

Los valores en la biblioteca: la experiencia de un club juvenil

Neus Montserrat Vintró

Biblioteca Montbau

Albert Pérez Baró

Consorci de Biblioteques de Barcelona

Resumen

Se expone la experiencia de un club juvenil organizado desde la biblioteca pública de Montbau de Barcelona y dirigido a la escuela de primaria del barrio.

Los participantes a las sesiones mensuales son alumnos de 4º y 5º de Educación Primaria. La metodología utilizada es parecida a la seguida en el resto de clubs de lectura que funcionan en la red de bibliotecas de la ciudad de Barcelona con las especificaciones que se requieren debido a la edad de los asistentes.

Esta experiencia se muestra desde el punto de vista del aprendizaje y la transmisión de valores que se pueden trabajar en una actividad de dinamización a la lectura como esta.

Un club de lectura

Un club de lectura es una actividad de dinamización a la lectura. Un grupo de personas que están interesadas en compartir una misma lectura y sus comentarios se reúnen una vez al mes; conducidos por un experto/a.

La duración de estas sesiones mensuales es de una hora y media aproximadamente, entre los meses de septiembre/octubre a junio. Los lectores disponen de diversos materiales de soporte que contextualizan la obra que se lee.

Existen clubs de temática general y clubs temáticos o especializados (novela negra, idiomas, literatura de viajes, cine o teatro).

También hay clubs para gente más joven (a partir de los 14 años) y que llevan el nombre de clubs juveniles. Siguen la misma metodología pero adaptándose a la franja de edad que cubren.

Van dirigidos a personas con ganas de leer, de hacer amigos, con inquietudes culturales y que quieren charlar con la excusa de una buena e interesante lectura. Se trata de una actividad que combina el placer de la lectura y de la conversación en torno de un libro.

También para todas aquellas personas que no pueden desplazarse y quieren dar su opinión desde casa se ha creado el club de lectura virtual, con un moderador específico.

Origen

La experiencia de la Biblioteca de Montbau Albert Pérez Baró sigue esta iniciativa aunque presenta unas características diferenciadas.

La biblioteca siempre ha intentado buscar vías de proximidad con todos los agentes culturales del territorio y concretamente del ámbito educativo. Pretende colaborar activamente realizando acciones conjuntas, como asesorar a las bibliotecas escolares o potenciar su función educativa y de ocio.

Uno de los resultados de esta relación es el club de lectura juvenil que se realiza desde hace tres años con el CEIP del barrio de Montbau. En el primer contacto de la dirección de la biblioteca con el centro educativo se pensó que el club podría ser una buena herramienta de trabajo conjunto. Un club que mantendría el mismo funcionamiento que el resto de clubs que se lleven a cabo en la red de bibliotecas pero que generaría unas características especiales debido al hecho de dirigirse a los alumnos de aquella escuela.

Con esta actividad, la escuela tenía una vía más para aplicar la línea de *Revisión y actualización de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura* de su Plan Estratégico. Y, la biblioteca, se daba a conocer una vez más entre el alumnado y promovía el placer por la lectura.

Descripción del proyecto

El club se dirigió a los alumnos de 4º y 5º de Primaria y debido al elevado número de niños y niñas que se quisieron apuntar se realizó en dos turnos, para así poder cubrir el máximo de ellos. Es decir, en lugar de la duración de nueve meses (de octubre a junio) con un único grupo de 15 niños/as, se formaron dos de 15 participantes cada uno y mitad de un año escolar (uno de noviembre a febrero y otro de marzo a junio). El número de participantes era de 15 por motivos operativos. Esta fuerte acogida por parte de los alumnos incidió en una mayor motivación por parte de los dos centros, teniendo presente que las sesiones se realizaban fuera de horario escolar y en la biblioteca.

Se elaboraron unas normas de funcionamiento del club a las cuales todos ellos se tenían que comprometer para poder participar en él y cumplirlas a lo largo del curso. Algunas de ellas eran la participación en las sesiones, haberse leído en libro en su totalidad o cuidar el libro que se les había prestado.

La primera sesión era de presentación por parte de la biblioteca y del funcionamiento del club, recordatorio de las normas y una explicación breve de los hábitos de lectura por parte de los participantes. Al final de la sesión se entregaban el libro y el material de acompañamiento (que era parte de la guía para el comentario del libro en la próxima sesión) que se llevarían a casa y había de ser leído para el siguiente mes.

Cada grupo leía tres libros y las tres cuartas partes de cada sesión eran para los comentarios de la lectura, mientras que la última parte se reservaba para la introducción del siguiente. Los comentarios eran tanto sobre el análisis literario de la obra como sobre opiniones y vivencias generadas de la lectura. Las sesiones eran dirigidas por la bibliotecaria de la biblioteca y un maestro de la escuela.

