

CORREO BIBLIOTECARIO

(versión electrónica)

Boletín informativo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria
(Ministerio de Cultura)

N. 5, abril de 1996

D.L. M. 2.847-1996 ISSN (versión electrónica) 1136-2111
NIPO 301-96-033-5

SUMARIO

NOTICIAS DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA (SGCB)

- 1) Proyecto Codex: Digitalización del Patrimonio Bibliográfico de las Bibliotecas Públicas del Estado
- 2) Difusión de "Correo Bibliotecario" en Internet
- 3) Bibliotecarios iberoamericanos en la SGCB
- 4) Publicaciones: Volumen II (BA-CES) del catálogo de impresos del XVI de la Biblioteca Pública del Estado en Toledo

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO (BPE)

- 5) Reunión de las BPE del proyecto "REBECA en línea"
- 6) Mejoras en las instalaciones y equipamiento de la BPE en Zaragoza
- 7) Especial BPE en Cuenca
- 8) La BPE en Guadalajara y su "Maratón de Cuentos", en IFLA 96
- 9) Adquisiciones bibliográficas en las BPE (avance del Estudio Estadístico de 1995)

MUNDO BIBLIOTECARIO

- 10) La Biblioteca Koldo Mitxelena proporciona a sus usuarios acceso a Internet
- 11) Proyectos Europeos SPRINTTEL Y REACTIVE

12) Calidoscopio 1996

Programa de Apoyo a la Cultura de la Comisión Europea

13) La Biblioteca Nacional recibe el archivo de Jorge Guillén

14) Sistema automatizado de autopréstamo en la Universidad Complutense

15) Directorio internacional para intercambio de bibliotecarios

16) Proyectos de Telemática aplicada a las bibliotecas: convocatoria 1996 de la Comisión Europea

17) Directorio de profesionales españoles de la información y la documentación

BOLETINES OFICIALES

NOVEDADES EDITORIALES

CONVOCATORIAS

NOTICIAS DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA

1) Proyecto Codex: Digitalización del Patrimonio Bibliográfico de las Bibliotecas Públicas del Estado

Presentación

En el primer trimestre de 1996 la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria ha puesto en marcha el proyecto Codex: Digitalización del Patrimonio Bibliográfico de las Bibliotecas Públicas del Estado.

Las Bibliotecas Públicas del Estado conservan fondos bibliográficos que en muchos casos son únicos, procedentes en su mayor parte de los procesos de desamortización del siglo XIX.

La exposición de una selección de joyas bibliográficas de las Bibliotecas Públicas del Estado celebrada en Madrid en 1994 ("Creadores del Libro. Del Medievo al Renacimiento"), hizo patente la existencia de una parte importante del Patrimonio Bibliográfico Español tal vez no excesivamente bien conocida, al tiempo que puso de manifiesto la conveniencia de conservarla y difundirla.

Esos son precisamente los objetivos básicos del proyecto Codex: garantizar la preservación y ampliar el acceso a las obras que constituyen ese Patrimonio, mediante su digitalización y su difusión a través de las redes telemáticas y en soportes físicos.

Una iniciativa de este tipo tiene, por otra parte, una indudable relevancia cultural y aun social, ya que al extender el conocimiento y el acceso por parte de los ciudadanos a tan valioso legado bibliográfico, contribuirá al mantenimiento de ese espacio cultural común que constituye la "cultura española".

En ese sentido, el proyecto Codex puede entenderse como una importante aportación española al programa "Memoria Mundi" de la Unesco, que se basa en la idea de que "el patrimonio documental es el reflejo de la diversidad de lenguas, de pueblos y de culturas, el espejo del mundo y de su memoria", y pretende la creación de "una vasta biblioteca mundial interactiva y descentralizada", con el fin de proporcionar el acceso al conocimiento depositado en esos documentos y así "evitar la amnesia colectiva".

También hay que referirse al proyecto lanzado por el grupo de los siete países más industrializados del mundo (G7), "Bibliotheca universalis", que promoverá la creación, "a partir de los programas de

digitalización ya existentes, de una vasta colección virtual del conocimiento humano, disponible para el público a través de las redes."

El Ministerio de Cultura, por su parte, ya tiene una experiencia de más de diez años en el esfuerzo de preservación y difusión de este tipo de patrimonio. En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de Patrimonio Histórico Español, y en colaboración con las Comunidades Autónomas, elabora el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, un instrumento de identificación y localización de los fondos documentales existentes en bibliotecas y colecciones españolas.

El proyecto Codex supone una ampliación y una intensificación del esfuerzo plasmado en el Catálogo Colectivo, ya que su objetivo es permitir el acceso y la consulta no sólo de la descripción bibliográfica de las obras, sino de las obras mismas, de su contenido completo.

Alcance

Dada la riqueza de los fondos patrimoniales de las Bibliotecas Públicas del Estado, el proyecto Codex está concebido con un carácter selectivo. Los dos criterios básicos de selección de los documentos que se digitalicen serán, por una parte, el de la singularidad o importancia de los documentos o colecciones tanto desde un punto de vista estrictamente bibliográfico como desde un punto de vista cultural, y por otra parte, el peligro de conservación al que estén sometidos.

En todo caso, esa selección cubrirá toda la tipología documental de que son depositarias las Bibliotecas Públicas del Estado, por lo que quedarán incluidos los siguientes materiales:

- Manuscritos:
 - . códices
 - . archivos literarios
 - . documentos históricos
 - . epistolarios
- Impresos:
 - . incunables
 - . libros raros y valiosos (por épocas, por materias, por fondos o procedencia)
 - . folletos: pliegos de cordel (teatrales, jurídicos, históricos)
 - . hojas sueltas

- Publicaciones seriadas:
 - . prensa local o regional
 - . programas de fiestas
 - . revistas

- Materiales gráficos:
 - . grabados y estampas
 - . fotografías y tarjetas postales
 - . mapas y planos
 - . materiales efímeros

- Fondos musicales

El proyecto, dada su amplitud, se abordará en distintas fases que irán cubriendo toda esa gama documental. La primera fase se centrará en la digitalización de manuscritos, por constituir un material en el que el concepto de ejemplar implica siempre la unicidad y singularidad del documento.

Desarrollo del proyecto

En los últimos meses de 1995, la SGCB empezó a sentar las bases del proyecto Codex mediante una labor de recopilación de información y de contactos con diversos expertos en el campo de la digitalización. Como fruto de ese trabajo se obtuvo una primera determinación de objetivos generales, así como una identificación y análisis de las cuestiones técnicas más destacadas que plantea el proyecto.

Durante el primer trimestre de 1996 se ha avanzado de manera fundamental en la definición del proyecto gracias a la realización de dos estudios técnicos cuya finalización está prevista para finales del mes de abril:

1. Análisis y selección de los fondos de manuscritos existentes en las Bibliotecas Públicas del Estado.

Este estudio, elaborado por Manuel Carrión y Pilar Palá, incluye un análisis general de la naturaleza y la relevancia de los fondos de manuscritos de las Bibliotecas Públicas del Estado, así como una propuesta de selección de los manuscritos que deben digitalizarse en la primera fase, con información detallada sobre sus características físicas (extensión, dimensiones, soporte, grado de deterioro, iluminaciones, etc.)

