

Proyecto de difusión web de la colección local de San Sebastián: evolución y posibilidades

Marta Maza Otero

Bibliotecaria de la Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián

Resumen

La Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián comienza en 2007 la difusión web de su colección local. Tras una breve introducción para contextualizar el proyecto se abordan dos objetivos.

De una parte la descripción de este recurso web, que permite el acceso a contenidos locales de interés, algunos de ellos únicos (especialmente títulos de prensa local). De otra parte su análisis y evaluación (2007-2009) utilizando medios cualitativos y cuantitativos (proporcionados por propuestas de evaluación cualitativa de recursos digitales y otras herramientas estadísticas como Al-tavista.com, Hotbot.com, Alexa.es, Google Analytics).

Se pone de manifiesto el potencial de este recurso para difundir diversas colecciones de interés local.

Palabras clave / Keywords

Difusión web, prensa local de Donostia – San Sebastián, colección única, colección local, hemeroteca digital local, biblioteca digital

Web diffusion, local newspaper of San Sebastian, rare collections, local collection, newspaper collection library, digital library

Introducción

La presencia en la web de la Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián se inicia con el catálogo (2004), y sigue con la página web integrada en la sede de bibliotecas públicas (2005), la hemeroteca digital (2007) y el blog de la biblioteca (2009).

Esta comunicación se centra en la descripción, análisis y evolución de la hemeroteca digital, que difunde la prensa histórica local digitalizada desde 2004 hasta hoy, su URL es: <http://liburutegi-digitala.donostiakultura.com/Liburutegiak/index.php>.

Es oportuno realizar el análisis en este momento por varios motivos:

1. Necesidad de evaluar el grado de cumplimiento de objetivos planteados inicialmente con la digitalización / difusión de la colección. No olvidemos que la utilidad del recurso justifica la idoneidad de la inversión realizada por la institución Donostia Kultura¹.

2. Necesidad de documentar la evolución de este recurso web, que por su propia dinámica, cambia y evoluciona continuamente. Desde diciembre de 2009 este recurso da acceso a otras colecciones locales de interés (partituras de autores locales).
3. Necesidad de analizar el potencial que este recurso ofrece y su posible evolución futura en aspectos como: consulta de fondos, apoyo en la difusión de contenidos locales de interés (que son un gran activo singular y diferenciador de cada biblioteca²), integración con otras herramientas 2.0 que permitan interactuar e implicar activamente a los usuarios.

1. Descripción

1.1. Un poco de historia

La colección de prensa que integra la hemeroteca de la biblioteca es de gran relevancia³. En septiembre de 2006 la biblioteca, en colaboración con el centro informático municipal C.I.M., aborda la difusión web de estos contenidos.

Primero se concretaron unos requerimientos mínimos a cumplir por la hemeroteca digital. Tras la solicitud y estudio de las propuestas la empresa Arista desarrolló la aplicación (por 9.604,80 euros, servicio de mantenimiento no incluido, asumido por personal bibliotecario y del C.I. M).

Las etapas de este proceso son: diseño, desarrollo web, programación, gestión de contenidos, puesta en marcha y control de calidad.

Paralelamente se desarrolló, y estuvo operativa durante la primera mitad de 2007, una herramienta para el acceso en sala vía intranet al fondo digitalizado. Esta aplicación se basó en software libre, (Web Gallery), y se alojó en el servidor de Donostia Kultura.

La aplicación web se estrena el 19 de julio de 2007 y su interfaz en euskera, el 1 de agosto de 2007. Se difundió el recurso mediante comunicaciones a interesados, alertas en foros profesionales, y rueda de prensa. Se realizó un dossier de prensa.

1.2. Características técnicas y principales funcionalidades iniciales

La hemeroteca digital es una herramienta en permanente evolución.

Por una parte desde el punto de vista técnico hay que considerar aspectos como: alojamiento de discos externos, previsiones de aumento de espacio en el servidor, nuevas cargas de documentación con las particularidades que puedan presentar...