La elección de los títulos es el elemento básico para el éxito del club. Los ejemplares son proporcionados por la biblioteca siguiendo criterios de mayor o menor dificultad de comprensión lectora, combinación de lengua catalana y castellana, diferentes estilos narrativos, temáticas variadas...

Finalmente y con el objetivo de evaluar el proyecto y conocer la opinión de los alumnos, en la última sesión se repartió un cuestionario sobre las lecturas, los coordinadores, las tertulias... Las respuestas siempre han sido positivas y con el añadido de la ilusión por parte de todos ellos de repetir la experiencia en el siguiente curso.

Objetivos del club

- Fomentar el hábito de la lectura y el diálogo.
- Ofrecer nuevas posibilidades para el tiempo libre.
- Promocionar el uso de la biblioteca y darla a conocer como equipamiento cultural.
- Crear un espacio de encuentro e intercambio de experiencias lectoras.
- Dar a conocer entornos sociales y culturales diferentes del habitual.
- Proponer una guía básica de lecturas

Valores

Educar es convertir a alguien en persona de manera que sea capaz de sacar lo mejor de si mismo. Es ayudar a desarrollar su capacidad de elección, a que piense por su propia cuenta y *aprenda a aprender*.

La educación en valores ayuda a conformar la propia identidad. Potenciando actitudes y valores éticos se modelan las ideas, sentimientos y actuaciones. Los valores ayudan a crecer y hace falta aprenderlos porque nos acompañan toda la vida. Aprender a saber cómo es uno mismo, qué significan los propios sentimientos, cómo hacerse entender y cómo entender a los otros. Aprender a escuchar, a estar disponible, a ser tolerante. A jugar con los demás, a ganar y a perder, a tomar decisiones.

En esta edad es fundamental el desarrollo de actitudes de relación interpersonal.

Educar en valores es proponer diferentes caminos y opciones y ayudar a que cada uno vea cuales son los mejores para él/ella. En los comportamientos y actitudes, selección de objetivos y contenidos, en la metodología de aprendizaje y en la misma dinámica de interacción estamos educando en valores... es *la manera de hacer* más que lo que se dice. Los valores no se enseñan sino que se educa en y con ellos.

La materia más importante en la vida de toda persona es la de aprender a ser persona en todo momento y circunstancias. La vida práctica de cada día es el examen. Los valores nos enseñan a saber quienes somos, dónde vamos, qué queremos y con qué medios podemos alcanzar nuestros objetivos.

Una educación que se desarrolla a través de la autonomía moral, la capacidad de diálogo y el respeto hacia los otros. Y que tiene que trabajar las tres dimensiones de la persona: personal, social y moral.

Por todo ello, la biblioteca de Montbau ha potenciado ciertos valores en estas tertulias mensuales. Los más destacados han sido:

- Diálogo

Mediante los comentarios de las lecturas se trabajan los valores intrínsecos del diálogo; el saber escuchar, ser receptivo hacia los otros, interesarse por lo que dicen o sienten, ser tolerante, prestar atención a quién habla y no sólo a lo que dicen sino también a sus gestos, emociones y miradas y hablar de forma serena y con el vocabulario y tono adecuado (conductas verbales y no verbales). Estar abierto a las opiniones de los otros. También observar como a través de la comunicación y de la interacción podemos reconocer la manera de pensar y de sentir.

Intrínsecamente el diálogo incorpora otros valores como el abrirse al otro, acogerle, respetarle, escucharle, compartir la reflexión y la crítica, transmitir serenidad, desechar el miedo, ser tolerante, participativo.

- Respeto

Una de las funciones de la biblioteca pública como también de la escuela es la de fomentar la libertad de expresión con responsabilidad. Hemos de ser capaces tanto de dar nuestra opinión sin vergüenza ni miedo al qué dirán los otros como también tener cuidado a la hora de expresarlas.

Un respeto a cada persona que se demuestra a través del reconocimiento y escucha de las diferentes perspectivas de un mismo hecho o delante de los diferentes hechos que el contenido de las lecturas transmiten y los sentimientos y opiniones que generen. Así, por ejemplo, conceptos relacionados con la interculturalidad o las diferencias de género.

- Responsabilidad

La biblioteca tiene una política de préstamo concreta. Los niños y niñas saben que los libros de la biblioteca se tienen que devolver en un plazo concreto y en las mismas condiciones en que han sido cogidos. De forma inconsciente el niño se da cuenta que aquel libro es de todos y para todos. Son responsables de su carné de biblioteca el cual han de llevar en cada sesión y no pueden perder ni hacer mal uso. Como también de prepararse los comentarios de las lecturas por respeto al tiempo de sus compañeros.