El trabajo de Manuel Carrión y Pilar Palá se ha centrado también en el análisis de las descripciones bibliográficas ya existentes de los manuscritos incluidos en la propuesta, como avance del trabajo necesario de creación de los correspondientes registros en formato IBERMARC

2. Estudio comparativo de posibles soluciones tecnológicas para el proyecto.

Este segundo estudio, encargado por la SGCB a Octavio Pinillos (Director de Informática de la Real Academia Española) contiene un análisis de las distintas posibilidades técnicas relativas a las siguientes cuestiones:

- captación de imágenes
- compresión y almacenamiento
- acceso en línea
- difusión en soportes electrónicos

El estudio de Octavio Pinillos hace especial hincapié en dos puntos: la normativa aplicable a esas operaciones técnicas y la necesaria integración o vínculo entre la información bibliográfica y la información icónica de cada documento.

De forma paralela a la elaboración de esos estudios, sus autores, junto con los responsables del proyecto en la SGCB (Rosa Catalán, Subdirectora General, y Victoriano Colodrón, Consejero Técnico, han empezado a establecer contactos con las empresas que pueden ofrecer soluciones (Archivos y Bibliotecas, Software AG, etc.), y han iniciado un programa de visitas técnicas a bibliotecas con proyectos de digitalización en curso (Fundación Sancho el Sabio de Vitoria, Proyecto Dioscórides de la Universidad Complutense de Madrid, etc.)

Por otra parte la SGCB ha establecido los primeros contactos con los responsables de la Biblioteca Nacional, que anunció recientemente su proyecto "Memoria Hispánica" para la digitalización de sus fondos más importantes. De esa forma queda asegurada la coordinación entre ambas instituciones en cuestiones clave como la selección, la normalización, la descripción y el acceso.

La ejecución de la primera fase del proyecto Codex está prevista para el período 1996-1997, en virtud de las disponibilidades presupuestarias de la SGCB.

2) Difusión de "Correo Bibliotecario" en Internet

Desde el pasado mes de marzo, la versión electrónica de "Correo Bibliotecario" está disponible en formato WWW en el servidor de la Biblioteca de Castilla y León, gracias a la colaboración desinteresada de su director, Alejandro Carrión.

Su dirección es:

http://www.bcl.uva.es/pub/Correo_Bibliotecario

Otra novedad es la disponibilidad de "Correo Bibliotecario" en el servidor gopher de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria, por iniciativa de su Subdirector, Jose María Gutiérrez.

La dirección es:

`gopher://gopher.bucdgl.unican.es:70/11/seis`

Estas dos direcciones vienen a sumarse a la que difundimos el mes pasado (ver Correo Bibliotecario, nº 4, pág.2), correspondiente al servidor de ficheros (ftp) de la Biblioteca de Castilla y León:

`ftp://rabel.bcl.uva.es/pub/Correo_Bibliotecario`

Por otra parte, la SGCB continúa difundiendo mensualmente su boletín informativo por correo electrónico a más de 700 profesionales a través de IweTel, el foro electrónico o "lista de distribución" español especializado en biblioteconomía, documentación e información.

3) Bibliotecarios iberoamericanos en la SGCB

El pasado 27 de marzo la SGCB ofreció una sesión informativa sobre sus funciones y proyectos a dieciséis bibliotecarios de diferentes países iberoamericanos: Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, Honduras y Venezuela.

Esos bibliotecarios iberoamericanos finalizan en marzo una estancia práctica de tres meses en la Biblioteca Nacional, en el marco del Programa Iberoamérica 95 del Ministerio de Cultura (ver Correo Bibliotecario, nº 3, febrero de 1996, pág. 5)

Tras unas palabras de bienvenida de Rosa Catalán, Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria, Victoriano Colodrón, Consejero Técnico, esbozó un panorama general de la situación bibliotecaria española y explicó de forma resumida las funciones y competencias de la Subdirección General, centrándose en sus iniciativas de tipo formativo e informativo y en sus relaciones con todo tipo de instituciones integradas en el sector bibliotecario.

María Fernández de Mesa, Jefe de Servicio de Coordinación Bibliotecaria, presentó de forma general el programa de inversiones en Bibliotecas Públicas del Estado, y Lucila Uriarte, Jefe de Servicio de Mecanización Bibliotecaria, explicó el desarrollo del proyecto de informatización de esas Bibliotecas, con atención especial al proyecto "REBECA en línea". Por su parte, María Jesús López Bernaldo de Quirós, Jefe de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, expuso los objetivos y los logros de este proyecto.

La experiencia de esta sesión informativa resultó muy enriquecedora para los colegas iberoamericanos y también para el personal de la SGCB gracias a sus preguntas y a los comentarios que formularon en relación con la situación bibliotecaria de sus países.

4) Publicaciones

Volumen II (BA-CES) del catálogo de impresos del XVI de la Biblioteca Pública del Estado en Toledo

La SGCB ha publicado recientemente el volumen II del "Catálogo de los Impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado en Toledo" elaborado por Julia Méndez Aparicio, en lo que supone una importante aportación al conocimiento del riquísimo fondo antiguo de la Biblioteca.

Este segundo volumen de la obra que empezó a publicarse en 1993, contiene 870 asientos bibliográficos (numerados del 719 al 1589) correspondientes a los autores comprendidos alfabéticamente entre BA y CES. El índice para acceder a las descripciones es de tipo "diccionario", al incluir en una sola secuencia alfabética materias y nombres de traductores, interpretes y colaboradores.

El volumen se completa con 76 láminas que reproducen en su gran mayoría las portadas de los libros.

P.V.P. 3.500 ptas. Distribución: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Cultura. C/ Abdón Terradas, 7. 28015 Madrid.

Tfno: (91) 5 43 93 66. Fax: (91) 5 49 34 18.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO (BPE)

5) Reunión de las BPE del proyecto "REBECA en línea"

El pasado 21 de marzo se celebró en Madrid, en la sede del Ministerio de Cultura, y convocada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, una reunión de seguimiento del proyecto "REBECA en línea" de catalogación cooperativa.

A la reunión, la quinta que se celebra desde el inicio del proyecto a finales de 1994, asistieron los directores de las BPE que participan en él: Jesús Ángel Clerencia (Ávila), Carmen Monje (Burgos), Rosario Collell (Huesca), Luis García Méndez (Segovia), Javier Villar (Zaragoza) (Excusaron su asistencia, por imposibilidad de desplazarse a Madrid, Teresa Castro, directora de la BPE en

Vitoria, y Concha González Díez de Garayo, directora de la BPE en Zamora)

También estuvieron presentes Alfredo Díez, director de la BPE en León, y Juan Carlos Lucas, bibliotecario de la BPE en Cuenca. Ambas Bibliotecas están en proceso de conexión al Ministerio de Cultura para su incorporación al proyecto.

Por parte del Ministerio de Cultura asistieron Rosa Catalán, Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria, los responsables técnicos del proyecto, Lucila Uriarte y Victoriano Colodrón, el técnico informático del Ministerio involucrado en el proyecto, Pedro Salinero, y el equipo de control y depuración bibliográfica de la base de datos.

