

La biblioteca para la memoria

M.^a Neus Montserrat Vintró

Directora de la biblioteca "Sant Antoni-Joan Oliver", de Barcelona

Resumen: En este trabajo se analiza el desarrollo del proyecto socio-cultural *Una biblioteca para la memoria* dirigido y realizado por la biblioteca de Sant Antoni-Joan Oliver de Bibliotecas de Barcelona. Se recogen los testimonios orales de vecinos que han vivido la evolución del barrio a partir de entrevistas individuales a personas mayores de dos entidades conocidas en el barrio, el centro de día y las viviendas tuteladas. Se parte de la necesidad de recuperar elementos de la memoria histórica y de la vida del territorio, otorgar protagonismo a una parte de las personas mayores del barrio en relación a su historia de vida, de acercar públicos y conocer necesidades por parte de la biblioteca y de entidades que trabajan con el colectivo de la tercera edad y de enriquecer la colección local a través de su difusión con las TIC.

431

Mediante la participación activa de los usuarios en este proyecto se consigue una nueva línea de colaboración con los agentes sociales del territorio, la preservación de la memoria colectiva y la inclusión y valoración de la tercera edad; funciones todas ellas clave de una biblioteca pública de barrio.

Palabras clave: Biblioteca pública, tercera edad, biblioteca digital, servicios bibliotecarios, colección local, cohesión social, comunidad, servicios personalizados, memoria histórica.

Introducción

La ciudadanía actual, cada vez más heterogénea y multicultural, permite a la biblioteca la oportunidad de readaptar sus objetivos y funciones para conseguir una mayor adecuación

a los intereses y necesidades de su comunidad. Los usuarios requieren de una respuesta proactiva y eficaz en sus demandas de servicios en un momento en que estas cada vez son más complejas. La actuación de la biblioteca, apoyada por las ventajas de las TIC, debe encaminarse a una mayor personalización de sus líneas de trabajo. La velocidad, importancia y elevada cantidad de acontecimientos económicos y sociales que se suceden en nuestros días obligan a las bibliotecas a redefinirse continuamente y a tender a la especialización.

En este momento y partiendo de su papel de centro local de conocimiento e información y de referente directo para su comunidad, la biblioteca debe trabajar con especial énfasis con y para aquellos grupos sociales más desfavorecidos. Y uno de estos grupos, quizás uno de los mayoritarios a nivel mundial y que va ser objeto de análisis del presente artículo, es el de la tercera edad, nuestra gente mayor.

En el manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública y concretamente en las misiones 8, 9 y 10 encontramos la relación con este sector de la población y que se verán todas ellas reflejadas en el proyecto desarrollado.

Este año 2012, además, se celebra el Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional. En esta celebración se quiere reflexionar sobre el aumento de la esperanza de vida y sus oportunidades, junto con el envejecimiento activo. La biblioteca debe actuar para que se mantengan y mejoren las oportunidades de envejecer activamente.

Pero antes de desarrollar el proyecto que se realizó en la biblioteca, hace falta definir conceptos relacionados, de manera que se contextualizan las entidades participantes y se detalla el barrio y características en donde está ubicada la biblioteca y, en consecuencia, los participantes del proyecto.

Tercera edad

432

A raíz del giro demográfico que está experimentando la población mundial y de los avances en sanidad, la esperanza de vida de la población en su conjunto ha aumentando considerablemente. Si a esto le unimos el hecho de que la tasa de natalidad ha descendido vertiginosamente, la consecuencia es el envejecimiento progresivo de la población.

Algunos datos estadísticos que ilustran esta situación son: la ciudad de **Barcelona** tiene 1.615.448¹ habitantes, de los cuales 38.414² son del barrio de Sant Antoni. De éstos 8.938 son personas mayores de 65 años, es decir, un 23,26% de la población del barrio. Es significativo que el **barrio de Sant Antoni** esté sensiblemente más envejecido que la media de **Cataluña**, que se sitúa en el 16,98% del conjunto de la comunidad. En España el porcentaje de esta franja de edad era del 17,15 en el 2011, y en **Europa** el 17,4% en el 2010. Según el pronóstico del último informe de la ONU, a mediados del siglo XXI se empezará a entrar en el denominado “invierno demográfico” a nivel de **población mundial**.

