libros electrónicos a través de este nuevo sistema de PDA es dirigir algunos de los títulos a proyectos específicos o eventos a lo largo de todo el año. Esto dirigirá la atención de los lectores al hecho de que estos libros electrónicos existen y que se puede acceder a ellos a través del enlace URL añadido dentro del catálogo web de la biblioteca/ OPAC (catálogo público de acceso abierto) o directamente a través del material promocional o de las páginas web de la biblioteca.

Está por ver la efectividad que un modelo así pueda tener, pero una cuidadosa selección de títulos, la publicidad dirigida y el uso acertado de interacciones debería garantizar la usabilidad positiva de nuestras colecciones de libros electrónicos ahora y en el futuro. Que estas presiones y desafíos son pertinentes realmente con respecto a nuestra provisión de contenido digital es algo de lo que los bibliotecarios, ya sean públicos o académicos, tienen que ser plenamente conscientes en los próximos meses y años.

## NOTAS

<sup>1</sup> <http://www.hants.gov.uk/library/reference-online.htm>

<sup>2</sup> <http://www.mla.gov.uk/what/support/online>

<sup>3</sup> <http://www.statistics.gov.uk/geography/maps.asp>

Reproducido a continuación con el permiso de la Oficina de Estadística Nacional del Reino Unido

<sup>4</sup> <http://oc.illinois.edu/budget>

<sup>5</sup> <http://www.ukoln.ac.uk/public/nsptg/e-books/>

<sup>6</sup> [http://www.ebrary.com/corp/collateral/en/Quick\\_Guides/Quick\\_Guide.pdf](http://www.ebrary.com/corp/collateral/en/Quick_Guides/Quick_Guide.pdf)

