

Bibliotecari@s por un día. Formación de usuarios y animación a la lectura

Jesús Fernández Álvarez

Biblioteca Pública Municipal de Turón

Resumen:

Se presenta una actividad de dinamización infantil que combina la formación de usuarios y la animación a la lectura mediante la participación activa en los trabajos que habitualmente realiza un bibliotecario. La Biblioteca Pública Municipal de Turón -Asturias- ha desarrollado esta actividad a lo largo de las tres últimas temporadas, y ha conseguido con ella uno de los premios a los mejores proyectos de la VII Campaña de Dinamización Lectora en municipios de menos de 50.000 habitantes del Ministerio de Cultura (2005).



Introducción. Un estímulo para acercarse a la biblioteca

Esta actividad surge como respuesta al problema de la realización de actividades de animación a la lectura para niños de diez a doce años. Una franja de edad en la que resulta difícil encontrar actividades que enganchen a los lectores, pues los populares cuentacuentos y otras actividades se quedan "pequeñas" para el desarrollo intelectual del niño en esta edad, justo al límite de la constatada ruptura con el hábito lector.

La experiencia nos hace ver que es extremadamente difícil conseguir la participación de los niños de estas edades en actividad alguna. Por ello hemos tratado de dar un paso adelante e intentar que el acercamiento a la lectura se produzca mediante la participación activa, la integración de los niños y niñas en la biblioteca, tratando que mediante el conocimiento y la puesta en práctica de

los trabajos que en ella se realizan se generen unos fuertes vínculos con la lectura y con la propia biblioteca.

Con esta actividad hemos conseguido la mejor formación de usuarios, de forma que en los niños y niñas hay un “antes” y un “después” tras su paso por la misma. Van a ser potencialmente y de cara al futuro unos capacitados usuarios de bibliotecas y en lo que se refiere a la directa animación a la lectura, la jornada de trabajo de cada uno de ellos finaliza con el préstamo de un lote de libros, garantizando su regreso a la biblioteca para su devolución y comenzando en muchos casos iniciando una relación con la lectura que en muchos casos no ha llegado a interrumpirse.



1. Nuevos enfoques y estrategias metodológicas. El ámbito del aprendizaje

La actividad nace con un claro objetivo del fomento de la lectura desde la integración de los niños y niñas en la biblioteca, tratando de que mediante el conocimiento y la puesta en práctica de los trabajos que en ella se realizan se generen unos fuertes vínculos con la lectura y con la propia biblioteca. Con ella se aúna la animación a la lectura y la formación de usuarios, se contribuye a la educación en valores de responsabilidad y se consigue un acercamiento de la biblioteca a la sociedad de la mano de los más jóvenes.

Es una apuesta por la dinamización mediante la participación activa en los trabajos de la biblioteca. Los niños realizan todos los trabajos que habitualmente realiza un/a bibliotecario/a, desde el proceso técnico de los libros y la colocación de los mismos en los estantes hasta la atención al usuario. De esta forma hemos conseguido un contacto directo con el libro, la comprensión y aprendizaje en el uso de la biblioteca y las técnicas de recuperación y búsqueda de información (uso de catálogos), junto con la inculcación del sentido de servicio público y de la responsabilidad mediante el trato con adultos.

La continuidad año a año de esta actividad, de forma que vayamos incorporando a los nuevos alumnos de esta franja de edad, es uno de los puntos fuertes de la misma. Los escolares, tras la realización ya de tres temporadas, están deseando llegar al curso en que serán *Bibliotecari@s por un día*.



1.1. Implicación de la comunidad en el proyecto

Una de las mayores satisfacciones que ha generado esta actividad es precisamente la participación e implicación social en torno a la misma, de todos los usuarios de la biblioteca, pero sobre todo de familiares y profesores. Estos últimos sí suelen implicarse y colaborar con actividades de fomento de la lectura, pero se hace muy difícil que ello se logre en el caso de los padres y familiares.

En esta actividad se produce el efecto de acercamiento a la Biblioteca de los padres y familiares de los niños participantes ante el deseo y la sorpresa de verles ejercer un papel reservado a los adultos. Muchos de estos padres y madres descubrieron la biblioteca por vez primera gracias a nuestros *Bibliotecari@s por un día* y se ha constatado la realización de nuevos socios tras estas visitas.