El análisis de estos datos nos advierte de que el sector de población de la tercera edad debe tenerse muy en cuenta en la planificación de objetivos de la biblioteca ya que nuestras personas mayores tienen una mayor esperanza de vida y son y serán miembros activos y usuarios de nuestros servicios actuales y potenciales.

¹ Fuente: Padrón continuo (2011). *Idescat* (Institut Català d'Estadística)

² Fuente: Lectura Padrón municipal 30 de junio de 2010. Departamento de Estadística del Ayuntamiento de Barcelona.

La biblioteca pública en la comunidad

La biblioteca pública es un elemento más de la red comunitaria de su territorio. Como agente cultural y social debe participar en la dinamización del barrio. Debe ser un punto de información local para su comunidad y además un elemento impulsor para que el ciudadano sienta que su opinión es imprescindible para seguir creciendo como sociedad, a nivel local.

La biblioteca pública es un **lugar de encuentro**, un punto de intercambio de opiniones e ideas, un espacio de comunicación. Un equipamiento que tiene su razón de existir en los ciudadanos. Su principal responsabilidad recae en capacitarlos para que autónomamente desarrollen actuaciones hacia la mejora de sus condiciones personales y sociales.



La biblioteca pública y las tecnologías de la información

El colectivo de las personas mayores es uno de los más afectados por la brecha o exclusión digital ya que es uno de los grupos con menos posibilidades para acceder y usar las TIC. Aquí es donde una vez más tiene sentido el papel de la biblioteca, como propulsora de la integración de estas personas en la sociedad digital a través de la alfabetización informacional. La sensación de miedo hacía ellas y las limitaciones propias de la salud de los mayores impiden aprovechar las ventajas que las TIC les tienden por lo que la biblioteca debe trabajar para reducir las desigualdades sociales que se generen.

La iniciativa de nuestro proyecto se enmarca en la idea de solicitar la participación de los mayores del barrio a partir de la recuperación de la memoria histórica local. Con ello los mayores se sienten protagonistas de la actividad y de vital importancia para el desarrollo del proyecto y la biblioteca aprovecha para mostrarles las múltiples posibilidades que ofrece un entorno tecnológico para difundir y hacer llegar el conocimiento que han aportado.

La biblioteca pública: Colección local y memoria histórica

Entre las funciones de la biblioteca pública está la de recoger fuentes orales locales con el objetivo de conservar la memoria local. Los medios digitales posibilitan el acceso a un mayor número de personas y una mayor rapidez en el tratamiento y difusión del conocimiento.

La colección local organiza y gestiona la memoria de un sector de la población, memoria que nos recuerda el pasado, contribuye a formar un futuro mejor y explica mejor el presente. Permite ampliar la convivencia y los lazos humanos en el ámbito local, fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia, buscar la neutralidad y el eclecticismo de la informa-

ción y ser fuente para la investigación. Y aquí es en donde las personas mayores pueden ser los protagonistas participando de forma activa a favor de su entorno y enriqueciendo a la biblioteca en su función de recogida y tratamiento de la historia local.



El barrio

Sant Antoni es un barrio en la ciudad de Barcelona ubicado en el distrito 2, en l'Eixample, con una población aproximada de 37.000 habitantes. Este distrito ocupa el espacio central de la ciudad y es fruto del crecimiento de Barcelona en el momento en que definitivamente se configura como cabeza motor de la Cataluña contemporánea.

El centro neurálgico del barrio lo constituye el mercado de San Antoni que fue construido a finales del siglo XIX. Es muy popular debido a su feria semanal de libros antiguos y material de coleccionismo que se celebra cada domingo por la mañana.