Desde un punto de vista más ético, con su participación en los debates son responsables de las palabras que expresan teniendo presente que no deben herir con ellas a sus compañeros y coparticipantes.

- Placer por la lectura

La lectura no se tiene que convertir en una obligación sino a la larga se dejará de leer. Este club quiere mostrar el atractivo en el aprendizaje de la lectura. Es una actividad voluntaria y sus lecturas también, de manera que no se trata de deberes escolares sino que les hace ilusión leer y acudir mensualmente a los debates. Se están creando unos lectores de presente y futuro.

- Espíritu crítico

La diversidad de temáticas de las lecturas y de perspectivas de hilos conductores del debate por parte de los conductores promueven informaciones variadas. Se pueden transmitir valores éticos, conocimientos sociales actuales, conflictos de género, diversidades de pensamiento, maneras de vivir en otras poblaciones...es un trabajo transversal y correlacionado con otras áreas del currículum y otras funciones de la biblioteca pública (como es la de dar información de todo tipo de materias). Con toda esta cantidad de información y los razonamientos conjuntos con los conductores, los niños y niñas aprenden a seleccionar lo correcto de lo que no lo es, a aceptar otras maneras de hacer y pensar, a valorar opiniones ajenas...

- Trabajo en equipo

El proyecto no se puede gestionar sin el trabajo continuo y la comunicación fluida por parte de ambos equipamientos: la biblioteca y la escuela. Aprender a aprender, evaluar los resultados y potenciar lo mejor de cada centro permite no sólo compartir un proyecto común sino también ampliar el abanico de servicios a ofrecer desde cada centro.

- **Compartir**
Entendiéndolo en un doble sentido. Por un lado, expresando cada opinión y/o sentimiento, aunque sea diferente, al resto del grupo. Por otro, participando, por simpatía hacia los otros, de sus sentimientos y de su estado de ánimo.
Intrínsecamente se pasa del acto solidario de leer a dar y recibir opiniones, a hacerse partícipes de las ideas y emociones particulares hacia el colectivo presente.
- **Interculturalidad**
Mantener una relación respetuosa entre culturas. Implica interacción. Hacer entender que no hay culturas mejores ni peores. Que cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar diferentes entre ellas y respeto a la nuestra. Y que la única forma de comprender correctamente a las culturas es interpretar sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales no los nuestros. Aunque esto no debe suponer eliminar nuestro juicio crítico y nuestras propias opiniones. La misma diversidad en las aulas es un ejemplo directo.
- **Amistad**
Entendida no como una relación interesada sino como una sintonía, una confianza, una afinidad interpersonal. La amistad que nos permite descubrir la propia identidad y la propia diversidad. Compartir vivencias y experiencias. Ser sincero y desinteresado, sin envidias y compartiendo penas y alegrías. La lectura permite translucir sentimientos, dudas, emociones... que requieren comprensión por parte de todos.
- **Empatía**
Se trata de comprender los sentimientos, razonamientos y motivaciones de los compañeros. De comprender que los otros pueden tener un punto de vista diferente al nuestro. Trabajar la "lectura emocional" de los otros y ponerse en su lugar. Diferenciar que no se trata de estar de acuerdo con el otro ni dejar de creer en nuestras convicciones y asumir como propias las del otro. Simplemente respetar su posición siempre que sea éticamente aceptable.
- **Solidaridad**
Identificarse, interesarse, comprender y compartir los problemas, propósitos o modos de pensar y sentir de los demás. Enseñar a respetar y compartir el material propio y común. Tener en cuenta al otro y sus diferencias.
- **Paciencia**
Aprender a tolerar la adversidad. No siempre salirse con la suya y aprender que no siempre se tiene derecho a todo lo que se pide o quiere. Saber manejar la confusión y el desengaño. Aplazar la satisfacción de los deseos.
Un ejemplo puede ser el tener paciencia en el turno de palabras en el debate de la sesión.
- **Tolerancia activa**
Respetar y tener consideración hacia las opiniones y las maneras de hacer aunque sean inaceptables para uno mismo. Hacer el esfuerzo de entender a los demás y no comportarse como si se tuviera el derecho de decir, hacer o disponer de lo que se quisiera. Por todo ello se debe evitar hacer comentarios humillantes y mantener una agresividad verbal, transmitir prejuicios, tener claros los derechos del otro. Preocuparse por el otro.