Varios profesores y directores de los centros educativos quisieron ver a sus alumnos "en acción" y pasaron por la biblioteca en distintas ocasiones, un vínculo que se fue reforzado por su presencia activa en la fiesta final de graduación así como en las fases de preparación de la misma, con la captación de los participantes en las aulas tutelada por los propios profesores.

Un aspecto importante es la vinculación de nuestros *Bibliotecari@s* con las bibliotecas escolares de sus centros, ya que tras su paso por esta actividad han mantenido una especial relación con ellas, colaborando en los trabajos que desde los centros se realizan en las mismas. Se puede decir que en muchos casos ha habido una continuidad en su "rol" de bibliotecari@.

La presencia de varios concejales de nuestro Ayuntamiento y los directores de los centros educativos en la entrega de diplomas y regalos reforzó los vínculos entre ambas instituciones y nuestra Biblioteca.

1.2. Uso de las nuevas tecnologías

El uso de las herramientas informáticas fue uno de los atractivos para los participantes. La consulta de los catálogos informatizados era una de las tareas habituales, así como la realización del préstamo informatizado mediante lápiz óptico (a través de AbsysNet). La explicación de la necesidad de la catalogación y el descubrimiento de las bases de datos y su somero funcionamiento fue otro de los aspectos destacados por nuestros jóvenes "aprendices".

La práctica totalidad de los trabajos bibliotecarios están informatizados y resultó sorprendente la facilidad para la comprensión y el manejo de los mismos por parte de los alumnos. Nociones bási-

cas de la búsqueda de información en Internet completaban la formación, dado que contamos con un servicio de acceso público y gratuito de acceso a Internet del que son usuarios habituales.



1.3. Aplicabilidad de la experiencia en otras bibliotecas

La viabilidad de este proyecto ha quedado reflejada en la realización del mismo a lo largo de los pasados cursos. Para su puesta en práctica apenas se necesita más que unas buenas dosis (podría decirse que bastante elevadas) de dedicación y disponibilidad por parte del personal bibliotecario.

Nuestra biblioteca sólo cuenta con un único bibliotecario y con una jornada de cuatro horas diarias, todas ellas con atención al público. Su reducido presupuesto, que apenas asciende a los 800 €, —contabilizando los regalos realizados a los participantes—, también facilita que sea realizable en cualquier biblioteca.

Otro de los puntos fuertes es su compatibilidad con el resto de actividades que se realizan en la biblioteca, puesto que los *Bibliotec@rios* asumen su papel y pasan a formar parte de la organización de las mismas. No interfiere en la buena marcha del servicio habitual de la biblioteca sino que añade un “plus” que los usuarios han sabido apreciar, siendo generosamente comprensivos con los posibles y muy puntuales “retrasos” que la presencia de nuestros bibliotecarios hayan podido ocasionar. Molestias que se convierten habitualmente en halagos y un especial agradecimiento al verse atendidos por niños y niñas de estas edades.

Han sido muchas las bibliotecas de toda España que tras el conocimiento de la realización de esta actividad se han puesto en contacto con nosotros para conocer los pormenores de la misma y llevarla a cabo.



2. Desarrollo de la actividad

2.1. Pasos iniciales e inscripción

La actividad, tras su concepción e idealización esquemática, comienza con las primeras reuniones con el profesorado y la dirección de los centros educativos con el objeto de afinar las “edades-diana”.

Para ello cotejamos las experiencias tomadas desde la propia biblioteca (con la constatación de la disminución del hábito lector a partir de una determinada edad), y las experiencias docentes, llegando a coincidir que las edades que van de los nueve a doce años eran las idóneas. Se seleccionó de esta forma los alumnos que cursaban 5º y 6º de primaria.

En estas primeras reuniones se concertaron visitas a las distintas aulas para que el bibliotecario explicase directamente los objetivos de la actividad al alumnado, tratando de recabar su interés realizando una descripción atractiva y reforzando el argumento con la contribución (pactada) de los profesores que facilitarían la participación mediante incentivos tan “populares” como la resta de la carga de deberes.