434

El Centro de Día de Personas Mayores del barrio de Sant Antoni

Este servicio de acogida residencial se dirige a personas a partir de 65 años en situación de dependencia que necesitan supervisión y asistencia en las actividades de la vida diaria.

El Centro de día Sant Antoni es de titularidad pública. Para tener una idea general del perfil de usuarios del centro podemos destacar que en 2011, de 49 usuarios 36 fueron mujeres y 13 hombres. La media de edad es de 80 años y los grados de dependencia han sido 1 usuario con grado de dependencia 1, 24 usuarios con grado de dependencia 2 y 24 más con grado de dependencia 3. A grandes rasgos el perfil medio es el de usuarias con un menor grado de autonomía y un deterioro cognitivo importante.

Las viviendas tuteladas del barrio

Son un alojamiento alternativo cuando, por varias circunstancias socio-personales, no se puede seguir viviendo en el domicilio habitual. Se dirigen a personas mayores y autónomas a partir de 60 años que han vivido en Barcelona como mínimo en los últimos cinco años y que pueden vivir solas.

Su objetivo es dotar a las personas mayores de una vivienda adecuada y practicable que favorezca la máxima independencia personal, constituyendo el domicilio habitual y favoreciendo la vida comunitaria y la integración social.

El proyecto

La biblioteca ha propuesto y organizado este proyecto de recogida de fuentes orales con el centro de día del barrio y las viviendas tuteladas para personas mayores como una más de sus líneas de colaboración con los agentes sociales y culturales de su territorio y, concretamente, para preservar testimonios que nos pueden explicar todo aquello que no se encuentra en los libros.

Hemos aprovechado la celebración del año del Envejecimiento Saludable y Activo, teniendo como premisa el papel activo que deben tener las personas mayores en nuestra sociedad. Las personas mayores, y por tanto las personas usuarias de estos dos centros pueden aportar experiencia y conocimiento en los ámbitos de la vida cotidiana, costumbres y acontecimientos del barrio. Algunos de los elementos que se suelen trabajar con personas mayores están relacionados con el trabajo de la memoria. La recuperación de la memoria histórica es la que se ha trabajado en el presente proyecto en colaboración con las entidades del barrio.

Las necesidades que dan origen al proyecto

Estas necesidades han venido dadas por dos vías. Por un lado, han sido necesidades expresadas por las mismas participantes en su voluntad de contar su historia de vida y de relacionarla con el desarrollo de la historia del barrio. Y por otra parte, por parte de las entidades participantes que consideran la recuperación de la memoria histórica y la colaboración con otros miembros y agentes del entorno un proceso vital.

A un nivel más específico la justificación del proyecto radica en:

- Reivindicar la historia de vida por parte de las personas mayores.
- Dar a conocer rasgos relevantes culturales y de la vida cotidiana de las personas mayores.
- Mantener relación con otras personas y entidades del entorno.
- Mantener viva la historia del territorio más próximo de una manera formal.
- Ampliar la sección de la colección local de la biblioteca.

435



Objetivos generales

Los objetivos básicos que han guiado nuestra actuación han sido:

- Incidir en la memoria histórica del barrio de Sant Antoni.
- Difundir los conocimientos sobre el barrio de Sant Antoni al resto de ciudadanos.
- Conectar personas usuarias de las dos entidades del barrio con la biblioteca con el fin de acercar públicos y conocer necesidades.
- Otorgar a una parte de las personas mayores del barrio un protagonismo en relación a su historia de vida.

- Enriquecer la colección local de la biblioteca ampliando la información con fuentes locales de primera mano.
- Crear y potenciar sinergias entre entidades públicas del territorio.
- Utilizar las TIC como canal de difusión de las fuentes orales locales y de las actividades que se realizan en la biblioteca.

Metodología

Se ha seguido una metodología activa, flexible y participativa. Se ha basado en veinte sesiones de entrevistas de una hora aproximadamente cada una, tanto grupales como individuales (según posibilidades horarias), lideradas por la directora de la biblioteca y por la educadora social del centro de día. Todas ellas se han llevado a cabo en la biblioteca de manera que las visitas al equipamiento permitan una oportunidad más de fidelización y acercamiento.