El orden del día incluyó, en primer lugar, un análisis estadístico de las transferencias realizadas por las Bibliotecas en la base de datos REBECA desde el mes de noviembre de 1995. A tal efecto, se analizó un documento preparado en la SGCB con los siguientes apartados: datos estadísticos generales, consultas de REBECA, capturas de registros de REBECA y envíos de registros a REBECA.

En segundo lugar se efectuó un examen del grado de cumplimiento de los acuerdos adoptados en la anterior reunión del proyecto, celebrada el 7 de noviembre de 1995. Entre otras cuestiones, los responsables de la SGCB plantearon a las BPE la posibilidad de establecer la conexión con el Ministerio a través de RDSI (Red Digital de Servicios Integrados), con el fin de trabajar en REBECA y al mismo tiempo disponer de acceso a Internet.

El último punto de la reunión fue el establecimiento de un calendario de trabajo para la adopción de unas directrices de catalogación y codificación MARC comunes a todas las BPE que alimentan la base de datos.

A fecha 25 de marzo, la base de datos REBECA contiene un total de 166.308 registros bibliográficos, correspondientes a diversos tipos de publicaciones (monografías, videograbaciones, etc.)

Durante el mes de marzo, las BPE que participan en el proyecto han cargado en sus catálogos automatizados un total de 1.857 registros bibliográficos existentes en REBECA. En ese mismo período, han introducido en REBECA un total de 2.601 registros.

6) Mejoras en las instalaciones y equipamiento de la BPE en Zaragoza.

La capacidad del depósito de la Biblioteca Pública del Estado en Zaragoza ha aumentado gracias al reciente suministro, por parte de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (SGCB), de 290 cuerpos de estanterías compactas metálicas de

un metro de anchura. El importe total de la inversión ha sido de 14 millones de pesetas.

La mejora del equipamiento de la BPE en Zaragoza ha incluido además la instalación de un nuevo sistema de climatización en determinadas áreas que carecían de aire acondicionado. La inversión necesaria, a cargo también de la SGCB, ha ascendido a más de 60 millones de pesetas.

7) Especial BPE en Cuenca

Problemas de instalaciones y de personal

La Biblioteca Pública del Estado "Fermín Caballero" de Cuenca, que dirige Begoña Marlasca desde 1986, tiene su actual sede en un edificio inaugurado en 1965 cuyas deficiencias han sido una de las causas principales de los problemas a los que se ha enfrentado en los últimos años.

Entre esos problemas se pueden mencionar, a título de ejemplos, la ausencia de videoteca y fonoteca y la obligación de realizar fuera de la Biblioteca determinadas actividades culturales, como exposiciones, encuentros con autores, etc., por no contar con instalaciones adecuadas.

El Ministerio de Cultura, y en concreto la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, tiene programada para 1997 el inicio de las obras de remodelación total del edificio, que permitirá mejorar ostensiblemente los servicios de la biblioteca.

La insuficiencia de personal técnico es otro de los problemas de la Biblioteca a la hora de mejorar los servicios o emprender nuevos proyectos. El equipo técnico de la Biblioteca, además de su Directora, está formado por tres funcionarios del Cuerpo de Ayudantes (Elena Mayordomo, Urbano Vega y, desde hace sólo un mes, Juan Carlos Lucas)

La dotación de nuevas plazas definitivas de técnicos bibliotecarios se realizará a partir de 1996, en el marco del plan de racionalización y reorganización de las Bibliotecas Públicas del Estado de Castilla-La Mancha que ha emprendido la Consejería de Educación y Cultura, y en concreto el Servicio de Bibliotecas que dirige Juan Sánchez. Dicho plan ha abordado la reforma de las Relaciones de Puestos de Trabajo de esas Bibliotecas, para mejorar las condiciones de las plantillas y reforzarlas con nuevos puestos de bibliotecarios. Por otra parte, desde hace dos años, la Biblioteca cuenta con el apoyo, durante nueve meses al año, de dos becarios proporcionados por la propia Consejería.

Integración en la vida de la ciudad

La BPE en Cuenca está plenamente integrada en la vida social y cultural de la ciudad, gracias a una política activa de relación y colaboración con todo tipo de colectivos, asociaciones, organismos públicos y privados y personas en particular.

La Biblioteca se planteó hace años la necesidad de "salir a la calle" en vez de "esperar al usuario", entre otros motivos por las insuficiencias de espacio del edificio. Los resultados de una encuesta realizada a sus usuarios determinaron entonces las principales líneas de trabajo en los años sucesivos, que tenían como fin que la Biblioteca llegara a la mayor parte del arco social y no sólo a estudiantes y niños.

Además de los servicios propios de cualquier biblioteca pública, la BPE en Cuenca le dedica una atención especial a los préstamos colectivos a todo tipo de organizaciones locales, centros educativos, asociaciones culturales, de barrios, etc.

Los lotes que constituyen esos préstamos incluyen tanto material impreso como publicaciones audiovisuales, y en ocasiones se realizan como parte de campañas de lectura sobre temas o autores específicos.

Una de sus últimas iniciativas en ese sentido es el proyecto "Mochilo", iniciado en marzo de 1996 en colaboración con la Asociación Cultural Universitaria "Utopía", formada principalmente por trabajadores sociales, y con el apoyo y la subvención de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha y ANABAD Castilla-La Mancha.

El proyecto consiste básicamente en llevar el préstamo de libros y demás materiales al barrio de Villa Román, una de las zonas de la capital con más población marginal. Un día a la semana, dos monitores llevan en sus mochilas material de lectura para prestar en la calle a los niños del barrio y, de esta manera, extender la actividad hacia el resto de la familia.

Este sistema especial de préstamo se completará con la realización en el barrio de diversas actuaciones culturales en torno al mundo del libro y la lectura: encuentros con autores e ilustradores, cuentacuentos, juegos de animación a la lectura, etc.

El de mujeres es otro de los colectivos ciudadanos hacia los que la Biblioteca ha dirigido sus esfuerzos en los últimos años. Una de las actividades más vivas y entusiastas de la Biblioteca la constituye el Taller de Lectura para Adultos, creado en 1987 precisamente con la finalidad de captar al público adulto femenino. Los resultados de la iniciativa han sido muy positivos, pues se ha realizado una importante labor de dinamización del sector de mujeres mayores de 30-35 años, que hoy acuden a la Biblioteca casi más que al supermercado o al gimnasio, y que, más allá del propio Taller,

colaboran en otras actividades culturales. Incluso un grupo numeroso de asistentes ha creado una "Asociación de Mujeres Amigas de la Lectura".

La Biblioteca en el marco provincial y regional

La BPE en Cuenca también realiza importantes actividades en el ámbito de su provincia, a la espera de un mejor funcionamiento del Centro Coordinador Provincial de Bibliotecas, dependiente de la Delegación Provincial de Educación y Cultura.

En ese aspecto destaca el servicio de préstamo interbibliotecario que proporciona a numerosas bibliotecas municipales.

Por otra parte, la BPE en Cuenca es el nodo provincial de un relevante proyecto autonómico, el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Castilla-La Mancha, que es una de las aportaciones más consistentes al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español que gestiona la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura.