Las visitas a las aulas finalizan con la inscripción en la actividad de los alumnos que lo desearan, formando parejas según sus afinidades con compañeros de su mismo aula. El éxito fue tal que nos encontramos con una fenomenal matriculación que rozó el 100% de los alumnos de todos los centros. Ello generaba el problema de la creación de un calendario que incluyese tres días a la semana, martes, miércoles y jueves, en un horario de 16,30 a 19,30 horas.

2.2. Preparación de los materiales y presupuesto

La realización del presupuesto para esta actividad es sumamente sencilla ya que sólo incluye los costes de las camisetas identificativas de los participantes (para destacarles del resto de usuarios), y los costes de los regalos y diplomas para su entrega como recuerdo de su paso por la misma a su finalización. Todo ello apenas ascendió a 800 €, en función de la compra de un libro para cada uno de los participantes y su respectivo diploma en papel específico, y teniendo en cuenta que la realización de los *transfers* de las camisetas fue realizado de forma manual desde la propia biblioteca.

Bibliotecari@s por un día



Bibliotecari@s
por un día...

2.3. Temporalización

Este aspecto es fundamental para la realización de la actividad. Establecer un calendario con las visitas de cada uno de los participantes fue uno de los primeros pasos realizados. Los calendarios fueron conocidos por los participantes con la antelación suficiente para facilitar el cambio de sus actividades extraescolares habituales (aspecto muy a tener en cuenta en estas edades).



Las visitas a la biblioteca estaban planificadas para los martes y jueves comprendidos entre los meses de noviembre y abril pero ante la cantidad de participantes tuvo que ampliarse también a los miércoles. Ello dio como resultado que todos los martes, miércoles y jueves de finales de noviembre al veintitres de abril contamos con la presencia de nuestros *Bibliotecari@s* de 16.30 a 19,30 horas. Se realizó la elección de estos meses en función de su finalización en unas fechas tan especiales como son las del Día del Libro. Sí es necesaria su inclusión dentro del curso escolar, para facilitar la difusión y participación de la actividad.

La pauta de la temporalización elegida quedó reflejada en cuadros que fueron colocados en los tabloneros de cada una de las aulas y en las zonas comunes de los colegios, así como en la propia biblioteca, a efectos de que todos los participantes conociesen el día de su turno, así como sus profesores -constatándose que también los usuarios de la biblioteca estaban pendientes de los correspondientes a cada día-.

Una vez realizada la temporalización se convocó una rueda de prensa para dar a conocer a los medios la actividad, siendo cubierta por todos los medios de información a nivel local.

2.4. El día a día

Tras la recepción de los alumnos en el horario y fecha acordada, se visten con su camiseta y pasan a ser oficialmente *Bibliotecari@s por un día*. Desde ese momento todos ellos reciben una rutina de aprendizaje que aunque interrumpida por la presencia de usuarios y su uso de la biblioteca, repite los

mismos pasos, más o menos desarrollados con cada una de las parejas en función del tiempo disponible. De esta forma, se sigue una pauta que persigue el recorrido por los trabajos habituales realizados en las bibliotecas.

Proceso técnico de los materiales de la biblioteca

- Explicación de las partes del libro, nuestra herramienta de trabajo
- Selección: explicación de cómo se realiza y los criterios que se aplican
- Recepción de los fondos
- Sellado: por qué es necesario, cómo se realiza
- Registro: explicación del libro registro
- Nociones muy básicas de la catalogación y de su obligada necesidad
- Primer contacto con los catálogos y el programa de gestión informatizada
- El tejuelo: qué es, para qué sirve y qué información incluye
- La preparación para el préstamo



Realización de préstamos

- Presentación del programa informático
- Identificación de los códigos de barras de los carnets de socios
- Identificación y explicación de los números de los códigos de barras de los libros
- Explicación del proceso y del manejo del lápiz óptico
- Realización de prácticas de préstamos y devoluciones