Libros y valores trabajados

Algunos de los libros más significativos que se han leído a lo largo de estos años han sido:

- *La bicicleta d'en Sumkhí* de Amos Oz
- *Contes a la vora del Nil* de Begoña Esteban Sánchez
- *Coraline* de Neil Gaiman
- *Hi ha un nen al lavabo de les nenes* de Louis Sachar
- *La Meravellosa medecina d'en Jordi* de Roald Dahl
- *El Nido de los sueños* de Rosa Montero

Algunos de los valores trabajados en ellos:

- *Hi ha un nen al lavabo de les nenes*: los protagonistas son niños y niñas de sus edades, con sus inquietudes y vicisitudes en la escuela y con la familia. Se trabaja la solidaridad cuando el libro explica la llegada de alumnos nuevos, la empatía respecto a la diferencia de maneras de pensar y de hacer entre compañeros, la amistad entre los alumnos de clase, el compartir con las relaciones entre hermanos... con sus experiencias se potencian estos valores que se dan en su día a día.
- *Contes a la vora del Nil*: las andanzas de niños que viven en Egipto. La pobreza, parte de la historia de esa civilización. Se trabaja la solidaridad y la interculturalidad. Conocer que hay otras culturas, otras maneras de ver el mundo, de actuaciones sociales, de pensar, de vivir la infancia. Darse cuenta de la suerte que tienen de poder ir a la escuela, no como los protagonistas que deben trabajar.
- *El Nido de los sueños*: trata de las emociones de una niña, sus relaciones interpersonales, la envidia hacia los compañeros. Se trabaja la empatía como vía para llegar a conocer a los compañeros y poderles ayudar. También el diálogo como medio de acercamiento a los demás y el compartir tiempo, cosas y dedicación como muestra de amistad. Se consideran temas cotidianos como la relación padres e hijos, las diferencias sociales y cómo el cariño puede subsanar todas las dificultades.

Valoración

La valoración ha sido muy positiva por parte de los tres componentes implicados: la escuela, los alumnos y la biblioteca. La primera ha encontrado una vía más para poder trabajar las cuatro habilidades básicas del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir) y fomentar el uso de la biblioteca escolar. Los alumnos se acercan a la lectura de manera voluntaria y conocen su biblioteca pública y, la biblioteca, mantiene una vía más de comunicación con su territorio y crea nuevos lectores y usuarios en la misma.

Actualmente ya iniciamos el cuarto año del club con este centro y otros centros educativos se han acogido a esta iniciativa. Por otro lado, se intenta ser un referente para otras bibliotecas que quieran empezar una actividad similar.

Tres dominios importantes cuando educamos en valores son: la construcción del yo (saber quienes somos y construirnos libremente), la necesidad de reflexionar sobre los conflictos socio-morales y potenciar las capacidades de convivencia. Estos tres son los que se trabajan tanto directamente en las tertulias como indirectamente en la manera de hacer por parte de la biblioteca y en el desarrollo de las tertulias.

Con esta actividad la biblioteca va más allá de su función de ofrecer información y de formar a nivel cognitivo. Desarrolla la formación en valores creando un elemento básico para su asimilación: el hábito lector.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBERONI, F. *Valores: 23 reflexiones sobre los valores más importantes en la vida*. Barcelona: Gedisa, 1994.
- La Borsa dels valors: materials de lectura i de debat d'ètica l'àmbit públic: educació cívica*. Barcelona: La Magrana, 1999.
- CAMPS, V. *Los Valores de la educación*. [Madrid]: Alauda, 1993.
- CARDÚS i Ros, S. *Ben educats*. Barcelona: La Campana, 2003.
- Cómo educar en valores*. Madrid: Síntesis, 2001.
- Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas*. Madrid: Narcea, 2003.
- Consorci de Biblioteques de Barcelona. <http://www.bcn.es/biblioteques>. [Consultado 22 de julio de 2006]
- DÍAZ, C. *Las Claves de los valores*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2001.
- El Libro de los valores*. Barcelona: Planeta, 2005.
- MARÍN GRACIA, M.A. *Què significa educar en els valors*. Barcelona: Claret, 1995.
- MAYOR ZARAGOZA, F. *L'educació, base de la democràcia*. <http://www.xtec.es/serveis/crp/a8930014/crp/textos/opinio1.htm>. [Consultado 22 de julio de 2006]
- SAVATER, F. *Ètica para Amador*. Barcelona: Ariel, 2002.
- SAVATER, F. *Invitació a la ètica*. Barcelona: Anagrama, 2005.
- SAVATER, F. *El Valor de educar*. Barcelona: Ariel, 2004.
- TERRICABRAS I NOGUERAS, J.M. *I a tu, què t'importa?: els valors, la tria personal i l'interès col·lectiu*. Barcelona: La Campana, 2003.
- UNELL, B. C. *20 valors que puede transmitir a sus hijos*. Barcelona: Amat, 2001.