El pasado mes de marzo la Biblioteca ha empezado a participar en otro interesante proyecto cooperativo de ámbito regional: el Catálogo Colectivo de los Fondos Locales de las Bibliotecas Públicas del Estado en Castilla-La Mancha (Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo)

Colaboración con bibliotecas escolares

En febrero de 1996 se ha celebrado un Curso sobre Bibliotecas Escolares organizado por la BPE en Cuenca y el Centro de Profesores y Recursos, y dirigido a profesores de educación primaria y secundaria.

El curso forma parte de las numerosas actuaciones que realiza cada año la Biblioteca encaminadas a toda la comunidad educativa de los centros de educación primaria, secundaria y de adultos: lotes de préstamos colectivos, visitas a la Biblioteca, encuentros con escritores o ilustradores, asesoramiento para la organización y mantenimiento de las bibliotecas escolares, guías de lectura, bibliografías, dossiers sobre temas o autores, sesiones de animación a la lectura, participación en las semanas culturales o del Día del Libro en los centros escolares...

Nuevos servicios

Además de todos los proyectos mencionados en apartados anteriores, la BPE en Cuenca tiene programadas para 1996 una serie de iniciativas de mejora de sus servicios.

En el segundo trimestre del año la Biblioteca empezará a proporcionar el servicio de préstamo de "compact discs" y CD-ROM (estos últimos en principio sólo a centros educativos)

También para antes del verano está previsto el inicio de talleres infantiles de lectura, de manera parecida al ya existente para adultos.

Por último, y en el marco de una reorganización interna de la Biblioteca, se creará un Servicio de Información específico sobre recursos y servicios bibliotecarios de carácter público disponibles tanto en Cuenca como en otras localidades.

Así, mediante una información y atención especializada, se pretende ampliar y mejorar el conocimiento y el uso de esos recursos entre los ciudadanos, y en última instancia reducir las desigualdades sociales en el acceso a la cultura y a la información.

Automatización

La BPE en Cuenca es la primera representante de Castilla-La Mancha en el proyecto "REBECA en línea" de catalogación cooperativa. (Su incorporación al proyecto está prevista para la última semana de marzo o la primera de abril. El cierre de esta edición de Correo Bibliotecario coincide con los trabajos de configuración e instalación en el sistema informático de la Biblioteca del software necesario para la conexión)

La Biblioteca está informatizada con el sistema ABSYS desde 1991 y dispone de un equipo HP 9000/E35 suministrado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria e instalado en junio de 1995.

Su catálogo automatizado contiene la mayor parte de las publicaciones de préstamo. La consulta y la localización de los materiales aún no incluidos en el sistema ABSYS (prensa, publicaciones menores y no librerías del Fondo Local...) se realiza también por medios automatizados, al estar catalogados en diversas bases de datos internas.

8) La BPE en Guadalajara y su "Maratón de Cuentos", en IFLA 96

Blanca Calvo, directora de la BPE en Guadalajara, presentará una comunicación sobre el "Maratón de Cuentos" de su Biblioteca en el Taller sobre Narración de Cuentos que se celebrará en el próximo Congreso de la IFLA (Pekín, agosto de 1996) (ver Correo Bibliotecario, n 1, diciembre de 1995, pág. 6)

Sin duda el "Maratón de Cuentos" es la actividad de narración más espectacular de todas las que organiza la BPE en Guadalajara, como lo

demuestran las cifras correspondientes a su edición de 1995: en sus algo más de 36 horas, 871 personas contaron un total de 367 cuentos. El "Maratón", que recogió todas las tradiciones orales españolas e incluso algunas de otros países, mereció una vez más ser incluido en el Libro Guinness de los Récords.

Además de la comunicación de la BPE en Guadalajara, el Taller sobre Narración de Cuentos organizado por la Sección de Bibliotecas Infantiles de la IFLA permitirá conocer las experiencias e iniciativas en ese terreno de bibliotecarios de China, Tailandia, Zimbabwue, Canadá, Estados Unidos, Gran Bretaña, Dinamarca, Grecia y Suecia.

9) Adquisiciones bibliográficas en las BPE (avance del Estudio Estadístico de 1995)

La inversión total en adquisiciones bibliográficas durante 1995 para las Bibliotecas Públicas del Estado ascendió a 468.231.472 ptas., en lo que supone un aumento del 3'58 % (16.224.919 ptas.) respecto a la inversión de 1994.

Esas cifras se desprenden de los datos enviados por las propias BPE a la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, para la elaboración del Estudio Estadístico anual.

A continuación se ofrecen los datos de las inversiones en adquisiciones bibliográficas para estas Bibliotecas durante los últimos cinco años: cantidad total invertida y porcentaje de aumento de cada año respecto al anterior.

AÑO	INVERSION	AUMENTO
1991	391.782.119 ptas.	+ 18'16 %
1992	453.533.886 ptas.	+ 15'76 %
1993	462.335.457 ptas.	+ 1'94 %
1994	452.006.553 ptas.	- 2'23 %
1995	468.231.472 ptas.	+ 3'58 %

1991: sin datos de la BPE en Santiago de Compostela.

1992: sin datos de las BPE en Santa Cruz de Tenerife y Santiago de Compostela.

1993: sin datos de las BPE en Santander y Santiago de Compostela.

1994: sin datos de las BPE en Santa Cruz de Tenerife, Santander y Santiago de Compostela.

1995: sin datos de las BPE en Santiago de Compostela.

Las inversiones en adquisiciones bibliográficas para las BPE las realizan las correspondientes Comunidades Autónomas, a excepción de las de la BPE en Vitoria (a cargo de la Diputación Foral de

Álava) y de la BPE en Melilla (a cargo del Ministerio de Cultura)

MUNDO BIBLIOTECARIO

10) La Biblioteca Koldo Mitxelena proporciona a sus usuarios acceso a Internet

La biblioteca pública Koldo Mitxelena de San Sebastián ofrece a sus usuarios desde el mes de julio de 1995 el servicio de acceso a Internet.

La Koldo Mitxelena, dependiente de la Diputación Foral de Guipúzcoa, es una de las pocas bibliotecas públicas en España -si no la única- que proporciona ese servicio, más extendido entre las bibliotecas universitarias y especializadas.

La Biblioteca, conectada a Internet a través de la empresa Sarnet, tiene a disposición de sus usuarios tres ordenadores para navegar por Internet, equipados con el programa Netscape.

El servicio pueden utilizarlo todos los usuarios de la Biblioteca mayores de 16 años previo establecimiento de una cita, y está sujeto a las siguientes tarifas: 300 ptas./30 min., 500 ptas./60 min., 100 ptas./disquete y 15 ptas./página impresa. El tiempo máximo de utilización del servicio es de una hora.

El servicio está a cargo de dos técnicos de la Biblioteca, que se turnan en la atención a los usuarios, consistente en explicaciones sobre la utilización del programa Netscape, de los directorios y guías de recursos de Internet, etc., además de indicaciones y sugerencias de recursos concretos sobre temas determinados.