Clasificación y ordenación de los fondos de la biblioteca

- Explicación de la necesidad de "clasificar". Aclaraciones al concepto
- Presentación del Sistema de Clasificación Decimal Universal (CDU)
- Distribución espacial general de la biblioteca y su orden en base a la CDU
- Identificación de la información incluida en los tejuelos
- Ordenación de los estantes (abajo-arriba/izquierda-derecha)
- Particularidades de la colocación de materiales especiales (CD's, Videos, Dvd's, revistas) y especial dedicación a la zona infantil-juvenil
- Colocación de las devoluciones del día anterior



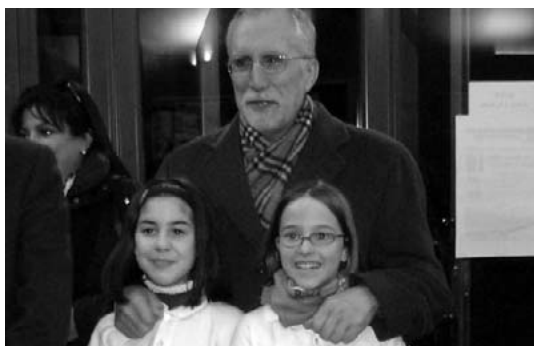
El catálogo en línea y la búsqueda y recuperación de la información

- Presentación y explicación del catálogo en línea
- Consigna: la clave a encontrar es la signatura topográfica
- Formas básicas de realizar una búsqueda
- Hemos localizado el documento en el catálogo, juguemos a encontrarlo en la biblioteca
- Realización de búsquedas temáticas



El ritmo de afluencia de usuarios marca la dedicación a cada uno de los apartados citados, pero la sorpresa es que finalizada cada una de las explicaciones, los participantes se muestran en disposición de realizar cada uno de los trabajos reseñados, siempre bajo la tutela del bibliotecario. Sus preferencias se inclinaron hacia la realización de los préstamos y las búsquedas en los catálogos, siendo de menor aceptación la colocación de libros en los estantes.

El mensaje era realizar todos los trabajos que realiza un bibliotecario. Uno de ellos es presentar a los autores que nos visitan en una de nuestras actividades emblemáticas, la *Biblioteca de Autor*. El encuentro del autor con los lectores en un salón de actos repleto tuvo en varias ocasiones la excepcionalidad de ser presentado por nuestros *Bibliotecari@s*, autores como Luis Mateo Díez expresaron públicamente su sorpresa y admiración hacia esta actividad. El público agradeció el gesto y los niños supieron lo que es enfrentarse a un auditorio y a un micrófono.



2.5 Finalización: fiesta de graduación

En torno al 23 de abril, se realizaron las fiestas de graduación y entrega de diplomas y regalos a todos los participantes, contando con la presencia institucional del Ayuntamiento de Mieres, Alcaldía y concejales, y los directores de los centros escolares de nuestro valle.

Se visualizaron los vídeos con los reportajes realizados por distintas televisiones así como un audiovisual realizado con fotografías de todos los participantes en la actividad, contribuyendo a crear un ambiente festivo muy positivo para el cierre de la actividad y su repercusión social. Espectáculos de magia, teatro infantil y cuentacuentos complementaron los actos.



En un sobre preparado para el efecto se introdujo el diploma correspondiente (realizado sobre papel especial ilustrado) a cada niño/a y el libro-regalo seleccionado. Tras las intervenciones políticas se fue llamando uno a uno al estrado para la entrega de los mismos, y las distintas personalidades fueron realizando la entrega, cerrándose el acto con una fotografía fin de curso con el conjunto de la promoción.

3. Evaluación del impacto a través de los indicadores. Valoración y seguimiento

En nuestra biblioteca realizamos un estudio estadístico de numerosas variables de aplicación bibliotecaria por medio del programa *Gestpab* de la Fundación Bertelsmann. Formamos parte del Programa de Análisis de Bibliotecas (PAB) desde hace varios años y fácilmente se pueden apreciar los efectos de las actividades realizadas mediante las comparativas entre las distintas gráficas. El incremento del número de usuarios y del número de préstamos es uno de los objetivos a perseguir en cualquier actividad de fomento de la lectura y en este caso se han superado todas las expectativas.



