

***LEER CON SENTIDOS:* Un
concepto innovador de
lectura en las BIBLIOTECAS DE
BARCELONA**

Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil
Consorci de Biblioteques de Barcelona



Biblioteques de Barcelona



I. LEER SIN EDAD

" Los orígenes de toda alfabetización no yacen en el proceso tradicional de aprendizaje sino en los sentimientos y las fantasías del niño" .

Leo Lionni



I. LEER SIN EDAD: EL MARCO CONCEPTUAL

- **LECTURA** como *“capacidad humana para ordenar significativamente los signos sensoriales –que nos llegan a través de los sentidos- implicando nuestra emotividad”*. (Teresa Duran)
- **FOMENTAR LA LECTURA** es la suma de acciones encaminadas a compartir la lectura entre padres, madres, infancia temprana y profesionales desde la sensibilidad y el planteamiento estético, desde la palabra clara y el juego, la intuición y el rito, la imaginación y la provocación.
- **TRABAJO EN EQUIPO** entre profesionales, equipamientos y instituciones a partir de una base territorial.

II. NASCUTS PER LLEGIR

<http://www.nascutsperllegir.org>



“Se trata de conseguir que el hábito de leer nazca en vuestros hijos, se trata de crear condiciones favorables para que sientan el deseo de leer y de continuar leyendo. El verbo leer, como el verbo amar, no soporta el imperativo”.

José Antonio Marina

II. NASCUTS PER LLEGIR

- LECTURA DESDE EL PRIMER MES DE VIDA, CON EL APOYO DE ORGANISMOS VINCULADOS A LA INFANCIA Y A LA LECTURA:
 - *Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya*
 - *Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil*
 - *Secció Catalana de Pediatria*
 - *Associació Catalana d'Infermeria Pediàtrica*
 - *Associació Catalana de Llevadores*
 - *Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*



II. NASCUTS PER LLEGIR

EN LA CIUDAD DE BARCELONA, EL PROYECTO SE LLEVA A CABO EN LAS BIBLIOTECAS:



- Infantil i Juvenil
Lola Anglada
- Xavier Benguerel
- Les Corts –
Miquel Llongueras
- Ignasi Iglésias –
Can Fabra
- Jaume Fuster
- Nou Barris

III. EL TRABAJO TRANSVERSAL UN RETO NECESARIO

“Si me lo dices, lo olvidaré.
Si me lo explicas, lo recordaré.
Si me implicas, lo haremos juntos.”

Benjamin Franklin.

III. EL TRABAJO TRANSVERSAL

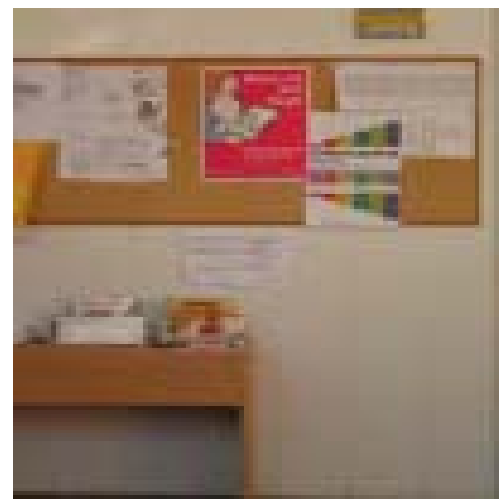
- LOS CENTROS DE ATENCIÓN PRIMARIA Y LAS BIBLIOTECAS:
La salud comienza en la sala de espera
- GUARDERÍAS MUNICIPALES Y BIBLIOTECAS:
La transgresión del álbum ilustrado
- COLECTIVOS DESFAVORECIDOS:
Los muros se hacen transparentes

III. EL TRABAJO TRANSVERSAL

- CENTROS DE ATENCIÓN PRIMARIA (CAPs) Y BIBLIOTECAS:

LA SALUD COMIENZA EN LA SALA DE ESPERA

- Difusión
- Personalización
- Formación



III. EL TRABAJO TRANSVERSAL

- GUARDERÍAS MUNICIPALES Y BIBLIOTECA:
LA TRANSGRESIÓN DEL ÁLBUM ILUSTRADO
- *Cabàs dels llibres* (Cesto de los libros)
- *Motxilles viatjeres* (mochilas viajeras)

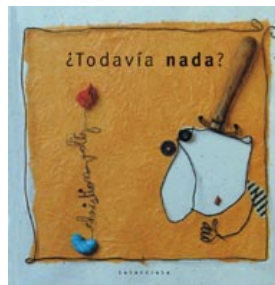
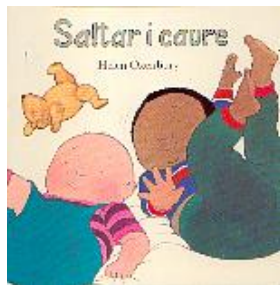


El álbum ilustrado “podría ser la primera galería de arte que visita un niño. Un libro en el cual se sienta cómodo, libre y feliz. (...) Un espacio cómodo para dar ideas”.