En cada una de las sesiones se ha desarrollado una metodología basada en la participación activa de los usuarios/as, la validez de los argumentos y el diálogo igualitario.

Participantes

Tanto en el centro de día como en las viviendas tuteladas se ha hecho una reunión de presentación del proyecto con las direcciones. La actuación estaba planteada en el plan de acción anual de la biblioteca, abarcando distintas líneas de actuación: la biblioteca en el entorno digital; en el ámbito de la inclusión social; la cooperación y la participación.

436 El *Centro de día de Sant Antoni, las viviendas tuteladas* y el *casal de la gente mayor* son las tres entidades del barrio que trabajan directamente con este sector de la población. La biblioteca ya realiza otras actividades de dinamización sociocultural con ellas y esta es una más aunque con una mayor proyección y unos requerimientos de dedicación y estudio más personalizados. Para empezar se ha trabajado con una muestra de usuarios de las dos primeras entidades. Hay prevista una ampliación del proyecto con los usuarios del casal de gente mayor para el próximo año.

Una vez confirmado el interés y observado las necesidades y objetivos de los dos centros, la biblioteca lideró la planificación y el desarrollo del proyecto enfocándolo en el alcance de los resultados óptimos y deseados por ambas organizaciones.

Los participantes del centro de día han sido cinco personas que son del barrio, de sus cercanías o que han vivido muchos años en él. Cabe destacar la labor de la educadora social en la búsqueda entre los de usuarios del centro potencialmente adecuados e interesados en el proyecto, teniendo presente el alto nivel de deterioro cognitivo que presentan la mayoría de ellos.

Los cuatro participantes por parte de las viviendas tuteladas han sido seleccionados por su dirección. Estos usuarios aunque gozan de un mejor estado cognitivo se encuentran en la situación de tener familiares con dificultades de salud que requieren de sus cuidados. La media de edad en ambos casos es de 75 años y el 75% son mujeres. Su nivel educativo es básico y todos ellos han trabajado en algún período más o menos largo de sus vidas.

Desarrollo y calendario

El desarrollo general del proyecto contempla cinco fases: su planificación y comunicación a las personas implicadas, la realización de las sesiones-entrevistas, la transcripción de los resultados, la difusión en la red de la experiencia y la presentación de los resultados en un acto en la biblioteca y, finalmente, la evaluación y las propuestas de mejora.

A nivel de calendario se pueden concretar en el siguiente *timing*:

Noviembre 2011

- Indicación del proyecto en el plan de la acción de la biblioteca.

Enero–febrero 2012

- Reunión con las direcciones de las entidades para explicar la propuesta.
- Valoración y confirmación por parte de estas.
- Planificación y elaboración del proyecto por parte de la biblioteca.
- Reunión de trabajo con las entidades para recoger sugerencias para el proyecto y realizar las modificaciones que convenga.

Marzo–abril 2012

- Reuniones de seguimiento por ambas instituciones.
- Elaboración del guión de las entrevistas.
- Selección de los participantes del proyecto por parte de las direcciones de los centros colaboradores.
- Gestión de las autorizaciones correspondientes para poder grabar y publicar la información recogida.

Mayo–junio 2012

- Realización de las entrevistas: grabación de voz y captura de imágenes.

Junio–julio 2012

- Transcripciones de las entrevistas, registro de la información tomada.
- Revisión de toda la documentación recogida por parte de todas las entidades participantes.

Septiembre 2012

- Evaluación intermedia por parte de las direcciones de los centros participantes.
- Presentación de la información a los participantes para su aprobación y confirmación definitiva.
- Publicación en la web de la biblioteca de toda la información.
- Planificación del acto de presentación del proyecto en el mes de octubre.

Octubre 2012

- En relación con la fecha de celebración del Día Internacional de las Personas mayores (2 de noviembre), se organiza una sesión en la sala de actos de la biblioteca de la presentación del proyecto en una actividad abierta a todo el barrio.