Es interesante señalar otras dos cuestiones concretas en la encomiable iniciativa de la Koldo Mitxelena. En primer lugar la integración, cara a los usuarios, del acceso a Internet y el acceso a otros recursos disponibles en la Biblioteca en soporte CD-ROM, mediante un menú inicial que presenta al usuario esas dos opciones. En segundo lugar, el hecho de que el programa Netscape no se ofrece a los usuarios sin más, sino con una página introductoria preparada por la Biblioteca con las normas generales de utilización, y con una selección previa de recursos escogidos.

La evaluación del servicio ha resultado muy positiva. El porcentaje de uso durante los primeros seis meses fue del 75 %, con un horario de 11:00 a 14:00 h. A demanda de los usuarios el horario se ha establecido en tres días de 11:00 a 14:00 y dos días de 18:00 a 20:00.

Por otra parte, el equipo técnico de la Biblioteca dispone de dos ordenadores con acceso a Internet para realizar búsquedas de información y bibliográficas.

Personas de contacto: Mertxe Iturrioz, Xabier Campos, Fernando Viñuela y Carmen Bilbao (Directora)

Koldo Mitxelena Kulturunea
Urdaneta kalea, 9. 20006 San Sebastián
Tfno: (943) 48 27 60
Fax: (943) 48 27 65
c.e.: km1@kmk.gfa.es, km2@kmk.gfa.es

11) Proyectos europeos SPRINTTEL y REACTIVE

El proyecto europeo SPRINTTEL (Speedy Retrieval of Information on the Telephone) trata de desarrollar un sistema "amigable" de recuperación de información basado en el modo más natural de petición de información, la voz, y empleando como medio de transmisión la red telefónica.

Sprintel es un sistema interactivo de respuesta a la voz que reconoce, en las consultas verbales, determinadas palabras clave predefinidas.

Gracias a Sprintel, la información que proporciona la biblioteca pública trasciende los muros del propio edificio y se ofrece durante las horas en las que la biblioteca está cerrada.

El proyecto comenzó en enero de 1994 y en él participan cuatro bibliotecas públicas y una empresa. La biblioteca coordinadora es la Biblioteca Pública Central de Leuven (Bélgica)

Las limitaciones del proyecto SPRINTTEL, que no es capaz de procesar consultas complejas, condujo a la definición y lanzamiento, en febrero de 1995, del proyecto REACTIVE (Residential Access to Information Via Everyday in Telecommunication Tools), que pretende la extensión del servicio de información mediante un componente visual.

REACTIVE pretende transformar el teléfono unido a la televisión en un terminal doméstico que permita acceder a información en formato de teletexto enriquecido con un interfaz de respuesta a la voz.

Más información:
Mr. Jan Van Vaerenbergh
Centrale Openbare Bibliotheek Leuven
Vanderkelenstraat 28
3000 Leuven (Bélgica)

12) Calidoscopio 1996 Programa de Apoyo a la Cultura de la Comisión Europea

La Comisión Europea, a través de su Dirección General X (Información, Comunicación, Cultura, Sector Audiovisual), ha presentado el programa Calidoscopio de apoyo a la cultura, previsto inicialmente para el período 1996-1998.

El programa pretende estimular por medio de una ayuda financiera aquellos proyectos de cooperación cultural que contribuyan a la creación artística y cultural en Europa, así como a promover el conocimiento y difusión de la cultura de los pueblos europeos y los intercambios culturales.

Los proyectos que soliciten financiación del programa Calidoscopio deberán tener dimensión europea, es decir, contar con la participación de operadores culturales de al menos tres de los quince Estados miembros de la Comunidad Europea. Además deberán presentar una clara voluntad de establecer una cooperación duradera.

Según el calendario previsto, la publicación de la convocatoria del programa "Calidoscopio" se hará durante el mes de abril en el Diario Oficial de las Comunidades Europeas y el plazo de presentación de solicitudes de ayuda concluirá a mediados de mayo. La publicación de la lista definitiva de los proyectos seleccionados se hará en octubre del presente año.

Para cualquier información relativa al programa dirigirse a: Keith Nichol, telefono en Bruselas, (32-2) 295-0322.

13) La Biblioteca Nacional recibe el archivo de Jorge Guillén

Más de 30.000 páginas de manuscritos, cartas y documentos del poeta Jorge Guillén, han sido donados a la Biblioteca Nacional por sus hijos y herederos. Con esta donación, la Biblioteca Nacional inaugura su Fondo de Edición Contemporánea, que pretende recoger las entregas de los archivos personales de los escritores, por parte de éstos o de sus herederos, y proceder a su tratamiento técnico.

14) Sistema automatizado de autopréstamo en la Universidad Complutense

Se cumple un año de la instalación en la Biblioteca de Humanidades de la Universidad Complutense de Madrid, dirigida por Javier de Jorge, de un prototipo del sistema automatizado de autopréstamo de la empresa 3M.

Este sistema permite a los usuarios realizar ellos mismos el proceso de préstamo y renovación de materiales de la biblioteca, gracias a una integración con el sistema automatizado de circulación.

El sistema desactiva de forma automática la banda magnética de seguridad de libros y otros materiales y le entrega al usuario un recibo de la transacción, previa lectura del código de barras de su carné mediante un lector láser de alta tecnología.

Una serie de controles internos impiden el uso indebido del sistema por los usuarios, de forma que

la seguridad de la biblioteca no se vea comprometida, según información de 3M.

La Biblioteca Pública del Estado en Zaragoza, cuyo director es Javier Villar, tiene prevista la instalación de este sistema, en uso en más de 200 bibliotecas de los Estados Unidos, una vez resuelta su vinculación con el sistema de control de la circulación.

15) Directorio internacional para intercambio de bibliotecarios

La American Library Association (ALA) mantiene un directorio internacional de bibliotecas dispuestas a aceptar estancias profesionales o visitas de estudios de bibliotecarios de otros países.

Según la ALA, los intercambios internacionales de bibliotecarios cumplen tres objetivos: promover la adopción de normativas y procedimientos bibliotecarios comunes a escala internacional, reforzar los vínculos de unión entre distintos países y por último, ofrecer a los bibliotecarios una oportunidad de ampliar y enriquecer su itinerario profesional con una perspectiva internacional.

A fecha 26 de marzo de 1996, el Directorio contiene datos sobre unas 40 bibliotecas. La fuente de la información es en cada caso la propia biblioteca. Las consultas se pueden realizar a través de cuatro índices: de nombres de las bibliotecas, de área geográfica, de clases de bibliotecas y de especialidades profesionales solicitadas.

El directorio está accesible en Internet, en el gopher de la ALA:

ggopher://ala1.ala.org:70/11/alagophxiv/alagophxivirrt/alago phxivirrtexchange

Para solicitar una copia impresa del directorio o la inclusión en el mismo de una biblioteca, hay que dirigirse a:

Lucinda Covert-Vail, Chair
ALA IRC/IRRT Joint Committee on
International Exchanges
NYU Libraries
70 Washington Square South
New York, NY 10012. USA
Fax: 212-995-4070; 212-995-4366
e.e.: covertl@elmer1.Bobst.Nyu.Edu

NOTA: La Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (SGCB) atenderá consultas concretas del directorio procedentes de bibliotecarios españoles que no dispongan de acceso a Internet, y les facilitará copia en papel de la información que necesiten. De esa forma la SGCB complementa su programa de intercambio internacional de expertos bibliotecarios (ver Correo Bibliotecario, n.1, diciembre de 1995, pág. 2)

16) Proyectos de telemática aplicada a las bibliotecas: convocatoria 1996 de la Comisión Europea

En el próximo mes de septiembre se realizará la próxima convocatoria de ayudas para proyectos de telemática aplicada a las bibliotecas, en el marco del programa correspondiente de la Dirección General XIII de la Comisión Europea.