Kveta Pacovska.

III. EL TRABAJO TRANSVERSAL

- COLECTIVOS DESFAVORECIDOS:
LOS MUROS SE HACEN TRANSPARENTES
 - Creación de servicios
 - Asesoramiento bibliográfico
 - Actividades



IV. EXPERIMENTAR LA LECTURA FAMILIAR COMPARTIDA

CARTA DE SERVICIOS

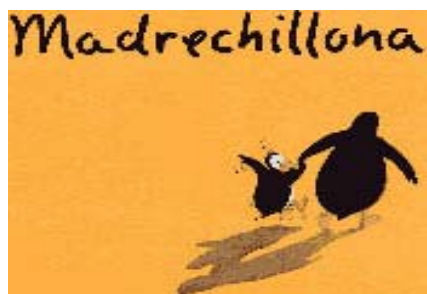


- Selección del fondo bibliográfico
- Actividades circulares
- Club de lectura per a pares i mares novells*
(Club de lectura para madres y padres noveles)

IV. EXPERIMENTAR LA LECTURA FAMILIAR COMPARTIDA

- SELECCIÓN DEL FONDO BIBLIOGRÁFICO

Disponer de un espacio señalizado con los libros *NASCUTS PER LLEGIR*, música para los niños y niñas de edad temprana y libros destinados a padres y madres.



IV. EXPERIMENTAR LA LECTURA FAMILIAR COMPARTIDA

- ACTIVIDADES CIRCULARES:



- LEER LA MÚSICA: Canciones de falda, *Aperitius musicals*.

- LEER EL CUERPO: *Contes sobre la pell*.

- LEER LA ILUSTRACIÓN, LA VOZ Y LOS PERSONAJES: *Tovets, Contes per als més menuts*.

IV. EXPERIMENTAR LA LECTURA FAMILIAR COMPARTIDA

- *CLUB DE LECTURA PER A PARES I MARES NOVELLS*

1. Objectivos:

- Poner al alcance de los padres buenas selecciones de libros de literatura infantil.
- Integrar la lectura en sus rutinas diarias.
- Propiciar la lectura como fuente de placer, donde padre/madre e hijo/a disfruten juntos el uno del otro.



IV. EXPERIMENTAR LA LECTURA FAMILIAR COMPARTIDA

• *CLUB DE LECTURA PER A PARES I MARES NOVELLS*

1.1. Objectivos:

- Descubrir a nuestros hijos a partir de los cuentos: sus necesidades, actitudes, etc.
- Mostrar el fondo del *Racó de Pares* (Rincón de Padres) como recurso de consulta en la crianza de los hijos.



IV. EXPERIMENTAR LA LECTURA FAMILIAR COMPARTIDA

- *CLUB DE LECTURA PER A PARES I MARES NOVELLS*

- *1ª SESIÓN:*
LA EXPERIENCIA DE SER PADRES
- *2ª SESIÓN:*
CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS
- *3ª SESIÓN:*
LA SOCIABILIDAD



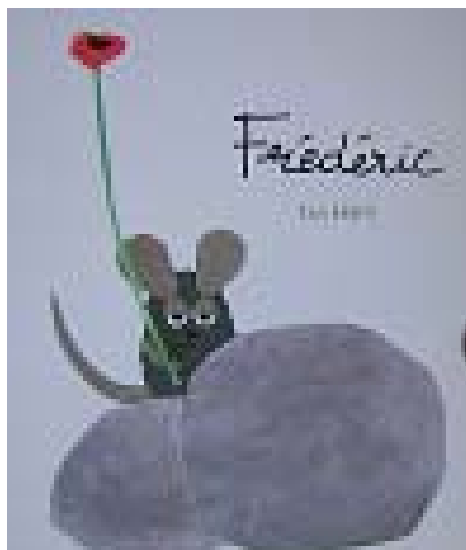
V. ÁGORA DE CONCLUSIONES

- El sentido final y el reto de nuestro trabajo con la edad temprana no es otro que el de trazar un camino que eduque en la autonomía y el respeto hacia los más pequeños, interviniendo desde un principio en el **proceso lector familiar**.
- La **fidelización** de nuestros usuarios se basa en ofrecerles un espacio cultural que les pueda guiar a lo largo del crecimiento del pequeño.
- El trabajo con la pequeña infancia nos obliga a profundizar y a **dotar de contenido y calidad** la oferta del fondo, de las actividades y de la lectura compartida.



“ A nosotros nos corresponde esa otra dimensión sensible de la lectura que va más allá de la literalidad del significado” .

Teresa Colomer



Nati Calvo Buil
calvobn@diba.cat

**Servei de Documentació de
Literatura Infantil i Juvenil**

Biblioteca Xavier Benguerel
www.bcn.cat/bibxavierbenguerel