Noviembre 2012–diciembre 2012

- Publicado como noticia en la web, en la *home* principal.

Diciembre 2012

– Accesible en línea a través del canal de Sant Antoni 2.0 de la web de la biblioteca.

Guión de las entrevistas

La redacción del guión se elabora conjuntamente entre la directora de la biblioteca y la educadora del centro de día. Su realización tiene presentes las características del barrio, su historia y tradiciones, junto con el perfil de los participantes. Los temas analizados son diversos, desde una visión general de la arquitectura o las costumbres de la época a un nivel más específicamente local de la evolución del barrio, los vecinos o los comercios.

1. EDIFICIOS Y TRANSPORTE

1.1 Cómo eran las casas antes.

1.2 Cómo eran los servicios que había en las casas. Recursos que ponían en práctica en caso de que no existieran estos servicios de suministros básicos.

1.3 Cómo eran los transportes privados.

1.4 Cómo eran los transportes públicos.

2. LA VIDA SOCIAL Y EL VECINDARIO

2.1 Cómo eran las relaciones que se tenían con la vecindad.

2.2 Qué recuerdan del papel de las mujeres en la época, relaciones en la familia.

2.3 Qué recursos sociales y de ocio recuerdan en el barrio.

2.4 Qué recuerdan de los movimientos vecinales y si habían participado de alguna manera.

2.5 Si conocen o han oído hablar de personas *ilustres* que han vivido en el barrio.

438

3. EL COMERCIO EN EL BARRIO

3.1 Qué recuerdan del comercio en el barrio, especialmente del mercado de Sant Antoni.

2.3 Si habían tenido algún vínculo especial con el comercio.

3.3 Relación de precios en la época.

3.4 Qué productos eran aquellos que se podían consumir con mayor facilidad.

4. OFICIOS Y FORMACIÓN

4.1 Oficios que existían y ahora han desaparecido.

4.2 Cómo han evolucionado los oficios.

4.3 Cómo se conseguían los trabajos.

4.4 La formación de las personas.

Recursos

En los tiempos actuales hay que reducir costes, optimizar esfuerzos, crear sinergias y trabajar con eficiencia. Por ello, el proyecto potencia los recursos que las mismas entidades ya disponen.

Recursos humanos:

– Participantes de los dos centros para personas mayores.

– El liderazgo por parte de la dirección de la Biblioteca “Sant Antoni-Joan Oliver”.

- La responsables de los dos centros, agentes principales para su desarrollo.
- Responsable de las TIC de la biblioteca en su papel de gestora de la web.

Recursos materiales:

- La Biblioteca “Sant Antoni-Joan Oliver” cede los espacios para el desarrollo de las sesiones y la presentación del proyecto.
- Equipo de grabación de sonido y de registro de imagen.

Recursos funcionales:

- Coordinación entre los profesionales encargados del proyecto y su cronograma.

Resultados

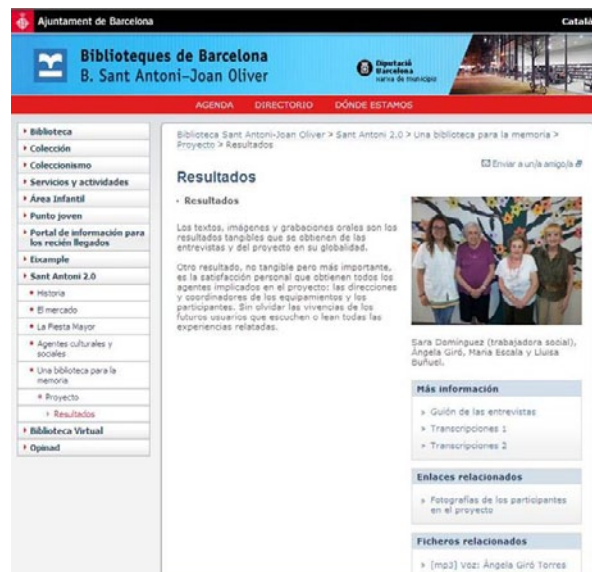
Los textos, imágenes y grabaciones orales son los resultados tangibles que se obtienen de las entrevistas y del proyecto en su globalidad. Todo este conocimiento e información queda reflejado de forma permanente en la web de la biblioteca, concretamente en el apartado de *Proyectos singulares* del subcanal *Sant Antoni 2.0*. Este subcanal se emplaza en el canal de *l'Eixample*, espacio que se enriquece regularmente de contenidos locales.