Por otra parte desde, el punto de vista funcional los cambios más frecuentes son: actualización de contenidos y acceso a los fondos que se digitalizan cada año⁴ e incorporación / revisión de enlaces a recursos digitales de interés.

1.2.a. Características técnicas básicas iniciales.

La aplicación emplea: HTML / Flash. Sus lenguajes de programación son: PHP, XHTML, CSS.

Se utilizan gestores de contenido para estos elementos: Ayuda, Faq, y Contacto, gestión de catálogos, y de usuarios del gestor. Accesibilidad (nivel AA), Compatibilidad con navegadores: Explorer, Mozilla Firefox

Estándares: Herramientas bibliotecarias: XML conforme a METS y MARC 21. Idiomas adicionales: Euskera

Integración con recursos vinculados a la biblioteca: su página web, OPAC, su base de datos de historia local.

1.2.b. Funcionalidades principales iniciales

La web permite el acceso a la colección de prensa histórica local. En 2007 se accedía a 33 publicaciones, 128.343 páginas. Hoy son 36 publicaciones entre 1830-1937, un total de 211.529 páginas de prensa digitalizadas. Tiene gran interés por que algunos de los títulos son únicos y en otros casos las colecciones se presentan bastante completas⁵.



Página principal (2007)

Marco central:

- Catálogo de prensa

Margen Superior (fijo)

- Selección de idioma y Sistemas de ayuda: Inicio / Contacto / Faq / Ayuda

Margen inferior (fijo)

- Créditos, Aviso legal, Accesibilidad, Mapa web

Menú lateral izquierdo. Información de:

- Acceso a índice de fondo digital.
- Historia de la hemeroteca y Desarrollo del proyecto de digitalización.
- Información práctica de la biblioteca
- Enlaces a bibliotecas digitales.
- Ayuda en la consulta.

Menú lateral derecho

- Vinculos dinámicos a miniaturas de prensa.
- Enlaces corporativos de interés.

Posteriores niveles de navegación permiten:

- Acceso a índice alfabético de prensa y navegación cronológica (año, mes, día).
- Opciones diferentes para su visualización (zoom, brillo, ajuste) e impresión.
- Opciones de descarga de posibles formatos digitales en tiff y pdf.
- Opciones limitadas de búsqueda avanzada de contenidos mediante el acceso y consulta de la base de datos de historia local Egunez egun.⁶

1.2.c. Últimas modificaciones en 2009

Además de los cambios habituales antes mencionados, a finales de 2009 se producen dos cambios significativos en la interfaz:

1. Ampliación de la tipología documental digitalizada incorporándose partituras de autores locales significativos. En la actualidad 202 páginas pertenecientes a cinco partituras de Raimundo Sarriegui y Felix Basurko.
2. Incorporación de las herramientas 2.0. Se comienza a utilizar el blog en la difusión de la colección local, digitalizada o no⁷.



Página principal (2009)

Marco central Incorpora

– **Otras colecciones**

Menú lateral izquierdo

– Índice de hemeroteca digital.

– **Otras colecciones:** – **Partituras**

– Mayor jerarquización del sumario sobre proyectos de digitalización.

Menú lateral derecho

Enlaces de interés corporativos.

– Incorpora enlace al **blog**.

2. ANALISIS Y EVALUACION.

El análisis y evaluación de este recurso (2007-2009) requiere medios cualitativos y cuantitativos.

Para el análisis cualitativo empleamos la propuesta de evaluación de Lluís Codina⁸ y la evaluación del servicio realizada mediante una encuesta a los usuarios.

Los datos cuantitativos proceden del análisis estadístico anual realizado por la propia biblioteca mediante Google Analytics y datos proporcionados por estas herramientas estadísticas: Altavista.com, Hotbot.com, Alexa.es).

2.1. Evaluación cualitativa

2.1.a. Resultados del modelo de análisis y evaluación de Lluís Codina

Este modelo analiza aspectos vinculados a la micronavegación y macronavegación de los recursos digitales.