Uno de los aspectos destacados de esta actividad es que ha podido constatarse un aumento en el número de usuarios y en el número de préstamos directamente relacionado con la presencia de nuestros *Bibliotecari@s*. Muchos de ellos apenas conocían la biblioteca y desde entonces se han hecho usuarios habituales. La presencia y visita de sus familiares también se dejó notar en las estadísticas, con el incremento de socios y de préstamos, al que también influyó el incremento de la frecuencia del uso de la biblioteca por parte de los alumnos participantes.

El seguimiento posterior se ve puesto en valor por las constantes visitas a la biblioteca de nuestros ex-bibliotecari@s, se alcanza una vinculación “extra” con la Biblioteca que invita a repetir las visitas a la misma y a hacer uso de sus instalaciones. También es destacable la vinculación posterior de los alumnos con sus bibliotecas escolares, reseñada en apartados anteriores.

No puede olvidarse en la valoración de la actividad la capacidad que ha tenido para dar a conocer la biblioteca a la sociedad a la que sirve por medio de sus más jóvenes representantes, gracias a ellos la han conocido y usado sus mayores, y se ha llegado a sectores que de otra forma apenas la visitarían, como es el caso de muchos abuelos.

Presencia en prensa, radio y televisión



Desde la rueda de prensa inicial se constató un interés especial de los medios informativos hacia la actividad. Durante el desarrollo de la misma nuestra Biblioteca fue visitada por varias televisiones, -algunas de ellas a nivel nacional-, que realizaron reportajes con destino a sus programas informativos y/o magazines, llenando de ilusión a los niños participantes y sus familias. La concesión del Premio Nacional de Fomento de la Lectura obtuvo también un importante seguimiento en los medios informativos. Hemos tenido presencia televisiva en cadenas como TELECINCO, Localia TV, Cuencas Mineras TV, TeleAsturias y Popular TV.

La presencia en radio llegó de la mano de intervenciones en los programas a nivel autonómico de cadenas como SER, COPE, y Radio Nacional de España, así como en otras de ámbito menor y/o local. En todas ellas mediante entrevistas y reportajes realizados al efecto.

La prensa escrita se hizo eco de los distintos pasos de la actividad en las secciones de agenda, pero también se contó con reportajes y con artículos de opinión, en diarios como *La Nueva España*, *La Voz de Asturias*, *El Comercio* o *Les Noticias*.

4. Nuestra biblioteca

El Valle de Turón se ubica en el centro de Asturias y forma parte del Concejo de Mieres. El cauce del río que le nombra tiene una longitud de unos 14 km. y un sentido este-oeste que lo particulariza. En sus 40 km² se asienta una población de 4.600 habitantes dispersa en ochenta y tres entidades de población, a los que da servicio nuestra Biblioteca. En pleno corazón de las cuencas mineras, es una de las localidades en las que la crisis demográfica producto del abandono de la actividad minera se ha sentido con más gravedad. Varios estudios sitúan este territorio como uno de los que más pérdida de población ha sufrido en los últimos cincuenta años en toda Europa.

La Biblioteca Pública Municipal de Turón recoge la herencia de la Biblioteca del Antiguo Ateneo Obrero de Turón, fundado en 1925. En su momento fue uno de los focos del florecimiento de la lectura pública en España con la instauración de las bibliotecas circulantes.



Se asienta en el nuevo Centro Cultural Ateneu de Turón, ocupando toda su primera planta, y el bajocubierta, sumando cerca de 180 m². Además las terrazas del edificio son también utilizables cuando el tiempo lo permite. En la planta inferior disponemos de salón de actos, sala de exposiciones y sala polivalente para cursos.

En la actualidad cuenta con 1.450 socios (se aplica el carnet único de las bibliotecas asturianas) y es utilizada por una media de sesenta y cinco usuarios/día en un horario de apertura de 16,30 a 20,30 horas. Es atendida por un bibliotecario/responsable de la biblioteca (técnico-auxiliar de biblioteca/grupo C) con una dedicación de quince horas semanales. Entre sus actividades destacan, además de las infantiles, sus talleres de lectura y sus encuentros literarios —con la visita de importantes autores a nivel nacional—, que la han convertido en un auténtico dinamizador de la vida sociocultural del Valle de Turón.