Y es en este punto donde la biblioteca pretende acercar las TIC a este grupo de personas mayores. Gracias a sus aportaciones, la biblioteca puede enriquecer no sólo su colección local, concretamente en el formato de fuentes orales, sino que puede dar difusión de todo este conocimiento a través de la web de manera que se hace accesible más allá de la comunidad del barrio. Todo ello conlleva que los participantes sientan que su papel es importante en el crecimiento de la biblioteca y en consecuencia para la sociedad.

Toda esta información quedará estructurada en la web de la biblioteca de la siguiente manera:

- Introducción del proyecto: contexto, objetivos, metodología, datos de los participantes.
- Introducción de los temas analizados y guión de las entrevistas.
- Respuestas de los entrevistados: anécdotas y datos concretos.
- Conclusiones.

439



Se dará acceso directo a fotografías, registros sonoros y textos completos.

Otro resultado, no tangible pero más importante, es la satisfacción personal que obtienen todos los agentes implicados en el proyecto: las direcciones y coordinadores de los equipamientos y los participantes. Sin olvidar las vivencias de los futuros usuarios que escuchen o lean todas las experiencias relatadas.

Evaluación

Se realiza una evaluación intermedia con las direcciones de los centros colaboradores después de procesar las transcripciones y antes de su presentación pública. En ella también se aprovecha para planificar la presentación del mes de octubre y ampliar posibles actuaciones para completar el proyecto.

Una vez finalizado el proceso se procede a una segunda sesión de evaluación atendiendo principalmente a la consecución de los objetivos planteados, extrayendo los resultados en relación a la información trabajada así como propuestas de mejora para posibles intervenciones posteriores. Las conclusiones de esta dinámica serán un punto de partida para ediciones posteriores del proyecto.

Resultado de las entrevistas

Se citan a continuación algunas de las informaciones extraídas de las conversaciones mantenidas con los diferentes participantes. Se muestran a modo de ejemplo y de forma sintetizada ya que su extensión y especificación requieren tiempo y dedicación de escucha. Se han clasificado por temas clave teniendo presente la totalidad de los conocimientos adquiridos y la cantidad de información de cada punto del guión de las entrevistas.

440

Mercado de Sant Antonio

- Había carretones a las 4:00 o 5:00 h de la mañana que traían el género a las paradas. Los almacenes donde se guardaban los carros toda la noche estaban justo encima de la calle donde está situada la biblioteca. Actualmente en la calle Manso, cerca del estanco, hay una portería con una escalera estrecha y con marcas en las paredes debido al movimiento de los carros. A las 8 de la mañana se abrían las paradas.
- En Navidad la apertura era diaria excepto los domingos. Las paradas (unas 500 paradas aproximadamente) iban numeradas y a cada 2 metros se adjudicaba un n.º y así de forma correlativa según su dimensión. Hay que diferenciar los *Encants* y las *parades* que podían estar dentro la plaza, en el porche o en las calles de alrededor, de las tiendas que eran las del resto de la ciudad.

Costumbres

- Los zapatos sólo se llevaban el domingo y las alpargatas de suela de neumático a diario ya que estaban a mejor de precio. El precio de unos zapatos era aproximadamente de 200 ptas. y eso era mucho, por ello podían durar más de cuatro años. Los zapatos viejos servían para ir a la plaza y los más nuevos para cuando ibas al cine, por ejemplo.
- Respecto al *picador* a manera de timbre que había en las porterías: si tocabas una vez era para llamar al principal, una vez y *repicó* para el segundo piso y así sucesivamente.