Esta información es de interés para las bibliotecas que tengan la intención de solicitar esas ayudas, a la hora de preparar el proyecto o de buscar socios.

Más información:

Carmen Caro

Secretaría del Foco Español del Programa de Bibliotecas de la Comisión Europea

Biblioteca Nacional

Paseo de Recoletos, 20. 28071 Madrid

tfn: (91) 5 80 78 56. fax: (91) 5 80 78 73

correo electrónico: carmen.caro@bne.es

(fuente: mensaje enviado el 28 de febrero de 1996 al foro electrónico IweTel por Carmen Caro)

17) Directorio de profesionales españoles de la información y la documentación

Desde el pasado mes de febrero se puede consultar a través de Internet el "Quién es quién en información y documentación", en la siguiente dirección del CSIC:

telnet://olivo.csic.es

- login: aleph (no hace falta "password")

- para acceder al "Quien es quien" hay que utilizar el comando: "base quien"

El "Quién es quién" contiene datos de identificación, dirección y formación de bibliotecarios y documentalistas españoles

Próximamente, el directorio se podrá consultar de forma más sencilla mediante un interfaz Web. La versión electrónica de este directorio, que mantiene la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC con la colaboración de la Biblioteca del CINDOC, se ha realizado con ayuda del Foco Español IMPACT y la Iniciativa Pymes del IMPI (Instituto para la Pequeña y la Mediana Empresa)

Más información:

Miguel Jiménez

Biblioteca del CINDOC

c/ Joaquín Costa, 22. 28002 Madrid

fax: 91-5642644

correo electrónico: miguel.jimenez@cindoc.csic.es

(fuente: mensaje enviado el 27 de febrero de 1996 al foro electrónico IweTel por Miguel Jiménez)

BOLETINES OFICIALES

Boletín Oficial del Estado (BOE)

. Resolución de 8 de febrero de 1996, de la Secretaría General Técnica, por la que se da publicidad al Convenio suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, modificando el Anexo al Convenio de Gestión de Bibliotecas de Titularidad Estatal suscrito el 24-9-84, por cambio de ubicación de la sede de la Biblioteca Pública del Estado en Murcia. BOE de 26-2-96

Aragón

Boletín Oficial de Aragón (BOA)

. Decreto 280/95 de 19 de diciembre de la Diputación General de Aragón por el que se aprueba la estructura orgánica del Departamento de Educación y Cultura
BOA de 3-1-96

. Orden de 18 de enero de 1996 del Departamento de Educación y Cultura por la que se da cumplimiento a lo preceptuado por la disposición adicional segunda del decreto 280/95 de 19 de diciembre...
BOA de 26-1-96

. Orden de 8 de marzo de 1996 del Departamento de Educación y Cultura por la que se aprueba el Reglamento de funcionamiento y régimen interno de las bibliotecas públicas de Aragón.
BOA de 22 marzo 1996

Castilla-La Mancha

Diario Oficial de Castilla-La Mancha (DOCM)

. Resolución de 15 de febrero de 1996, de la Dirección General de Cultura por la que se adjudican becas para la investigación del Patrimonio Bibliográfico de Castilla-La Mancha.
DOCM de 1-3-96

Castilla y León

Boletín Oficial de Castilla y León (BOCyL)

. Orden de 22 de febrero de 1996, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se desarrolla la Estructura Orgánica de sus Servicios Centrales.
BOCyL de 26-2-96

Extremadura

Diario Oficial de Extremadura (DOE)

. Decreto 20 de 13 de febrero de 1996, de la Consejería de Cultura y Patrimonio, por el que se crea el Consejo de Bibliotecas.
DOE de 22-2-96

Galicia

Diario Oficial de Galicia (DOG)

. Orden de 14 de febrero de 1996, de la Consellería de Cultura de Galicia, por la que se convocan becas de formación de biblioteconomía mediante la colaboración tutelada en diversos centros dependientes de la Dirección General de Cultura.
DOG de 11-3-96

Madrid

Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM)

. Orden 442 de 5 de marzo de 1996, por la que se regula la concesión de subvenciones a municipios de la Comunidad de Madrid para la creación y mejora de bibliotecas públicas y centros de lectura en el ejercicio 1996.
BOCM de 12-2-96

Navarra

Boletín Oficial de Navarra (BON)

. Decreto Foral 108 de 12 de febrero de 1996, por el que se modifica el artículo 16 del Decreto Foral 305/1991, de 30 de septiembre, por el que se modifica la estructura orgánica y la denominación del Departamento de Educación y Cultura.
BON de 23-2-96

. Resolución de 29 de enero de 1996, del Director General de Función Pública y Organización, por la que se aprueba la convocatoria para la provisión, mediante oposición de diez plazas del puesto de trabajo de Encargado de Biblioteca al servicio de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra y de sus organismos autónomos, de las cuales ocho son en régimen laboral mediante contrato de trabajo a tiempo parcial.
BON de 8-3-96

NOVEDADES EDITORIALES

La biblioteca y su organización/ Santiago Caravia.

- Gijón: Ediciones TREA, 1996

Manual dirigido a personas que se inician en la profesión o a quienes se enfrentan a la organización de una biblioteca particular. Está dividido en dos partes, la primera de las cuales contiene nociones básicas de técnicas bibliotecarias: tipos de catálogos, principios generales de clasificación y ordenación de fondos, etc. La segunda parte incluye un análisis de la última revisión de las Reglas de Catalogación y da a conocer los aspectos más importantes en la redacción de asientos catalográficos.

Fuentes de Información General / Arturo Martín Vega.

- Gijón: Ediciones TREA, 1996

Manual para profesionales y para todos aquellas personas que desde distintos campos de la investigación necesiten manejar fuentes de información de interés general, como bibliografías nacionales, bases de datos biográficos, geográficos e históricos, repertorios de publicaciones periódicas, etc.

La obra ofrece una descripción sistemática de los distintos tipos de fuentes e incluye una definición detallada de los conceptos que se utilizan en bibliotecas y centros de documentación, especialmente útiles para los estudiantes de biblioteconomía.

Libraries in a World of Cultural Change / Liz Greenhalgh and

Ken Worpole with Charles Laundry. - London: UCL Press, 1995

Esta obra analiza la evolución de las bibliotecas públicas en los últimos cincuenta años, período en el que han experimentado un gran crecimiento numérico y una ampliación e intensificación de sus servicios. Entre las conclusiones de los autores, destaca la reflexión sobre un cierto fracaso de la profesión bibliotecaria a la hora de responder a las necesidades y de ajustarse al progreso de un mundo cultural, político y social sometido a rápidos y constantes cambios.

Los autores, entre otras ideas interesantes, prevén que en un futuro muy cercano las bibliotecas públicas serán, para muchos ciudadanos, el único medio de acceso a las llamadas "autopistas de la información".