Se realiza un detallado análisis de contenido, acceso, visibilidad y usabilidad mediante indicadores. Se emplean fichas descriptivas que recogen tres aspectos: identificación del recurso, análisis y conclusiones⁹.

A modo de resumen presentamos la ficha descriptiva del recurso y una tabla breve del análisis y conclusiones. (Un recurso óptimo obtiene entre 1,9 y 3 puntos)

FICHA DESCRIPTIVA DEL RECURSO

TITULO	Hemeroteca Digital - Biblioteca Municipal de Donostia – San Sebastián
TIPO	Institucional
LENGUA	Español - Euskera
RESPONSABILIDAD	Red de Bibliotecas Municipales de Donostia - San Sebastián. Donostia Kultura
LUGAR	Donostia - San Sebastián, Gipuzkoa, España
EDITOR	Donostia Kultura
NUM.NORM.	(N.p. no pertinente)
URL	http://liburutegidigitala.donostiakultura.com/Liburutegiak/index.php
DESCRIPCIÓN	Difusión web de colección digital de prensa histórica donostiarra (siglos XIX-XX) de la Biblioteca Municipal de Donostia – San Sebastián.
CLASIFICACIÓN	Biblioteconomía y Documentación
DESCRIPTORES	Bibliotecas Públicas, Bibliotecas digitales, Colección Local, Hemerotecas digitales
EVALUACION	100 puntos / 52 indicadores = 1,92 / 3 puntos 77,65 /10
ULTIMA REVISIÓN	2010 junio
EVALUADOR	MM

Tabla resumen de ficha de análisis

CONTENIDO	P.	ACCESO	P.	VISIBILIDAD	P.	USABILIDAD	P.
1. Autoría	80	3. Navegación	69,44	5. Luminosidad	90,47	7. Procesos	83,33
2. Contenido	84,61	4. Ergonomía	66,66	6. Ubicuidad	63,63	8. Errores	100
						9. Adaptación	66,66
MEDIA	82,3		67,94		77,05		83,33
NOTA / 10	77,65						

CONCLUSIONES	Puntos fuertes	Puntos débiles
Análisis	Autoría, Interés intrínseco, Originalidad y oportunidad, Archivo Navegación principal, jerarquización.	Consulta avanzada y recuperación de información Metainformación Dublin Core Adaptación
Recomendaciones	Seguir incorporando y actualizando contenidos, en función del presupuesto Estudiar posibilidades de adaptación a necesidades del usuario en cuanto a: nuevos sistemas de búsqueda / recuperación de información mediante OCR / difusión de la BD de historia local Egunez egun / otras opciones de descarga Incorporación de metadatos Dublin Core.	
EVALUACION	1,92 / 3 puntos - 77,65 /10	
Evaluator	MM	

2.1.b. Encuesta de evaluación del servicio

Entre mayo y junio de 2010 se realiza una encuesta de evaluación del servicio de hemeroteca digital a los usuarios. Una selección aleatoria de 64 usuarios de la hemeroteca desde 2008 recibe por correo electrónico la encuesta. Se reciben un total de 21 cuestionarios que pueden dar, sino resultados concluyentes, una orientación sobre la percepción del servicio que tienen nuestros usuarios.

La encuesta recoge datos sobre diferentes aspectos:

a) perfil general de los usuarios (sexo, edad, mail en caso de autorizar la recepción de informe de resultados de la encuesta)

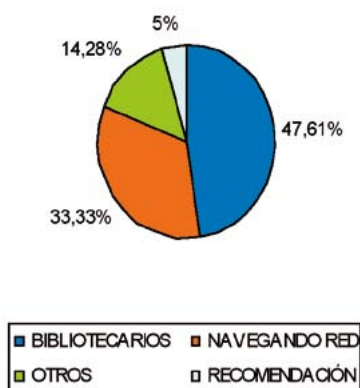
Sexo	Edad: comprendida entre 34 y 86 años	Solicita resultados
H: 66,66%	Edad media global 52 años	38,10% de los encuestados (Hombres)
M: 33,33%	Mediana global: 49	
	Media femenina: 42 / mediana 38	
	Media masculina: 57 / mediana 62	

b) Percepción general del servicio (aspectos que más valora, motivos de uso, vía de acceso que utiliza)