Alimentación

- Uno de los productos más fáciles y baratos de consumir era el caldo: hueso de jamón, pechuga, hueso de ternera y un trozo de costilla, algunas patatas y hierbas. Se cocinaba sobretodo en domingo y si se podía se añadía un poco de *pilota*. En días de celebraciones, como el día de Sant Antoni, se podía añadir *butifarra* y garbanzos. La pasta de los *galets* sólo se ponía por Navidad entre otras razones para que no absorbiera demasiado el caldo.
- Los postres y las galletas eran pocos, sólo para días de celebraciones. Habían los melindros para Sant Josep y la crema típica que la hacía la mujer de la casa.

Viviendas

- La portera vivía detrás de la portería, igual como mucha gente tenía su hogar en la parte de atrás de su negocio. Una de las entrevistadas vivía en un piso con una antigüedad de 125 años, en el Paralelo, delante del famoso Molino, sin ascensor y en un quinto piso con lo cual tenía que subir y bajar 120 escalones cada vez.

441

Oficios

- Serenos y vigilantes: llevaban un farol y golpeaba el suelo con un bastón para anunciar su paso. Los vecinos daban una palmada y él se acercaba a abrir la puerta de la escalera. Abrían las puertas de las casas ya que tenían las llaves de los portales. Su uniforme diferían solo en el color del ribete, rojo o verde. Las llaves de las puertas eran muy pesadas para llevarlas encima porque los cerrojos de los portales eran muy grandes. Se les daba siempre propina y una vez al mes pasaban casa por casa a cobrar ya que dependían de los vecinos del barrio. Tanto uno como otros siempre dormían en unos portales concretos y la gente ya lo sabía y los iba a buscar. El horario aproximado en que trabajaban era de 21:30 h a 6:00 h de la mañana.
- Los barrenderos: pasaba un hombre en un carro y tocaba la trompeta. Bajaba cada vecino con su cubo de basura de zinc y lo volcaba en el cubo más grande que dejaban en la portería. Y el barrendero cogía este cubo grande y lo tiraba en el carro. En algunas casas se podía pagar a la portera o un poco más de alquiler para que te bajaran la basura.
- Había la figura del aprendiz. Generalmente se empezaba a trabajar a los 14 años: los dos primeros años era el 1.º y 2.º año de aprendiz, después un año o dos de ayudante y después era oficial hasta ser maestro o encargado.

CONCLUSIONES

En el presente estudio de caso se han querido tener presentes las conclusiones por parte de todos los agentes implicados en él. Así pues encontramos:

– Conclusiones de la profesional del centro de día de Sant Antoni (Educativa Social)

”La participación en el proyecto me ha permitido aproximarme tanto a la vida y experiencias de las usuarias del Centro como a la evolución del barrio de Sant Antoni. Además de los dos motivos expuestos anteriormente, y que son los ejes del proyecto, hay otros elementos que me gustaría destacar:

– Colaboración directa con una entidad del municipio. Desde el Centro de día estamos trabajando en la relación con nuestro entorno. El proyecto nos ha permitido trabajar más los lazos con la biblioteca.

– El proyecto ha propiciado un espacio más reducido de relación entre las usuarias participantes, un espacio íntimo en el que han compartido sus experiencias pasadas y que les ofrece un cierto protagonismo trabajando de este modo la autoestima.”

– Conclusiones de los participantes del proyecto

Las personas usuarias que han participado en el proyecto han valorado positivamente su participación. En general todas han comentado que les ha gustado la experiencia, el poder recordar y el poder explicar sus vivencias.

Concretamente se cita una opinión: A.G.: “En un principio no creía que fuera útil mi participación en el proyecto, pero a medida que han ido avanzando las sesiones me he dado cuenta que sí que hay cosas de las que podía hablar y explicar, y que eran interesantes. Me ha gustado mucho también escuchar a las compañeras, que han vivido muy diferente a mí.”