Innovation and the library: the adoption of new ideas in public

libraries/ Verna L. Pungitore. - London: Greenwood Press, 1995

La tesis central de este libro es la necesidad de transformación de las bibliotecas públicas, que nacieron para satisfacer y estimular las demandas culturales de las clases media y media-baja de las grandes ciudades industriales, y que hoy deben atender a las demandas de otro tipo de usuarios, que forman parte de una sociedad en constante evolución.

Se señala que los cambios que las bibliotecas públicas tienen que afrontar serán más o menos efectivos en virtud de la capacidad de los profesionales de adaptarse a los nuevos tiempos.

El libro presenta casos concretos de técnicas y experiencias de innovación bibliotecaria en Estados Unidos.

Bibliografía per a biblioteques públiques. Any 1996.

- [Valencia]: Consellería de Cultura, Educació i Ciència, 1996

2 v.

El primer volumen de esta bibliografía para bibliotecas públicas que edita la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana, recoge un total de 3.676 asientos bibliográficos redactados según la normativa internacional ISBD. El segundo volumen contiene el índice general alfabético, que remite al cuerpo general de la obra.

La bibliografía puede resultar una guía útil de selección y adquisición, ya que cada una de las descripciones (redactadas en español, en contra de lo que podría hacer pensar el título de la obra) incluye el precio de la correspondiente publicación.

Catalogue of Electronic Publications / Chadwick-Healey.

- Madrid: Chadwick-Healey España, 1996

Chadwick-Healey España acaba de hacer público su catálogo de publicaciones electrónicas que recoge, estructurado en 9 secciones, hasta un total de 85 títulos distintos de obras en CD-ROM. Las secciones en las que se divide el catálogo son: Literatura, Periódicos, Bibliografías y obras de Referencia, Arte, Publicaciones Oficiales, Cartografía, Índices de publicaciones en microfichas, Estadísticas y Medicina.

IFLA express: the 62nd IFLA General Conference
Nº 1 (Febr. 1996)

Pekin: IFLA, 1996

Con motivo de la Celebración del 62 Congreso Internacional de la IFLA, este número recoge información sobre el programa del Congreso, así como datos sobre inscripción y tarifas (ver sección

"Convocatorias" en este número de Correo Bibliotecario)

Ratón de biblioteca / Biblioteca Municipal Peñaranda de

Bracamonte

Nº 7 (julio-diciembre 1995)

El número recoge las publicaciones adquiridas por la Biblioteca en el segundo semestre de 1995, agrupadas en seis secciones: Pequeñas letras, Nuevas letras, Nuevos sonidos, Nuevas imágenes, Nuevas tecnologías y Opiniones sobre todo (publicaciones periódicas)

El boletín incluye al final una sección de "Noticias".

Intercambio Electrónico de Datos (EDI) para el sector de libro

/ preparado por EDItEUR.- London: Book Industry Communication, [1996]

Esta publicación proporciona información sobre la aplicación de EDI (Electronic Data Interchange) a las transacciones comerciales del mundo del libro. En su primer apartado se define EDI como la "transmisión directa de mensajes comerciales entre sistemas informáticos, a través de redes de telecomunicaciones nacionales e internacionales".

En las siguientes secciones se responde a la pregunta "¿Qué puede hacer EDI por mí?", se especifican las normas incluidas en el concepto de EDI y se detalla el proceso de transmisión de mensajes.

Además, el folleto incluye una presentación del proyecto europeo EDILIBE, en el que participan distribuidores, librerías y bibliotecas, entre ellas la Biblioteca Nacional.

Guía de bibliotecas públicas españolas / Fundación para el Desarrollo de las Bibliotecas, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. - Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996

Con la elaboración de este directorio, las dos fundaciones editoras pretenden dar a conocer los servicios de lectura pública que las distintas Administraciones Públicas y otras instituciones proporcionan a los ciudadanos españoles. Con la publicación de la Guía se actualiza la información que sobre Bibliotecas Públicas se incluía en el Directorio de Bibliotecas Españolas que el Ministerio de Cultura publicó en 1988.

Las descripciones de las bibliotecas aparecen agrupadas en 19 apartados que corresponden a las 17 Comunidades Autónomas, además de Ceuta y Melilla. En cada Comunidad Autónoma el orden elegido es el alfabético por provincias y dentro de

ellas, por localidades. Las bibliotecas aparecen ordenadas alfabéticamente por su nombre.

Además de datos de localización de las bibliotecas, se incluye información sobre su personal, sus fondos y servicios y su superficie y equipamiento. Además, de cada biblioteca se menciona el nombre del director o principal responsable.

50 títulos imprescindibles en la biblioteca para informar sobre el Sida/ Asociación Asturiana de bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos. - Gijón: La Asociación, 1995

La asociación Asturiana de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos (AABADOM) ha publicado un folleto que recoge 50 títulos para informar sobre el sida en las bibliotecas. Esta guía de lectura ha sido elaborada con motivo del Encuentro de Bibliotecas Asturianas frente al Sida, celebrado en Gijón en noviembre de 1995, y pretende ser un instrumento de apoyo para bibliotecarios y profesores a la hora de seleccionar y adquirir publicaciones relacionadas con el VIH/SIDA.

El folleto está estructurado en los siguientes apartados: "Sida y Literatura", "Divulgación Científica", "Revistas", "Vídeos" y "Servicios de Documentación sobre SIDA"

CONVOCATORIAS

NOTA: Se marcan con asterisco (*) las convocatorias que aparecen por primera vez en Correo Bibliotecario.

Abril

Curso sobre El Formato Ibermarc

Fecha: 1 al 10 de abril
Organiza: Asociación Madrileña de Estudios Bibliotecarios (AMEB)
Información: AMEB
C/ Almirante, 3-1º izq.
28004 Madrid
Tel.: 522 08 06

*** Curso de Catalogación y Clasificación para principiantes**

Fecha: del 8 al 29 abril
Lugar: Madrid
Organiza: ANABAD
Información: C/ Recoletos, 5-3º Izqda.
28001 Madrid
Tel./ Fax: (91) 575 17 27

*** Fuentes de Información en Biblioteconomía y Documentación: pasado, presente e Internet**

Fecha: 11 y 12 de abril
Lugar: Madrid
Organiza: CINDOC
Información: Centro de Información y Documentación Científica
Joaquín Costa, 22
28002 Madrid
Tel.: 563 54 82-87-88 Fax: 564 26 44

*** Seminario Conservación y restauración de materiales de archivo y biblioteca**

Fecha: 13-15 de abril
Lugar: Erice (Italia)
Organiza: Instituto para la Patología del Libro
Información: Via Milano, 76
00184 Roma

*** Análisis Documental: Técnicas Convencionales y Nuevas Experiencias**

Fecha: 15, 16 y 17 de abril
Lugar: Madrid
Organiza: CINDOC

*** Curso de Planificación de Centros de Documentación y Bibliotecas**

Fecha: 17 y 18 de abril
Lugar: Sevilla
Organiza: Asociación Andaluza de Documentalistas
Información: Apto. Correos 4263
41080 Sevilla
Tel./ Fax: 95/492 47 82
c.e.: aad@intertex.es