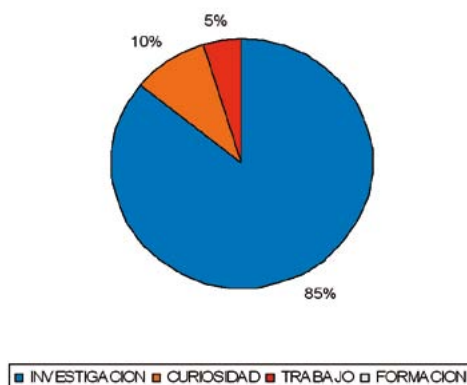
Todos los usuarios consideran que la biblioteca debe ofrecer contenidos digitales.

Destaca el papel del bibliotecario como difusor del recurso y la investigación como motivo principal de uso. El público joven o estudiante es uno de los segmentos entre los que se podría incentivar el conocimiento y uso de la herramienta.

Forma de conocimiento de la web



Motivos de uso



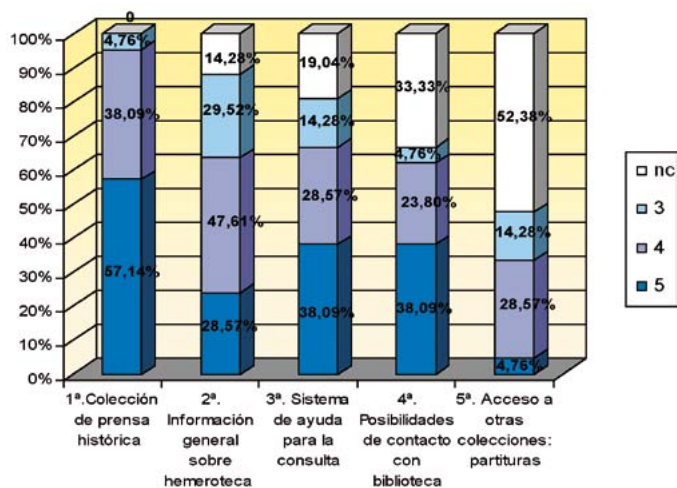
Los aspectos más valorados son por este orden: la consulta en cualquier lugar y en cualquier momento (3,93 / 4), la facilidad de consulta del formato digital (3,6 / 4) y la simultaneidad de títulos disponibles (2,86/4).

Las vías de acceso más habituales son: mediante su url (48%), desde la web (26%), desde un buscador (15%), desde el OPAC (11%) y de forma combinada (15%).

c) Evaluación de contenidos de la sede web (información general de la web).

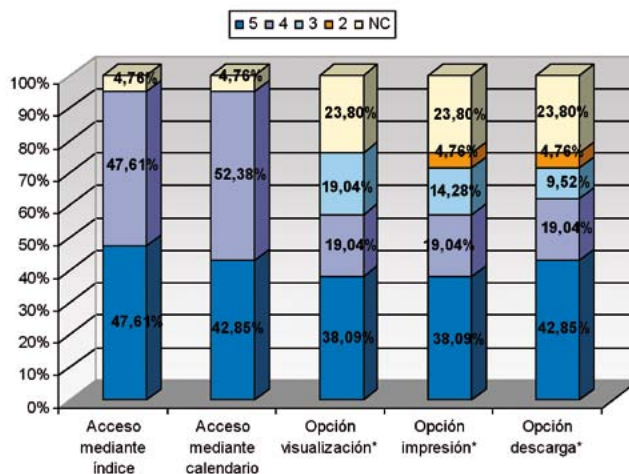
Centrándonos en la hemeroteca digital podemos ver: la valoración (entre 1 / 5) que cada usuario da a las diferentes secciones (destaca el alto desconocimiento del fondo de partituras digitales, incorporadas en diciembre de 2009 a la web).