442

– Conclusiones por parte de la biblioteca

– Personalizar las actuaciones de la biblioteca, teniendo presente las singularidades de cada persona o colectivo, es una tarea que requiere esfuerzo e implicación pero que genera un nivel de satisfacción mayor que el habitual.

– Con este proyecto la biblioteca ha conseguido no sólo reforzar su colección local y sus relaciones con los agentes implicados a nivel de cohesión social sino atraer nuevos usuarios y facilitarles una visión más amigable de las TIC.

– Por otro lado, con este proyecto se obtiene suficiente experiencia para la organización de otros proyectos con colectivos minoritarios o en riesgo de exclusión social.

Agradecimientos

El proyecto *La biblioteca de la memoria*, y en consecuencia este artículo, no hubiera sido posible sin la colaboración de todas las personas implicadas en él. Personas que han apostado por la iniciativa surgida de la biblioteca y que han invertido su tiempo y su ilusión. A todos ellos agradecerles desde estas líneas su participación activa. A Sara, Noelia, Ángela, María, Pilar, Lluís... y a todos aquellos gracias a los cuales la colección local tanto virtual como física de la biblioteca es ahora un poco más amplia y rica.



Detalle de algunas de las participantes del Centro de Día con su educadora social.

BIBLIOGRAFÍA

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE SANT ANTONI. (Consulta: 25-06-2012). Disponible en: <<http://www.barrisantantoni.info>>.

BADENAS I RICO, Miquel. *El Paral·lel, història d'un mite: un barri de diversió i d'espectacles a Barcelona*. Lleida: Pagès, 1998. 358 p., [32] p. de lám. : il. ; 24 cm. ISBN: 8479354968.

FABRE, Jaume y HUERTAS, Josep M. *Tots els barris de Barcelona. 5, Eixample i la Barcelona Vella, els dos Eixamples, Sant Antoni, La Sagrada Família, els barris de la Barcelona Vella (Sant Pere, La Mercè, Ribera)*. Barcelona: Edicions 62, 1977. 267 p., [4] p.: il. ; 19 cm. ISBN: 8429711805 (o.c.).

443

FABRE, Jaume y HUERTAS, Josep M. *Barcelona: memòria d'un segle*. [Barcelona]: Ajuntament de Barcelona, DL 2001. 159 p.: il. (algunes col.); 30 cm. ISBN: 8476099398.

FONT I ORTÍ, Jordi. *Associació de veïns del barri de Sant Antoni: 1968-2008*. [Barcelona]: Associació de Veïns del Barri de Sant Antoni, DL 2009. 168 p.: il.; 21 cm.

GARCÍA GÓMEZ, Fco. Javier y DÍAZ GRAU, Antonio. "Los usuarios de la tercera edad en la biblioteca publica: nuevo reto para la formación de usuarios". En: *Educación y biblioteca*, 2001, febrero, n.º 120, pp. 26-28.

— "Servicios bibliotecarios para la tercera edad en entornos web: experiencias desarrolladas en bibliotecas públicas". En: *El profesional de la información*, 2004, julio-agosto, vol. 13, n.º 4, pp. 272-280.

GARCÍA GÓMEZ, Fco. Javier. "Integrando a los mayores en la sociedad digital. Propuestas desde la biblioteca pública" [en línea]. En: *IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas* (2008, A Coruña). Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2008, pp. 631-642.

HUERTAS CLAVERÍA, Josep M. *La Barcelona desaparecida*. Barcelona: Angle, 2005. 276 p.: il.; 29 cm. ISBN: 8496103714.

INSTITUT D'ESTADÍSTICA DE CATALUNYA. GENERALITAT DE CATALUNYA. (Consulta: 10-07-2012). Disponible en: <<http://www.idescat.cat>>.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. GOBIERNO DE ESPAÑA. (Consulta: 15-07-2012). Disponible en: <<http://www.ine.es/>>.