*** Internet y Fuentes de Información en Psicología**

Fecha: 18 y 19 de abril
Lugar: Madrid
Organiza: CINDOC

ELAG 1996: "Quality of electronic services"

Fecha: 24 a 26 de abril
Lugar: Berlín
Organiza: European Library Automation Group (ELAG)
Información: <http://hub.ib.hu-berlin.de/~elag96>

Curso "Lecturas cómplices para la adolescencia"

Fecha: 26 y 27 de abril
Organiza: Fundación Germán Sánchez Ruipérez
C/ Peña Primera, 14-16
37002 Salamanca
Tel.: 923/ 26 96 62 Fax: 923/ 21 63 17

Mayo

*** Curso de Técnicas Documentales para la Gestión de la Información: Ofimática y Archivo Personal**

Fecha: por determinar
Lugar: Madrid
Organiza: Asociación Madrileña de Estudios Bibliotecarios (AMEB)
C/ Almirante, 3-1º izq.
28004 Madrid
Tel.: 522 08 06

Jornadas sobre Documentación y Medios de Comunicación

Fecha: 20, 21 y 22 de mayo
Lugar: Zaragoza, Centro Cultural y de Congresos C.A.I.
C/ Paseo de las Damas
Organiza: Universidad y Ayuntamiento de Zaragoza
Información: Secretaría del Área de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Filosofía y Letras.
Ciudad Universitaria s/n. 50009 ZARAGOZA
Tel.: 976/ 76 10 00, ext. 3828
c.e.: iubieto@msf.unizar.es

*** IDT 96: 13ème Salon de l'information électronique professionnelle**

Fecha: 21 a 23 de mayo
Lugar: París
Organizan: L'Association des professionnels de l'information et de la documentation (L'ADBS) et al.
Información: SPAT/IDT 96, 34 rue de l'Eglise, 75015 Paris
Tfno: 33 (1) 45 57 30 48
Fax: 33 (1) 45 54 23 86
c.e.: info@idt.fr
<http://www.idt.fr>

IX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. "El bibliotecario ante la revolución tecnológica"

Fecha: 23 a 25 de mayo
Organiza: Asociación Andaluza de Bibliotecarios
Lugar: Granada
Información e inscripciones: Biblioteca Pública del Estado en Granada
C/ Profesor Sainz Cantero,6 18002 Granada
Tel.: 95/ 221 31 88

Junio

*** 96 Congreso Internacional IATUL "Networking and Implications for Digital Libraries"**

Fecha: 24-28 de junio
Lugar: Universidad de California, Irvine
Organiza: International Association of Technological University Libraries (IATUL)
Información: Julia Gelfand
Tfno.: 714-824-8971 Fax: 714-824-3114
c.e.: jgelfand@uci.edu
<http://educate.lib.chalmers.se/IATUL/futconf.html>

VI Congreso Nacional de ANABAD "Archivos, Bibliotecas, Centros de Documentación y Museos en el Estado de las Autonomías: logros, situación actual y planes de futuro"

Fecha: 26, 27 y 28 de junio
Lugar: Murcia
Organiza: ANABAD-MURCIA
Envío de comunicaciones a la sede de ANABAD-Murcia: Secretaría VI Congreso Nacional de ANABAD
Apdo. de Correos 4259
30.080 MURCIA
c.e.: anabadmu@fcu.um.es

Julio

*** Congreso: "Libraries and the reproduced image: from print to digitisation"**

Fecha: 4 a 7 de julio
Lugar: Edimburgo, UK
Organiza: University of Edinburgh
Información: Stephen Holland
National Library of Scotland
George IV BRidge
Edinburgh EH1 1EW
Tfno: 0131 226 4531
Fax: 0131 220 6662
c.e.: s.holland@nls.uk

Curso de verano: "La colección bibliográfica: formación y gestión"

Fecha: 8 a 12 de julio
Lugar: Gijón
Organiza: Universidad de Oviedo
Información: Biblioteca de la Universidad de Oviedo
C/ San Francisco, 1- 33003- Oviedo
Tel.: 985-21 98 85

Agosto

Escuela Internacional de Verano sobre Biblioteca Digital

Fecha: 4 al 16 de agosto
Lugar: Tilburg (Holanda)
Organiza: Ticer B.V., Tilburg Innovation Center for Electronic Resources
Información: Ticer B.V. BOX 4191.
5004 JD Tilburg, The Netherlands.
c.e.: Ticer@kub.nl
<http://www.kub.nl:2080/ticer/sum-ndx.htm>

*** 62 Congreso Internacional de la IFLA**

Fecha: 25-31 de agosto
Lugar: Pekín
Organiza: IFLA
Información: Beijing International Convention Center
8 Beichendong Road
Chaoyang District
Beijing 100101 P.R. China
Tfno.: 0086-10-4933308 Fax: 0086-10-4910257
A partir del 8 de mayo todos los teléfonos del área de Pekín antepondrán el número "6" al número actual.

Octubre

DOCUMAT 96.

V Jornadas Españolas de Documentación Automatizada. "Sistemas de Información: Balance de 12 años de Jornadas y perspectivas de futuro".

Fecha: 17,18 y 19 de octubre
Lugar: Cáceres
Organiza: FESABID
Plazo presentación de comunicaciones hasta el 31 de marzo
Inscripciones: Secretaría de las V Jornadas Españolas de Documentación Automatizada. Facultad de Derecho, Campus Universitario.
Avda. de la Universidad S/n 10071 Cáceres
Tel./ Fax: 927-217625
C. E.: Vjornadas@gallardo.unex.es

Noviembre

*** Seminario "Electronic Access to Fiction": Research and Development in Subject Searching, Indexing and Knowledge Transfer via OPACs and Networking**

Fecha: 11 al 13 noviembre
Lugar: Copenhagen, Dinamarca
Organiza: Scandinavian Book House Consortium and The Royal School of Librarianship

Presentación de ponencias: enviar resúmenes en inglés con una extensión no superior a 1.000 palabras

Plazo presentación de ponencia hasta el 1 de julio
Información: Hanne Albrechtsen, The Royal School of Librarianship, Birketinget 6, DK-2300 Copenhagen S, Denmark
Tel. 45.31.58.60.66
Fax: 45.32.84.02.01
c.e.: hal@db.dk
<http://www.db.dk/nyt/konferencer/electronic/electronicaccess.htm>

Cursos programados por ANABAD-ARAGON para el año 1996

- "Marketing para archiveros, bibliotecarios y documentalistas".
- "Planificación, gestión y evaluación de recursos para centros de información".
- "Problemas de validación de documentos en soporte informático".
- "Hemerotecas".

Información: ANABAD-ARAGON
c/ San Andrés, 8 - 50001 Zaragoza

FE DE ERRATAS

- En "Correo Bibliotecario", nº 3, febrero de 1996, pág.8, donde dice "BOA de 22-10-95", debía decir "BOA de 20-11-95"
- En "Correo Bibliotecario", nº 4, marzo de 1996, pág.2, donde dice "http://rabel.bcl.uva.es/pub/Correo_Bibliotecario", debía decir "ftp://rabel.bcl.uva.es/pub/Correo_Bibliotecario"