Valoración de cada sección de la hemeroteca digital

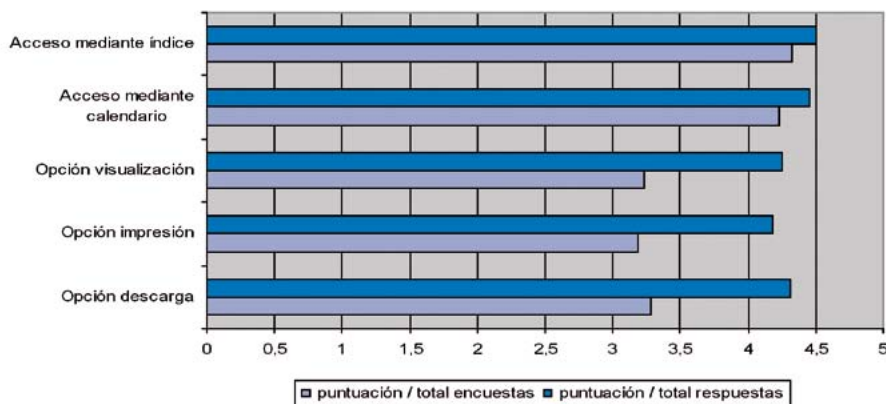


d) El modo de consulta de prensa. Valoración 1 / 5

Valoración por los usuarios de consulta de prensa



Puntuación de opciones de consulta



Hay un 23% de usuarios que no valoran las opciones de visualización, impresión y descarga. Esto puede deberse a que el marco cronológico de la documentación digitalizada (1830-1937) no se ajuste a su área de interés.

El 95,22% de los usuarios valora el índice y el calendario entre 4 / 5. En el caso de la aplicación de visualización el porcentaje de usuarios que lo aprueba es 76,17%, y le otorga puntuación entre 4 / 5 un 57,13%.

Las opciones de impresión y descarga son comparativamente las menos valoradas. Aún así el 71,41% las aprueba, y un porcentaje entre 57%-61% las puntúa con valores 4 / 5. Sólo dejan de cumplir las expectativas de los usuarios en un porcentaje inferior al 5%.

Sería deseable plantearse otras opciones para mejorar estos aspectos: posibilidad de pdf multipágina.

e) Herramientas de consulta de prensa.

Se pregunta a los usuarios por el conocimiento y uso que hacen de dos bases de datos de prensa que permiten la consulta avanzada:

La BD Egunez egun está accesible on line y permite recuperación de contenidos en varios títulos de prensa histórica local entre 1874 y 1899.

La BD Hemerotekaplus es accesible únicamente en sala, y permite la consulta de varias cabeceras de prensa que se vienen publicando, desde 2004.

Tal como reflejan los datos son dos herramientas cuyo conocimiento y uso hay que potenciar. Especialmente la BD Egunez egun, por que se ajusta al marco cronológico de la documentación digitalizada y su acceso es on line.

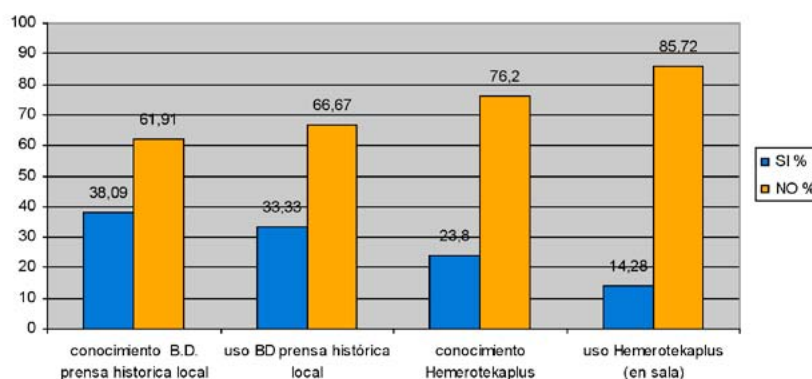
En el caso de Hemerotekaplus, su menor índice de uso se debe a que se trata de un sistema de consulta de cabeceras actuales cuyo acceso está restringido a las instalaciones de la biblioteca. Una de las opciones más destacadas de este sistema es la realización de dossiers de prensa que pueden ser remitidos por mail.

Las estadísticas de uso en sala durante 2006-2009, son las siguientes:

Media anual de usuarios: 222 usuarios. Media anual de páginas consultadas 364.884.

Hemeroteca plus	2006	2007	2008	2009	TOTAL	2010 (01-06)
Usuarios	199	229	263	197	888	119
pág. consultadas	387.120	371.978	362.682	337759	1.459.539	155.421

Conocimiento y uso de Bases de Datos de prensa



f) Comentarios y sugerencias.

En una pregunta abierta de respuesta múltiple el 62% de los usuarios aporta comentarios:

- Un 54% sugiere la difusión de nuevos títulos: El Pueblo Vasco (actualmente en digitalización), La Voz de Guipuzcoa, ELAren aldizkaria.
- Un 30% sugiere la mejora de la consulta mediante búsqueda avanzada por título y fechas, y OCR (esto lo solicita un 23%)
- Un 23% destacan la atención y ayuda del personal por su eficacia y rapidez.
- Un 15% solicita información particular sobre temas de investigación personales.
- Otros aspectos mencionados: conservación de los originales, correcto funcionamiento de la aplicación, incorporación de contenidos de genealogía.

2.2. Evaluación cuantitativa

2.2.1. Datos proporcionados por: Altavista.com, Hotbot.com y Alexa.es

Hay varias herramientas que nos proporcionan datos sobre la popularidad: Tráfico (o sea número de visitas y de páginas vistas en una web) y visibilidad es (el número de enlaces que recibe una página o un sitio web).

El número absoluto de webs que apuntan a nuestra URL son según Hotbot: 32. Y según Altavista: 111. Entre las primeras referencias aparecen: la lista profesional Joana Albret, BNE, y MEC. [Fecha de consulta 8 de junio de 2010]

Los datos de la hemeroteca digital proporcionados por Alexa ¹⁰ en números absolutos son los siguientes:

Alexa (29 junio 2010)	Traffic rank	T.R. en España
Hemeroteca digital	767,977	25,543
Egunez egun	241,243	7,145

La procedencia de los usuarios es mayoritariamente: España, México, Venezuela, Francia.

2.2.2. Estadísticas de uso de la web (desde Google Analytics)

La comparación de datos de consulta de la aplicación en intranet [2007: ene.-jun.: **911** consultas en sala] y la web de hemeroteca es significativa:

Datos Google. Analytics	2007 (ago.-dic.)	2008	2009	2010 (ene.-jun.)
páginas vistas	101.806	249.921	298.844	158.343
visitas únicas	8.565	18.948	22.272	10.063
usuarios anuales	5.199	10.978	14.841	6.678
media usuarios anual	866,5	915	1.237	1.113

Así mismo se constata la disminución de la consulta en soporte microfilm para el periodo 2006 /2009: De 318 a 109 solicitudes de consulta.

3. CONCLUSIONES

Tras el análisis realizado entendemos que este recurso cumple de forma adecuada con los objetivos de conservación y servicio planteados por el proyecto de digitalización y difusión.

La incorporación de las partituras en 2009 abre un camino a la difusión de nuevas colecciones de la biblioteca. Sin olvidar otros títulos de prensa: El pueblo vasco – en proceso de digitalización- y La Voz de Guipuzcoa.

Desde una perspectiva de mejora continúa es necesario orientar esta herramienta al usuario. En esta línea:

En cuanto a recuperación de la información: Se incorporaran títulos de prensa con OCR. (Dos revistas locales en fase de digitalización: Novedades y Revista azul). Se estudiará la incorporación de búsqueda por fechas o por títulos.

Se incorporarán nuevos títulos con nuevas opciones de descarga (pdf multipágina).

Desde el punto de vista del posicionamiento y la difusión:

- Se incorporará metainformación más completa a nuevos títulos que se digitalizan, y se estudiará la incorporación de metadatos Dublin Core.
- Se potenciara la difusión y visibilidad de la base de datos de prensa histórica local Se pueden realizar tutoriales de uso de esta base de datos y de la web.
- Se emplearán herramientas de la web social desde varias perspectivas:
 1. Uso del blog en la difusión de la colección local y el servicio de hemeroteca,
 2. Posibilidades de interactuar / participar con los usuarios en la generación de contenidos de calidad, y de descubrir al público joven contenidos locales singulares. Comunicación de novedades.

La adecuación del servicio a las necesidades marcará la evolución de este recurso y/o su modificación, desde una perspectiva integrada con el resto de recursos de la biblioteca. Este es un campo abierto que requiere de la movilización y coordinación de muchos recursos y agentes (presupuesto, tiempo, material, formación, personal bibliotecario, técnicos informáticos, empresas, otras instituciones).

NOTAS

- ¹ El Servicio Bibliotecario forma parte de Donostia Kultura, organismo que desarrolla la actividad cultural del Ayuntamiento de Donostia – San Sebastián. < <http://www.donostiakultura.com/indexc.php> > [Consulta: 10 junio 2010].
- ² La biblioteca pública, el museo y el archivo son los responsables de gestionar la memoria local y posibilitar el acceso a sus fondos tal como indican F. Javier García Gómez y Antonio Díaz Grau en «La colección local en la biblioteca pública: gestión, dinamización y servicios». Mallorca, 5 y 6 de julio de 2007, p.14.
- ³ La biblioteca conserva una importante colección de periódicos y revistas, en su mayoría locales, desde fines del siglo XIX. En 1932, siendo director, Rufino Mendiola se configure este servicio. En 1992 Arantxa Arzamendi publica su catálogo impreso, siendo directora Eulalia San Agustín. En 2004 se inicia la digitalización.
- ⁴ Donostia Kultura destina anualmente una parte de su presupuesto a digitalización de prensa. Y se ha contado con subvenciones del Gobierno Vasco de 2007 a 2009.
- ⁵ Entre los títulos de prensa únicos encontramos citar: del S.XIX: El látigo (1865), La Semana (1883-1884), La Gaceta (1890), El Thun Thun (1894). Del S.XX: El Heraldo de Guipúzcoa (1903), La Región Vasca (1906), El Diario Vasco (1916-1919), La Tierra (1922). Entre las colecciones completas: del S. XIX. : Aurrera (1868-1870), La Justicia (1871-1872), El Cuartel Real (1873-1876), El Urumea (1879-1985), El Eco de San Sebastián (1983-1988), El Guipuzcoano (1888-1892), El Fuerista (1888-1898), La Unión Liberal (1989-1990), La Libertad (1889-1893), La Unión Vascongada (1891-1903). Del S. XX.: El Correo del Norte (1901; 1912-1916), La Información (1916-1921), Easo (1931-1932), La Región Vasca (1906), Diario Vasco (1916-19) La Tierra (1922), El País Vasco (1923-1930), El Día (1930-1936).
- ⁶ La base de datos Egunez Egun es el fruto de un proyecto desarrollado entre 1993-1996 en colaboración con la Universidad de Deusto. Permite la consulta de prensa local editada entre 1874-1999. Egunez Egun [en línea]: prensa donostiarra del siglo XIX. Disponible en web: < <http://www.donostia.org/kultura/egunez.nsf/> > [Consulta: 20 junio 2010]
- ⁷ Ejemplos de este uso en el blog: *Noticias Red de Bibliotecas Municipales*. Donostia Kultura < <http://liburute-gikoalbisteak.donostiakultura.com/servicios/hemeroteca-digital/> > [Consulta 10 junio 2010]
- ⁸ <Lluís Codina. Metodología de análisis y evaluación de recursos digitales en línea (v. 2006). Barcelona: UPF. Área de Biblioteconomía y Documentación. Dep. De Periodismo y de Comunicación Audiovisual, 2006, 56 pp. (documento reprografiado)>
- ⁹ Omitimos las fichas descriptivas por que exceden la extensión de este trabajo.
- ¹⁰ Los datos toman significado cuando se realizan comparativas con recursos similares. Tomando como herramienta Alexa y como recursos comparados: Biblioteca Digital Vasca, BINADI, y KM nuestro traffic rank es mejorable.

FUENTES Y BIBLIOGRAFIA

Alexa [en línea] Disponible en web: <<http://www.alexa.com>> [Consulta : 30 de junio de 2010]

Altavista [en línea] Disponible en web: <<http://www.av.com>> [Consulta : 30 de junio de 2010]

Google Analytics [en línea] Disponible en web: < <http://www.google.com/intl/es/analytics/> > [Consulta : 30 de junio de 2010]

Hotbot.com [en línea]. Disponible en web: < <http://www.hotbot.com>> [Consulta : 30 de junio de 2010]

ABADAL, E. ; GUALLAR, J. *Prensa digital y bibliotecas*. Gijón: Ediciones Trea, 2010. 170 p. ISBN 9788497044462

—. Hemeroteca digital en la biblioteca pública. *Anuario ThinkEPI*, 2008, vol. 2, p.153-158.

ARZAMENDI, A.; RODRÍGUEZ RANZ, J. A. Egunez Egun: base de datos sobre la historia de San Sebastián (Guipúzcoa), creada a partir de la información proporcionada por la prensa donostiarra del siglo XIX. En: *Actas de las Jornadas Españolas de Documentación Automatizada* (Cáceres, 17-19 de octubre de 1996), Vol. 2. Cáceres : Universidad, Servicio de Publicaciones : ABADMEX, 1996. P. 797-800. ISBN: 84-7723-256-3

CODINA, LLUIS. «Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos». *Revista española de documentación científica*, enero-marzo de 2000, vol. 23, nº. 1, p. 9-44.

- . *Metodología de análisis y evaluación de recursos digitales en línea (v. 2006)*. Barcelona: UPF. Área de Biblioteconomía y Documentación. Dpto. de Periodismo y de Comunicación Audiovisual, 2006, [consulta 8 de marzo 2010]. 56 p. (documento reprografiado). Disponible en WEB: <WWW.LLUISCODINA.COM/METODOS.HTM>.
- CODINA, L.; MARCOS, M.C.; PEDRAZA, R.: *Web semántica y sistemas de información documental*. Gijón: Ediciones Trea, 2009. 297p. ISBN 9788497044608
- GARCÍA GÓMEZ, J.; DÍAZ GRAU, A. *La colección local en la biblioteca pública: gestión, dinamización y servicios: Mallorca, 5 y 6 de julio de 2007*. [en línea] [consulta 28 de junio 2010]. Disponible en web:< <http://biblioteca.sanjuan.es/RecursosBP/cursoGestionCL07.pdf>>
- GUALLAR, J. *Curs Els millors recursos d'informació digital per a la documentació periodística* [en línea]. Barcelona: COBDC, maig 2010. [consulta 28 de junio 2010]. Fons d'informació digitals de premsa. Disponible en web: <www.slideshare.net/jguallar/cobdc2010-els-millorsrecursosfontsinfo>
- RODRÍGUEZ BRAVO, B. *El documento: entre la tradición y la renovación*. Gijón: Ediciones Trea, 2002. 281 p. ISBN 84-9704-052-X
- TRAMULLAS, J. *Tendencias en documentación digital*. Gijón: Ediciones Trea, 2006. 304 p. ISBN 84-9704-270-0